

رئة سوريا الإقتصادية تخرج من تحت الأنقاض

ثمار متواضعة لعملية إعادة الإعمار في حلب



صورة عامة لمدينة حلب

القدس - التابع للحرس الثوري الإيراني - سوريًا تجاه إسرائيل من دون أن تبلغ هدفها وكانت إسرائيل قد أعلنت في 25/أب/أغسطس عن شنّها غارة في سوريا أحبطت خلالها هجومًا كان يخطط له بقلق القُدس - إلا أن حرب الله قال إن اثنين من مقاتليه قُتلوا في تلك الغارة، اتهم حزب الله إسرائيل بترك هجوم بطارتين مسيرتين ضد معقله في الضاحية الجنوبية في بيروت، متوعدًا بالرد. ورد حزب الله على الهجومين باستهدافه في الأول من أيلول/سبتمبر الية عسكرية إسرائيلية، وردت إسرائيل بإطلاق قذائف على قرى حدودية لبنانية.

وتقع المدينة بالقرب من محافظة إدلب، آخر معقل رئيسي للفصائل المعارضة والجهادية في شمال غرب البلاد. ويقول محافظ حلب حسين دياب إن أكثر من 123 شخصًا أصيبوا بسبب المعارك في أيلول/سبتمبر في المحافظة. وأقامت السلطات الإيرانية اسم الاثنى احتفالًا لتكريم الشهيد هادي نصرالله، الابن البكر لامين عام حزب الله والذي قتل في العام 1997 في معارك ضد القوات الإسرائيلية في لبنان. وذلك في مدينة قم المقدسة لدى الشيعة والواقعة على بعد نحو مئة كيلومتر إلى الجنوب من طهران بحضور (الفرار) عائلة نصرالله وشبان من 60 بلدًا.

إدارة المصنع لقد استأنفنا العمل منذ عام، ولدينا الآن أربعة عتابر تقوم بالخدمة، وشامل في توسيع الإنتاج لنصل إلى إلى أحد عشر بحلول عام 2020 فيما ينشغل العمال من حوله في المستودع الشاسع. ويعمل في المجموعة التي كانت خاضعة لسيطرة الفصائل المقاتلة، وتوقف إنتاجها خلال النزاع، نحو ألف عامل بينهم مختا لاجئ عادوا إلى حلب. ويلقي مسؤول المصنع باللوم على الحكومة من استعادة المناطق التي تسيطر عليها الفصائل المقاتلة في المدينة في نهاية عام 2016 إثر هجوم دام بمساعدة من القوات الجوية الروسية. أعادة فتح وترغب موسكو، إلى جانب مساعدة دمشق عسكريًا ضد الفصائل المقاتلة والجهادية، المشاركة بقوة لإعادة الإعمار في سوريا. وتبدو مدينة حلب الصناعية التي عانت من القصف، وكأنها تعود إلى عجلة الإنتاج مع إعادة فتح بعض المصانع بعد نحو ثلاث سنوات من خروج المقاتلين. وتعد مجموعة قاطرجي للصناعات الهندسية والميكانيكية إحدى هذه الشركات، والتي سمح بريثارتها لفريق إعلامي ومنه وكالة فرانس برس في إطار رحلة نظهما الجيش الروسي. ويملك القسم الأكبر من أسهم مجموعة قاطرجي، الشققان حسام وبراء المقربان من النظام السوري، والذين يخضعان لعقوبات فرضها الاتحاد الأوروبي وواشنطن. ويقول المهندس الذي يشرف على

حلب، (أ ب) - تنتصب لوحة كتب عليها "مدينة حلب الصناعية تشكر على زيارتك، بين حاجزي تفقيش للجيش وسط مبان مدمرة لتحية الزوار القادمين إلى ما يفترض أن تكون واجهة إعادة إعمار المدينة الثانية في سوريا. وشهدت حلب التي كانت رئة البلاد الإقتصادية السوا مآثر النزاع الدامي الذي اندلع في عام 2011 وأسفر عن تدمير ما يقارب من نصف المدينة، وتمكنت القوات الحكومية من استعادة المناطق التي تسيطر عليها الفصائل المقاتلة في المدينة في نهاية عام 2016 إثر هجوم دام بمساعدة من القوات الجوية الروسية. أعادة فتح وترغب موسكو، إلى جانب مساعدة دمشق عسكريًا ضد الفصائل المقاتلة والجهادية، المشاركة بقوة لإعادة الإعمار في سوريا. وتبدو مدينة حلب الصناعية التي عانت من القصف، وكأنها تعود إلى عجلة الإنتاج مع إعادة فتح بعض المصانع بعد نحو ثلاث سنوات من خروج المقاتلين. وتعد مجموعة قاطرجي للصناعات الهندسية والميكانيكية إحدى هذه الشركات، والتي سمح بريثارتها لفريق إعلامي ومنه وكالة فرانس برس في إطار رحلة نظهما الجيش الروسي. ويملك القسم الأكبر من أسهم مجموعة قاطرجي، الشققان حسام وبراء المقربان من النظام السوري، والذين يخضعان لعقوبات فرضها الاتحاد الأوروبي وواشنطن. ويقول المهندس الذي يشرف على

لا تنسوا الفرق بين الزميين -1- لا نذبح سرًا إذ قلنا : أن ثمة (فوضى) عارمة تلف مختلف الأوضاع العراقية ، ولا ينجم من تداعياتها أحد ...! -2- هناك مثلاً : فوضى الشاعات الكاذبة ، والأخبار الملفقة ...، والتهامات الباطلة ، حتى أنك تقرّأ خبر وفاة انسان معين أكثر من مرة وهو مازال على قيد الحياة ...! وهناك فوضى الترهل والكسل والأداء الكسحج في مختلف اجهزة الدولة ومؤسساتها ... وهناك فوضى الإهمال لما يجب ان توفره الحكومة للمواطنين من خدمات ضرورية من ماء وكهرباء وخدمات صحية وتعليمية وما شابه ذلك .. وهناك فوضى في إسناد المناصب الهمة لغير الكفؤين بل لمن اشتهروا بالفساد ...! وعلى العكس مما تقتضيه الاصول يوضع الرجل غير المناسب في مكان لا يناسبه، بدلاً من أن يوضع الرجل المناسب في الوضع المناسب . وإذا كان النظام الدكتاتوري البائد قد أسند المهام الكبرى لانصاف الاميين فان العراق الجديد قدم الكثير من أشباههم على اصحاب الكفاءة والنزاهة والخبرة انطلاقاً من تبنينه الماحصات الفئوية والذهبية والقومية والعشائرية والناطقية والمسوبيات والمسوبيات التي ما اتزل الله بها من سلطان -3- لقد ارتفعت الاصوات هنا وهناك محتجةً على تفريق حملة الشهادات العليا بخراطيم المياه .. وأدلى من أدلى برأيه بكل حرية ودون خوف من السلطة ... كما ارتفعت الاصوات مستغربةً ومحتجةً على نقل الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي إلى إمرة وزارة الدفاع بدلاً من ترقيته وتكريمه دونما خوف من السلطة . والسؤال الآن : من الذي كان يجبرُ ان يعترض على اي قرار رسمي أيام الدكتاتورية البائدة ؟ ان مجرد الامتناع من صورة (القائد الضرورة) يكفي للاعدام ...! ومن العدل والانصاف :

ان نذكر هذه الحقيقة بعد أن حاول اللامنفصون طمسها بل وصلت بهم مجموعة من الخد الخد إلى الأيام السود التي عاشها العراقيون وهم يرزحون تحت وطأة الأجهزة القمعية التي تخصى عليهم أنفاسهم وتقتلهم وتطالب أهلهم بتمن الرصاص الذي قتلتهم به ...! ان ذاكرة العراق قويةٌ وهذه هي فرصة السلطوبين لدخول التاريخ من أوسع أبوابها عبر الخدمة الصادقة للدين والشعب والوطن وعبر اتخاذ القرارات المدروسة النافعة .



حسين الصدر Hussainsadr2011@yahoo.com

على حزب وداد كلبى يابوي

اغنية شعبية مصرية اشتهرت بالريف المصري منذ عشرينات القرن العشرين.. غنتها مطربة شعبية من العجر اسمها (وداد) والغجر الذين يسمون بالعراق (الكاوية) وفي لبنان يطلق عليهم (النور) وفي مصر (الغازين) وداد ابنة متألقة من ابناء هذه الشريحة الغبونة ظهرت في اقليم صعيد مصر فصار لها اسمها وموقفها الرافض من الازلال والضعف عن قبل اشخاص بارزين في السلطة الملكية التي انتهت في 23 تموز 1952 في ثورة سلمية قادها الزعيم العربي جمال عبد الناصر (1918، 1970) والتي اطلق على المجتمع الخلمي الذي كان يتولى حكم مصر ايام الملكية مجتمع النصف بالمئة.. اي ان نصف بالمئة مرفه ويعيش حياة بانخة جدا بينما النصف الاخر من الشعب المصري كان يفتقر الى الغذاء والتعليم.. على اية حال فان لوداد الغازية قصة شهيرة مؤلفة عندما توله بها الامير يوسف كمال خال الملك فاروق او خال ابيه على وجه الدقة وكان شخصاً متجبراً يحاول اخضاع كل شيء لسلطته ولرغباته الشخصية كانت وداد شابة في مطلع عشرينات شم عمرها فارة الطول بيضاء البشرة يبعدين سوداوين واسعتين ذات صوت جميل شجي.. يخلب الارواح من قبل الاسماع صوتها كان مفعماً بحب مصر وشعب مصر وارض مصر ونيل مصر لذا اعجب اباؤها الغنائي جمهور واسع جدا.. ومن بينهم الامير يوسف كمال القطاعي الكبير وصاحب الاطيان الزراعية الواسعة وقصور الاستراحة المنيقة على النيل ويظهر انه كان على النيل في كل محافظة من محافظات مصر قصر فاره ضخم مؤثب بأفخم الأثاث ومزود بأحدث وسائل العيش الرغيد علاوة على طواقم مدربة على الخدمة من الخدم والحشم ومدراء القصور.. وكان الامير يوسف مثقفاً ومغرماً جدا بجمع التحف ورسومات كبار فناني العالم من الكلاسيكيين والمعاصرين التي كانت لا تقدر بثمن ولم تكن اية استراحة من استراحاته المتعددة تخلو من لوحات مشاهير الرسامين العالميين وكان يتقن لغات عالمية عديدة كالفرنسية والاطالية والامانية والتركية علاوة على اللغة العربية كما انه كان يحتفظ بمجموعات ضخمة من الاسطوانات لسيمفونيات بيتهوفن وباخ وشوبان وخاجا دوريان وغيرهم.. وعلى الرغم من كل هذا الانغماس في الفنون بيد انه كان عنجهيا متسلطا شديد التكبر لكن غرامه ب (وداد) الغازية التي لم تخضع لنزواته مرغ كبريائه في الوحل وحل وفي احد المرات دعا الامير يوسف كمال المطربة وداد لاقامة حفل ساهر في قصره المنيف الواقع في منطقة (نجع حمادي) بصعيد مصر مع فرقتها واعلهم من ابناء استرثا وعندما بدأت وداد بتشنج الاسماع باحلى ما عندها من غناء والحن استبد الطرب بالامير الخفيف فيترك وقاره الظاهري ويقدم من وداد ليلعب على خداه الامين قبلة اشتها، ظاهرة فصدته بقوة صافعة وجنته اليميني بد (علقة) قوية ايقلط كل مكان الغضب والشروع في نبذه الامير المهان في عقر داره امام جمع غفير من اصحابه من الامراء ووجهاء المنطقة فاخذ يصرخ ويولول باعلى صوته.. ايها الحرس اقتضوا على هذه الغازية العاهرة وارموها في السجن.. لكن قبل ان يستطيع الحرس وجماعة حمايته من الفاء القبض عليها التت كلمة مؤثرة مجملها..

صحيح اني غازية من طبقة منبوذة مسحوقة ومهمشة اجتماعيا لكني لا اقبل بيع جسدي لان اعيش بشرف من صوتي واغنيايي ويا ان الامير ولا غيره يستطيع ان ينال مني.. ويجنلي (مخزية) فلن اعطي قلبي الا بالحلل ولن احبه فعلا.. وبعد هذه الكلمات المؤثرة القى الشرطة بامر من الامير القبيص على وداد الغازية والقوها وافراد فرقتها في سجن نجع حمادي مما اثار موجة عارمة من الاستهجان والاستنكار لفعلة الامير القطاعي يوسف كمال فانطلقت التظاهرات في النجع تايبدا لوداد الغازية وفرقتها مطالبين بالافراج عنها باسرع وقت ليتنشر هذا الخبر في النجع والكفور والدسكار والحواضر في كل صعيد مصر وتنطلق اغنية على حزب وداد كلبى يا بوي اسنادا للمطربة الثائرة وتاييدا للموقف الرافض للاستغلال والامتنان.

ويقول الصحفي المصري الشهير الرمحم جليل البغدادي ان سكان نجع حمادي لربما تفاجأوا ان يقترن نضالهم ضد الاقطاع والملكية الفاسدة بغضبة غازية رفضت ان تستغل جنسيا من قبل امير متجبّر لكننا نقول انها انسانة مطلوذة صار لرفضها الاسطوري للمال والجاه والرافمية صداه الابعد في نفوس الناس المظلومين مثلهما والمحكومين بطغاة فاسدين متجبّرين ويقال ان يوسف كمال اغرامها ايضاً بالزواج الشرعي لكنها قالت: كان ابيع ربع شبابي بخريف عمره المتهاوي فانا سوف اتزوج بمن احب ومتى ما اشاء..



حسين الجافر بغداد

الوضع سيء جداً في الخيمات

اللجوء إلى تركيا حلم سوريين يعيشون قرب الحدود

مناطق في شمال وشمال شرق سوريا. قتل شهرين، في أبو سلوم النسيان (45 عاماً) مع زوجته وابنه الثمانية من بلدة طلمين في شمال حماة إلى منطقة محاذية للحدود تبعد نحو 50 متراً فقط عن جدار إسمنتي بنته أنقرة على طول الحدود. اشترك ابو سلوم ارضاً، وبنى منزلاً صغيراً لعائلته، إلا أن حلم الذهاب إلى تركيا لم يغب عن باله. في باحة المنزل المتواضع، يدخن ابو سلوم سيجارته ويحسني قصة حياة عائلته منذ بداية الحرب. تعيش العائلة اليوم تحت نظر جنديين تركيين موجودين في غرفة المراقبة فوق السور الاسمنتي، ويقول ابو سلوم إنه شاهدهما يطلقان نيرانهما او يوجهان إهانات لكل من يقرب من الجدار. واختار ابو سلوم هذه المنطقة كونها برأيه الأكثر اماناً لقربها من تركيا التي يامل ان يعبر إليها، لكن تكاليف التهريب "الباهظة" تحول دون ذلك. ويقول الرجل الذي رسمت التجاعيد ملامح وجهه الاسمر "دخلونا إلى تركيا أو جدوا لنا حلاً (... الحياة هنا لا تطاق".

القبض عليهم، ثم نقلتهم إلى معبر باب الهوى الحدودي، ومنه عادوا أرباعهم. دخلوا جميعاً إلى الخيمة الصغيرة، جلسوا أرضاً، احتسوا الشاي، فيما كان جابر يروي المحاولة الفاشلة، فيما ابتته ميرال التي تعاني من مرض في عندها، منهكة باكل البطاطس المرفشة. ويسجل جابر رسالة صوتية لأحدهم يطمأنه، وكان يستخدم مبلغاً وضعه جانباً واضطر للاستدانة من اقاربه، ليدفع للمهربين 1200 دولار. ويقول جابر "أريد النجول (إلى تركيا) لأنني من العمل وتأمين لقمة عيشي لأولادي ولعلاج ابنتي. وبرغم محاولاته الخمس الفاشلة، يؤكد أنه سيحاول 50 و60 ومئة مرة حتى يتمكن من النجول".

النظام بعد هجوم بداتة في نهاية نيسان/أبريل في عدد من مناطق إدلب والمحط الواقعة بمعقلها تحت سيطرة هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقاً). وهو يعيش في خيمة صغيرة مع عائلته وأقارب آخرين له. والنقت وكالة فرانس برس جابر فور عودته إلى الخيام من محاولة للبلوغ تركيا بطريقة غير قانونية لم يكتب لها النجاح. فبعد ساعات طويلة أمضاهم أفراد العائلة المبعور من سوريا إلى تركيا سيراً على الاقدام، التقت قوات تركية

اطمة (سوريا)، (أ ب) - ارتدى جابر ثياباً نظيفة، حلق ذقنه، صنع على دراجته النارية وخلفه زوجته وطفلاه، وانطلق خارجاً من مخيم اللاجئين في شمال غرب سوريا للمرة الخامسة على التوالي في محاولة للعبور إلى تركيا سعياً لعلاج ابنته التي تحتاج إلى جراحة في عينها. اكتفى جابر وزوجته بحقيبتين صغيرتين حمالهما بعضاً من حياة جديدة بعيداً عن الوضع الأمني المتدهور والوضع المعيشي الصعب في إدلب في شمال غرب سوريا، المحاذية للحدود

محافطة: جابر كروان مع زوجته ولا وابنته في اطمة في محافظة ادب السورية بالقرب من الحدود التركية

تعزية متأخرة من واشنطن بوفاة الرئيس لفرنسي الأسبق

بوتين في باريس لتكريم ذكرى شيراك وسط تقارب بين البلدين

لكن في الظروف الحالية، يبقى الأمر جيداً. غير انه لفت إلى أن الوضع الحالي يختلف عن حقبة شيراك بان روسيا كانت في تلك الفترة أضعفت نسبيًا، ولم يكن بوتين أرسى بعد مشروعه للسلطة. أما اليوم، فمن الاعدى التقدم خطوة في اتجاه ما، بدون تعليق الكثير من الأمل. هجمات ايلول وأشادت الولايات المتحدة امس بشيراك الذي توفي الخميس في باريس، في تعزية متأخرة جاءت بعد تلك التي قدمها زعماء دوليون آخرون. وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو في بيان "بعد تكريسه حياته للخدمة العامة، عمل الرئيس الأسبق شيراك بلا كلل للخفاظ على القيم والمثل العليا التي تنتشرها مع فرنسا". واستذكر بومبيو كيف وصف شيراك الولايات المتحدة بأنها "دولة أجيها واحترما واعرفها جيدا" نظرا إلى أنه

ومنسرحا، وفي خطابه السنوي للسفراء، دعا مكارون بإلحاح إلى تقارب مع روسيا، في حين جلي مع خط سلفه فرنسوا هولاند الذي أخذ مسافة عن موسكو. وبعد نجاح عملية تبادل اسرى في أوكرانيا جرت في أيلول/سبتمبر بدعم نشط من قصر الإليزيه، تركز المفاوضات الآن على تنظيم قمة نورماندي جديدة هذا الخريف تضم باريس وموسكو وبرلين وكيف لدفع عملية السلام المتعثرة منذ 2015 في شرق أوكرانيا. وفي حال التهدئة في أوكرانيا، ألح مكارون إلى أنه لن يعارض عودة روسيا إلى مجموعة الثماني، وعلى الصعيد دبلوماسي، لم يعد الرئيس الفرنسي يذكر ضم موسكو للقرم. وفي ظل هذه الظروف، تأتي زيارة بوتين في لحظة مناسبة. وأوضح إيجور دولانوف أن "سباق التكريم لجاك شيراك ليس مؤاتيا لعقد اجتماع عمل،

وفي مؤشر إلى علاقة الثقة تلك، دعا بوتين شيراك عام 2004 إلى منصات عسكرية سرية قرب موسكو، في تكريم نادر للغاية لقاداي اجنبي. ومن خلفيات هذه العلاقات الجيدة أيضا أن شيراك كان مولعا بالثقافة الروسية ويتباهى بأنه ترجم في 400 ألف عملاً للشاعر الروسي الكسندر بوشكين إلى الفرنسية. وقال مدير مركز الأبحاث الفرنسية في معهد أوروبا في موسكو الدبلوماسي السابق يوري روبينسكي إن بوتين كان يقدره على الصعيد الشخصي لأن شيراك لم يبد يوما تلك العجرفة التي يعرف بها الفرنسيون".

موسكو، (أ ب) - سلطت الاضواء في باريس امس الاثنين على الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لدى مشارحته في مراسم تكريم الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك، إذ يذكر حضوره بحقبة أفضل في العلاقات الفرنسية الروسية يسعى قصر الإليزيه حاليا لإحيائها. وبين وصول بوتين إلى السلطة العام 1999 وحل شيراك عنها عام 2007 قامت علاقات ودية بينهما خلال اجتماعات قادة العالم، تكللت عام 2003 مع وقوفهما مع المانيا في عهد المستشار غيرهارد شرودر صفا واحدا بوجه الاجتياح الأميركي للعراق. وفي حين كان نيكولا ساركوزي، الرئيس الفرنسي الأميركي الهوى الذي أعاد باريس إلى القيادة الموحدة للحلف الأطلسي، ينتقد سلفه "مصافحته" بوتين، كان شيراك يندرج في تقليد ديغولي معارض للاصطفاف الأطلسي.

معرفة واسعة وعند إعلان وفاة الرئيس الأسبق، اثنى بوتين على قيادي "حكيم وروؤي" كان معجبا بذكائه ومعرفة الواسعة. وقال في حزيران/يونيو في مقابلة أجرتها معه صحيفة فاينانشل تايمز إنه مثقف حقيقي، استناد حقيقي، مؤكدا ان رئيس بلدية باريس السابق هو القيادي الذي "طبعه الأكثر" في مساره السياسي.

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في بغداد الجديدة
اعلان
الى / المدعو/ حسام جابر حميد
بناءً على الطلب المقدم من قبل السيدة بشرى صابر حميد وتروم نصبها قيمة عليك وذلك لخروجك من الدار بتاريخ ٩ / ٦ / ٢٠١٩ ولم تعد لحد الآن ولمجھولية محل اقامتك اقتضى تبليغك اعلانا وبالصحف المحلية وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تنصب قيمة عليك.
القاضي

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في بغداد الجديدة
اعلان
الى / المدعو/ حسام جابر حميد
بناءً على الطلب المقدم من قبل السيدة بشرى صابر حميد وتروم نصبها قيمة عليك وذلك لخروجك من الدار بتاريخ ٩ / ٦ / ٢٠١٩ ولم تعد لحد الآن ولمجھولية محل اقامتك اقتضى تبليغك اعلانا وبالصحف المحلية وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تنصب قيمة عليك.
القاضي