

ولدي التونسي يتنافس على الأوسكار

تونس - الزمان
رشحت تونس فيلم (ولدي) للمخرج محمد بن عطية للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم اجنبي بعد ان توج بالعديد من الجوائز في مهرجانات دولية وقال المخرج التونسي للسينما والصورة في سبعة أعضاء من بينهم شيراز العنبري المدير العام للمركز لاختيار الفيلم المرشح (ولدي) وأضاف (أن الفيلم حظي بأغلبية أصوات لجنة الاختيار خلال اجتماعها الذي عقد الاثنين الماضي).
يتناول الفيلم قضية تجنيد الجماعات المتشددة للشباب وإرسالهم إلى مناطق الصراعات من خلال قصة اب يفاجأ برحيل ابته عن البيت وسفره إلى سوريا فيقرر ترك كل شيء والذهاب للبحث عنه واستعادته مرة أخرى. الفيلم إنتاج تونسي بلجيكي فرنسي مشترك ومن بطولة محمد ظريف ومنى ماجري وإيمان الشريف وزكريا بن عباد وسبق للفيلم أن حصد العديد من الجوائز خلال الأشهر القليلة الماضية منها جائزة أفضل ممثل من مهرجان الجونة السينمائي في مصر وجائزة أفضل فيلم من مهرجان سينما البحر المتوسط في باستيا جنوب فرنسا.
ويحق لكل دولة ترشيح أحد أفلامها للمنافسة على الجائزة على أن تعلن أكاديمية فنون وعلوم السينما بالولايات المتحدة القائمة الأولية للأفلام المقبولة في كانون الأول. وتعلن الأكاديمية القائمة القصيرة للأفلام في كانون الثاني بينما يقام حفل الدورة الثانية والتسعين للأوسكار في التاسع من شباط 2020.

الفنانة المغربية سلمى رشيد في حفل بيبي شاو



الدار البيضاء - الزمان
اقامت الفنانة المغربية سلمى رشيد حفل (بيبي شاو) لمولودها المنتظر بحضور والدتها وأفراد أسرته، وعدد من أقرب صديقاتها.
تجمة Arab Idol كشفت عن الاسم الذي اختارته لمولودها المنتظر وهو (بانيس) وحرصت على مشاركة محبيها بصور من أجواء الحفل الملكي، حيث غلب على مكان الحفل اللون الأزرق، كما تناولت الفنانة الشابة بقطعتان شديد الإنارة وزينت شعرها بمشغولات ذهبية زادت طلعتها صخباً. ووفقاً للعدايات الغربية، رسمت سلمى وصديقاتها ووالدتها على أيديهن نقوش الحناء، وفي لحظة سريعة لزوج الفنانة الشابة، ظهر في مقطع فيديو استعراضي للحفل، يضع يده على بطن زوجته، بينما لم يظهر وجهه، حيث كانت سلمى حريصة منذ بداية زواجها على إخفاء هويتها عن الإعلام. فانسلمى سلمى تفاعلوا مع الصور بشكل كبير عبر تعليقات، هنا وفيها الفنانة الشابة بقرود مولودها، متضمنين لها (لبانيس) الصحة والسلامة.
من ناحية أخرى، احتفلت سلمى بطرح كليب جديد لنديو غنائي جمعها بالفنان الجزائري موك صاب، بعنوان (MA GA-) أو (غزالي) وهي من ZELLE كلمات والحان ياسين راوي وتوزيع دوي وموك صاب، ومن إنتاج سلمى رشيد، وقد تم تصوير الكليب في مدينة طنجة شمال المغرب، بعدسة المخرج يونس الراقي.

زمان جديد الرئاسات الثلاث والفرسان الثلاث

كانت الأيام الماضية أيام حرب أعصاب بإمتهان بالنسبة للغيارى من أبناء هذا العراق، إعتداءات وتصريحات إسرائيلية مهينة للدولة العراقية، تصريحات بعض الزعماء العراقيين التي فضحت عدم سيطرة الدولة على القوات الأمنية التابعة لها، عنتريات فارغة ودعوات مفتوحة لأمهات هزائم جديدة. جحود صارخ بحق الجيش العراقي هذا الجيش الذي شهد له كفر قاسم صولات مشاته وشهدت له الجولان صولات دروعه يوم قارب دروع العدو تخوم دمشق أخت بغداد وشهدت له قناة السويس وخط بارليف الجبار صولات طيارية فرسان طائرات الهوكر هنتر العراقية الذين كانوا من أول من عبر القناة ودك التحصينات ليمهد ليوم العبور المشهور.
لقد تغلوا روح النصر بتخريعاتهم وتناصوا أن هذا الجيش كان في أمس القريب يدعم بدروعه ومدفعيته وطيرانه ومغاويره أبنائه المتقدمين على العدو من جهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية والحشد ويوصل معهم في معارك أم الربيعين. هل ننسى صولات الفرقة المدرعة التاسعة ومغاويرها وهل ننسى أن هذا الجيش منجم الضباط الشجعان في كافة التشكيلات العراقية المستحدثة لاحقاً. هل تذهب تصريحات أبطال الحشد هباء جراء هذا التهريج يوم افتتحوا بأرواحهم مجادلة العدو الغاشم في جرف الصخر وديالى وهل ننسى يوم عبرت بدر جبال مكحول؟ هل ننسى الزهو الذي شعرنا به عندما تحركت القوات العراقية بكاملها من جيش وجهاز مكافحة إرهاب وشرطة اتحادية وحشد وبيشمركة على داعش فهذا يدك مواضع العدو وذاك يطوق فلول العدو وآخر يقتحم. تذكر يوم الفلوجة ويوم تكريت ويوم أم الربيعين؟
لا فرق بين الشامى فكلمه فلذات أكبادنا وعلى الرئاسات الثلاث أن تلتهم في مراكز شرف الدفاع عن العراق وفق أحدث تنظيمات الدول المتقدمة.
إن الوضع الذي وضع الظالمون العراق فيه تحت الإهانة من كل جانب وبضمونها الداخلي في الوقت الحاضر ذكرني بالقصة الشهيرة في الأدب الفرنسي المعروفة بالفرسان الثلاثة حيث وجد هؤلاء الثلاثة أن الملك والوطن في خطر فنذروا أنفسهم للحفاظ عليهم وقاوتوا وظهورهم تحمي ظهور بعض ، أعداء ملكهم ووطنهم وكان شعارهم المشهور: الكل للواحد والواحد للكل بوجدتنا نقق وبفرقتنا تقع.
All for one and one for all united we stand divided we fall.
أما نحن فقد قتلنا ملكنا والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواء ولم يبق لدينا سوى هذا الوطن لندافع عنه. أين الفرسان الثلاثة الذين يتوجب أن نستثير همهم للدفاع عن هذا الوطن البتلي بلؤم المتقع والفاجر؟
الجواب موجودون ولا نحتاج أن نضع الأمر على أنفسنا إذ ما يأتي هو المتوفر شئنا أم أبينا.
من هم؟
الرؤساء الثلاث وهم أكثر من مؤهلين لشهادت وخبرة إن داهم الله وحماوا ظهور بعضهم كالفرسان الثلاثة أنفي الذكر وأصلحو الداخل برياحة العقل وحد السيف إن اقتضى الأمر والجموا الخارج بحسن بكافة صنوفها.
الأسد عيب يتخلى عن عرينه لأن جربوع يردس بالثنية

عبد الهادي كاظم عبد الحميري

توقيع شجون منسية حول الإتفاقيات الأمريكية

هناك اتفاقية الاطار الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة ، جرى توقيعها قبيل انسحاب الجيش الامريكي بعد سنوات من احتلاله العراق واقامة نظام سياسي جديد فيه .
اليوم عاد الحديث عن هذه الاتفاقية بعد الضربات الجوية (الاسرائيلية) ضد اهداف مختلفة في العراق . إذ تنص الاتفاقية على تقديم الولايات المتحدة الدعم والساعدة للعراق عند تعرضه لعدوان خارجي . لكن الاتفاقية ليست بهذا التبسيط ، حيث لم تتوقف اية حكومة عراقية عندها في حينها ، تحت غطاء ما اشاعته الحكومات في انها حققت انجازاً في جعل الامريكان ينسحبون من العراق.
الآن الحكومة العراقية الحالية مدعوة لقراءة الاتفاقية جيداً ، لاسيما في البند الدفاعي والتعاون العسكري ، والانطلاق منه في الحديث عن الدفاع عن سلامة الاجزاء العراقية .
لكن هناك مشكلة اساسية هي ان العراق لم يتعرض بحسب مفهوم الاتفاقية لعدوان خارجي يهدده كما فعل تنظيم داعش حين احتل في ساعات ثلث مساحة العراق، ذلك ان الجانب العراقي لم يحدد صراحة الجهة المعنية ، والامر لايزال في نطاق تصريحات قادة الحشد والتكهنات الاعلامية وتوقعات الخبراء استناداً الى كلام رئيس الحكومة الاسرائيلية نتنهاو الاسبوع الاخير في انه سلاحاى اي هدف ايراني في العراق وسوريا اذا كان يهدد الامن الاسرائيلي .
والمشكلة الاجرائية الثانية التي تعترض تفسير الاتفاقية الاطارية الامريكية العراقية الاستراتيجية هي ان الضربات وقعت ضد اهداف تعدها واشطن مدرجة بشكل معنوي أو شخصي أو عام، وليست قائمة بشئتها ، وهل هذا ممكن ؟ وما الضمن الواجب من ضمن بناء الدولة العراقية ، بالرغم من ان المعلن الرسمي هو ان الحشد هيئة رسمية تتبع القائد العام للقوات المسلحة قانوناً .
كذلك ، يبدو ان الحكومة العراقية تحتاج الى اظهار تفسيرها لجنود الاتفاق مع الامريكان في توفير الحماية للعراق ، كما ان الشعب العراقي لايدري كم عاماً ينبغي ان يكون العراق غير قادر على الدفاع عن نفسه، وليس حاله كتركيا وايران ومحتاجاً للدولة الاعظم لتدافع عنه ، بالرغم من تعاقب الحكومات الجديدة في بغداد لمدة ست عشرة سنة ؟
هل يعني ذلك ان مدى التعاون مفتوح لما لا نهاية ؟ وهل ان ذلك امر مفرض للعراقيين ، وهل لهم ان يغيروا رأيهم بعد سنوات من الاتفاقية ليقررنا امراً اخر بشئتها ، وهل هذا ممكن ؟ وما الضمن الواجب دفعه لو كان هذا القرار في متناول اليد ؟
ثمة مسائل غامضة انتبه اليها العراقيون ، الغائبون والغيبون ، فجأة ، وتحتاج الى شرح وافهم علني للشعب أو السكوت الابدي وعدم الاشارة للامريكان من قريب او بعيد ، ولأخيار ثالث في الأفق .

تطبيق لإستخلاص المعلومات البسيطة من البحوث المعقدة

ونقل الموقع الإلكتروني (فيز دوت أورج) المتخصص في التكنولوجيا، عن الباحث وي جيا تشو، رئيس فريق الدراسة من جامعة تكساس، قوله: (يهدف المشروع إلى تحسين القدرة على قراءة المقالات التي تُنشر في الدوريات العلمية).
مؤكد أن (هذا التطبيق الإلكتروني هو نتاج مجهود مشترك قام به باحثون في مجال الكمبيوتر والطبعية الحيوية والصحافة، بغرض تطوير خدمة إلكترونية يمكنها رصد المواد العلمية وتطويرها في صورة تصلح للنشر في وسائل الإعلام).
وطور تشو وزملاؤه منظومة إلكترونية موسعة يمكنها استخراج

وتنقل الموقع الإلكتروني (فيز دوت أورج) المتخصص في التكنولوجيا، عن الباحث وي جيا تشو، رئيس فريق الدراسة من جامعة تكساس، قوله: (يهدف المشروع إلى تحسين القدرة على قراءة المقالات التي تُنشر في الدوريات العلمية).
مؤكد أن (هذا التطبيق الإلكتروني هو نتاج مجهود مشترك قام به باحثون في مجال الكمبيوتر والطبعية الحيوية والصحافة، بغرض تطوير خدمة إلكترونية يمكنها رصد المواد العلمية وتطويرها في صورة تصلح للنشر في وسائل الإعلام).
وطور تشو وزملاؤه منظومة إلكترونية موسعة يمكنها استخراج

بيع رأس الملك توت عنخ آمون في لندن يفجر قضية المتاجرة بالآثار المصرية

القاهرة—مصطفى عمارة
فجر بيع تمثال رأس الملك توت عنخ آمون في صالة كريستيز بلندن من جديد قضية سرقة وبيع الآثار المصرية في الخارج وبالرغم من أن القضاء المصري وضع العديد من التشريعات للقضاء على تلك الظاهرة إلا أن السننوية الأخيرة شهدت توقيعها، إذ اشارت تقارير لجان الجرد المشكله بمعرفه الإدارة المركزيه للمخازن المتخفيه لسرقة لوزارة الآثار ان عدد القطع المخفوة وصل عام 2017 الى 32 قطعة . وبالرغم 638 الف و 32 من ارجاع وزارة الآثار ازاياد عملية تهريب الآثار الى الانفلات الاثني عقب ثورة عام 2011 الا ان قيام السلطات 2011



للمرة الأولى .. متاجر سعودية تبقي أبوابها مفتوحة في أوقات الصلاة

وأعلنت السعودية الشهر الماضي أنه تم السماح للأشغال التجارية بالعمل لمدة ساعة مقابل دفع بدل مالي 24 للساعات، ما أثار تساؤلات للمواطنين، وبيز مدير المطعم المتخصص ببيع شطائر الهمبرغر لوكالة فرانس برس رسالة نصية من مالك المطعم السعودي الجنسية يطلب منه إبقاء المطعم مفتوحاً. وورد في الرسالة النصية (قُرر مجلس الوزراء السماح للمحلات والمطاعم والأسواق التجارية بالعمل لمدة 24 ساعة والنقار يشمل عدم إغلاق المحلات أوقات الصلاة).
بإبقاء أبوابها مفتوحة.

سقوط ملك يتصدر إيرادات السينما الأمريكية

لوس أنجلوس وكالات - تصدر فيلم الإثارة والحركة الجديد سقوط ملك (انجيل هان فولن) إيرادات السينما في أمريكا في مطلع الأسبوع مسجلاً 21.3 مليون دولار. والفيلم بطولة جيرارد بلنر ومورجان فريمان وجادا بينكيت سميث ولانس ريديك ومن إخراج ريك رومان وو. وترجع الفيلم الكوميدي اولاد طيبون (جود بويز) من المركز الأول إلى المركز الثاني مسجلاً 11.8 مليون دولار. والفيلم بطولة جاكوب تريسمبلي وكيت وليامز ووردي نون ومولي جوردون ومن إخراج جين