

الإدمان على الإنترنت

مزاد الجمال .. هواية جديدة لفتيات يشغلن أنفسهن يوميا ، بنهم ورغبة عارمة لعرض جمالهن بمزاد الانترنت ، حتى أصبحت مظاهر التجميل والجمال على منصات الفيسبوك والانستغرام ، بضاعة رانجة بين الشباب والشباب .

ولا يكاد يمر اليوم الواحد .. الا وتأخذ الفتاة حصتها من صور السيلفي .. فان عملت تسريحة جديدة طقت لنفسها صورة ، وان اشترت فستانا جديدا اختارت لنفسها صورة ، وان قامت بعملية تجميل ، فمشغرات الصور بانتظار التجميل .. حتى اصبح السيلفي من الطغرس اليومية ..

تشغلها المنافسة القوية ، بين فتيات حائرات بجمالهن ، وفراغهن ، والهدف الوحيد الفوز بمئات (اللايكات) من المعجبين، من الاصدقاء، والصديقات ، والمعجبين والمعجبات .

ولا غرابة .. ان تكثر التعليقات ، فالمعجبون جاهزون للضغط على اللايك ، والإيغال بالغزل ، والتقنن باشباع الخيال ، لا لشيء سوى انهم شاهدوا صورة لشابة بلوة ، التلقط لنفسها صورة حلوة .. وبسرعة ودونما عناء تحصل وبسرعة البرق على مئات اللايكات .. حتى أصبحت غاية الجمال ، اهم من خاطرة تكتبتها ، او اكتشاف علمي يشغلها ، او لغز علمي يؤرقها .

وهذا الهوس بالتجميل والجمال .. له مؤيدون وانصار ، ومدن وامصار ، وثرة و اخبار .. و سطر روابط اجتماعية (فيسبوكية) متواصلة . والبذخ لإجراء المزيد من عمليات تجميل متواترة .. (ايبوكسي ، وفلر ، وماسك) وغيرها من التي تجريها مراكز التجميل الرانجة ، تخلصا من البثور والندوب .. وما ظهر على الوجه من عيوب .. لكنها تجعل من الوجوه محطمة ، والشفاة متشابهة ، والعيون شاردة ، والقلوب حائرة .

وتدخل الاستطلاعات على خط النار ، وكاننا امام علم في تفسير الأفكار ، وقضية استعصت على الصغار والكبار ، وجاء التفسير : ان الفتاة التي تلتفت لذاتها سلفي من الامام ، تحظى بالرضا والثقة لسائر الأيام .. والتي تلتقط صورة من اليسار تتميز بروح باردة وغير متفاعلة على الدوام .. اما السيلفي على يمين الخد .. فيعني انها شخصية قوية ومغامرة ولا تخشى احد .

وسواء .. كانت صورة السيلفي ، من الامام او على اليمين او على اليسار .. فكلمها تعكس حالات من عدم الاستقرار ،

وقلق وهلوسة في الليل والنهار.. من اجل بلوغ الكمال ، والاحتفاظ بوجه يافع مفعم بالجمال شري .. كم من الوقت تستهلك الفتاة من عمرها وحياتها .. من اجل الحفاظ على لقب (يقوتة) الجمال .. وسط بيئة اختلطت عليها معايير البشاعة والجمال .



كاظم المقادي

اسطنبول

اللجنة (129س) تقييم وتقييم

قد يسأل سائل ألا يكفي ما كتبه من تقييم تلك اللجنة ؟ ألم تقييمها سابقا وعلى مرحلتين .مرحلة البدايات قمت بنقدها بسبب وجود خلل في رؤيتها للأنتون 72 وبعدها اعجبت بانها راجعت بشكل رائع كما لم يراجع اي حزب او كتلة مسيرته منذ العام 2003 حتى الآن وشملت بذلك حتى احزاب المعارضة؟

الجواب هو ان المرحلة بديوية واسبوعية وشهرية و .. فالعمل الانتساني لم يكن إلا يوما كان توجه السيفينة او الطائرة وينتهي الامر الى النهاية ، لأن العمل الانتساني فيه مشاعر وعواطف وضغوطات تجابه صاحب العمل فضلا عن انه محفوف بمخاطر الاعتياد والروتين والرتابة ، ومن ثم تبقى الاجاعة حاجة ملحة وادامة لضمان استمرار التوجه الصحيح في كل مرحلة كانت اللجنة تتفاعل مع الآراء والمقترحات وحماها من ابائ الآراء والمقترحات ، وخصوصا فيما تراه اللجنة ليس ضمن نطاق عملها غير مهمة الى حد كحالة البعض استغلال القانون للاستيلاء على الاراضي الزراعية المتعاقد عليها بين المشمولين والدولة ، وصيغة قرارات اللجنة ((قررت اللجنة شمول فلان ورفع الحجز عن...)) وسبق وأن اوضحنا مرارا ان هذا الشمول هو شأن داخلي للجنة تستند اليه في اتخاذ قراراتها ولا ينبغي ان يكون جزءا من قرارها الذي سيعمم الى كل دوائر الدولة المعنية ليرتب آثارا قانونية سلبية على المشمولين النقطة المهمة في الموضوع ان اللجنة باتت تورد في قراراتها ((رد الاعتراض بخصوص العقار الفلاني لتملكه بدون بدل)) رغم عدم وجود نص في القانون يجيز مصادرة المال الممتلك بدون بدل ان لم يقتن الامر بنص المادة 3- رابعا ((يستند قرار المحكمة بمصادرة الاموال على واقع تملكها بسبب التسوية الجزئية او الرسمية المحددة بالمادة 3- اولا ، وليس غيرها ، اي ان المال تم تملكه في الفترة التي كان فيها المعترض يشغل تلك المناصب او الدرجات الحزبية وبسببها اما اذا كان النقص قد تسلمها بدون بدل حتى ولو كان بسبب منصب او درجة هي ليست من بين الدرجات والمناصب المحددة في المادة 3- اولا فيكون رد الاعتراض من لدن اللجنة اجتهادا خارج النقص القانوني وتكون قد خالفت المادة (2) من القانون المدني رقم (40) لسنة 1951 المعدل ((لا مساغ للاجتهااد في مورد النص)) وهذه المادة كما نعلم باتت مبدءا قانوني .

تعلم اللجنة جيدا الضغوط التي اناها المشمولون ممثلو المالية الذين كتب عليهم ان يقفوا الالف الدعوى في المحاكم دون سبب قانوني مبرر وهي ان لا تعلم فانا اعلم درجة غموض القانون والذي زادت غموضا تعليمات مجلس الوزراء لتسهيل تنفيذ القانون والسادة القضاة يطمون أكثر من غيرهم ان القانون سياسي ، وغير دستوري ، فكيف يكون موقف القاضي عندما يقدم له ممثلو المسألة ان المعترض حاصل على نوط شجاعة بمرسوم جمهوري لقمعه الانتفاضة الشعبانية المباركة ، فاقول للقاضي لا يوجد نص في القانون 72 يتحدث عن الجاني وبالتالي فانه لا يرتب اثرا قانونيا ضمن اطار هذا القانون ، مع العرض ان هذا النوط الذي بات يثير الكاريزما اذكر انه منسح للألاف من العسكريين وبشكل جماعي وكان نصه ان لم تخني ذاكرتي هو ((كل من لم يترك وحدته ولو ساعة واحدة)) وليس كما يتصور البعض بأنه استبدال ضد الانتفاضة .. وهذه حقيقة للتاريخ . صلاحياتكم ايها الاخوة في اللجنة ملطقة بموجب نصوص القانون وبموجب التعليمات ويمكنكم من خلال التفسير القانوني السليم لتلك النصوص ان تريحا الحاكم والمشمولين ودوائر التسجيل العقاري وغيرها الكثير ولا تنسوا ان القانون لم يعطكم ولم يعط الحاكم الحق بمصادرة مال الا اذا كان ممتلكا بسبب المناصب والدرجات المذكورة في المادة 3- اولا ((وليس لأنه تملكه بدون بدل بسبب منح وساما وبموجب فائق الاوسمة والانواط الملكي ، او بسبب كون المعترض عضوا في مكتب ثوار تمون لأن المكتب المذكور هو تنظيم اداري وليس حزبي يحال اليه المتقاعدون لغرض الراتب التقاعدي فقط ، او بسبب كونه مدير قسم في الاجهزة الامنية ، كون القانون اثار الى مدراء الاقسام الحقيقية حصرا .

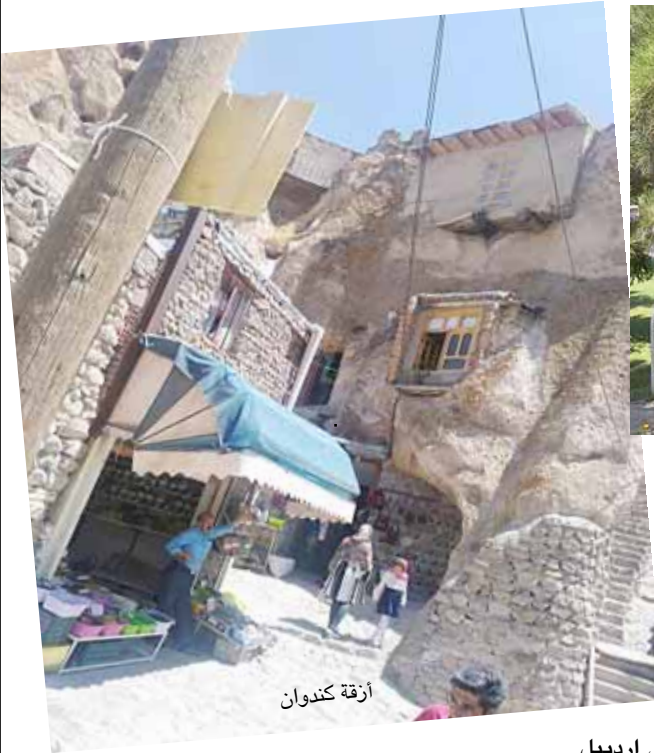
كل ذلك لا يقلل من اهمية الجهود التي بذلتها اللجنة ، وليبس مقالنا الا اقتراحات تقويمية وملاحظات تقييمية والله من وراء القصد .

عبد الخالق الشاهر

أربيل

استطلاع (الزمان) بشأن السياحة الطبيعية في إيران (1)

شوارع تبريز حداثق والمعمار الغريب يميز كندوان لجذب السياح من أنحاء العالم



أزقة كندوان



حدائق مدينة تبريز

إلى الفندق في تبريز الـ ساعة 11 ليلا. لفت انتباهي حب اهل تبريز إلى تناول العشاء في الحدائق او على الاصح في الجزيرة الوسطية. وجود الاخضرار وضياء كفيل بان يجعم العوائل المزدحمة لتناول الطعام. كما لاحظنا كثرة دور السينما في تبريز؛ احدهم قال لي (زين عدحم سينما) احبته ان الافلام الإيرانية تحصل الجوائز العالمية: كندوان تقهر الطبيعة

ان الاوان ان يكون هناك خط مباشر بين بغداد وتبريز لتكون الرحلة ساعة واحدة بدلا من 11 ساعة ويضيع يوم في السفر والتراخيص، على الاقل في موسم الصيف الذي يكثُر فيه السفر والكرويات السياحية إلى تبريز وارديل وكيلان. اليوم كان مميرا فقد توجهنا إلى (كندوان) المعجزة المعمارية والمكان التاريخي الاثري والذي يقع في قرية جبل (سهند) ويشتهر الجبل بالمياه المعدنية التي تعالج أمراض الكلى. كندوان تابعة إلى مدينة اسكا وتبعد عن تبريز 62 كم، وهي قبلة السياح من كل دول العالم لتميزها المعماري الغريب، حيث توضع الصور ان البيوت تتداخل مع التركيبة الصخرية

تبريز - حمدي العطار على الرغم من انني قد زرت تبريز سابقا ولكن كان ذلك في فصل الشتاء وكانوا دائما يقولون لي عليك زيارة تبريز في فصل الصيف، وحينما كانت لدي رغبة لزيارة محافظات الشمال الغربي من ايران (ارديل وكيلان غرب ورامسر) بذلك كان وجود رحلة بكرروب سياحي ينطلق من تبريز وينتهي في رامسر اعتقدت بانه مناسب لرغبتني؛ كما ان الوقت يعد مناسباً لعدة اسباب منها قلة تكلفة الرحلة وهذا يرجع إلى العقوبات الاقتصادية الأمريكية على ايران وارتفاع الدولار مقابل تومان ليصل إلى 1300 تومان للدولار الواحد، وبذلك يمكنك الوصول إلى ثمن اي سلعة ايرانية من خلال تقسيم فئتها على 10؛ السبب الاخر هو ان السياحة الطبيعية تجتلي في تلك المدن فضلا عن مدن شمال ايران وتتمتع هذه المدن بالناخ المعتدل

تبريز - حمدي العطار على الرغم من انني قد زرت تبريز سابقا ولكن كان ذلك في فصل الشتاء وكانوا دائما يقولون لي عليك زيارة تبريز في فصل الصيف، وحينما كانت لدي رغبة لزيارة محافظات الشمال الغربي من ايران (ارديل وكيلان غرب ورامسر) بذلك كان وجود رحلة بكرروب سياحي ينطلق من تبريز وينتهي في رامسر اعتقدت بانه مناسب لرغبتني؛ كما ان الوقت يعد مناسباً لعدة اسباب منها قلة تكلفة الرحلة وهذا يرجع إلى العقوبات الاقتصادية الأمريكية على ايران وارتفاع الدولار مقابل تومان ليصل إلى 1300 تومان للدولار الواحد، وبذلك يمكنك الوصول إلى ثمن اي سلعة ايرانية من خلال تقسيم فئتها على 10؛ السبب الاخر هو ان السياحة الطبيعية تجتلي في تلك المدن فضلا عن مدن شمال ايران وتتمتع هذه المدن بالناخ المعتدل



(الزمان) بين كهوف شبيهة بالنازل في كندوان

تعقيب على مقال علي زيدان

الحقائق المغيبة في إعدام رئيس جهاز المخابرات الأسبق



احمد حسن البكر

وقد استعري ذلك انتباهي، فسألته عن سبب رغبته باقتفاء صورة الرفيق فهو وما عساه فاعل بها، اجابني بشيء من الهزة بأنه سيقمها كونه لا يريد للمخابرات الشيوعية وسط موسكو لتنسيق العمل المخبراتي وتبادل المعلومات وغيره اخبرني بوظيفة البراك هذه مدير معهد الاستشراق السيد عفوروف، كان فاضل البراك وخلال وجوده في موسكو وعبر علاقته بمعهد الاستشراق وتكليفه بمتابعة إعداد رسالة للدكتوراه، تشييد الموضوع والصراحة في بيان معاداته للشيوعية والشيوعيين ولا سيما الحرب الشيوعي العراقي رغم معرفته بموقعي القريب من الحرب الشيوعي. وقد ذكرت في كتابي "محطات من حياتي الصادر عن دار سطور للنشر والتوزيع في بغداد عام 2018 كيف ان البراك وفي أحد المرات حضر احتفال منظمة الحزب الشيوعي العراقي في موسكو والتي اقيمت بمناسبة تأسيس الحزب، وخلال الحفل تم عرض صورة مؤسس الحزب الرفيق فهذ لإجراء مزاد عليها، فقال لي البراك بأنه يرغب بالحصول على الصورة باي ثمن كان، ولقد بدا بالمرابذة عليها ورفع المبلغ بما يؤهله الحصول عليها، وقد نال واستحوذ على الصورة، عندها طلب من سائقه وضع الصورة في الصندوق الخلفي للسيارة،



فاضل البراك

من رسالته، وحين اخذته وجدت بين طيات أوراقه رسالة صغيرة موجهة للبراك من مفكر حزب البعث الياس فرح، وقد جاء في تلك الورقة ما يلي : ابعث لك الفصل الثماني من رسالة الدكتوراه... وبدوري قمت بعرض وتقديم الرسالة وترجمتها لمدير المعهد السيد عفوروف فاجابني بضرورة أن يحتفظ بالرسالة وأمتنع عن اعداتها لي. وبعد مناقشة رسالته عن حركة رشيد على الكيلاني عام 1941 وحصوله على شهادة الدكتوراه وعودته إلى بغداد، واستلامه منصب مدير الأمن العام قام بطبع الرسالة على شكل كتاب حُدث منه كافة الاضافات والتعليقات النظرية التي وجهت له خلال مناقشة الرسالة وعدل عنوان الرسالة حين طبعته ككتاب، ليكون الكتاب في النهاية وثيقة قومية بعنية خاصة، سارع بعدها الانتهازيون والمتملكون لكتابة وتدبيح المقالات التي تشيد بالبراك ورسالة الدكتوراه، وتجاوزت تلك الكتابات الأربعين مقالا.

والشيوعية، وضمن واجبه في العمل الشيوعي محمد صالح سميمس لتصبح السيدة حميدة بعد ذلك أحد مسؤولي مكتب فاضل البراك في الأمن العامة . في النهاية لا بد لي من القول بان فاضل البراك كان طموحا لا يعترف باي مسؤول حزبى وحكومى أعلى منه درجة، ويرى نفسه الأجدل بين المعجبين في قيادة الحزب والسلطة في العراق، لذا كان يعمل بجد وبما يتوفر له من إمكانيات من أجل تحقيق أهدافه والوصول لغاياته، وتلك الميزات كانت السبب المباشر للإطاحة به ومن ثم إعدامه .

خليل عبد العزيز

لندن



في عددها الصادر يوم 4 آب نشرت صحيفة (الزمان) مقالاً للسيد علي زيدان بعنوان " الحقائق المغيبة في إعدام رئيس جهاز المخابرات الأسبق فاضل البراك " وهنا اود تبنيان بعض الحقائق والتصحيحات فيما ورد في ذلك المقال.



صفحة الاستكثار المنشور

التي كانت في يد فاضل البراك في عام 1976. وطوال مدة فاقته في وظيفته بالسفارة العراقية، كان البراك مسؤولاً عن تنظيمات حزب البعث في عموم الاتحاد السوفيتي، حيث كان هناك العديد من الطلبة العراقيين من المبعثخين الحكوميين، يدرسون في الجامعات السوفيتية ومنظلمهم الكثير من العسكريين الذين كانوا يتلقون علومهم في العديد من المعاهد والكليات العسكرية وفي مختلف الجمهوريات السوفيتية . وفيما يتعلق بحصوله على شهادة الدكتوراه من معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية، وليس مركز الاستشراق كما جاء في مقال السيد زيدان. فالحقيقة ان فاضل البراك لم يكن مؤهلاً علمياً لكتابة رسالة الدكتوراه، وان قبوله لأعداد الرسالة من خلال معهد الاستشراق، جاء بناء على طلب من لجنة العلاقات الخارجية بالحزب الشيوعي السوفيتي، وذلك تنفيذاً لاتفاقية الموقعة بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الشيوعي السوفيتي والتي نصت على قيام المعهد العلمي