Issue 6440 Thursday 29/8/2019
الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6440 الخميس 28 من ذي الحجة 1440 هـ 29 من آب (اغسطس) 2019م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

فلان الفلاني

حسين سرمك حسن

الاخصائي في الطب النفسي والاديب العراقي صدر له عن دار ضفاف للطباعة والنشر والتوزيع كتاب (ادوارد سنودن أشهر مطارد سياسي في العالم وأسرار المليون وثيقة الخطيرة التي سربها).

باسم مغنية

الممثل اللبناني يشارك في بطولة مسلسل (سر) من تأليف وسيناريو وحوار مؤيد النابلسي وإخراج مروان بركات.

صلاح عبد الغفور

المطرب العراقي الراحل استذكرته دار الثقافة والنشر الكردية الثلاثاء الماضي بحفل فني احياه شقيقه المطرب نجاح عبد الغفور وفرقته الموسيقية.

شهد برمدا

المطربة السورية تشارك في المهرجان الفني المرافق لمعرض دمشق الدولي بنسخته الحادية والستين.

اسيا كمال

الممثلة ونائب نقيب الفنانين العراقيين اختارها مهرجان فيلم الأمن المجتمعي الاول في البصرة عضوة في لجنة تحكيمه.

محمود الصلح

نائب رئيس فريق الخبراء الدوليين للأمن الغذائي والتغذية التابع للجنة الدولية للأمن الغذائي ضيفه الاثنين منتدى عبد الحميد شومان الثقافي في عمان بمحاضرة عنوانها (الأمن الغذائي في بيئة عربية متغيرة).

اسماعيل الفروه جي

المطرب العراقي احيا السبت الماضي حفلا في احدى قاعات مدينة ستوكهولم بالسويد وشاركه في الحفل المطرب عباس السومري والمطرب اللبناني هادي نجم.

محمود دمير

الباحث الاردني ضيفته الثلاثاء الماضي رابطة الكتاب في عمان لالقاء الضوء على كتابه الجديد (الحضارة الكنعانية وعقيدة الأرض الموروثة).

الساعدي يتّخذ مصحة عقلية موقعاً لمسرحيته

تصفير عمل إحتفالي ضمن ليالي صلاح الدين

فن المحافظات: فرقة مسرح بلد تقدم (تصفير) على خشبة الوطني

بغداد - ياسين ياس

ضمن فعاليات ليالي صلاح الدين التي تقيمها دائرة السينما والمسرح قدمت فرقة مسرح بلد للمحافظة مسرحية تصفير وعلى خشبة المسرح الوطني مساء الاحد الماضي وهي من تاليف عبد الكريم العامري واخراج جواد الساعدي الذي قال لـ (الزمان) ان (فكرة العمل تدور حول مصحة عقلية ، نزلاؤها على ابواب التخرج يمرون بحقب زمنية عديدة تحصل رجة كهربائية دماغية تدين الفساد المالي والاداري وهي بالتالي صحة ضمير لكل مايعانيه المجتمع من الم وحرمان سابقا وحاليا) ويضيف (في نهاية المسرحية اقول لاتفيدنا غير ثقافة المسرح لنهدأ لاننا مجانين حقا).

وعن المسرحية ودوره فيها تحدث الفنان المسرحي مدير معهد الفنون الجميلة في بلد عبد حبيب الخفاجي قائلا (المسرحية تتناول المسرح الاحتفالي وتتمثل بمجموعة مجانين يتخرجون من احدى المصحات العقلية يقيمون احتفالا بهذه المناسبة بحيث تكون المسرحية عرض داخل عرض .اما دوري في المسرحية فهو احد المجانين الذي يقوم بترتيب المكان وتهيئة منصة الحفل لكن صراع الممثل مع زميله يشتته عن موضوع الاحتفال فيقول له انت تسرد احداث افكارا المجنون فيقلدوه) .

من جهته قال الممثل عباس قاسم (دوري دراماتورج وهو مستشار الجمال).مضيفا مسرحية تصفير تحاكي الظروف الصعبة التي يمر بها المجتمع والتدخلات الخارجية والصراعات السياسية ومانتج عنها من مشاكل وقتل وتدمير دون وعي وثقافة لكن المخرج استطاع ومن خلال المعالجات الرمزية ومفردات الديكور والداتا شو خلق مجموعة صور عبارة عن رسائل من خلال المسرح الاحتفالي والرقصات والكوميديا السوداء ومجمل الكلام العمل من المدرسة الرمزية من خلال مزج مجموعة مدارس للحصول على اكبر قدر جمالي وظف مجموعة من الشباب لخلق مجموعة افعال والمخرج لم يعتمد على النص بل قدم معالجات جديدة لاخذ مساحات اوسع وقراءة ماوراء السطور على اعتبار ان المخرج قدم معالجات كون النص جنس ادبي عريض والعمل يمثل انعطافة جمالية في تجارب المخرج من خلال تفجير العديد من نقاط الجذب الموجودة داخل النص المسرحي) .

وقال النقاد المسرحي علي الطيب (المسرحية بواقعها تكشف بعدين تنطلق منهما لتؤكد بعدا جديدا الاول يرتبط بعلاقة ظاهرية لحركة المجتمع والبعد الاخر هو ذاتي يختص بنموذج معين لذلك الشخصية الفاعلة كانت تقود وتحرض بطريقة متوازنة يجعلنا نحاكم هذه الشخصيات بوصفها شخصية واحدة) .

والمسرحية من تمثيل عبد الحسين الخفاجي ، جواد الساعدي ، احمد الحسيني ، لقمان فرحان والمجموعة علي حيدر ، امير مكي ، معتز عماد ومصطفى فائق .

الثقافة المغربية تنعى أمينة رشيد

الرباط - الزمان

نعت وزارة الثقافة والاتصال المغربية في بيان الممثلة أمينة رشيد التي توفيت بالمستشفى ليل الاثنين عن 83 عاما قائلة (إن الراحلة قدمت خلال مسارها الفني ما يزيد عن 60 عملا مسرحيا وشاركت في العديد من الأعمال التلفزيونية منذ 1962).

وأضافت (مارست العمل في الإذاعة المغربية لسنوات طويلة وقدمت نحو 3500 تمثيلية ومسلسل إذاعي كما شاركت في عدة أفلام).

ومن أشهر أفلامها (للا حبي) للمخرج محمد عبد الرحمن التازي عام 1996و(فيها الملح والسكر) للمخرج حكيم نوري عام 1999 و(القلوب المحترقة) للمخرج أحمد المعنوني عام 2007.

وكانت أمينة رشيد متزوجة من الكاتب والإعلامي عبد الله شقرون الذي توفي عام عاما. ورثاها عدد كبير من91 عن 2017 زملائها ومعجبيها بعبارات مؤثرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وكتب الممثل المغربي عبد الله شيشة على حسابه في (فيسبوك) (أيقونة الفن المسرحي والسينمائي والتلفزيوني والإذاعي المغربي ترحل إلى دار البقاء).

اريانا غراندي

كرزون تطلق أغنية باللهجة اللبنانية

عمان - الزمان

تستعد المطربة ديانا كرزون لاطلاق لعمل غنائي جديد بعنوان (هيدا الحكي) باللهجة اللبنانية ، ليكون هذا العمل بداية لتعاون جديد

ديانا كرزون

يجمع كرزون بالشاعرة حياة اسبر والملحن فضل سليمان والموزع الموسيقي عمر الصباغ لأول مرة .

وقامت كرزون بتسجيل العمل في استوديوهات عمر الصباغ في بيروت خلال الايام الماضية ، على ان يتم اطلاق العمل مع بداية شهر ايلول المقبل ، بعد الانتهاء من كافة الامور الفنية بشكل نهائي ، ويعتبر العمل الجديد هيدا الحكي من الاعمال الغنائية الشبابية المميزة ، وكانت كرزون نشرت صورة لها وبرفقتها الملحن فضل سليمان والموزع الموسيقي عمر الصباغ .

واحتفلت كرزون مؤخرا بحصد المليون الاول لأخر اعمالها الغنائية فرحتنا الليلة على القناة الرسمية اليوتيوب ، محققا انتشارا كبيرا على مستوى الوطن العربي .

عطوان يشرع بكتابة الجزء الثاني من عالم الست وهيبة

بغداد - الزمان

اعلن الكاتب صباح عطوان عن قرب شروعه بكتابة احداث الجزء الثاني من مسلسل (عالم الست وهيبة) بعد انتهائه من كتابة الجزء الثالث من مسلسل ذئاب الليل الذي سيرى النور قريبا.. وكتب عطوان في صفحته على (فيس بوك) وفقا لموقع دنيا الفن(بعد أن إنتهينا من كتابة ذئاب الليل ج3 الذي ستنفذه شركة الريماس بإخراج عربي كبير.. وطاقم تقني أجنبي مميز.. سنباشر بعد أيام كتابة الجزء الثاني من مسلسل (عالم الست وهيبة) الحائز على ذهبية مهرجان القاهرة الدولي لعام 2000..والذي سيضطلع ببطولته المع نجوم الدراما في العراق مع المتميز الفنان غالب جواد الذي سيدخل العمل باطار جديد وشخصية إمتدادية الجذور

صباح عطوان

بمهيدي بن زمزم في الجزء الاول).

و مسلسل عالم الست وهيبة كتبه صباح عطوان و اخرجه الراحل فاروق القيسي و انتجته شركة عشتار للانتاج الفني في تسعينيات القرن الماضي و حاز على نجاح كبير و تُوج بذهبية الاخراج من مهرجان القاهرة للاذاعة و التلفزيون.

الى ذلك تنضم شركة البيدر للانتاج الفني مهرجانها الاول في مدينة مالمو السويدية، دورة الفنان سامي قفطان،و يضم المهرجان معرضاً تشكيلياً للفنان العراقي جعفر طاعون ومعرضاً للكتاب وعرض مسرحية صورة وصوت للفنان سامي قفطان.

غراندي على مسرح مانشستر مجدداً

لندن - الزمان

بعد مرور عامين على حادثة انهيار النجمة الأمريكيّة أريانا غراندي بعد الإنفجار الذي أسفر عن مقتل 19 شخصاً على الأقل وإصابة 59 آخرين، في هجومٍ إرهابي مُشتبه به في نهاية حفلها بمدينة مانشستر البريطانيّة. عادت أريانا البالغة من العمر 26 عاماً لتقف على نفس المسرح يوم الاحد الماضي ضمن فعاليات مهرجان (مانجستر برايد)الداعم لمجتمع المثليين جنسياً.

وكشفت أريانا أنها تشعر بالتوتر على المسرح.كما ذكرت أن وجودها على هذا المسرح يشعرها بالسعادة موضحةً (أنها لديها الكثير لتقوله لكنها لم تتمكن من ذلك كونها متأثرة كثيراً أحبكم كثيراً)

الى ذلك تبرعت مؤسسة الممثل العالمي ليوناردو دي كابريو الخيرية بمبلغ تصل قيمته الى 5 ملايين دولار لصالح حرائق غابات الأمازون التي تعرضت لها من اسابيع قليلة وذلك بهدف المساعدة واعادة احياء هذه الغابة التي تضخ حوالي 20 بالمئة من الاوكسيجين في العالم.

عرفه يستذكر مشهد من زهايمر

القاهرة - الزمان

للمرة الأولى بعد مرور 9 سنوات على إنتاج فيلم زهايمر، كشف مخرجه عمرو عرفه عن كواليس المشهد الشهير الذي جمع ما بين الفنان عادل إمام والفنان الراحل سعيد صالح والذي يعد من أكثر من المشاهد السينمائية تأثيراً، وذلك بسبب الأداء المحترف من النجمين وفي نفس الوقت نقل المشهد رسالة واقعية، ألا وهي أن الإنسان ضعيف مهما بلغت قوته وأن الوقت يمضي سريعًا دون أن نشعر به.والذي تسبب في بكاء كل شخص تابعه، حيث شارك عرفه عبر صفحته على موقع تويتر صورة للمشهد وعلق قائلا(مش عارف أخرجت المشهد ده إزاي .. قبل ما أصوره كنت بعدي على سعيد صالح كل يوم احكيله المشهد و كإنه بيسمع لأول مرة وكنت مرعوب بس مش شايف حد غيره يعمل الدور و لما جه التصوير قال كلام غير اللي في السيناريو بس نفس المعني و أحلي.. الله يرحمك يا عَم سعيد علي بالي طول الوقت).

كان الراحل سعيد صالح قد قام بتأدية هذا الدور على أساس أنه شخص مصاب بالزهايمر، ولكنه كان بالفعل مصاب بهذا المرض، وتوفي النجم المصري في الأول من شهر آب لعام 2014بعد تعرضه لأزمة قلبية حادة وتم دفنه في مسقط رأسه في المنوفية.

نقابة الفنانين تستجيب لشكوى الفنان محمود حسين

بغداد - فائز جواد

اعلن نقيب الفنانين جبار جودي عن تكفل النقابة بعلاج الفنان محمود حسين المعروف بـ(ابو تحسين) وقال جودي لـ (الزمان) امس ان (النقابة التي تتابع باهتمام اوضاع الفنانين الصحية والمعنوية ستتكفل بعلاج الفنان محمود حسين بشكل كامل) مشيرا الى ان (اتصال هاتفي جرى مع حسين بعد نشر مناشدة وشكوى حسين الذي يعاني من مشاكل صحية وتم الاستماع الى اوضاعه الصحية وان وفدا من النقابة سيزور الفنان مطلع الاسبوع المقبل ونتكفل كنقابة بعلاجه).

محمود حسين

وكان الفنان محمود قد شكا عبر مواقع اخبارية الثلاثاء الماضي بانه اصيب بالعمى في ظل الاهمال الحكومي ونقابة الفنانين.

من جهته قال امين سر النقابة فاضل وتوت لـ (الزمان) امس ان (نقابة الفنانين التي تكفلت بعلاج عدد من الفنانين العراقيين وتم ارسال عدد منهم الى خارج العراق ومتابعة حالتهم الصحية ستقوم لجنة خاصة بزيارة محافظة البصرة لتقديم عدد من كراسي المعاقين للفنانين الى جانب زيارة المرضى من الفنانين للاطلاع على احتياجاتهم وان النقابة تستمر بمنهاجها الذي يتابع الفنانين ومؤخرا حققت نائب نقيب الفنانين الفنانة اسيا كمال بزيارة محافظة الديوانية والاطلاع على الحالة الصحية لعدد من رواد الفن الديواني).

واضاف (ان النقابة استحصلت موافقة وزارة الصحة والمستشفيات المهمة للعلاج مجانا والتكفل بعلاج بعض الحالات في وقت لاتعلن النقابة عن الحالات التي تم علاجها لعدد من الفنانين وتم التكفل بعلاجهم خارج العراق لان النقابة ترى ان من اولوياتها متابعة اوضاع الفنانين الصحية والمادية وتقدم لهم يد العون بدون ان نذكر الاسماء). وعبر وتوت عن استيائه من بعض المغرضين الذين اتخذوا من مواقع التوصل الاجتماعي صفحة لنشر مايسيئ للفنان ونقابته من خلال نشر اخبار مفبركة لاتمت بصلة بالواقع وتحاول الاساءة لرواد الفن مثل نشر اخبار وفيات رواد الفن ويقينا ان النقابة على اتصال مع هيئة الاتصالات والجهات المختصة لمتابعة الاشخاص الذين يسيئون لسمعة الفنان العراقي ومحاسبتهم قانونيا) .

حب الكراهية

أكرهها وأشتهي وصلها وإنني أحب كرهي لها أحب هذا اللؤم في عينها وزروها إن زورت قولها..

لم تكن كلمات نزار خجولة ولا حيية ، ولاميتة فأحياها كاظم ، بل زادها حياة على حياة .

حصلت من جامعة فيلا دليفيا بعمان على كتاب صادر عام 2010 عن ثقافة الحب وثقافة الكراهية ، هي خلاصات بحوث مستفيضة . حروف الكتاب صغيرة بـ 492 صفحة تجعلك تكره الكتاب المطبوع ... لكني التقطت منه سطرين عن الحب : الانترنت بديل عن الخاطبة ، هو وسيلة التخاطب والتخاطر والتكاثر بعد ذلك بعيدا عن كل رقيب ، هناك طلبات زواج لاحرج فيها مادامت عبر شبكات التواصل.

وسطرين عن الكراهية : كن على لائحة الاشرار حسب دعوات الهيت بوك التي ترددها شريحة منحرفة شعارها (نحن نحب الكراهية).. ولان الكره مجاني فلن تكون الجاني .

قعدت انضد من تجاربي نصوصا على طريقة منى يونس بحري التي تؤلف الان كتبا في علم النفس دونما مصادر .

هوجمت شهد الراوي من إناس لم يقرأوا روايتها البكر ساعة بغداد (شعور كراهية نشب دون سبب) لكنها تقول (من حقكم ان تحرقوا رواياتي شرط أن تقرأوها) . ثم تضيف (بعد هذا الظلم الجماعي الذي حصل علي صرت فعليا اتجنب ان اظلم اصغر الاشياء في الحياة. يعني ان اتمشى انا وصديقتي ولا اريد أن اقعد بهذا المطعم وهي تفضله على غيره فأقول لها :لاطعامه رديء "مو طيب".اخاف ان اظلم صاحب المطعم .. اخاف ان اظلم جهدا بذله مؤلف في كتاب وانا لم اقرأه ، صرت اكثر حذرا في ابداء وجهة نظر بأي شيء دون ان اعرفه جيدا او اقرأه جيدا او اكون فعلا مطلعة عليه تماما حتى لا اكون ظلمته.. بالمقابل الشيء الذي ألمني جدا هو آني تجاوزت مرحله الهجوم بعد الترجمة التي اخذتها أهم دار نشر بريطانية لكن الذي فاجأني في البوكر وانا في ابوظبي اعرب لي روائيون عرب ومن اللجنة ايضا مثلا الذين صاروا يتأسفون لي من هجوم بعض الناس والادباء علي .. بهذه الطريقة ، خجلت أُحرجت آنهم يتأسفون لي من بعض اولاد بلدي جدا).. انتهى كلام شهد الذي ينقطُ مُرا !

ممثلة اعرفها عن كثب كانت تكره ممثلا عليها ان تموت فيه حبا – حسب السيناريو –لكنها كان تدوس على كرامتها وهي تردد : كم صار رقيقاً قلبي حين تعلّم بين يديك .... ثم تهرول بعد الانتهاء من المشهد الى غرفة المكياج للبكاء بحرقة !

زميل وليس صديقا بعمان كان يكره كل شيء المكان والنسوان وكل ما يتعلق بغيره من إنسان .. حتى إن صديقا اردنيا كان يقول له : يازلمه لو أنك بتوخذ عن كل إشي بتكرهو قرش واحد لصرت فوق الريح من اصحاب الملايين !

هناك من يكرهون مدنا ماعاشوا فيها أبدا ، لكنهم يجمعون مرويات عن مقيمين لايجيدون فن الاقامة ولم يستطيعوا أن يحصلوا على تصريح إقامة فهاجروا وهجروها ..

كثيرات يقعن في غرام رجل حد الموت ، ثم يكرهنه كره العمى ، ثم يسخطن عليك لانك ماتزال تراه إبن أوادم ... المسألة تحتاج رجعة ثانية انتظرونا .

مجيد السامرائي

عمان

أنت والنجوم

الحمل

ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور ، يوم السعد الاربعاء.

الثور

النظرة الشمولية تعطيك ارتياحا في العمل و قدرة اكبر على تحليل الواقع .

الجوزاء

عاطفيا الحب في خطر عليك المبادرة الى انقاذه و الا ضاع منك .

السرطان

أنت تكره أن تكون شكاكاً بالآخرين ، لكن بعض الأمور تضطرك لذلك.

الاسد

تتصرف بشكل أكثر حذر مع زملاء العمل بعد تهور احدهم .

العذراء

لا تثق بالاشخاص لمجرد كونهم يبدون بمظهرانيق ،انما كن اكثر واقعية .

الميزان

لا تتردد في تغيير الروتين اليومي .إن الحياة ليست تجربة علمية .

العقرب

اليوم مزيج من الانفعالات و الأحاسيس ، و كل البشر معرضون لأن يخطئوا .

القوس

الحب طريقك الى النجاح لا تغلق قلبك امام التجارب الجديدة .

الجدي

حاول التعلم من الاخطاء قدر الامكان كي تكسب ود الحبيب .رقم الحظ 8.

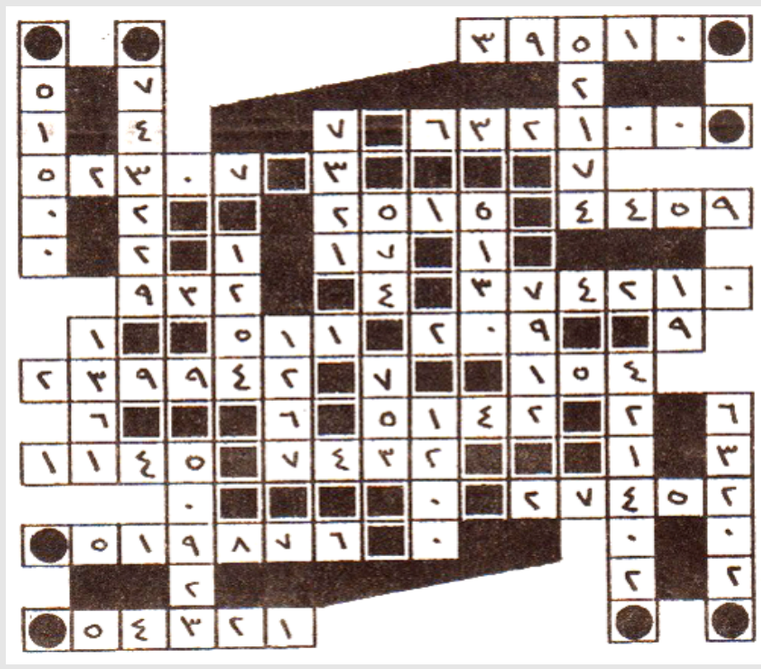
الداو

علاقاتك في العمل ليست جيدة حاول ان تكون اكثر موضوعية في تعاطيك مع زملائك .

الحوت

تتحرك كفراشة لطيفة مما سيخلق لك الفرصة لمواجهة علاقات حب جديدة .

ارقام سرية



اشطب الارقام من داخل الشبكة ، مع حلك الصحيح تلاحظ ارقاما سرية تؤلف مجموع الرقم السري المطلوب:

52174-39510 –
4459-632100-
209-5130-374210-
421402-154-7912 –
54321-63202-452-
1361-50923-519876-
932-4521-39942-
2307-51500-922347-
5142-1267-7432-
7321-511-753-1200-
27452-91-574-2515.