

ميسان توجه إنذاراً نهائياً للمدرب أحمد دحام

بغداد- الزمان

وجه نادي ميسان إنذاراً نهائياً لمدرّب فريقه الكروي، أحمد دحام، بسبب أسائه لجمهور النادي في مباراة الصناعات الكهربائية بالدوري الممتاز، أمس الجمعة. دحام أساء لجمهور النادي بعد نهاية مباراة أمس، حين رمى حذاءه على أحد جماهير النادي بسبب الخسارة في المباراة بنتيجة 3-1. وذكر النادي في بيان رسمي تابعنا باهتمام بالغ تداعيات خسارة فريقنا بكرة القدم أمام فريق نادي الصناعات الكهربائية في إطار مباريات الدوري الممتاز يوم أمس، وأتانا إذ نؤمّن بأن كرة القدم فيها الفوز والخسارة إلا أننا لاؤمّن مطلقاً ولا نرضى بأن يخرج أحداً من عناويننا عن النص ويسيء لجمهورنا التي كانت ومازالت وكل ماحققناه من نتائج متميزة وكانت ومازالت خير سند لنا وللشباب والفرق وواكبت رحلاته من الشمال إلى الجنوب. وأضاف: "ومن هذا المنطلق فإننا نوجه إنذاراً نهائياً لمدرّب الفريق أحمد دحام بسبب التصرف الذي حدثت يوم أمس ونطلبه بربط جاشه وأن يهتم بأمر الفريق ولا ينجس لصرعات جانبية تآكل من جرف فريقنا".



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6467 Monday 30/9/2019

الزمان - السنة الثانية والعشرون العدد 6467 الإثنين 1 من صفر 1441 هـ 30 من ايلول (سبتمبر) 2019م

النوارس تمزق أوتار القيثارة وتحلق في صدارة الترتيب

حارس الزوراء يتألق تحت أنظار كاتانيتش في ليلة الشعب



فوز: حرق فريق الزوراء فوزاً متبراً على الشرطة بسباق الملتان

الثلاث نقاط تفادي فيها مفاجأة القاسم الذي سبق ونجح في التغلب على النقط لكنه تعثر وعاد باول خسارة من اقرب مسلع له شكل تواجدا لجمهوره الكبير الذي لم يغير من واقع النتيجة التي حققها اصحاب الارض الذي انصب تفكيرهم على ان يكونوا عند حسن ظن جمهورهم من اجل تحويض خسارة الوسط وان يبقى ملعبهم حركا عليهم امام جميع الضيوف وهو ما بقي يحقق فيه النتائج المطلوبة التي امنت له البقاء موسما ثالثا ولا يريد مغادرة الدوري مع كل الظروف الصعبة حيث اعتمد الإدارة على التي تدير الامور ويعول اهل النخف على قدرات في ان يقود فريقهم والعودة به الى مستواه الى ما قبل فترة طويلة عندما صال وحال وقدم العديد من الوجوه ومنها من اخذت طريقه للمنتخبات الوطنية فبعما يرغب المدرب ومن خلال أداء اللاعبين في التقدم في المباريات التي لا تظهر سهله من اجل تعزيز رصيد النقاط الذي ارتفع الى 4نقاط لكن تبقى الاهمية بالنتيجة المذكورة التي جعلت الفريق ان يلعب بشكل جيد في اول مباراة له خارج ملعبه ويكسر عقدة اللعب فيها ويبدو له النية في ان يستفيد من مبارياته من خلال التوازن في النتائج حتى لا يتأخر في البداية التي يبدو مقبولة من قبل انصار النخف الذين يعرفون ان المهمة صعبة لكن الاهمية تتركز لانها المباراة الاولى خارج الديار ويتحقق الفوز فيها امر غاية في الاهمية في ان يقدم المستوى حيث الجولات من دون توقف بعدما تعززت ثقة اللاعبين عبر الاختيار الخارجي الحقيقي في حسابات الفرق ويتعلق بمستقبله في المنافسات وان يفرض نفسه من هذه الاوقات ويتحدث عن الانتصارات من هذه الفترة التي دوما وعلى مر البطولات تبدو صعبة امام الكل بسبب عدم الاستقرار.

لحظات رغم وجود الاسماء المعروفة التي لم تقدر على إدراك التعادل قبل تلقي الهدف الثاني في الوقت الضائع عندما قام حارس الزوراء بما عليه في إدارة اللقاء وتدير اللاعبين وزيادة الزخم في الوسط والهجوم وفي عمل تكتيكي قاده للنجاح واي نجاح في اول مهمة يخرج فيها منتصرا على بطل الدوري في أداء جيد وسط تقدير جمهور الزوراء الفخور بالمدرب واللاعبين لان الفوز جاء على الشرطة و لان الفريق قلب كل الاشياء التي كادت ان تبقى عالقلة بعد تعادل السماوة وقبلها خسارة السوبر ليأتي الانتصار الذي يعد انجازاً للمدرب بكل ما تعنيه الكلمة وليفتتح الفريق مشواره به وفي تالق للحارس وبقية العناصر التي اسعدت الانتصار الذين باركوا الانتصار في وقت راح الشرطة يبحث عن اسباب خسارة المباراة التي دخلها بمعنويات عالية اثر الفوز على فريق الكويت الاسبوع الماضي وقبلها حسم السوبر لكن يبدو ان الفريق يعاني من ضعف الهجوم والتهديف عندما تاخر في التسجيل حتى الدقيقة الاخيرة على الكويت والحال مع الحدود ويبدو انه يلعب تحت تأثير مهمة الدفاع عن اللقب واهمية الظهور القوي في بطولات الموسم الاخرى ما تظهر الحاجة الى التغيير في التشكيل واستمرار عناصره المعروفة وتوظيفها امام مباريات كلها صعبة.

خطوة النخف خطوة مهمة خطاها فريق النخف عندما تمكن من الإيقاع بزأخو تحت أنظار جمهوره وهزيمته بعقر داره في اول خروج حقق به المطلوب حيث كامل النقاط في مهمة حسبت للمدرب واللاعبين في تقديم مهمة بالكلية الجديدة التي تتطلبها مباريات الذهاب المشكلة التي تواجه فرق الدوري بل حتى الفرق القوية قبل ان يتجاوز

الاول والفئات العمرية للمبارزة استعادت نشاطها في الأونة الأخيرة، حيث دخل منتخب الفئات العمرية في معسكر تدريبي في أذربيجان . ومن جانبه غادر وفد المنتخب الوطني بكرة اليد مقر اقامته في قرية مباركة بإيران استعداداً لمواجهة المنتخب الإيراني في ثلاث مبارياته الودية خلال معسكره التدريبي هناك. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد اليد حسام عبد الرضا في تصريح صحفي إن وفد منتخبنا الوطني غادر مقر اقامته في قرية مباركة ومتوجها إلى مدينة أصفهان ملافاة المنتخب الإيراني . وأوضح عبد الرضا، أن هذه المباراة ستكون الثالثة لمنتخب أسود الرافدين بعد خسارته أمام إيران في المباراة الأولى وفوزه على منتخب شباب إيران في المباراة الثانية. وأضاف عبد الرضا، أن الفريق استطاع تقديم مباراة جيدة وتصاعد في المستوى عن المباراة الأولى وتم إشراك جميع لاعبي المنتخب للوقوف على جاهزيتهم.

الناصرة - باسم الركابي لعب الحارس فهد طالب المنتقل من الجوية للزوراء دوراً مهماً وحاسماً بفوزه فريقه على الغريم على الشرطة بفضل التصدي لركلة جزاء ليرفع رصيده الى ربع نقاط ويتقدم بثقة وجدارة للصدارة قبل ان يسعد جمهوره بالنتيجة التي ثار بها لخسارة السوبر منتصف الشهر الماضي في اللقاء الجماهيري الخبير الذي جمعتهما أمس الأول بملعب الشعب وادى الفريقان ما لديهما من حيث الأداء وهو المهم. ويدين الزوراء بفوزه للاعبين حسن حبيب عندما تمكن من تسديد الكرة مباشرة بعدما تسلمها من كرة ثابتة لتمر من بين دفاع حارس الشرطة قبل ان يجهز محمد رضا على امال الشرطة بعدما تسلم كرة طويلة من الحارس ومر بها من بين المدافعين ووضعها برهاة د 92على يمين محمد حميد الذي اهتزت صورته مرة اخرى امام تائق الفهد المتوقع ان يقوم بحراسة مرمى الاسود في الأيام القادمة بعدما ظهر بشكل مميز في التصدي للشركات العالية والزاحفة والأرضية وحجم خطورته قبل ان يدعم جهود زملاءه في حسم المهمة على افضل ما يرا وحضي بمشاهدة من قبل مدرب المنتخب الوطني. ونشهد وقت الشوط الاول من المباراة تبادل للسيطرة على الملعب والكرة وضباب القرص الحقيقية حيث علاء عبد الزهرة والاخرى لعلاء عباس لكن دون جدوى قبل ان تظهر وضوح كثرة الاحتكاكات البدنية بين الفريقين ما اجبر الحكم على صياح اشهر البطاقة الصفراء لعدد من اللاعبين التي تصاعدت في الحصة الثانية قبل ان ينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي. وشهد الشوط الثاني اندفاع للشرطة الذي لعب بكامل عناصره وخطف المباراة الهجومية وانتقل لمنطقة الزوراء مستفيدا من الناحية البدنية وتمكن من اختراق دفاعات الزوراء في محاولة للتسجيل أبرزها ركلة الجزاء التي فشل في تسديدها سعد عبد الأمير بعدما تصدى لها فهد الذي منع بعدها كرة صعبة وخطرة لعلى يوسف وكادت في 73 ان تشهد هدف المباراة الاول من موباكو في اخطر فرص اللقاء قبل ان يفسدها الحارس الذي تالق واخرى راسية من نفس اللاعب مرت من فوق العارضة 83 فيما استمرت تغيرات باسم قاسم التي اتت بوتقتها ومكانتها واثر في حسم المهمة الصعبة قبل ان يتغير مجرى الأمور والتغير وفي وقت يقي مرمى حميد بعدد عن خطورة الزوراء التي ظهرت خلال سبع دقائق كانت كافية لانتزاع الانتصار عندما فشل لاعبو الشرطة في إيقاف انطلاقا الزوراء الخطرة ليأتي الهدف الاول الذي افقد لاعبو الشرطة تركيزهم في

الدولة والجمهور ومعهما الاعلام والصحافة الرياضية دائما ما ينظرون الى الرياضة على انها كرة قدم و (خلاص) وان ارادوا ان يستذكروا الاعاب الاخرى فان ذكرتهم لا تتعدى الاعاب الرياضية المعروفة بالكرة الطائرة واليد والسلة والعب اخرى يمارسها الاصحاء من الرياضيين ويتناسون ان نسوا فعلا بان هناك العاباً رياضية لتحتدي الاعاقه في العاب تحمل الاسماء ذاتها لكنها تمارس من على الكراسي المتحركة او بوسائط اخرى حسب الفئات المقررة او المعتمدة لحالة العوق بصورة عامة.

في المرمى أين تكريم الدولة للبارالمبيين؟

هؤلاء الإبطال تفوقوا ليس على منافسيهم لا بل حتى على من يمارس الاعاب ذاتها من دون اعاقه او كرسي متحرك تفوقوا عليهم بالانجاز الذي لاجله يرغب العلم العراقي ويعزف التشيد الوطني للبلد .رغم ذلك وأكثر بكثير وهناك من هو بالدولة او المنظومة الرياضية ككل يتجاهل ما يفعله المعاقون ليس لشيء وانما لان هذا البعض ينظر الى رياضتهم وبين واحدة واخرى في الظل فلا يرى غير النزر القليل فيغبن حقوقا مستحقة لهؤلاء، لانجازهم . لتعبهم.. لهمتهم في رفع اسم البلد عاليا بين البلدان.

اليوم يعود ابطال اللجنة البارالمبية العراقية من الازد حيث المشاركة الفاعلة والناجحة للبعثة العراقية في دورة العاب غرب اسيا التي حقق فيها العراق اكبر عدد من الالوسمة التي بلغت 74 وساما منها 28وساما ذهبيا و29وساما فضيا و 17وساما برونزيا وهو رقم قياسي مقارنته بالمشاركة السابقة ورصيد الدول المشاركة في الدورة الاخيرة واقربها الاردين الحاصل على 47 وساما ملونا.



هشام السلمان

وطني الصالات يقابل لبنان مرتين تحضيراً لتصفيات آسيا



منتخب الصالات يواصل تحضيراته لخوض غمار بطولة آسيا

مبارتين مع منتخب لبنان، على أن يعقبه معسكر ثان في السعودية، وإجراء مباراتين وديتين أمام المنتخب الوطني السعودي. وأشار الزاملي إلى أن خوض مثل هكذا مباريات تجريبية يصب في مصلحة منتخبنا الوطني، الذي يتطلع الجميع لأن تكون صورته زاهية في بطولة آسيا، وهو جدير بتقديم الكتيب، لا سيما أن صفوف المنتخب تضم عناصر فعالة في عالم كرة الصالات العراقية.

بغداد- الزمان يخوض منتخبنا الوطني لكرة الصالات مباراتين وديتين مع المنتخب اللبناني تحضيراً لتصفيات كأس آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا وكأس العالم. وقال عضو الاتحاد رئيس لجنة كرة الصالات، غالب الزاملي في تصريح صحفي إن الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم أمن معسكراً تدريبياً في بيروت يستمر عشرة ايام يخوض من خلاله

اللاعبان احمد جعفر وهاني العربي والشيش، شارك في منافسات بطولة الجائزة الكبرى التي انطلقت فعاليتها في مدينة أصفهان الإيرانية وأوضح علي،

اليد تغادر إلى أصفهان لخوض مباراة ودية

مدينة أصفهان الإيرانية. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد المبارزة ازهر علي في تصريح صحفي إن منتخب العراق بسلاحي السيف

المبارزة تجتاز دور المجموعات في بطولة الجائزة الكبرى

مباراة مباركة بإيران استعداداً لمواجهة المنتخب الإيراني في ثلاث مبارياته الودية خلال معسكره التدريبي هناك. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد اليد حسام عبد الرضا في تصريح صحفي إن وفد منتخبنا الوطني غادر مقر اقامته في قرية مباركة ومتوجها إلى مدينة أصفهان ملافاة المنتخب الإيراني . وأوضح عبد الرضا، أن هذه المباراة ستكون الثالثة لمنتخب أسود الرافدين بعد خسارته أمام إيران في المباراة الأولى وفوزه على منتخب شباب إيران في المباراة الثانية. وأضاف عبد الرضا، أن الفريق استطاع تقديم مباراة جيدة وتصاعد في المستوى عن المباراة الأولى وتم إشراك جميع لاعبي المنتخب للوقوف على جاهزيتهم.

البارزة تجتاز دور المجموعات في بطولة الجائزة الكبرى

مدينة أصفهان الإيرانية. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد المبارزة ازهر علي في تصريح صحفي إن منتخب العراق بسلاحي السيف

البارزة تجتاز دور المجموعات في بطولة الجائزة الكبرى

مدينة أصفهان الإيرانية. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد المبارزة ازهر علي في تصريح صحفي إن منتخب العراق بسلاحي السيف

جانب من اللاعبين المتاهلين إلى الدور الثاني من البطولة