



## حمد يقدم مقترحاً لتطوير كرة القدم العراقية

**بغداد- الزمان**  
قدم مدرب المنتخب الوطني الاسبق ومحلل قنوات بين سبورت القطرية عدنان حمد مقترحاً لتطوير كرة القدم في العراق.  
وقال حمد عبر مواقع التواصل الاجتماعي مبروك لنادي الشرطة الفوز ببطولة الدوري، بطولة مستحقة للدوري العراقي الاطول في العالم يحتاج الى اعادة تنظيم وبرمجة وتقليص عدد الاندية الى 16 نادياً ليعطي الفاعلة الفنية المطلوبة لتطوير كرة القدم في العراق.  
وتوج فريق الشرطة، بلقب الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم للموسم الحالي 2018/2019 وذلك قبل جولتين من نهاية السابفة، ورغم خسارته خارج أرضه بهدف نظيف أمام الميناء، ضمن الجولة السابعة عشرة من المرحلة الثانية، في المباراة التي أقيمت على ملعب الفيحاء.

## القاسم جاهز للعودة بقطار الممتاز اليوم

# صراع ساخن بين ثلاثة فرق لحسم التذكرة الثانية لدوري المظالم



جماهيرها التي تتابعها ايضاً تحل وباعداد كبيرة كما شاهدنا فرق القاسم وسامراء والرمادي وكربلاء وسوق الشيوخ قبل ان يسيطر التاهل والانتقال الى الممتاز عل تفكير الإدارات التي اكثر ما تواجه احتجاجات جماهيرها حيث المحافظات والامر يختلف مع فرق العاصمة واغلبها لا تمتلك قواع جماهيرية كما هو الحال مع الصناعة والجنسية ونأمل في درس الاقتصاد الامور عن كتب امام الوضع القائم.

### مباريات اليوم

وعودة لمباريات اليوم الأربعاء ففي المجموعة الاولى يمتلك المتصدر فريق القاسم حظوظاً كبيرة في حسم بطولة التاهل والانتقال للدرجة الاولى التي يبحث عنها من موسم 2000 عندما صعد من منطقة الفرات الأوسط ولعب الدور التمهيدي مع فرق المنطقة وانتدب عدد من لاعبي الفرق التي خرجت من تصفيات المناطق لكنه لم يقدر على مواصلة مشواره امام فرصة كانت في المتناول بوقتها قبل ان تستمر الإدارات المتعاقبة على دعم الفريق والسحب بالدرجة الاولى ووصل الى الدور المذكور اكثر من مرة كما لعب ببطولة الكاس الاخيرة وسط دعم جمهور كبير مؤكداً سيحضر دون ان يتأخره احد بسبب قرب اللعب حيث

في مهمة الدفاع عن المشاركة التي قد تأتي مرة اخرى في ظل الدعم الذي وفرته الإدارة عندما خصصت المبالغ الكبيرة من اجل تحقيق هدف المشاركة والعودة التي طال انتظارها.

**من سيلعب**  
6 مباريات تقام اليوم هي من تقرر وتحسم تاهل فريقين عندما يلعب سامراء وميسان والقاسم وكربلاء والجنبة والغازن وراحو وبرابتي والرمادي وسوق الشيوخ والكوفة والصناعة وعموم محافظات قد شهدت تصفيات على مستوى فرقها ومن تقدم انتقل لتصفيات المناطق قبل الدخول في الدور التاهلي وفي وقت ممكن ان يختزل في نظام آخر يعكس الفوائد على الفرق والبطولة وإخراجها من جوما الخائف.

الجميلة في الممتاز لعدة مواسم كسب فيها الشهرة وسط تسليط الأضواء قبل ان ينزوي الموسم الحالي ويمضي النفس مع جمهوره في الإجهاد على الإخوة الأعزاء في اهم مبارياته.

### فريق الصناعة

وسكون الصناعة امام تحديات مهمة وصعبة وفي وضع مختلف عن بقية الفرق بعدما خصص النادي مبالغ كبيرة لضيافة الفرق من اجل عيون الكعبة للممتاز الفريق الذي قدم فيه مجموعة كبيرة من اللاعبين قبل ان يعجز منذ ثلاثة مواسم من تجاوز الدور التاهلي ولازال يقف امام اصعب مباراة تختلط اللعب بحزن شديد حيث قلبت اللاعبين في الساحة وانتقل الإداريين لمباراة زاخو وبرابتي ويحتل من الصناعة الفوز بفارق ثلاثة اهداف على الكوفة او اكثر لتجنب نتيجته المباراة الأخرى لكن ما يريده لاعبو الصناعة تحقيق التتجحة المطلوبة وبفارق من الأهداف

امام خطوة الكل يمنحه فيها الحسم في ظل التفوق الكبير سواء مع الوصيف.

### المجموعة الثانية

وستكون المجموعة الثانية التي يضيفها نادي الصناعة على موعد مع مباريات مصيرية في ظل موقف الفريق الثالثة بعد تساوي زاخو والصناعة بمجموع النقاط 9 امام افضلية الأهداف وسبقايل برابتي في مهمة غير سهلة التي قد تحصلهم بلمسوحات الطرف الاخرى الموقع الثالث 8 نقاط ويأمل بالفوز وتعادل وخسارة الصناعة ليسبق الاثنى في الحصول على تذكرة الصعود واستقلال احدي عربات القطار الممتاز في اجواء فرض زاخو نفسه بعد الفوز في ثلاث مباريات وخسارة امام الصناعة وفي وضع فني جيد وامام لحظات العودة لمكانه الذي لعبه الموسم الأخير بسبب أخطاء ادارية وفنية عندما تعرض لعقوبة الاتحاد الدولي خصم ثلاث نقاط لكنه رصيده لبعي الديوانية بدلاً منه لكنه يامل ان يتمكن من حسم الامور اليوم بالعودة بأحلى خبر لجمهوره بانتظار الحدث الكبير بعدما عاش اجواء اللعب

## مهند علي يلعب للدحيل

## قاسم يقترب من التعاقد مع ناد لبناني



### بغداد- الزمان

كشفت مدرب النقط العراقي باسم قاسم أنه تلقى عدا من العروض المحلية والعربية بعد اقربها من أحد الاندية الكبيرة في لبنان مفضلاً عدم الكشف عن اسم النادي.

وقال قاسم في تصريح صحفي العروض التي وصلت جميعها محط احترام لكن العقد الأقرب هو المقدم من أحد الاندية الكبيرة في لبنان.

وتابع قاسم تم التفاوض بشكل مباشر مع رئيس النادي وبشكل شخصي تم الاتفاق على تفاصيل العقد لكن هناك خلاف على القيمة المالية للجهاز الفني المساعد مبينا أن المفاوضات جارية مع النادي للوصول إلى صيغة مرضي الطرفين وفي حال تم الاتفاق سيتم توقيع العقد بشكل رسمي في أقرب وقت.

وأوضح قاسم بأن عقده مع النفط ينتهي مع ختام الموسم الحالي وبالتالي أنتظر نهاية الدوري وحينها يمكن الإفصاح عن تفاصيل العرض اللبناني.

يشار إلى أن باسم قاسم درب أندية الزوراء والقوة الجوية والشرطة والنقط ودهوك وقاد المنتخب الوطني قبل أن يترك المهمة للمدرّب السلوفيني كاتانيتش، وسبق أن توج باللقب في 3مناسبات.

ومن جانبه تعاد نادي الدحيل القطري مع العراقي مهند علي وذلك ليعزز صفوف فريق الكرة بالنادي اعتباراً من الموسم المقبل، ولدة 5 سنوات.

ووقع اللاعب العراقي على عقد انضمامه رسمياً وكان ميمى قد وصل إلى الدوحة قبل ساعات حيث تم إجراء التعاقد رسمياً وبعد التوقيع، طار المهاجم الشاب إلى البرتغال للانضمام لزملائه الجدد في المعسكر التحضيري الذي يخوضه الفريق حالياً في مدينة بورتيمار.

ويعد مهند علي أحد المواهب العراقية التي لفتت الأنظار إليها بقوة من خلال التآلق الواضح مع ناديه الشرطة والمنتخب العراقي، رغم صغر سنه (19 عاماً).

وشارك ميمى مع منتخب بلاده في النسخة الأخيرة من بطولة كأس أمم آسيا التي توج بلقبها المنتخب القطري، ونجح في إحراز هدفين في هذه البطولة.

**الناصرية - باسم الركابي**  
سكون فريقان على موعد مع التاريخ بالصعود والسحب ضمن فرق الدرجة الممتازة بكرة للموسم المقبل عندما تقام ست مباريات ضمن الجولة الأخيرة من الدور التاهلي لفرق الدرجة الأولى وسط صراع النفس الأخير امام عدد من الفرق التي تمكنت من التقدم عبر نجاحها في مبارياتها السابقة التي شهدت إقامة أربع جولات وتغول الفرق المتواجدة في دائرة المنافسات الحقيقية التي يسدل الستار على التصفيات.

### ملف البطولة

ولايمنك غلق ملف الدور المذكور إطلاقاً بعدما شهد سلوكاً غير مقبول وتصرفات بعيدة عن السلوك الرياضي وإن الكل يرفض الخسارة وإن الكل جاء ليعسد للعب بالدوري الممتاز وفي تصريحات غير مقبولة سواء من المديرين والإداريين واللاعبين وحتى انصار الفرق التي منها تواجدت بإعداد كبيرة والكل راح يتهم الحكام في سيناريو يتكرر مع أحداث الدور المذكور في كل موسم وما شهدته من أحداث مرفوضة يتوجب على الاتحاد إجراء مراجعة شاملة مع اصحاب الاختصاص والإعلام وكل من لهم شأن ومواجهة الامور بشكل عملي والعودة الى تصفيات المواسم الاخيرة من اجل الوصول الى صيغة تنظيمية تخرج البطولة الى شكل اخر في وضع إجراءات عملية ومهنية لإنقاذ البطولة من سياقات العمل التقليدية المتأخرة وبرنامج العمل الجاهز المل.

### العمل الدوري

ما جرى وسيجري اذا ما بقي الوضع على حاله يعود لإهمال دوري الدرجة الأولى وفتح باب المشاركة للاندية عندما وصل عدد الفرق المشاركة الى اكثر من 60 فريقاً ومنها تنسحب في تصفيات المحافظات التي شهدت مبارياتها أعمال شغب وإحداثا وغيرها لأن اللعب في الدرجة الأولى لايعني له بنظرهم لما يتعرض له من تنظيم مرتبك بسبب الفوارق الكبيرة بين الفرق من حيث القدرات الفنية والإدارية وانعكاس اللعب في الممتاز وفي وقت سابق وكيف تسلط الأضواء ولو اللعب لموسم واحد عاشت به وضعاً مختلفاً لايتمكن مقارنته عند اللعب بالدرجة الأولى وتطلعات بعض الفرق في تحقيق حلم المشاركة بالممتازة وتدور طعم المشاركة الذي سيكون احدى من الشاهد خصوصاً عند فرق المحافظات التي تشترك تحت ضغط

## في الرمى ثقافة الإختلاف

منذ بزوغ فجر الصحافة قبل قرون عدة، اقتنر ازدهار هذه المهنة بمساحة الحرية المتاحة، وقدرة الناس على التعبير وابداء الرأي دون خوف أو وجل، لذا نرى صاحبة الجلالة تنكفئ وتتراجع كلما خُصق فضاء الحرية، ويقد القلم بسلاسل الاستعباد، فالأمة المتحضرة تقودها الأفكار النيرة، حيث تتوجه الكلمات لتضيء دروب الحالمين بوطن أجمل، لا مكان فيه الجهل والتخلف والفساد.

ولكن أية حرية نعني؟ وعن أي مهنة نتكلم؟ هل هي ثقافة السباب وادبيات الشتائم؟ أم تراها لغة الاتهامات المجانبة، وخطاب الحقد والكراهية؟ هل هي حرية أم تحرر؟ أم هو اعتناق من الأخلاق، وسقوط في زمن شحت فيه المناعة.. المشتبث به بصفاته الإنسانية فائز برحمة ربه؟ أما الصحافة فغدت باباً بانسا مشرعاً على الدوام، يتهاافت عليه الاميون والدخلاء، ممن يتصور أن الكتابة فن يسير يستطيع كل من هب ودب أن يجيدها، ما دام يحفظ رسوم الحروف الأبدية.

العراق يشهد اليوم تحولات خطيرة على صعيد الصحافة الرياضية، فبعد ان كانت ذات هيبة وقوة وباسا شديداً، أفرغت تماما من محتواها، وباتت منزوعة الضامين، بل أصبحت مرادفة للئوس والابتذال، وأمسدت بعض العناوين الصحفية حالياً اسما مستعاراً للريغيف، فيديو أحدهم مثل الحاكي، يدور كلما قبض المسموم.

وإذا أردنا الأمور أن تستقيم يفترض أن نغادر تصنيف الصحفيين وفق خبراتهم أو درجة عطائهم أو كفاءتهم ونزاهتهم، ويكون المعيار الجديد بالصفة ذاتها.. أي صحفي أو غير صحفي.. فليس كل من يرغب بالانتشار، أو يعبر عن عقده النفسية في مواقع التواصل الاجتماعي ينتمي الى هذه المهنة المقدسة.

الآخرين أو السخرية منهم، أو الصاق بعض الصفات الذميمة، أو الألفاظ الجارحة، تعني أن هذا البرنامج متميز، وأن ذلك المقدم ناجحاً.. المفارقة أن هذه النيرة النشاز أصبحت ملازمة لمعلم البرامج الرياضية في القنوات الفضائية، فقد تحولت الاستوديوهات الى منابر للقفز والشهيرة والأثارة والإهتزاز، ومنصات يستغلها هذا الطرف أو ذاك لتصفية الحسابات، أما الغرب فمن يعد نفسه إعلامياً كبيراً لن نجد له يوماً مقالاً في صحيفة، أو حتى خاطرة مفرقة.

هذه المقدمة ربما الطويلة في قياسات الأعمدة الصحفية سخفها بعد ان اختلط الحال بالنابيل في المشهد الإعلامي، وسقطت النخبة في الوسط الرياضي والإعلامي على حد سواء، أو اسقطت بأسلحة فتاكة تنقب الأذن، وتفقأ عين المشاهد أو القارئ، دون مراعاة للتجربة الطويلة، والخبرات المتراكمة، والرصيد المعرفي، أو حتى احتراماً للعمر.. مثلاً يؤمنا الدين والتجربة والأعراف الاجتماعية.

قامتان سامقتان مثل الدكتور باسل عبد المهدي، والدكتور هادي عبد الله، هل يعني اختلافنا معهما في الرؤى أن نصب لهم المشانق، ونعدمهما رمزياً على الورق وعبر الأثير؟

أي منطق هذا وأية صحافة؟ هل هذه هي ثقافة الاختلاف ام شعارات الحرية والديمقراطية الزائفة التي لا نفقه منها سوى الحق في الاعتقال العنوي دون حسيب أو رقيب؟

باسل عبد المهدي، بكل ماله وما عليه، سوف يذكر التاريخ انه مر في هذا الزمن الرديء، مرور الكبار، أما هادي عبد الله اديب الصحافة الرياضية، ووجهها المشرق.. فقد عاصرته منذ ربع قرن.. محبوب على الخير دائماً، لا يسيء أو يذم أبداً، وإذا واجهه أحدهم بخصومه، فانه يبحث له عن عذر، أو يدعو له.

إن واقع الحال لم يعد الآن في مدار الخلاف والاختلاف، وإنما في البعد الأخلاقي المحذوف من المعادلة كلها، فبعد أن تالشى الحجل، وتحول الهيمس إلى صخب وصوت جهوري، بات علينا أن نقبل بالظلمة الجديدة، بانتظار فجر آخر، تنفض فيه الصحافة شرف المهنة المسفوح بسكاكين دعاء الحرية.. فإلى ذلك الحين سوف نبقي ننظر وراء قضبان الصبر.

## عمار طاهر



## مشاركات خارجية عدّة تنتظر سكواش العراق



جانب من منافسات السكواش المحلية

**بغداد - الزمان**  
اعلن رئيس الاتحاد العراقي لسكواش علي جهاد، امس الثلاثاء، ان عدة مشاركات خارجية تنتظر مشاركة المنتخب العراقية للفتحات العمرية المختلفة. وقال جهاد، لدينا العديد من المشاركات الخارجية منها البطولة العربية تحت 13 و17 سنة في السعودية، والمشاركة في بطولة القاهرة الدولية، وغرب اسيا في ايران، مليون دينار.

## أوزباكستان تطلب مواجهة أسود الراقدين

## الشباب تدعو الاتحادات لكشف أسماء الرواد غير الحقيقيين

## بغداد- الزمان

طالب وزير الشباب والرياضة احمد رياض، الاتحادات الرياضية، بمطالبة كشف أسماء الرواد غير الحقيقيين قبل بدء اللجنة التحقيقية بعملية التحقيق.



وقال رياض خلال مؤتمر لجنة الخبراء بشأن قرار اللجنة الاولمبية الدولية في تصريح صحفي فوجئت باعداد الرواد في الاتحادات الرياضية مبينا انه في حال وجود مزورين سيسهم ذلك بسلب اموال الرواد الحقيقيين.

وأوضح ان الوزارة ارسلت كتباً دولية للاستفسار عن الرواد العراقيين مبينا انه مستعد لتغيير اي شخص باللجنة الخماسية في حال حاول استغلال مكانة لامور شخصية.

يذكر ان اللجنة الاولمبية الدولية، قد منحت الصلاحية كاملة لوزارة الشباب والرياضة بالاشراف على تمويل الاتحادات الرياضية.

ومن جانبه علن الاتحاد العراقي لكرة القدم عن طلب منتخب اوزباكستان مواجهة أسود الراقدين خلال شهر ايلول المقبل.

وقال الناطق باسم اتحاد الكرة حسين الخرساني في تصريح صحفي ان اتحاد الكرة تلقى طلباً من نظيره الاوزبكي لمواجهة المنتخب الوطني ودياً.

وأوضح ان الاتحاد الاوزبكي طالب باقامة مباراتين وديتين في شهر ايلول المقبل.

مششيراً الى ان الاتحاد سيرد على نظيره الاوزبكي خلال اليومين المقبلين.

يذكر ان العراق سيلعب في بطولة غرب اسيا خلال شهر اب المقبل.