

قطيعة سببها فيلم الباطنية

ما سر عدم تمثيل نور الشريف مع نادبة الجندي

وفي لقاء قبل عامين، بررت نادبة الجندي موقفها مشيرة إلى أن المؤلف والمخرج والمنتج بعدما عرضوا الدور عليه وجدوا أن ملامحه ليست مناسبة للدور. وأضافت خلال حوارها مع الفنانة إسعاد يونس في برنامج "صاحبة السعادة" أن مصلحة العمل اقتضت ذلك وهذه المصلحة هي أهم شيء بالنسبة لها، مشيرة إلى أن الفنان الراحل قرر بأن لا يتعاون معها في أي عمل آخر بعد هذا الموقف. وأشارت إلى أنها لم تتقاض سوى 6 آلاف جنيه فقط رغم أن تذكرة هذا الفيلم كانت تباع في السوق السوداء بـ 5 أو 10 جنيه. لافتة إلى أنه لا حقق نجاحاً غير متوقفاً عند عرضه في الصالات. وأضافت أنها تلقت تحذيرات من تقديم الفيلم بسبب عدم قدرة الشرطة على دخول حي الباطنية الذي اشتهر بتجارة المخدرات خوفاً على حياتها، لافتة إلى أن جملتها "سلملي عالبنجان" كانت أشهر جملة تقال في مصر خلال تلك السنوات.

بس أفضل للدور، لأن وجه نور الشريف طفولي ولن يستطيع أن يكون شخصية برعي. ولقد ذهبت نادبة مع زوجها المنتج محمد مختار للاتفاق مع محمود يس، وتم استبعاد نور الشريف من الفيلم، وحصلت بينهما قطيعة العمر، وقرر نور ألا يعمل أبداً مع نادبة أو زوجها، وقد رفض جميع الأدوار التي ما عرضها عليه لاحقاً.

لا يعلم الكثيرون أن قطيعة تاريخية حصلت بين الفنان المصري نور الشريف وموطنه الفنانة نادبة الجندي، استمرت حتى وفاة الشريف عام 2015 بعد صراع ضد المرض. بدأت هذه القطيعة عام 1980 بسبب فيلم "الباطنية"، بحسب رواية مؤلف الفيلم مصطفى محرم، كان يفترض أن يشارك فيه نور الشريف بشخصية "برعي"، ولقد تم عرض الدور على الشريف وقرا السيناريو وكان سعيداً به، كونه تجربة جديدة، حتى أنه بدأ بتجهيز نفسه للدور، واشترى الملابس التي ستحتاجها شخصيته الجديدة. يقول مؤلف الفيلم: فوجئت بنادبة الجندي تقول أن محمود



نادية الجندي



نور الشريف



وزير الداخلية كما عرفته

علي كاظم

عندما صوّت مجلس النواب على الفريق الدكتور ياسين الياسري وزيرا للداخلية كانت فرحتي مضاعفة كوني عملت معه في التسعينات عندما كنت برتبة رائد والفرحة الثانية انه ابن الشرطة وخريج كليتها وهو أول وزير للداخلية منذ عام 1958 يكون من ضباط الشرطة بعد أن جرت العادة أن يكون وزيرها من خارج مسلح الشرطة.

وزير الداخلية ياسين الياسري عرفته عن قرب. يعمل بصمت ويدع عمله يتكلم نيابة عنه. عمل في دوائر الجنسية منذ أن تخرج من كلية الشرطة حتى أصبح المدير العام لها بعد عام 2003 وأشرف على الوضع الجديد لدوائر الجوازات والجنسية والأحوال المدنية وسعى بجديّة لإكمال البطاقة الموحدة التي رأت النور قبل سنتين رغم الصعوبات التي واجهتهم في بداية المشروع وأيضا في عهده أشرف على منظومة الجوازات الجديدة وكانت له بصمة واضحة في مديرية الجنسية والأحوال المدنية مازال العاملون فيها يتحدثون عنه.

ومنذ أن تسلّم عمله في وزارة الداخلية باشر في الجولات الميدانية لدوائر قوى الأمن الداخلي وفي زيارته لإحدى دوائر الشرطة خاطب الوزير احد الضباط الذي تملك في إنجاز معاملة احد المواطنين بالقول "ذني السوالف عوفهن أني ضابط شرطة" والغاية من كلامه توجيه رسالة الى كل ضباط الشرطة "العمل بجديّة من أجل المواطن بدون تبريرات وروتين" فشعار الداخلية "الشرطة في خدمة الشعب" ويجب أن نجسد هذا الشعار على أرض الواقع وليس كلاما نطلقه ويذهب مع الريح. يوم السبت الماضي استفتدت شخصا من توجيه الوزير عندما جعله دوما رسميا في مديريات قوى الأمن الداخلي. فذهبت الى مديرية المرور في التاجيات وقمت بتبديل اجازة السوق وكان الوزير قد زار هذه الدائرة قبلي بأيام وأمر العاملين فيها بالتعاون مع المواطن وتقديم المساعدة المكتبة له وفق القانون وهذا ما لمسته بنفسي عندما استبدلت اجازة السوق القديمة ورأيت السرعة في إنجاز العمل والتعاون الرائع من قبل رجال المرور مع المواطن. وللامانة رأيت كل رجال المرور يبذلون أقصى جهدهم لإكمال معاملات المواطنين. وعندما ذهبت لدفع رسوم الاجازة البالغة خمسين الف دينار رأيت رجال المرور يجلسون في كابينة لتوجد فيها اجهزة تبريد وتوجد مرواح عمودية فقط ورغم الحر الا انهم يؤدون عملهم بكل إخلاص الجولات الميدانية التي يقوم بها وزير الداخلية تجعل من اجهزة قوى الامن الداخلي أكثر عملا وعطاء وأيضا يطلع الوزير على واقع اجهزة الشرطة عن قرب على المشاكل التي تواجههم في العمل وكيفية تذليلها.

أملّي كبير في وزير الداخلية الفريق الدكتور ياسين الياسري وهذا أمل كل العاملين في اجهزة الشرطة وكذلك المواطنين أن يطور من عمل هذه الأجهزة التي تصب في نهاية الأمر بخدمة المواطن الذي فرح عندما علم أن وزير الداخلية الجديد هو ضابط شرطة وطالما كنا نردد "الرجل المناسب في المكان المناسب" فباتأكيد هذا الشعار ينطبق على وزير داخلينا الذي أتمنى له كل الموفقية والنجاح في عمله.

للصورة حكاية

اثناء لقاء وزير الشباب والرياضة احمد العبيدي بالملك الدولي السابق اسماعيل خليل تحدث للوزير عن رياضة الملاكمة في العراق وسبل تطويرها وتأهيل الملاكمين للبطولات المقبلة فوعده وزير الشباب خيرا وأن يكون هناك اهتمام ودعم من الوزارة لرياضة الفن النبيل وداعبه وزير الشباب بهذه الحركة في قبضته. وقال له (ليكون بيننا نزال) أبتسم اسماعيل وقال " ياليت الزمان يعود.



زيارة إلى مكتبة مدبولي في القاهرة



اثناء زيارة موفندا الصحفي علي كاظم لمصر زار مكتبة مدبولي الشهيرة التي تقع في ساحة طلعت حرب والتي بولده احمد مدبولي الذي تحدث عن ابيه وكيف بدأ عمله ببيع الصحف المصرية على الرصيف ويعدها بسنين أصبح عنده كشك صغير لبيع الصحف المصرية، ومن ثم استطاع أن تكون له مكتبة بأسمه وأصبحت من المكتبات الشهيرة ليس في مصر فقط بل في أنحاء الوطن العربي ويحرص كل زائر لمصر أن يذهب لزيارة مكتبة مدبولي التي أصبحت أيضا إحدى أهم دور النشر في الوطن العربي زار المكتبة مئات المشاهير من رجال السياسة والفن والرياضة وتضم المكتبة أكثر من 750 ألف كتاب في مختلف المجالات والاختصاصات.

إسم بغداد يتردد في ملاعب القاهرة

خلال أيام بطولة كأس أفريقيا التي أقيمت بالقاهرة وانتهت قبل يومين بفوز منتخب الجزائر. تردد أسم العاصمة الحبيبة بغداد كثيرا خاصة عندما يلعب منتخب الجزائر والسبب أن أبرز لاعبي الجزائر أسمه " بغداد " وهو الذي سجل هدف الفوز لمنتخبه على منتخب السنغال لتتال لقب للمرة الثانية في تاريخها بعد إحرازها للقب للمرة الأولى عام 1990.



الشركة العامة للاسمدة الجنوبية

م/ تنويه

الغاء مناقصة رقم 15/T/SOF/2018

Pumps with Motors for Water Treatment

إشارة إلى المناقصة أعلاه نود إعلامكم بأنه سيتم إعادة إعلان المناقصة في وقت لاحق بعد إن يتم إجراء التعديلات الأزمه في المواصفات الفنية

شاكرين تعاونكم مع التقدير .