

إمام مشغول بلص بغداد

القاهرة - الزمان

استأنف الممثل المصري محمد إمام تصوير فيلمه الجديد لص بغداد، في مكتب بمنطقة باب الشعرية وتجمع المشاهد بين إمام وبين الممثلة ياسمين رئيس وبإقناع فريق العمل، وإيضاً جمعت بعض المشاهد محمد إمام، أحمد العوضي، أمينة خليل، ياسمين رئيس، ومحمد عبد الرحمن، وقد استغرق التصوير وقتاً طويلاً نظراً لصعوبة المشاهد والاكشن، ومن المقرر أن ينتقل بعدها فريق التصوير بقيادة أحمد خالد موسى للتصوير في مواقع تصوير أخرى، خلال الأيام المقبلة. الفيلم من بطولة محمد إمام، فتحي عبد الوهاب، ياسمين رئيس، أمينة خليل، محمد عبد الرحمن، صلاح عبد الله، أحمد رزق، من تأليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى. إلى ذلك حسمت الممثلة المصرية دينا الشربيني أمر مسلسلها الجديد حيث استقرت على تقديم جزء ثاني من زي الشمس الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي وجاءت عودة الشربيني لفكرة تقديم الجزء الثاني من مسلسل زي الشمس، بعدما وجدت صعوبات في تنفيذ مسلسل شقيقة ومتولي الذي تم الإعلان عن تقديمه في شهر رمضان المقبل من سيناريو وحوار تامر حبيب وإخراج هاني خليفة.



ورشة فنية: حسين علي صالح مع المشاركين في ورشة تصنيع الدمى

صالح يشرف على ورشة لتصنيع وتحريك الدمى

متدربون يصنعون عرائس مسرحية بهلول الأكل



محمد إمام

إضافة إلى إنتاج 15أدمية سيتم الاحتفاظ بها لدى مسرح الطفل وسيمتخ المشرك شهادة اشترك بهذه الدورة. وأكد مدير مسرح الطفل (ستقام) وضمن خطة سنوية للعام الحالي ثلاثة عروض مسرحية للطفل وهي ذفونيز إخراج علاوي حسين وحدث في الغابة إخراج محمد كاظم في الساحل والمصباح لحسين علي صالحه وستقدم الأعمال بالتنسيق مع وزارة التربية لاستقطاب طلبة المدارس لمسرح (الداخرة).

بهذا النوع من الدمى (موضحة (استخدمت شاشة الداتا شو للفوضيح زيادة في التعريف بكيفية صناعة وتحريك الدمى بتوفير جميع المواد المطلوبة. ان يعمل المشارك على صناعة الدمية كما معمول بالناشئة خطوة خطوة بإشراف مباشر مني خلال التدريب و باتباع أسلوب المنجزة في التعليم). وعن الخنازير قانت (نخرج بعمل مسرحي خاص بالدمى بعنوان بهلول الأكل تأليف حسين علي هارف

أول مرة) واضافت (دأب المخرج حسين علي صالح على اقامت عدة ورش تدريبية بجميع الاختصاصات الفنية والمسرحية وكانت صناعة وتحريك الدمى من اولويات اهتمامه بوصفها نوعاً من أنواع الفنون المهتمشة وغير المهتم بها ومن هنا جاءت فكرة نشر ثقافة صناعة الدمى، في البدء كان هناك تعريف وتوضيح المفاهيم للدمى والعرائس وتاريخها وانواعها والفرق بينهما مع التأكيد ان مسرح الطفل يختلف عن مسرح العرائس كونه موجها لجميع الفئات العمرية فكانت رسالتي في الماجستير

مسرح الدمى وتعليم المشاركين كيفية صناعة الدمى وتحريكها وتستفيد الدائرة من هذه الورشة لتحصل على مجموعة من الدمى كخزين لمسرح الطفل تليها ورشة النص المسرحي الموجه للطفل يحاضر فيها الفنان والاكاديمي حسين علي هارف وهدية ستة ايام وبإشرافي) وعن ورشة الدمى قالت الاكاديمية زينب عبد الامير (صناعة وتحريك الدمى من الفنون المهتمشة ومن هنا جاءت فكرة صناعة الدمى من خلال هذه الورشة التي يشارك فيها فنانون واصحاب خبرة واختصاص والبعض يشارك

بغداد - ياسين ياس على مسرح الرافدين ببغداد اقيمت مؤخرا الورشة الثانية للفرقة الوطنية لمسرح الطفل التابعة لادارة السينما والمسرح وضمن المنهاج السنوي للعام الحالي . عن ذلك تحدث ل(الزمان) مدير مسرح الطفل المخرج حسين علي صالح قائلاً (الورشة الاولى كانت لفن الالقاء والتمثيل حاضر فيها الفنان ممداد مسلم والثانية حاضرت فيها الاكاديمية زينب عبد الامير عن صناعة وتحريك الدمى وتستمر الورشة سبعة ايام ومن خلالها ستعمل على تفعيل

فنانة

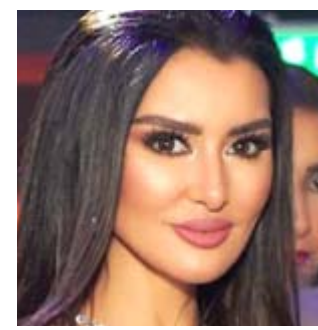
المنارة

- سامي مهدي**
الشاعر العراقي صدرت له مؤخرا طبعة ثانية من كتابه (الف ليلة وليلة كتاب عراقي أصيل)، وقد صدرت هذه الطبعة بمبادرة من معهد الشارقة للتراث في دولة الامارات العربية.
- علاء عبد الهادي**
الاديب المصري اختاره الاتحاد العام للادباء، والكتاب العرب امينا عاما له خلفا للاماراتي الراحل حبيب الصائغ.
- طه الشاوي**
التشكيلي العراقي الرائد نعاه قصر الثقافة والفنون في البصرة بعد ان وافاه الاجل مساء الجمعة الماضية، سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته.
- جيني إسبر**
الممثلة السورية انضمت إلى أبطال عشارية (دارين) ضمن مسلسل (الحب جنون) ويصور العمل الذي كتبه عثمان جحي في دمشق ويخرجه علي علي.
- محمد صالح الزياتي**
الاكاديمي العراقي ضيفه قصر الثقافة والفنون في الديوانية في امسية ثقافية اقيمت بالتعاون مع فرع الديوانية لاتحاد الادباء والكتاب في الديوانية.
- كايد هاشم**
الباحث الاردني احتفى بتوقيع كتابه (الكاتبون بالمشوى: رسوم قلمية ومطالعات) بجلسته اقيمت في منتدى الرواد الكبار بعمان.
- هند محمود شبيب**
المعانة القانونية العراقية القت محاضرة بعنوان (القوانين والقرارات التي تخص المرأة) ضمن ندوة نظمها قسم التخطيط في الوزارة / شعبة النوع الاجتماعي بوزارة الثقافة.
- زياد دلول**
التشكيلي الاردني افتتح له امس الثلاثاء، معرض مشترك مع باادي دلول ومها مأمون بدعوة من دارة الفنون بمؤسسة خالد شومان ويستمر المعرض لغاية 16كانون الثاني المقبل.

كلوني وعلم الدين يحتفلان بعيد زواجهما الخامس

نيويورك - وكالات - التقطت عدسات مصوري المشاهير (البارتيزي) صورة للنجم العالمي جورج كلوني وزوجته الحامية اللبنانية الأصل أمل علم الدين وذلك خلال تواجدهما في مدينة نيويورك، من اجل الاحتفال بعيد زواجهما الخامس برفقة اصدقائهما، وهذا ما ينفي كل الشائعات التي ترددت مؤخرا بينهما قد انفصلا. وكان قد تداول مؤخرا رواة مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو ظهرت فيها أمل علم الدين وهي تتحدث في إحدى المناسبات عن زوجها قائلة: (عندما التقيت جورج كنت في الـ35من عمري، وكنت بدأت افكر بانتي أصبحت عانساً. وبعدما بدأتنا نلتقي بطريقة سرية في شقتي في لندن. وبعد ذلك بعدة قصيرة شعرت بانتي لا أريد أن أكون مع أي شخص آخر غير).

مغربي تكشف سبب إنتفاخ وجهها



ميساء مغربي

جسمها وأنه حالة مرضية تصيب العديد من الأشخاص وقالت الطبيبة انه تم منعها من إجراء اي عمليات حقن فيلر وان علاج مرضها يتم بالمساج التي ذلك تعرض الممثل المصري كريم فهمي لإصابة في يده أثناء تصوير فيلمه الجديد ديدو، وكشف فهمي عن الخبر عبر حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي عندما نشر صورة له ويبدأ فيها وهو مصاب في يده اليسرى، وعلق فهمي على الصورة بكلمتين فقط هما: (إصابة ديدو).

القاهرة - الزمان تعرضت الممثلة ميساء مغربي للعديد من الانتقادات خلال ظهورها في مهرجان الجونة السينمائي وذلك بسبب وجهها المنتفخ. وقد اتهمها الجمهور بالمبالغة في إجراء حقن الفيلر لوجهها وان ذلك اثر على ملامحها لذا قررت الرد على هذا الهجوم وتوضيح اسباب هذا الانتفاخ وقالت (ان الموضوع ليس له علاقة بالتجميل او بالحقن). ونشرت مقطع فيديو يجمعها مع طبيبتها واوضحت ان سبب الانتفاخ الواضح هو احتباس السوائل في

جميل بشير في ذكرى رحيله 42

الشريف محيي الدين يهدي عوده الخاص إلى تلميذه البارع

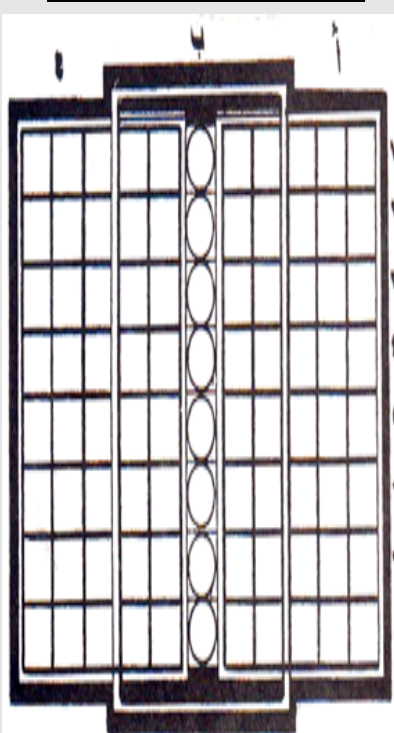
وكان في نفس الوقت يدرس آلة الكمان على يد الموسيقار سانودو البو وقد كان متميزاً في كلا الآتين. تخرج عام 1943في قسم العود وعام 1946في قسم الكمان وبدرجة امتياز وتعين في المعهد سنة 1943لتدريس آلة العود ومساعداً لتدريس الكمان وهو في الصفوف المنتهية حيث قام بتدريس الكمان الصغرى. كذلك شارك كبار الموسيقيين (سانودو البو ، مسعود جميل بك الطنبوري وغيرهما) في الحفلات التي كان يقدمها المعهد وهو لا يزال طالباً فيه ، كما شغل رئاسة قسم الانتاد والموسيقى الصياحي والمساقي في المعهد بعد تخرجه . عبر الشريف محيي



جميل بشير

حيدر عام 1941عن تفضيله الواضح لأفضل طالب لديه لبراعته التي خرج بها بعد هذه التجربة مع الآتين بإهدائه عوده الخاص وهي هدية ذات دلالات مغزى، وتنتشر إلى رغبته في خلافة جميل بشير لأستاذه الشريف محي الدين حيدر في رئاسة الموسيقى في العراق ، وهذا ما كان شائعاً في الأعراف الموسيقية. كان نتاج جميل باشير رائعاً ومتنوعاً فقد دون المقامات العراقية وعزفها على الكمان والعود و صاحب أغلب مطربي العراق على آلة الكمان وعلى عوده المتميز ، ايضا سجل الكثير من القطع الموسيقية الكلاسيكية ، وكان يؤلف ويغني باللغة الكردية فقد ألف وسجل العديد من الاغاني العراقية والاغاني الكردية . وكان مؤدياً بارعاً ولكنه فضل الإستمرار في العزف متخلياً عن الغناء ، وله بعض المؤلفات الموسيقية منها كتاب بعنوان (العود وطريقة تدريسه) ، وقد اعتمد للتدريس في المعاهد الموسيقية في العراق ، كما لحن العديد من الأناشيد المدرسية وعمل في مجال الإذاعة والتلفزيون كرئيس للفرقة الموسيقية ورئيس للقسم الموسيقي . وقام بجولات فنية عديدة وسجل خلالها العديد من مؤلفاته لعدة إذاعات عربية واجنبية وقد أقام سنوات طويلة في الكويت مما أدى لتسجيل الكثير من أعماله على العود .

كلمات متداخلة



ثلاث مجموعات تشكل كلمات من خمسة حروف يكمل بعضها بعضها بواسطة الحرفين الأخيرين من كل كلمة في خانات العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة:(ممثل مصري):

(أ) مدينة إيرانية -مدينة خليجية -من الكواكب -افنان -طموحات -اناقة -عاصمة اوربية -وحدات قياس مساحة

(ب) مساحات مائية ضخمة - ترتيل ديني -سوء الحال -بناء -سحرية -توابيع شخصية -متمني لدولة خليجية -البلدان

(ج) جزيرة على المتوسط - اوساخ -من اغاني عابدالحليم حافظ - اصحاب العمل -يخافه -أقليات سكانية -توضع على الرووس - علامة اطارات.

أنت والنجوم

- الميزان**
أنت دبلوماسي في تصرفاتك، لذا افترض حتى تحصل على ما تريده بالضبط .
- العقرب**
لا تهرق وقتك وجهد بالتفاصيل الثقافية ، استغل قدرتك في مساعدة الآخرين .
- القوس**
تريد أن تشعر أنك انجزت شيئاً ، لا تتفاخر بالعظمة أو الشهرة .
- الجدي**
الناس يبحثون دائماً عن الأخطاء ، وانتقاد ، فيحبطوك ويثبون من عزيمتك .
- الدلو**
العمل يصعب اصعب اكثر فاكتر وهناك الكثير من العمل لتتجزه .
- الحوت**
عليك ان تتحلى بقدر اكبر من الصبر لتصل الى هدفك .رقم الحظ 5.

- الحمل**
ابحث عن غير المتوقع والمدعش. أوقات طيبة وبنية حسنة أيضاً في الطريق .
- الثور**
إن الأغاز التي بدت مقلقة قبل اليوم مليئة بالإمكانات اللذيذة.
- الجوزاء**
فقط قوة كامنة. أنت متشوقّ لمحاولة تجريب ذلك. رقم الحظ 2.
- السرطان**
العمل المتواصل قد لا يكون الحل الذي تبحث عنه .رقم الحظ 9
- الأسد**
مشاكلك الداخلية لا تحل نفسها بنفسها عش لنفسك قليلاً. رقم الحظ3
- العذراء**
الآن ليس الوقت المناسب للانهماك بامور غير ضرورية.رقم الحظ 7.

الخميسي: كل فنانة تظهر بالشكل الذي يناسبها

القاهرة - الزمان

كشفت الممثلة المصرية لقاء الخميسي سر الوشم الذي وضعت على ذراعها اليسرى، مؤكدة (أنه يحمل أسماء أولادها). وكانت الخميسي قد تعرضت إلى انتقادات واسعة، بسبب إطلالتها في مهرجان الجونة السينمائي وقالت خلال تضييقها في أحد اللقاءات التلفزيونية: (أرى أن جميع الإطلالات التي ظهرت في مهرجان الجونة السينمائي جميلة، وكل فنانة تظهر بالشكل الذي يناسبها) وعن رأيها بأطلالة الممثلة المصرية رانيا يوسف أشارت الخميسي إلى (أن رانيا تعمل اللي هي عايزاه وإطلالتها جميلة وأرى أن كل إنسان حر يرتدي ما يراه مناسباً له، ويتناسب مع المكان والحفل الذي يظهر فيه).