

فيلم نرويجي يثير مشاعر الحنين إلى أيام الشباب

لندن - الزمان
يثير فيلم درامي نرويجي بطولة الممثل المخضرم ستيلان سكارسجارد مشاعر الحنين إلى زمن الشباب والأماكن الطبيعية المرتبطة بالماضي ولكن مؤلف الرواية التي أخذ الفيلم عنها يقول إن ارتفاع درجة حرارة الأرض ليست الرسالة التي يستهدفها الفيلم. وقيل (أوت ستيلينج هوريسيس) مأخوذ عن رواية بيعت على نطاق واسع للكاتب النرويجي بير بيترسون وتروي القصة ذكريات رجل مسن عن أيام الصيف التي قضاها في طفولته في غابات شرق النرويج حيث اتخذ قرارات أثرت على حياته كلها. وقال بيترسون (عندما كانت طفلاً صغيراً عشت في مكان قريب جداً من الغابة. وبعد سنوات كثيرة عدت إلى الغابة وكانت شيئاً جديداً تماماً. وعلى الفور بدأت في كتابة هذه الرواية).. ويحكى الفيلم قصة الصبي تروند البالغ من العمر 15 عاماً المرتبط بوالده والذي يتسلق الأشجار ويركب الخيول البرية ويساعد في قطع الأخشاب ونقلها خلال الصيف وهو مرتبط بوالده ثم ترحله مشاعر قوية بأمارة أكبر منه بكثير.

ويقول الأب، الذي يحب نفس المرأة، لتروند في إحدى المراحل نحن نخاف بأنفسنا متى نتقدم وينتقل تروند بعد ذلك إلى أوسلو ولا يعود إلى المنطقة إلا بعد خمسين عاماً كازم ولد. ولا يحول الشتاء البارد الذي تتساقط خلاله الثلوج من تدفق ذكريات ذلك الصيف بأسلوب عذب وإن كان كئيباً. ونشرت رواية بيترسون في 2003 وحصلت على العديد من الجوائز الأدبية في النرويج وأوروبا.



هيفاء وهبي

الخياط في تجربتها الإخراجية الأولى

مسرحية نفايات تتناول المعاناة اليومية بشفرات فنية



عمل جديد: المشاركون في مسرحية (نفايات) يلتقطون صوراً تذكارية في مرحلة التدريب

السلطاني . ومدير المسرح محمد الامارة وبمشاركة المطرب عقيل مجيد والموسيقي محمد الوائلي.

الغفاة التي تتطلع بحنين لبلد خال من البنادق وبلا تهمة للمرأة التي تحمل أن يكون لها وطن جميل كذلك الشباب الذي يصغر على السفر بعد التخرج ويحلم بالاستقرار وتحسين وضعه المعيشي وهذا الأمر مسحوب على الفنان والمثقف وكافة شرائح المجتمع. موضحة (أن امكانياتها في إخراج المسرحية اكتسبتها من خلال دورها كممثلة طوال سنوات عديدة عززتها بالدراسة الأكاديمية). المسرحية من تمثيل سلوى الخياط، ليلى هادي، محمد جاسم، علي السوايلي، هيثم سلمان، ومحمد

الحياة اليومية للإنسان العراقي ومعاناة المرأة التي تعيش في ظروف صعبة والفنان وخوفه من المستقبل الجهول والمثقف الذي يضطر إلى بيع كتبه ونفسه ليحبل عائلته وبالنسبة هم أحياء بلا روح وهدف، والفنان يبحث عن الأصوات ومك الموت يتجول بلا قيود والنهاية تماثيل واقفة بلا حركة ولاهدف، مؤكدة أن (المسرحية تتحدث عن الهم والامم الإنساني وتناقش الحوادث اليومية بشفرات فنية وتحكي كل ام عراقية حزينة وتحكي المثقف الذي اندثر أو جراء الحروب وتقول كفي عبثاً بدماء وأرواح الناس من دمار وتشريد). موضحة (أن تجربة هذه المسرحية مؤلمة كونها تنبع من الواقع الذي نعيشه من خلال مشاكلنا التي تزداد يوم بعد يوم والمسرحية قائمة على افتراض معاناة عراقية وهم عراقى متناضل فينا منذ سنوات طويلة منها أسباب وصول الشباب الى قناعات تامة بالهجرة اما بالنسبة للمرأة فالقضية معكوسة، فهناك

بغداد - ياسين ياس
من العروض المشاركة في مهرجان الهيئة العربية للمسرح الذي تنطلق فعالياته في تشرين الثاني المقبل



سلوى الخياط

مخرج مغربي يكشف جانباً من حياته

الرباط - الزمان
في أقل من ساعة وعشرين دقيقة، يأخذنا المخرج المغربي محسن بصري في فيلمه (العزيزة) في رحلة على الطريق عبر دهايل ذاكته، مستكشفاً تلك اللحظة المصيرية التي اضطر فيها للانفصال عن أمه. يحكي بصري قصة رحلته مع والده من قريرته إلى العاصمة المغربية الرباط ليعيش مع والده الذي ترك الأم دون تفسير وهي حامل في شهرها السابع، الفيلم ينتمي لأفلام رحلات الطريق لكنه على النقيض من أفلام كثيرة تنتمي لهذه النوعية، يخلو من الحكمة والصراع الخارجي باستثناء معاناة شخصية الأم، التي تصدها الممثلة فاطمة الزهراء بن ناصر، الداخلية وصراعها بين حبها

المزدوجة) و(غراق في الحب) و(الذكرى الأولى) كما سيعرض فيلمين إسبانيين في الافتتاح والختام. وتنظم الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما مهرجان تحت رعاية وزارة الثقافة في الفترة من الثامن إلى الثالث عشر من تشرين الأول. وكان المهرجان أعلن في وقت سابق إهداء دورته القادمة إلى الممثلة نبيلة عبيد في تقليد يتبعه منذ عدة سنوات، كما يكرم المهرجان من مصر الممثل محمود قابيل والمخرج محمد فاضل.

أسبانيا ضيف شرف الإسكندرية السينمائي

القاهرة - الزمان
أعلن مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط اختيار إسبانيا (ضيف شرف) دورته الخامسة والخلائين التي تنطلق غدا الاثنين. وقالت إدارة المهرجان في بيان أمس الأربعاء (إن المهرجان سكرم بهذه المناسبة اثنين من نجوم السينما الإسبانية وهما الممثل هوجو سيلفا وكاتب السيناريو والمخرج كولودو (سيرا). وسيضم برنامج المهرجان أربعة أفلام إسبانية حديثة هي (مواجهة الرياح) و(الخلية

نبتلة عبيد



نبتلة عبيد

مي مصري: يهمني صنع أفلام ذات موضوعات تعبر عن قناعاتي

القاهرة - الزمان
درست المخرجة الفلسطينية مي مصري السينما في الولايات المتحدة وعاشت معظم حياتها في لبنان لكنها ظلت على مدى أكثر من ثلاثة عقود تختص في أفلامها الوثائقية والروائية الغزيرة التام بالقضية الفلسطينية. وقالت مي التي نالت مؤخرًا جائزة (الإنجاز الإبداعي) من مهرجان الجونة السينمائي في مصر في تصريح (عندما كنت أدرس في أمريكا صنعت أفلاما في المكسيك والبرازيل، ولدي اهتمامات بقضايا عالمية، وكنت بصد عمل

فيلم بالجزائر، كما صنعت أفلاما في لبنان). وأضافت (لكن رغم كل هذا الواقع يفرض نفسه دائما، أشعر بالانتماء تجاه القضية الفلسطينية، بضرورة سرد التجارب التي عشتها ومعاناة الناس الذين أعرفهم وأعرف قضاياهم جيدا). وتابعت قائلة (لم يشغلني صنع أفلام تجارية أو تقديم عدد كبير من الأفلام، يهمني أكثر صنع أفلام ذات موضوعات تمسني وتعبير عن قناعاتي، وهذه الأفلام إذا كانت تعبر عن قضايا محلية في ظاهرها فهي في جوهرها تعالج قضايا إنسانية، والقضايا

الإسبانية هي قضايا عالمية في نهاية الأمر). وقدمت مي (60 عاما) سلسلة طويلة من الأفلام الوثائقية منها (أطفال جبل النار) و(امرأة في زمن الخدي) و(أطفال شاتيل) و(أحلام المنفى) قبل أن تقدم فيلمها الروائي الأول (3000 ليلة) في 2015 الذي عرض في مهرجانات عربية وأجنبية وحصل على جوائز عديدة وترى مي أن أكبر عائق أمام السينما الفلسطينية هو التمويل لأن جهات كثيرة لا ترحب بإنتاج الأفلام الفلسطينية أو تمويل مخرجين فلسطينيين. وقالت

هيفاء وهبي مشغولة بحجر الإسكندر

القاهرة - الزمان
بدأت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي تصوير أول مشاهدتها في فيلم (حجر الإسكندر) بأحد المناطق الشعبية في القاهرة. وكان الفيلم يحمل اسماً مؤقتاً هو (عقدة الخواجة) ليستقر المخرج مؤخرًا على تسميته (حجر الإسكندر).

النجمة

اكتب حروف مرادف الكلمات ومعانيها لتنتهي الى اواخر الحروف التي تتجمع حول الدائرة السوداء لتحصل على الكلمة المطلوبة (وحدة قياس):

- 1- اتحاد رياضي عالمي
- 2- الهجن
- 3- ظاهرة تؤثر على الشمس
- 4- مدينة سعودية
- 5- روايات حادثة
- 6- الساحر للنظر
- 7- من سور القرآن الكريم
- 8- دولة افريقية
- 9- كائنات حية
- 10- فلذة كبد

أنت والنجوم

الميزان
تحلى بروح عالية من الثقة وابتعد عن الشك المفرط. رقم الحظ: 4.

العقرب
ستتقدم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة.

القوس
التروي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.

الجدي
تتمن بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعطيات المطروحة رقم الحظ: 5.

الدلو
لا تغفل أي أمر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه.

الحوت
عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى بعين الاعتبار، وان تكون جاهزاً للتغييرات.

الحمل
تطورات في علاقاتك العاطفية قد تحدث من خلال المشروعات التي بدأتها.

الثور
تحصل من الشخص الذي تحبه على ما تحتاجه من دعم وعاطفة.

الجوزاء
تكون إيجابياً ومستعداً لتقديم التنازلات ولعرفة أخطائك. رقم الحظ: 9.

السرطان
تحلى بالصبر لكي تستوعب العاصفة وحاول استيعابها حتى لا تكون ضحية لها.

الأسد
بالهدوء تتجاوز الأزمة. لا تتسرع باتخاذ أي قرار مصيري الآن.

العذراء
لديك فرصة كبيرة للقاء بشريك العمر كن إيجابياً وابتعد عن التردد.

عرض مسلسل يثير مشاعر الفلسطينيين في القدس

القدس - الزمان
أصبح مسلسل جديد بثته شبكة إنش بي.و. التلفزيونية عن مقتل فتى فلسطيني بعد قتل ثلاثة فلسطينيين إسرائيليين في صيف دام قبل خمس سنوات ذكريات مؤلمة لدى أسر الغزلي من طرفي الصراع. وتتركز أحداث مسلسل أولادنا على الفتى الفلسطيني محمد أبو خضير ابن الستة عشر عاماً الذي خلفه ثلاثة إسرائيليين. إنسان منهم في سن المراهقة، قريب بيته في القدس الشرقية وقتلوه حرقاً في تموز 2014. وقالت والدته سبهي بصوت متهدج في تصريح بعد مشاهدة حلقات من المسلسل (قد ما احببتك مش راح اعبرك قديش أنا من جوا، نار بتحرق جوايا، بتحرقني حرق، ما نسفت خصوصاً الولد نفس محمد حسيت محمد قدامي، فيعني لو يصحلي ادخل التلفزيون واقتروا اخذ ابني من جوا، مش راح اقدر افولك قديش هذا الوضع صعب).

القدس - الزمان
المسلسل عمل مشترك لشبكة إنش بي.و. وشركة كينيث إنترناشونال وتولت إنتاجه شركة موفي بلس. وقسمت الأم الفسلي (هذا الإثني شعورك لما تشوف هذا يضل يتكرر وتشوف ابنك والقصة وتضلك تحكيها، يعني بيغلي النار، كل ما هديت عندي يعني بحس نار بتغلي غلي فيا، بحس حالي راسي بيده يتفجر من الوجع، يرجع من أول الأحداث من يوم ما انخطف محمد، فهذا بيرجعني للوجع، الامم اللي صار فيا أول ما انخطف محمد). وقال المدعو (إن الثلاثة الذين ادبوا بقتل أبو خضير كانوا ينتقمون لأختطاف الفتيان الإسرائيلييين الثلاثة نفتالي فرانكل وجلعاد شاعر وإيال يفراح وقتلهم في الضفة الغربية المحتلة من حركة حماس). خصوصاً الولد نفس محمد حسيت من حركة حماس). وتطور قتل الفتية الأربعة إلى حرب استمرت سبعة أسابيع بين إسرائيل وحماس التي تدير قطاع غزة.