

11 قبل الأخيرة

الحلاني يتعافي بعد سقوط عن ظهر حصان

بيروت - الزمان

كشفت شريف ضياء مدير أعمال الفنان اللبناني عاصي الحلاني، تطورات حالته الصحية عقب نقله إلى المستشفى بسبب سقوطه عن ظهر الحصان في مزرعته الخاصة وتعرضه لإصابات في أماكن متفرقة من الجسد وكان الحلاني قد نفى خطورة إصابته مثلما تردد على مواقع التواصل الاجتماعي، وأكد في تصريح (إنه تعرض لكسر في أصبع يده اليسرى، كما أصيب بخدوش وجروح بسيطة، لأن الحصان كان يركض بسرعة 80 كلم في الساعة، ودخل بعض الخُبار إلى عينيه فحجب عنه النظر). وقال ضياء لموقع البوابة (إن الحلاني غادر المستشفى خلال إلى منزله، ومن المقرر أن يخضع للراحة التامة على أن يتم فك الجبس من يده خلال أيام). وأوضح (أن الحلاني رغم انزعاجه من الشائعات التي تردت عن خطورته حالته عقب الحادث، إلا أنه سعيد برود الفعل التي أكدت مدى حب الجمهور له ولفته). وكان الحلاني قد تم نقله إلى مستشفى الرياق بالعاصمة بيروت لتلقي العلاج اللازم، إثر سقوطه عن ظهر الحصان، غير أن العديد من متابعيه على مواقع التواصل بدأوا يتكهنوا حول طبيعة إصابته.

ديب ينتظر البرابرة

□ البندقية - وكالات -تحول النجم جوني ديب إلى ضابط قاس وممثل الحس في فيلم في انتظار البرابرة (ويتينج فور ذا بارباريانس) الذي يقول طاقمه ومخرجه إنه رغم تصويره في صحراء نائية لكنه يناسب عالم اليوم.

عروض موسيقية وغنائية ومسرحية في اليوم العالي للشباب

طاقات يافعة تتمنى تحويل أفكارها إلى مشاريع دائمة



فعاليات: ختام مهرجان اليوم العالمي للشباب يشهد تكريم المشاركين في فعالياته

وجود المنتديات الفنية والثقافية والرياضية وهناك شباب يحتاج إلى دعم مادي وتوفير فرص للعمل وتحويل أهدافهم وأفكارهم إلى مشاريع دائمة وأمل أن يكون اليوم العالمي للشباب هو وقفة جسادة من خلال القضايا التي تخص الشباب وأن نسارع الخطى لبناء مستقبل أفضل لنا وللأجيال القادمة). وتحدث المدير التنفيذي رزاق جبر كاظم قائلاً (هذا المهرجان ضم شباب العراق كافة من خلال السينما والمسرح والموسيقى والغناء والشعر ونحن نحفي بهذه الطاقات الشبابية ونحتضنها وهي تحاول أن تقدم كل شيء مفيد في هذه الحياة من خلال المنتديات الثقافية ومنها مهرجاننا هذا).

المستنصرية للبنات كما شهد المهرجان افتتاح معرض للفنون التشكيلية تناول ابداعات الشباب من خلال عروضهم فضلا عن تقديم مسرحية مجاين تاليف واخراج مهزذ الراشدي الذي يستعد لتقديم مسرحية جديدة بعنوان خط النار وتحدث عن المخدرات وكيفية القضاء عليها وهي لنفس الكانر المسرحي. وشهد المهرجان تكريم مجموعة من الفنانين بقلادة الابداع ومنهم الفنان وليد غازي فرمان بعدها تم الاعلان عن المنتديات الفائزة في هذا المهرجان حيث حصص منتدى حي النصر بغداد المركز الاول والمركز الثاني حصصه منتدى الامين النسوي والثالث ذهب الى منتدى الزعفرانية النسوي والرابع لمنتدى حي البنون . كما تم تكريم عدد من مدراء المنتديات الشبابية والحاصلين على المراكز الاولى من قبل مديرية شباب ورياضة بغداد الرصافة باحتفالية اليوم العالمي للشباب. وعن اليوم العالمي للشباب تحدث الشاب علي الموسوي قائلاً (الكثير من الشباب يعيش بغربة داخلية وصراع نفسي ما بين الواقع ومايريدون ورغم

بغداد - ياسين ياس اقامت مديرية شباب ورياضة بغداد الرصافة احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للشباب على مسرح الطليعة ، وشهد الاحتفال تقديم عروض فنية



فعالية تراثية ضمن الإحتفاء بيوم الشباب العالمي

هيفاء وهبي تتجه نحو المغامرة

البوابة (وافقت وهبي على الشخصية التي ستؤديها في الفيلم، بابتعادها تماماً عن ما قدمته في أعمالها السابقة بالسينما في مكان شحاتة وحلاوة روح، خاصة انهما اعتمادا على إبراز جمالها في معظم المشاهد). سيكون دور وهبي زاهراً لاكتشن والمغامرة، حيث تواصل التدرج على تجسيد تلك الشخصية، من خلال ممارسة بعض التدريبات القاسية تحت إشراف مدرب خاص بها. على أن يبدأ التصوير في القاهرة خلال ايلول الجاري. ويشارك الممثل المصري أحمد الفيشاوي، في بطولة الفيلم الذي يشرف على إنتاجه محمد وزيري مدير أعمال الفنانة اللبنانية. فيلم عقد الخاجة قصة كريب فاروق وسيناريو وحوار أمين جمال ومحمد ابوالسعد وشريف يسري، وإخراج محمد حمادي في أولى تجاربه الإخراجية.



هيفاء وهبي

ورد مسموم يتنافس على الأوسكار



مشهد من فيلم (ورد مسموم)

العالم ترشيع أحد أفلامها للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي لتقوم بعد ذلك أكاديمية فنون وعلوم السينما في الولايات المتحدة بإعلان الأفلام المقبولة ضمن قائمة أولية في كانون الأول ثم إعلان قائمة مختصرة في كانون الثاني. ويقام حفل إعلان وتوزيع الدورة الثانية والتسعين لجوائز الأوسكار في التاسع من شباط 2020 في هوليوود.

بعض الجوائز منها جائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الأربعين. وقالت نقابة المهن السينمائية في مصر (إن لجنة مشكلة من نقاد وصحفيين ومخرجين اجتمعت يوم الخميس وأجرت تصويتا على عدد من الأفلام المرشحة لتمثيل مصر في الأوسكار). وأضافت(أن ورد مسموم حاز على أكبر عدد من أصوات الحاضرين، ويحق لكل دولة في

القاهرة - الزمان رشحت مصر فيلم ورد مسموم للمخرج احمد فوزي صالح للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي هذا العام.الفيلم بطولة مريهان مجدي (كوكي) وإبراهيم الجباري ومحمود حميدة وهو مأخوذ عن رواية ورود سامة لصقر للمؤلف احمد زغلول الشبلي.تدور أحداث الفيلم داخل منطقة المدايح في القاهرة حيث تعيش عاملة الخياطة تحية وشقيقها صقر وأمهما ترتبط تحية بعلاقة وثيقة مع شقيقها الذي تهتم بكافة شؤونه وتفاصيل حياته وعندما يقرر الشقيق الخروج من الحي الفقير والهجرة بشكل غير شرعي بحثا عن حياة أفضل تبذل تحية كل ما بوسعها لمنع حتى يبقى بجوارها. وسبق للفيلم أن عرض بالعديد من المهرجانات العربية والأجنبية وفاز

مهرجان القاهرة للمسرح المعاصر يكرم محسن العلي

شرف المهرجان هذا العام.العرض مدته نحو دقيقة ويقدمه ثمانية من الممثلين بصاحبهم 80 عازف بيانو وعازفة هارب ويتناول قصة شاب وفاته في مقتل العمر يتحaban ويحمل كل منهما اخلا ما وردية في خياله لكن مرور الوقت يكشف لهما قلة خبرتهما يضع امامهما العراقيل التي يتغلبان عليها سويا. وقالت دوروي شيا ثائية رئيس البعثة الأمريكية بالقاهرة في كلمة سبقت العرض (عرض اليوم يتم تقديمه منذ 40عاما في الولايات المتحدة ويحظى بقبول كبير لدى الجمهور وهو نموذج متميز للمسرح الغنائي الأمريكي). ويستمر مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي حتى 19سبتمبر ايلول ويشمل برنامجه 20عرضا من مصر وسوريا والامارات والكويت والعراق وتونس والغرب والبرتغال وسويسرا والمجر وكوسوفو والبرازيل ونيجيريا والولايات المتحدة تقدم جميعها بالجان على مسارح الدولة.

القاهرة -الزمان كرم مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي ضمن فعاليات افتتاحه في العاشر من الشهر الجاري الفنان العراقي محسن العلي ضمن تكريمه لسنة من فنان وصانع المسرح على مستوى العالم وهم المخرج والمؤلف الأمريكي لي بروير والمخرج اليوناني نيبودوروس تريزوبولوس والأكاديمية الأوغندية جيسكا قهوا والمخرج الجزائري زياتي شريف عباد والكاتب المصري محمد ابو العلا سلاموني فضلا على العلي. وأقيم افتتاح الدورة السادسة والعشرين على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية وقدمه الممثل والمذيع أحمد أمين الذي تلاعب بمصطلح المسرح التجريبي لينتزع ضحكات الحاضرين من خلال استعراض ذكرياته الشخصية مع المهرجان سواء كمشاهد أو فنان مشارك لاحقا. وجاء الختام مع العرض الغنائي الخيالون (ذا فانتاستيكس) من الولايات المتحدة ضيف



محسن العلي عند تكريمه من قبل مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر

شعور المتعادلين

أم الجبان لاتفرح ولا تحزن ... وهذا افضل وصف يمكن ان ينتاب اي شخص يشعر بالرضا عن نفسه دون طموحات سققها عال . ثمة من يقبل بالظهور دون أن يكون قاصدا للظهور. (لست سعيدا كما ينبغي، أخشى أن أظهر غبطتي لاي نجاح ، فهناك من يتربص بي الدوائر والثلاثات) ... هذا ما سرني به صديق فنان يرفض الكشف عن اسمه مثل موظفي الخارجية الأمريكية . الطاقة الايجابية مصطلح لا احبه ، لان تعريفه ضيفاض .. قال لي نصير شمة يوما : (كانت اصابعي تتمرد علي ، اكتشفت إن بين الجالسين من ينفث طاقة سلبية .. هناك دائما امرأة في الخيال اعزف لها، ربما هي ذاتها ليني الطيبي زوجتي – أم ليل)! قال لي محمود مرسي يوما ببغداد : الشباب لغاية الخمسين ، لكن الشباب بالمعنى الكامل لا يمكن أن يدوم إلى الأبد . صدقتي انا أخشى من نفسي لايمكن أن اشوف نفسي وانا متمثل على عيني لا اتفرج على نفسي ابدا ، المتمثل كائن يستحق الشفقة .. طيب ليه احط نفسي امام محكمة نفسي ، مادامت الناس تشاهدني وتسري لي ، لا احب جهتي في المرأة لانها مثل الساعة تدق إنك ماض إلى القبر ... المرأة تزعيبي ! كثيرون يسألون لماذا لاتاحوار القيصر مجددا ؟ وأرد : سيكون هذا بعد كسرى ! وكاظم بعد طوفان المعجيين من حوله لايدو ان يقول كلاما يدخل في ارشيف الناس ، فهو دقيق حد السيف ... لذلك لم يرفض ولم يقبل لقائي به . لعنا حين نلتقي سنرتقي .. لا هو يريد الاعتزال ولا جمهوره ، مثل اي لاعب يسجل هدفا في مرمى الخصم في الوقت بدل الضائع يريد ان يبقى في دائرة الضوء دون منافس .. قال لي عبد الستار ناصر قبل رحيله : (ان لاعب كرة القدم يضرب الكرة بقوة حتى لا يشعر بالفشل) واطن أن احد اولاده في نيوزلندا يلعب كرة القدم؟ ربما وردت بذاكرتي باللاوعي ولكن هنالك الكثير من الامثلة حتى النجار عندما ينشئ غرفة نوم جميلة يشعر بانه حارب الفشل والكاتب ايضا اذا كتب رواية واحدة جيدة في حياته فانه محارب جيد!! اذن كاظم وربما يصح ان اضيف نفسي وذاك ايضا نقاوم الفشل وانذار الذكر .. احمد واضي حين يسجل هدفاً يتمشى ، لاينخل قميصه ولا يتشقلق في الهواء او يهرول باتجاه الجمهور ولايجري من ساهم في صنع الهدف ومول له الكرة خلفه .. دائما ينتابني شعور خالص بالتعادل لا نصر يعمييني عن البصيرة ولاخسارة .تعدني الحصيرة.



مجيد السامرائي

عمان