

تطهير المنطقة وتأمين سلامتها من داعش

فتح معبر القائم مع سوريا لتنشيط التجارة وعبور المسافرين



أعاد العراق فتح معبر القائم الحدودي مع سوريا الاثنين بعد ثماني سنوات من إغلاقه وسط اضطرابات بالمنطقة في أحدث مؤشر على التطبيع بين بغداد ودمشق فيما يمثل مكسبا لحليفتهما المشتركة إيران.

وأعلن مسؤولون عراقيون فتح المعبر أمام حركة المسافرين والتجارة، ويعد هذا المعبر مهما لمحاولة إيران تعزيز نفوذها المتنامي على ممر من الأرض يبعد من طهران إلى بيروت. وقال وزير الداخلية السوري محمد خالد الرحومون إن فتح المعبر يأتي نتيجة انتصار شعبينا في سوريا والعراق على التنظيمات الإرهابية بمختلف سماتها وعلى رأسها تنظيم داعش. وقال عن رئيس هيئة المنافذ الحدودية كاظم العقابي خلال مراسم فتح المعبر إن الجانبين على جانبي الحدود (إن هذه الخطوة ستعزز التعاون الاقتصادي بين سوريا والعراق. استعادة القائم واستعادت الحكومة العراقية في تشرين الثاني من عام 2017 بلدة القائم الواقعة في محافظة الأنبار في غرب البلاد من تنظيم داعش، حيث كانت البلدة آخر معقل للتنظيم قبل سقوطه في العراق. والقائم متاخمة لبلدة البوكمال السورية والتي كانت أيضا معقلا للتنظيم. وقع البلدان على طريق إمدادات أسلحة وأجهزة المعبر مفتوحا أمام حركة المرور الحكومية والعسكرية فقط منذ عام 2011. وتحتت الحكومة السورية في

الجزائري يبحث مع وجهاء أبو غريب والتاجي ملف الخدمات محافظ ذي قار يمنح صلاحيات لمسؤولي الوحدات الإدارية للإرتقاء بالواقع

على (مراجعة ما يتم تحقيقه ومعرفة إيجابيات وسلبيات العمل في المرحلة المقبلة) داعيا القائمين ومدرء النواحي ورؤساء المجالس البلدية الاربعة في اقسية ونواحي المحافظة بهدف تسريع وتيرة العمل وتطوير الادارة الامركزية لتقديم خدمات افضل للمواطنين فيما أعلن محافظ بفسداد فلاح الجزائري عن ادراج مشروع مجاري قضاء ابو غريب ضمن خطة التنفيذ التي شرعت بها المحافظة مؤخرا. وقال الدخيلي في بيان (إن ذي قار تتجه نحو منح دور اكبر لرؤساء الوحدات الادارية في اقسية ونواحي المحافظة بمختلف المجالات لتخفيف العبء عن الحكومة المحلية في الكثير من المسائل التي ينبغي ان تدار من قبل السلطة المحلية في تلك الاقسية والنواحي نفسها) وأضاف ان (زيادة الصلاحيات الممنوحة لمسؤولي الوحدات الادارية في المحافظة يسهم في زيادة فاعلية المؤسسات وتقليل الاجراءات الروتينية) وشدد الدخيلي

بغداد - قصي منذر الناصرية - باسم الركابي منح محافظ ذي قار عادل الدخيلي صلاحيات اوسع لرؤساء الوحدات الادارية في اقسية ونواحي المحافظة بهدف تسريع وتيرة العمل وتطوير الادارة الامركزية لتقديم خدمات افضل للمواطنين فيما أعلن محافظ بفسداد فلاح الجزائري عن ادراج مشروع مجاري قضاء ابو غريب ضمن خطة التنفيذ التي شرعت بها المحافظة مؤخرا. وقال الدخيلي في بيان (إن ذي قار تتجه نحو منح دور اكبر لرؤساء الوحدات الادارية في اقسية ونواحي المحافظة بمختلف المجالات لتخفيف العبء عن الحكومة المحلية في الكثير من المسائل التي ينبغي ان تدار من قبل السلطة المحلية في تلك الاقسية والنواحي نفسها) وأضاف ان (زيادة الصلاحيات الممنوحة لمسؤولي الوحدات الادارية في المحافظة يسهم في زيادة فاعلية المؤسسات وتقليل الاجراءات الروتينية) وشدد الدخيلي

لقد دفعت العملية السياسية ثمن تلك الممارسات العقربية وما زالت تعاني من مفاعيلها الرهيبة. ولا تدري الى اين ستنتهي تلك السلسلة المتواصلة من كيد العقربيين؟ اللهم احفظ العراق وامله من دسائس العقربيين ، وقنا شهرهم ، انك ارحم الراحمين.

لم استغرب، كما زملاني، ان اقف صبيحة السبت 3 اب 2019 امام رمز وطني يستحق التقدير والاحجاب في دمنات الخلق وبساطة العشر ولطافة الكلام من دون تكلف ولا مجاملة ولا تزلف. قامة وطنية عراقية بشخص الدكتور علي شكري، الذي تتصل فيه كل مواصفات الكادر المهني الوطني، علميا وقانونيا وإنسانيا تستحق التقدير والاحترام. رجل ولا كل الرجال، يحمل صفات هموم وطن تعب متراجم وشعب يأنس غارق في مجاهيل الفساد والتخلف والتراخي. بالأمس، أرسى علي شكري مثلا لفخامة رئيس البلاد برهم صالح، أرقى أسس الاحترام والتقدير والتقييم لرسالة القلم الحر المستقل باعتذاره للخطأ غير المقصود الذي وقع فيه مكتب رئاسة الجمهورية في الاسبوع الماضي تجاهه لكلمة رئيس تحرير الزمان في احتفالية تكريم السيد حسين محمد هادي الصدر. بحضوره شخصيا كما وعد، أثبت الدكتور علي شكري سلوكا راقيا في التعامل مع السلطة الرابعة فالحضور هو عينه تكريم وتقييم لكل قلم حر وراي مستقل متمثل بقامة صحفية مهمة في البلاد متمثلة بالدكتور أحمد عبد المجيد وكادر الجريدة وكتابها وقرانها على السواء، بل هو بالشموخ، تكريم للصحافة العراقية أجمع ونشاطها وروادها ومن على أمثال هذه الصحافة النشطة، ومنها نظيرتها في النهج الوطني "الذي الغراء وأخواتها السائرة على ذات النهج المستقل. لم تكن صحيفة الزمان تسمى مثل هذه الهالة الاعلامية التقديرية، أو لشيء، متميز ومبهرج في يلغ صدور ادارتها المترنة ومعها كافة الحضور، ويعمق الثقة بقدرة هذه الصحفية اليومية المستقلة المجتهدة على مجاراة الحدث بكل قدرة صحفية وبكل كلمة ناطقة غير سياسة ادارتها ومن خلال آراء كتابها المتميزين بالجرأة فالزمان، كما المدي ومن على نهجها الوطني الجريء، تعبر عن هموم وطن ومعاناة شعب وصرخات محتاج وصيحات جيوش العاطلين طلبا للعيش الكريم في بلد ضاق بأهله وغابت عنه كل مباحح الحياة وتراجعت فيه ارباب العلم والتربية والأخلاق إلا ما جابه به ساسة المصادفة بكل خبث وريا، من بحث غير شريف ونهايت مقبت على مكاسب غير مشروعة وإيغال متزايد في سرقة المال العام وفي مفاسد غير مباحة. في اعتقادي المتواضع، فإن صاحب الجريدة، ورئيس تحريرها وكادرها المتوسر وكتابها يتلون اتجاهاتهم وأرائهم الحرة المستقلة النابعة في معظمها عن حس وطني صادق، أرقى من انتظار تقييم أو تقدير إعلامي. وهم لها في الجرأة والكفاءة والتعبير، ولكن عندما يصدر مثل هذا السلوك الرافي في التقييم من راس دولة معروف بشعوره الوطني وكياسته المنزفة في إدارة شؤون البلاد وبالجادة التي عرفناها عن حتى الساعة. فهذا مدعاة مضادة أخرى للفخر والاعتزاز. وإن يدل هذا على شيء، فأنما هو دليل آخر على احتفاظ البلاد بكتفاءات وطنية وأخلاق راقية وسيرة إنسانية من أمثال الرئيس برهم، الذي يعرف قدر نفسه وقدر الآخرين ويعطي ما لقيسر لقيسر وما له له، راعيا في السير بالبلاد على طريق البناء الوطني السليم وفق أسس المداومة والسماوة والجدارة وليس طبعا للمحاصصة وتجيير المناصب لصالح احزاب وأشخاص. أما حديث المعلم المتواضع الرافي على شكري، بين الحضور، فيشعر المتلقي من خلاله بذلك الحب الوطني الذي يحرك دواخل الرجل الزاهد في مكاسب الدنيا ومفاخر المناصب وبهجرة مواكب السيارات الفارغة. فهل من شجاعة للأخريين البعيدين عن مثل هذه الروح الوطنية الصادقة ان يتعلموا دروسا وعبرا من هاتين الشخصيتين الوطنيتين العظمتين. لقد استمع شخصه الكريم لمداخلات السادة الحضور بأنان صاغية وبروح منفتحة ويفكر نبيه، وكأنه يبحث عن مخرج وطنية سلسة من هذا اللقاء مع نخبة مثقفة ليضعها في برنامج وطني وينقلها بكل أمانة لرأس البلاد، راعي الصحافة والصحفيين، ومشجع الثقافة والمثقفين، والقارئ النثيب لما ينقله القلم وما يسطره أساطين الصحافة كل يوم. لكما مني يا سيادة الرئيس، ويا سيدي رئيس هيئة مستشاري الرئاسة، ولأمتالكما في سهول الوطن ووجاله، في سبوهي وصحاريه، في حقوله وأهواره كل تقدير واعتزاز. فهذه المبادرة ستبقى في الذاكرة صورة وللقلم الناطق مهبازا وللراي الحر سراجا. فعندما يكون الرئيس، أي رئيس تنفيذي أو تشريعي أو رئيس دائرة أو شركة أو مؤسسة أو حتى رأس أسرة نموذجيا في السلوك القويم وساميا في احترام الغير وفي تقدير الآخر، فذلك دليل على بقاء شيء، من نغحة الأخلاق الحميدة ومن جذوة الشاعر الصادقة باتجاه احترام جدارة الآخر وإقرار بوجوده وإن يكن مختلفا. وهذا ما تسعى إلى التذكير به الأقالم الوطنية الحرة المستقلة الزاهية بعب الوطن والطامحة لرفعة شعبه الجريج وتنقيته بيده من الرؤا والشوك والعوسج.

Advertisement for Sheikh Ednan Al-Khwarizmi and his son, featuring a portrait and text in Arabic.

حضور واسع للمكتل الإستثمارية العربية بمعرض أربيل التجاري الشامل

أصحاب رؤوس الأموال من داخل وخارج إقليم كردستان، بهدف عدم الاعتماد على مصدر دخل واحد في تأمين الواردات وتشدد البارزاني على جعل إقليم كردستان مستعقل على تفعيل القوانين والقرارات التي من شأنها ان تسهل عمل التجار والمستثمرين وإلسمما فيما يتعلق بتسجيل الشركات في الإقليم، وقال ستنبدل كل الجهود لتقديم التسهيلات اللافتة وتعمل على جعل إقليم كردستان مركزا للتجارة في المنطقة. وقال جورج خوري مدير الشركة المنظمة ان (افتتاح معرض أربيل التجاري الدولي من قبل رئيس الوزراء مسرور البارزاني يعطي الاندفاع والحزم لنجاح الشركات العاملة من أجل النهوض في الواقع الاقتصادي بغية التنافس بجلب الافضل من المنتجات ذات المواصفات العالية).

Advertisement for Azzaman newspaper, including contact information and a logo.

Advertisement for the Arab Investment Conference, including details about the event and organizers.

العقربيون

إذا كنا نطلق أوصافاً شتى على العديد من الشرائح الاجتماعية كقولنا عن بعضهم أنهم : انتهازيون ، رجعيون ، فاسدون ، وأضراب تلك الأوصاف السلبية ، فاننا بالمقابل نطلق أوصافا ايجابية على شرائح أخرى فنقول عنهم أنهم : اصلاحيون ، نزيهون ، موضوعيون ، وثمة صفة لعبية للغاية لا تُذكر غالباً في عداد الصفات القبيحة المنكرة وهي صفة "العقربية". صاحب الذات العقربية لا يحسن إلا فن الفتك والغدر والإيذاء ... وهو يقوم بذلك انطلاقاً من حُبِّه للإيقاع بالآخرين. وليس من باب التآمر لنفسه منهم، ومن هنا قال الشاعر : سب العقارب لا لأجل عداوة أن العقارب لسب من ذاتها ويقول ميار : يطير لي حياطة فأنا رأى خصاصة دب ورائتي عقربا والعقربيون هم الذين يتصيدون في الماء العكر ، وهم الذين يحشون عن الثغرات التي تمكّنهم من النفاذ الى ما يريدون وكل ذلك يتم مغفوسا بلؤم شديد وكيد أكيد ...

Advertisement for Hussein Al-Sadr, featuring a portrait and text.

حين يكون رئيس البلاد قدوة

لم استغرب، كما زملاني، ان اقف صبيحة السبت 3 اب 2019 امام رمز وطني يستحق التقدير والاحجاب في دمنات الخلق وبساطة العشر ولطافة الكلام من دون تكلف ولا مجاملة ولا تزلف. قامة وطنية عراقية بشخص الدكتور علي شكري، الذي تتصل فيه كل مواصفات الكادر المهني الوطني، علميا وقانونيا وإنسانيا تستحق التقدير والاحترام. رجل ولا كل الرجال، يحمل صفات هموم وطن تعب متراجم وشعب يأنس غارق في مجاهيل الفساد والتخلف والتراخي. بالأمس، أرسى علي شكري مثلا لفخامة رئيس البلاد برهم صالح، أرقى أسس الاحترام والتقدير والتقييم لرسالة القلم الحر المستقل باعتذاره للخطأ غير المقصود الذي وقع فيه مكتب رئاسة الجمهورية في الاسبوع الماضي تجاهه لكلمة رئيس تحرير الزمان في احتفالية تكريم السيد حسين محمد هادي الصدر. بحضوره شخصيا كما وعد، أثبت الدكتور علي شكري سلوكا راقيا في التعامل مع السلطة الرابعة فالحضور هو عينه تكريم وتقييم لكل قلم حر وراي مستقل متمثل بقامة صحفية مهمة في البلاد متمثلة بالدكتور أحمد عبد المجيد وكادر الجريدة وكتابها وقرانها على السواء، بل هو بالشموخ، تكريم للصحافة العراقية أجمع ونشاطها وروادها ومن على أمثال هذه الصحافة النشطة، ومنها نظيرتها في النهج الوطني "الذي الغراء وأخواتها السائرة على ذات النهج المستقل. لم تكن صحيفة الزمان تسمى مثل هذه الهالة الاعلامية التقديرية، أو لشيء، متميز ومبهرج في يلغ صدور ادارتها المترنة ومعها كافة الحضور، ويعمق الثقة بقدرة هذه الصحفية اليومية المستقلة المجتهدة على مجاراة الحدث بكل قدرة صحفية وبكل كلمة ناطقة غير سياسة ادارتها ومن خلال آراء كتابها المتميزين بالجرأة فالزمان، كما المدي ومن على نهجها الوطني الجريء، تعبر عن هموم وطن ومعاناة شعب وصرخات محتاج وصيحات جيوش العاطلين طلبا للعيش الكريم في بلد ضاق بأهله وغابت عنه كل مباحح الحياة وتراجعت فيه ارباب العلم والتربية والأخلاق إلا ما جابه به ساسة المصادفة بكل خبث وريا، من بحث غير شريف ونهايت مقبت على مكاسب غير مشروعة وإيغال متزايد في سرقة المال العام وفي مفاسد غير مباحة. في اعتقادي المتواضع، فإن صاحب الجريدة، ورئيس تحريرها وكادرها المتوسر وكتابها يتلون اتجاهاتهم وأرائهم الحرة المستقلة النابعة في معظمها عن حس وطني صادق، أرقى من انتظار تقييم أو تقدير إعلامي. وهم لها في الجرأة والكفاءة والتعبير، ولكن عندما يصدر مثل هذا السلوك الرافي في التقييم من راس دولة معروف بشعوره الوطني وكياسته المنزفة في إدارة شؤون البلاد وبالجادة التي عرفناها عن حتى الساعة. فهذا مدعاة مضادة أخرى للفخر والاعتزاز. وإن يدل هذا على شيء، فأنما هو دليل آخر على احتفاظ البلاد بكتفاءات وطنية وأخلاق راقية وسيرة إنسانية من أمثال الرئيس برهم، الذي يعرف قدر نفسه وقدر الآخرين ويعطي ما لقيسر لقيسر وما له له، راعيا في السير بالبلاد على طريق البناء الوطني السليم وفق أسس المداومة والسماوة والجدارة وليس طبعا للمحاصصة وتجيير المناصب لصالح احزاب وأشخاص. أما حديث المعلم المتواضع الرافي على شكري، بين الحضور، فيشعر المتلقي من خلاله بذلك الحب الوطني الذي يحرك دواخل الرجل الزاهد في مكاسب الدنيا ومفاخر المناصب وبهجرة مواكب السيارات الفارغة. فهل من شجاعة للأخريين البعيدين عن مثل هذه الروح الوطنية الصادقة ان يتعلموا دروسا وعبرا من هاتين الشخصيتين الوطنيتين العظمتين. لقد استمع شخصه الكريم لمداخلات السادة الحضور بأنان صاغية وبروح منفتحة ويفكر نبيه، وكأنه يبحث عن مخرج وطنية سلسة من هذا اللقاء مع نخبة مثقفة ليضعها في برنامج وطني وينقلها بكل أمانة لرأس البلاد، راعي الصحافة والصحفيين، ومشجع الثقافة والمثقفين، والقارئ النثيب لما ينقله القلم وما يسطره أساطين الصحافة كل يوم. لكما مني يا سيادة الرئيس، ويا سيدي رئيس هيئة مستشاري الرئاسة، ولأمتالكما في سهول الوطن ووجاله، في سبوهي وصحاريه، في حقوله وأهواره كل تقدير واعتزاز. فهذه المبادرة ستبقى في الذاكرة صورة وللقلم الناطق مهبازا وللراي الحر سراجا. فعندما يكون الرئيس، أي رئيس تنفيذي أو تشريعي أو رئيس دائرة أو شركة أو مؤسسة أو حتى رأس أسرة نموذجيا في السلوك القويم وساميا في احترام الغير وفي تقدير الآخر، فذلك دليل على بقاء شيء، من نغحة الأخلاق الحميدة ومن جذوة الشاعر الصادقة باتجاه احترام جدارة الآخر وإقرار بوجوده وإن يكن مختلفا. وهذا ما تسعى إلى التذكير به الأقالم الوطنية الحرة المستقلة الزاهية بعب الوطن والطامحة لرفعة شعبه الجريج وتنقيته بيده من الرؤا والشوك والعوسج.

Advertisement for Azzaman newspaper, including contact information and a logo.