

بيل يرفض حمل شعار الملكي

مدريد - وكالات

أثار النجم البولندي جاريت بيل، جناح ريال مدريد، جدلاً واسعاً من خلال لقطة أظهرتها وسائل إعلام عالمية، يرفض خلالها التقاط صورة وهو يحمل راية النادي، ونشرت قناة "سبورت إنترفيو" مقطع فيديو قبل انطلاق مباراة الريال مع باريس سان جيرمان الأخيرة في دوري أبطال أوروبا، وأثناء التحضير للانطلاق صورة المباراة، سلم رافائيل فاران زميله جاريت بيل راية تحمل شعار ريال مدريد، المثير للجدل، أن بيل رفض حمل الراية وتردد كثيراً، قبل أن يمررها لزميله داني كارفخال، الذي كان يقف بجانبه للتلقط الصورة دون أن يمسك بشعار النادي، ومنع فاران راية ريال مدريد لبيل لأنه كان الشخص المثالي في ترتيب اللاعبين، حيث كان في منتصف الصف الجالس أرساً. جدير بالذكر أن اسم بيل ارتبط طوال الصيف الماضي بالرحيل عن ريال مدريد، بعد أن أكد زيدان أنه خارج خطته للموسم الجديد.



أخبار النجوم

أنباء سارة لزيدان قبل مواجهة إشبيلية

مدريد - وكالات

بدأ ريال مدريد ظهر أول أمس الجمعة، تحضيراته لخوض مواجهة إشبيلية اليوم الأحد، ضمن منافسات الجولة الخامسة من الدوري الإسباني. وتهدم المران عودة الأوروغوياني فيدي فالغويردي لاعب خط الوسط الشاب، للتعرب مع المجموعة بشكل طبيعي، بعدما تعافى من إصابته، وأصبح متاحاً للمشاركة. وحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية، وفي سياق منفصل، أجرى الثنائي لوكا مودريتش وإيسكو تدريبات منفردة على العشب، من أجل التعافي من إصابتهما لكنهما لم ينضموا بعد للعمل مع المجموعة. ويسعى ريال مدريد لتسيان السقوط الذي حدث في مباراة ريال مدريد سان جيرمان الأربعاء الماضي، بثلاثة نظيفة في مستقبل مشواره بدوري أبطال أوروبا. ويحتل ريال مدريد المركز الثالث بجداول ترتيب الدوري الإسباني، برصيد 8 نقاط، بفارق نقطتين عن التصدر إشبيلية.

كاراجر : ماني محبب منذ شهر

لندن - وكالات

يعتقد جيمي كاراجر، أسطورة ليفربول، أن إحباط ساديو ماني من زميله محمد صلاح، بدأ منذ عدة شهور، قبل انفجار النجم السنغالي في مباراة بيرنلي وأبدى ماني غضباً كبيراً من صلاح، أثناء استبداله أمام بيرنلي، بعدما رفض المصري التمرير له في هجمة وأعد. ويحول الخلاف المشابه الذي وقع بين تيرينج مينينجز واندرو الغازي، في مواجهة أستون فيلا مع وست هام، قال كاراجر، في مقالة بصحيفة "ديلي تلغراف" البريطانية: "الخلافات بين الزملاء في الفريق الواحد، غالباً ما تكون أكثر بكثير مما يجري على أرض الملعب، ويمكن أن تكون في الكثير من الأحيان إيجابية" وأضاف: "الخلاف الذي حدث بين ساديو ماني ومحمد صلاح، يأتي في نفس الفئة. لا يمكن تفسير ما حدث من ماني بأنه لم يلق بعض التمريرات ضد بيرنلي، بل إنه يشعر بهذا الإحباط منذ شهر".

وأكد: "كعب ليس مدبراً يسمح للاعبين بالتفكير في أي قضية تؤثر عليهم، لذلك اعتقد بقوة أنه سيناقشها مع اللاعبين وواصل الدفاع الدولي الإنجليزي السابق: "من سخريه القدر، شعرت أن ماني كان غير آتاني في مباراة نابولي بدوري أبطال أوروبا، حيث حاول أكثر من مرة التمرير لصلاح، عندما كان يجب أن يستخدم فريديت، ويستعد لليفربول لمواجهة تشيلسي، اليوم الأحد، على ملعب ستامفورد بريدج، ضمن الجولة السادسة للدوري الإنجليزي الممتاز.

مورينيو : لست سعيداً بترشيحي لتدريب الريال

مدريد - وكالات

أكد البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني السابق لمانشستر يونايتد، أنه غير سعيد بطرح اسمه للعودة لتولي القيادة الفنية لريال مدريد، خلال المدة الحالية. وأثيرت الكثير من التكهنات حول مصير مدرب الميرننجي زين الدين زيدان بعد الأداء المخيب للفريق هذا الموسم، والهزيمة القاسية بثلاثة نظيفة من باريس سان جيرمان الفرنسي في دوري أبطال أوروبا. وقال مورينيو، خلال تصريحاته لبرنامج "Deportes Cuatro" الإسباني: "تدريب اسمي للعودة إلى ريال مدريد في هذا الوقت لا يعجبني". ويسأل عن رغبتة في العودة لتولي القيادة الفنية، أجاب: "لا أريد تدريب ريال مدريد، لأن الفريق لديه مدرب بالفعل، وهذا كل شيء، فلا يمكن تدريب فريق يملك مدبراً حالياً. ويحول الانتقادات الأخيرة لزيدان، علن: "أتحدث بلخاتم من المدرب الحالي، وهو ليس فرداً عادياً بل جزء من تاريخ ريال مدريد". واختتم بالحديث عن موقف الفريق حالياً: "لست شخصاً يتحدث بالهراء، أود أن تسير الأمور بشكل جيد، وسعيداً كل شيء قريباً".

مرتضى يكشف سر أزمة النهائي ويوجه رسالة لاساسي

الأهلي يخمد إنتفاضة الزمالك ويتوج بلقب السوبر المصري



مدن - وكالات
جوزيه مورينيو

معلول ظهير الأهلي، البطاقة الصفراء ودخل مصطفى محمد في صفوف الزمالك، بدلاً من محمد أونايج، في بداية الشوط الثاني. وسجل آجاي الهدف الثالث للأهلي، في الدقيقة 48? بعد تمريرة بينية متقنة من رمضان صبحي. وارتبك الزمالك بشكل أكبر ونال طارق حامد إنذاراً للخشونة، وحصل ياسر إبراهيم مدافع الأهلي على إنذار أيضاً. وحصل مصطفى محمد على ضربة جزاء للزمالك، في الدقيقة 63? ونال محمد الشناوي حارس المرمى إنذاراً. وسجل محمود علاء هدف الزمالك في الدقيقة 64. ودفع مدرب الزمالك ميتشو بإمام عاشور بدلاً من شيكابالاً، بعد مرور 65دقيقة. وزادت معاناة الأهلي الدفاعية بعد مرور 71دقيقة، بخروج ياسر إبراهيم مصاباً ونزول حسام عاشور.

وحصل أشرف بن شرقي على ضربة جزاء ثانية للزمالك، في الدقيقة 75? بعد عرقلته من حمدي فتحي، ليسجلها محمود علاء أيضاً. ودفع مدرب الأهلي، رينيه فايلر، باخر أوراغه، بنزول مروان محسن بدلاً من آجاي في الدقيقة 84. وحصل محمود الوثنش مدافع الزمالك على إنذار. وضاعت محاولة من مصطفى محمد، ثم سد أشرف بن شرقي بحصان المرمى، في ظل ضغط مكثف من الزمالك في الدقائق الأخيرة، من أجل إدراك التعادل، لكن الأهلي نجح في التمسك بالفوز حتى النهاية.

سرازمة السوبر
وكشف المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، سر الأزمة التي نشبت بينه وبين مجلس إدارة النادي الأهلي في مباراة الفريقين مساء أول أمس الجمعة، على ملعب برج العرب بالإسكندرية والتي خسرها الفريق الأبيض بنتيجة (2-3) في

بطولة كأس السوبر المصري. وقال مرتضى في تصريحات تليفزيونية: "لأسف ارتكب خالد مرتجي عضو مجلس إدارة النادي الأهلي حركة غير أخلاقية بيده بعد هدف التقدم للأهلي ثم كرها بعد الهدف الثاني". وتابع: "فوجئت بخروج محمد مرجان مدير النادي الأهلي عن النص وتجاوزاته بالفاظ خارجة ضدي في المقصورة بعد نهاية المباراة بعد أن ذهبت لمعاتبه مسؤولي الأهلي على حركة مرتجي". وأضاف: "أشكر العامري فاروق نائب رئيس النادي الأهلي لأنه اعترف بخطأ مرتجي ومرجان، وأنا حصلت على حقي منهما". وفتحت بتجاوز زكريا ناصف لاعب الأهلي الأسبق أيضاً. وأشار إلى أنه ليس حزينا بسبب ضياع لقب السوبر المصري ولكنه يطالب المدرب المصري ميتشو بمراجعة حساباته تجاه بعض اللاعبين، لأن التشكيل كان به أخطاء واضحة، دليل أن الأداء تحسن في الشوط الثاني ولو بدأ بهذا التشكيل لغان باللقاء.

وأكد أن الأهلي قدم مباراة جيدة ويستحق التتويج ولكن الزمالك كانت لديه أخطاء يجب أن يتم تصحيحها وهو ما اتفق عليه جميع المحللين عقب اللقاء مطالباً نادي الزمالك، عن مراسم التتويج بلقب كأس السوبر المصري، مساء أول أمس الجمعة في ملعب برج العرب بالإسكندرية. وخسر الزمالك لقب السوبر بعد الهزيمة بنتيجة 2-1مساء أول أمس الجمعة أمام الأهلي على ملعب برج العرب وغاب لاعبو الزمالك بشكل جماعي ملعب برج العرب بالإسكندرية، بعد وصول تعليمات لهم من إدارة النادي بذلك ورفض لاعبو الزمالك استلام الميداليات والصعود لمنصة التتويج.

كأس السوبر المصري، الأهلي يتوج بلقب السوبر المصري بعد الانتصار على غريمه الزمالك

الصفاقسي التونسي يعلن إيقاف أنشطته الرياضية

تونس - وكالات

قررت إدارة الصفاقسي، مساء أول أمس الجمعة، إيقاف جميع الأنشطة الرياضية بمركب النادي، إلى إشعار آخر. وجاء ذلك على خلفية إقحام بعض جماهير الصفاقسي ملعب النادي، للمطالبة برحيل رئيسه المنصف خماخم وبقيّة أعضاء الإدارة، ما أدى إلى تعطيل تدريبات فرقتي النخبة والتاشيش. وحدثت هذه الحركة احتجاجاً على تدهور أداء الفريق، وهزيمته الأخيرة في الجزائر أمام بارادو (3-1) لحساب نهاب الدور التمهيدي الثاني للكونفدرالية الإفريقية. وقال النادي في بيان: "على إثر الأحداث التي جرت مساء أول أمس الجمعة، والمتعلقة في اقتحام عدد من الأشخاص لمركب النادي، ما تسبب في شلل تام... حسب البرامج المصوّمة". وواصل: "بعد ما أنتهت هذه المجموعة من تصرفات عشوائية ولا مسؤولة، ليس من شأنها إلا التعطيل والإضرار بمصلحة الصفاقسي، وحفاظاً على سلامة اللاعبين والمدربين المتميزين للنادي، قررت اللجنة المبردة للصفاقسي إيقاف كافة الأنشطة الرياضية بمركب النادي، إلى إشعار آخر".

فان دايك يسعى لإعادة إنجاز فان باستن مع الطواحين



الهولندي فيرجيل فان دايك مدافع ليفربول الإنجليزي

هو ثاني لاعب هولندي عبر التاريخ يتوج بجائزة الفيفا لأفضل لاعب في جائزة الفيفا لأفضل لاعب بالكرة الذهبية التي تقدمها مجلة فرانس فوتبول، بعدما فاز بالثلاثية مع إنتر ميلان، وحل وصيف كأس العالم 2010برفقة هولندا، إلا أنه خرج من القائمة الثلاثية بعدما تواجد في المركز الرابع.

القائمة الثلاثية المختصرة التي ضمت كلًا من كريستيانو ستويتشكوف (برشلونة)، توماس هسلر (روما)، الساحر الهولندي عقب نجاحه في التتويج بالجائزة عام 1992 أصبح أول لاعب هولندي يتوج بالجائزة، ولم ينجح أي لاعب آخر يحمل الجنسية الهولندية في حصدها على مدار التاريخ، رغم اقتراب بعض النجوم منها. وبيندبسن (برشلونة)، كريستيانو رونالدو (يوفنتوس)، في منافسة مكثرة بعدما تنافس الثلاثي على جائزة أفضل لاعب في أوروبا عن الموسم الماضي، وتوج بها فان دايك. وعلى مدار التاريخ لم ينجح أي لاعب هولندي في الفوز بجائزة الفيفا لأفضل لاعب سوى ماركو فان باستن، الذي لعب لصفوف أياكس وميلان. ففي عام 1992 نجح فان باستن في دخول قائمة المرشحين لجائزة الفيفا لأفضل لاعب بالعالم، عندما كان يرتدي قميص ميلان، حيث نافس العديد من النجوم الكبار ذلك الوقت أيضاً، حتى دخل

الصفاقسي، عندما برع في خط وسط البلونز وقدم للعالم تعريفاً للمدافعين، وهو ما أطلق عليه النقاد اسم "أسلوب ماكجيلي".

أقرب اللاعبين من حيث الأسلوب إلى فيرمينو هو كريم بنزيما مع ريال مدريد، حيث كان النجم الفرنسي يعود للوراء دائماً لتفريغ المساحات لزميله كريستيانو رونالدو وجاريت بيل، ما جعل رصيده التهديفي منخفضاً مقارنةً باللاعبين الآخرين في مركزه.

بيد أن فيرمينو يملك مميزات أخرى، مثل الدور القيادي، والقدرة على إيجاد المكان المناسب لاستقبال الكرة أمام المرمى، كما أنه ليس أنانياً على الإطلاق، ولا يباهة بوجود منافسة داخلية على

تشيشاريتو يحتفل إذا سجل بمرمى الميرنفي

مدريد - وكالات

يونايتد وعن إمكانية احتفاله في حال التسجيل أمام الميرنجي، قال هيرنانديز خلال تصريحات لراديو ماركسا: "إذا لعبت (3-0) في الصوريلا ليج، وعلق على هذا الهدف، قائلاً: 'إنها أول ركلة حرة أسجلها في مسيرتي.. أمضيت شهوراً في التدرّب عليها)، وقت لم لا!'. يستعد المكسيكي خافيير هرنانديز لتشيشاريتو، مهاجم إشبيلية، لمواجهة فريقه السابق ريال مدريد، اليوم الأحد، على ملعب رامون سانتين بيخوان. ولعب تشيشاريتو موسم (2014/2015) مع الفريق الملكي، على سبيل الإعارة من مانشستر يونايتد.



المكسيكي خافيير هرنانديز تشيشاريتو، مهاجم إشبيلية

دور هجومي جديد يظهر في ليفربول

أسلوب فيرمينو يصنع الفارق في إنطلاقات الريدز

مدريد - وكالات

الهدف الذي سجله محمد صلاح، في شباك النواصل من يونايتد (1-3) ضمن الجولة الخامسة من الدوري الإنجليزي الممتاز، كان بمثابة تحفة فنية، لكن الدور الذي قام به اللاعب المصري، لا يقارن بما قدمه خلال صناعة الهدف. تلقى فيرمينو كرة من صلاح ليستقبلها بحركة فنية ويعيدها بأخري أكثر جمالية للاعب المصري الذي شق طريقه وسجل الهدف، والنقطة كحل لنفسه أسلوبا الدور المهم الذي يقوم به الدولي البرازيلي في صفوف ليفربول منذ انتقاله إليه قبل سنوات قائماً من هوفهايم.

لا يمكن إيجاد الكلمات المناسبة لوصف دور فيرمينو، فهو ليس رأس حربة كلاسيكي تكمن مهمته



النجم البرازيلي روبرتو فيرمينو

تشييلسي، عندما برع في خط وسط البلونز وقدم للعالم تعريفاً للمدافعين، وهو ما أطلق عليه النقاد اسم "أسلوب ماكجيلي".

أقرب اللاعبين من حيث الأسلوب إلى فيرمينو هو كريم بنزيما مع ريال مدريد، حيث كان النجم الفرنسي يعود للوراء دائماً لتفريغ المساحات لزميله كريستيانو رونالدو وجاريت بيل، ما جعل رصيده التهديفي منخفضاً مقارنةً باللاعبين الآخرين في مركزه.

بيد أن فيرمينو يملك مميزات أخرى، مثل الدور القيادي، والقدرة على إيجاد المكان المناسب لاستقبال الكرة أمام المرمى، كما أنه ليس أنانياً على الإطلاق، ولا يباهة بوجود منافسة داخلية على