

عبدالعزيز في عمل جديد

القاهرة-الزمان
يستعد الممثل المصري كريم محمود عبد العزيز للمشاركة بعمل تمثيلي سيجمعه بالمثلث هشام ماجد وشيكو، الا انه لم يفصح عن اسم العمل او اي تفاصيل اخرى عنه، وشارك عبد العزيز مؤخرًا بمسلسل (هوجان) ، تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل، ومن بطولة محمد إمام، وعبيد صبري، وصلح عبد الله، ورياض الخولي، وأوس أوس، وميرنا نور الدين، وعارفة عبد الرسول، واسماء أبو البريد وهاجر أحمد، وقد حقق نجاحا كبيرا حين عرضه.

آلاء حسين مشغولة بالبنوتة والسكين

بغداد- الزمان
تستعد الممثلة الآلا حسين لتصوير فيلم (البنوتة والسكين) والاسم قابل للتغيير.. كتابة وإخراج رعد مشتمت وهو مأخوذ عن قصة قصيرة لحسن بالإسم من مجموعته القصصية الله 99. وقالت حسين لموقع دنيا الفن (الفيلم يتناول أحداث ابن الموصلي... يتحدث عن طيبة تقوم بمساعدة جرحي في أحداث الموصل و يتم محاصرة بيتها الوحيد مع زوجها في شارع مهدم تماما..). وتؤدي حسين في العمل الدور بالبلهجة الموصلية حيث سبق لها ان قدمت بعض المشاهد في مسلسل ايزن و مسلسل سلمية باشا باللهجة الموصلية.. مضيفاً العمل باكمله موصلية اللهجة مع الترجمة للفصحى ليتسنى للمهرجانات فهمها).



الاء حسين

طاقة إيجابية

أنا أطل من طاقة واسعة نحو فضاء واسع ،أمد نظري إلى منتهاه . ليس هناك ما يصدم البصر . مدينة متاخمة عماراتها متصالحة ،تسيم الظهيرة منعش ،يدفعني لان اغزل بالأمكنة .هناك درب يقضي الى الشارع بيعت على التفاوض ،إن سلكت غيره فلن أجد سيارة تقفني الى عملي ..
عطر خاص ،موسيقى بذاتها ،متسولة نيقه ،تبتسم ،تنحتني ،ثم لاتسأل الناس إحفاً ، موسيقى عاش عهد التلياني وكارم محمود ومحمد رشدي وبمه وكشر وجيل نجوى فؤاد ،يعرف على الكمان في سوق جارا والناس ترمي له العملة بسخاء حتى تمتلي مثل قبعة شابلن ..

كلهم بيعتوني على طاقة ايجابية .. حتى حارس العمارة يقول : مزاج سعادتك ايه؟ فان تبسمت قال (غندي فاتورة نور ،باريت تدفعها ،كل السكان دفعوا فاضل معالبيك!)
قاموس خالص منتقى بعناية ،بيدقه عليك وانت المقموع في الدائرة والمربع (البيت) والمستقيم الطويل ... الشارع .
هيفاء حسوني تقول : صباح الطاقة ايجابية . فلانقطع الطاقة الكهربائية فتدخل في جوف الطلعات في المصدع الشاقولي ..
كانت هناك مذبة تعيش الان في دولة اسكندنافية .كلما قالت : تنتقل بكم الى ملعب الشعب ،خسر الفريق فارقك كبير من الاهداف ،وربما تعادل يشق الانفس !

لذلك فان مطالب جماهيرية بلغت اسماع المدير العام بتغيير جدول ظهورها .. هذا الحدث يؤرخ لزمع جميل كان العراق يصل الى خواتيم كأس الكؤوس ،ولم يكن لنا غير ملعب الشعب بديلا عن ملعب الكسرة ،ولم ترتق الخلافات بين مؤيد ومناهض لحفل سابق للبطولة ،فقد كانت الناس تذهب لتري اللعب وحسب .
ذات مرة قال المخرج من فوق في الاستوديو لمثلة : ارفعي هذه القلادة ،إنها لاتنتسب لي عصر الجوري في ذلك العهد . قالت له : إنه نذكرى من محب يمنحني طاقة ايجابية .. ضحكت من كانت تناوئها في كل شيء ،وصار الجو غير قابل للاداء .. غضب المخرج ونادى من فوق من كايبة الكونتورل : فركش!!
كان التسليم راقا بالقياس الى مايتماهي لنا من اخبار الطقس في الشترات ..

قال لي الناشر : هل هذا اللون مناسب ؟ تخيلت صورتي مطروحة على الارض في المتني يمر بي طيف من غير المكثرين بشيء .. قال من معي(طوخ لو شوية افتح .. رزقة زائدة عن اللزم ... لوين الورد يعطي طاقة ايجابية)..
لاشيء في شترات الاخبار بيعت على الطاقة ايجابية ..



مجيد السامرائي

عمان



سيدة المقام والبغدادي يشاركان في إحتفالية دائرة الفنون الموسيقية مقامات وأغان تراثية تضيء ليل بغداد

الحفل تم تكريم عدد من رواد المقام العراقي والشخصيات الفنية المتميزة ومنهم: قيس الاعظمي، موفق البياتي، حسين سعد، ماجد حمد، طه غريب، حيدر شاكور، ناصر حسين و ابراهيم العزاوي. واشرف على الحفل اللجنة التحضيرية التي تالفت من مدير عام الدائرة محمود عبد الجبار موسى مشرفا عاما وعضوية الفنان نجاح عبد الغفور ومدير العلاقات عبد الأمير كاظم. وتصوير الفوتوغراف على الاسدي.

واغنية الله لو تسمع هلي. ورافقهم الفرقة الموسيقية التابعة لدائرة الفنون الموسيقية بقيادة الفنان نجاح عبد الغفور، وقدمت مجموعة الفنانين المتألفة من حارث نوري ، يوئيل طليا، طلال قرياقوس وعبير قرياقوس قدمت زنجيل رست وشعر والبوذية من مقام الصبا مع اغنية حركت الروح وادى زياد الهاجري مقام قطر واغنية اليوم اله يومين وشارك جبار عبد الستار بمشاركة عدد من الفنانين الرواد والشباب وقرأ المقام العراقي

والغنائي مؤخرًا وعبروا عن سعادتهم بمشاركة سيدة المقام العراقي فريدة محمد علي والمطرب الرائد سعدي توفيق البغدادي ورواد ومؤيدي المقام العراقي عمومًا والبغدادي خصوصًا، متحمين ان تتكرر مثل هذه الاماسي التي تسهم باعادة الاستقرار النفسي والامن وعودة اصالة الفن الحقيقي العراقي. وتضمنت احتفالية مقامات بغدادية مشاركة عدد من الفنانين الرواد والشباب وقرأ المقام العراقي

بغداد - فائز جواد
حضر عدد من عشاق المقام البغدادي والاغاني التراثية العراقية الي قاعة الرباط بدائرة الفنون الموسيقية لمتابعة حفلها المعنون (مقامات) بغدادية واغان تراثية) الذي اقيم مساء الاثنين الماضي، وعبر عدد من المهتمين وعشاق المقام والغناء الاصيل عن سعادتهم في اقامة فعاليات تعيد لهم انغام التراث العراقي الاصيل وتطرد النشاز الذي سيطر على المشهد الموسيقي

ترب اصيل : مشاهد من مقامات بغدادية عذسة (الزمان) علي الاسدي

فنانو الديوانية يستعدون لفعالياتهم الموسمية



أسيا كمال تطمنن على صحة مؤيد طه العراقي الذي شكل تظاهرة فقافية ممتازة في منجز الديوانية كذلك سميوزيوم الديوانية للرسم الحر و مهرجان الافلام القصيرة الذي سيقام قريباً) و اضاف (ومن اولويات برنامجنا مشاركة فنانو الديوانية في فعاليات دائرة السينما والمسرح ليكون هناك يوم للديوانية وهي تقدم منجزها الابداعي على المسرح الوطني

على مدار العام دعما لفناني المحافظة ، ومؤخرًا اوفدت نقابة الفنانين العراقيين نائب النقيب الفنانة أسيا كمال لزيارة الديوانية والاطلاع على الفعاليات التي تباشر يرأسها الفنان حلم هاتف الذي قال (فنانو واعضاء نقابة الفنانين في المحافظة سعداء باستقبال الفنانة اسيا كمال للاطلاع على اهم النشاطات التي نستعد لقيامتها خلال العام الحالي والمقبل) والتقت كمال بصحبة اعضاء النقابة ورئيس اللجنة التحضيرية لنقابة الفنانين فائز ميران ورئيس مجلس المحافظة الذي أكد (دعم نقابة الفنانين في الديوانية بكل تطلعاتها وتوجهاتها وبالالخص مهرجان ربيع المسرح

الديوانية - الزمان
يحرص فرع الديوانية لنقابة الفنانين العراقيين على دعم المشهد الفني والثقافي في المحافظة من خلال اقامة المهرجانات المسرحية والسينمائية والتشعبية والثقافية والتي تقام

كونترول على خشبة مسرح الرافدين



مشهد من مسرحية (كونترول)

بغداد - ياسين ياس
عرضت امس الاربعا، مسرحية (كونترول) على خشبة مسرح الرافدين وهي من تأليف حسين أمير ومرتمى صادق .. إخراج كرار جبير تمثيل شمس منير .سجاد السعدي .. حسين بريس .. مرتمى صادق .. حسين أمير.. مرتمى فالح .. علي عويس .والمسرحية هي لعهد الفنون الجميلة - بغداد بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح حيث تتحدث ثيمة العمل عن سيطرة انسان واحد على مقدرات الجميع وتحويل الإنسان العاقل إلى فزاعة يؤدي مهمة واحدة فقط في الحياة.



بيري تنزلق من زورق

لويس انجلوس -كالات- تعرضت المغنية العالمية كاتي بييري لموقف مسرحي أثناء قضائها عطلة قبالة شاطئ بناريا الصخري بإيطاليا، مع مجموعة من النجوم منهم برادلي كوبر وأوبرا وينفري إذ وبينما كانت بييري تحاول الصعود على متن زورق صغير، انزلت بشكل مضحك وتدخل كوبر لساعاتها، وكان الموقف في غاية الإحراج الأمر الذي دفع وينفري إلى الضحك عليها. وبحسب ما نشرت صحيفة ديلي ميل البريطانية، فإنهم كانوا يقضون عطلة مميزة بإيطاليا على متن سفينة (اي او اس) التي يمتلكها رجل الأعمال الأمريكي باري ديكر، والتي تبلغ تكلفتها 200مليون دولار، وانضم إليهم إدوارد إينفول، المخرج الجديد لـ"لجنة فوغ"، والمذبة التلفزيونية جيل كينج، وأروالدو بلوم خطيب المغنية كاتي بييري.

أنت والنجوم

الكلمة الضائعة

الميزان
إته لجدير بالثناء ان تحاول توسيع حدودك، لكن لا تغالي في تقييم نفسك.

العقرب
حاول ان تنظر الى نفسك كما ينظر الآخريين لك بشكل فعلي كي تقييم اخطائك .

القوس
اقبل على مشاريعك جيد و لا تجعل التردد يشنك عن متابعة نشاطك .

الجدي
علاقاتك العاطفية في قمة الازدهار ، لقاء بصديق قديم يوم السعد الاربعا..

الدلو
ابتعد عن المبالغة وكن واقعيًا في تقدير الامور كي لا تخسر ثقة من هم حولك.

الحوت
حاول ان توطد علاقتك مع الشريك قدر الامكان،يوم السعد الثلاثة..

الحمل
عند الغضب تجنب الاحتكاك المباشر مع محيطك و حاول الانتعاد لفترة مع الطبيعة .

الثور
انذهب الى مكان تحس فيه بالراحة ريثما تتمكن من استعادة توازنك النفسي .

الجوزاء
لا تفرك صفقات العمل الواعدة بأرباح عظيمة لأنها في الواقع قليلة الضمانات.

السرطان
فلنك المستتر سيطر نفسه مرة أخرى بأعراض المدة، كما كان في الماضي.

الأسد
تحلى بالواقعية في التعاطي مع كل ما هو جديد كي تكسب صفحك الجسدية.

العذراء
حرر نفسك من توتراتك بمزاولة التامل أو الرياضة يوم السعد السبت.

أشطب
مرادفات الكلمات
انداه بجميع الاتجاهات،ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة:(من انواع الشجر الصحراوي):
كاميليا -رولا -سورنيا -
مايا -نيرمين -ريم -ريما -
تهاني -وسيم -تسنيم -
ميسون -هزار هند -هيام -
داليد -هويدا -هديل -ياسر -
عامر -نيلي -سالم -
اماني -شويكار -سها - ربا -
ر-هف -مصطفى -يمان -