

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذنا مساحة اوسع للحوار الجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## أنتى الماء والنار

أدعوك بتلك الضاحكة فوق نهدى...

ربمًا الرقاد الآن يُشعرُ بالطعام وأنا أتحمكُ بسريري
كيف بينامُ، أمضغُ شهوتي عليه مهل وأتركُ ساقاي
مُلتصقتانِ تركبُهما مع أشرطة الأفلام القديمة وصوت
الافتكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق
في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا
بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة
لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

بالفوضى ..

وأنأ أرخي إجابي المتكررَ من نسل الطالات..

الطاولات التي تكبرُني في تنظيرها لأسماءُ الشعراءُ
والفغانين وصحافة الزيون بأن يكونُ حراً..
مازلتُ متعمدةً أتقبُ صدركُ لبساني ويتشظى الخمر في نمش
التكسير... فكيفُ أصبرُ تلكَ الطيفية التي تتوسد
رعشة الزعفران والعارية التي تشربُ كلَّ ليلةٍ بكاني ..
لربمًا الدموعُ بلا مرارةٍ ولربمًا الريحُ تركتُ أعوادَ
القرنفل تموتُ بلا مائة ..

لا تهتمُ سآخيتي أنا ونهدي في فنجانينِ أمي المكسورةُ
وخطرها المنقب في فرشات الليل
التي كانت تمنعُني من ذكوريةِ الأنبياءِ وأنا أراها تُلملمُ
أقدامُ الرصاص كي لا أضاعُجُ الورق ويخرجُ النمي

المسكُر من الكلمات

لكنتي كنت أكسدُ الأحرفَ الحيةَ بالرسائلِ الزانيةِ
بالزجالِ وأنا أستمعُ لآله المترددة بينَ صدري وصدركِ
كيف سيَجفُّ هذا الطعامُ خيالاتِ الشُغفِ وتعابيرِ
أنتوتني التي كتبَها علي أغلفةِ الكتبِ ..
لربمًا مازلتُ تلكَ الشرةِ الصغيرةُ ناثمُ بالسررة التي تحملُ الفصص
الخيالية ولربمًا تتسلقُ عبادتها القديمة وتفكرُ بالرجل
الذي لم ترهُ ...

أكاد أرى هويتكُ تُخيطُ المستحيلةَ بينَ فُخذي تُختبِطُ
بطبعيتها الأولى وتتركُ الكثيرَ من الريش يربُتُ الصدفُ
على ظهري ..
لعلّ الحلمُ يشبهُ ظفيرةِ الذاكرة يتركُ
أقدامنا للشمس..
تلوذُ الأُ بينَ شفقتينا ولِسانك
يتحسنُ ظهري ليقولُ أنت امرأةٌ تُصلحُ للحبِّ

**ميسرة هاشم**

ديالى

## من هو الرجل؟

قال الله تعالى: (رَجُلًا لَا تَلْبِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا يَدْعُ عَنْ دِكْرِ
اللَّهِ وَالْيَوْمِ الصَّلَاةِ وَإِتْيَاءِ الرِّكَاتِ بِخَافُونَ يَوْمًا تَنْقَلِبُ فِيهِ
الْأَقْلُوبُ وَالْأَبْصَارُ) [النور: 37]عن علي بن أبي طالب
قال: أمر النبي صلى الله عليه وسلم ابن مسعود فصدق
على شجرة أمره أن يأتيها منها بشيء، فنظر أصحابه إلى
ساق عبد الله بن مسعود حين صعد الشجرة فضحكوا
من رفة ساقه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«تعجبون من دُعمٍ سابقه؟! إنما أثقل في الميزان من
جيل أحد» «رواه أحمد وصححه ابن حبان» قال
تعالى:(رَجُلًا حَيِّنًا لَا يَخْفَرُ) [التوبة: 108]إياتين
إلى المسجد على طهارة، قل لِمُؤْمِنِينَ يَخْضَعُونَ
أَنْصَارَهُمْ وَيَخْفَتُوا فَرُوجِهِمْ ذَلِكَ أَرْكَى لَهُمْ إِنَّ
اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَسْتَعْمُونَ (30) قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم
" إياكم والجلوس على الطرقات "
قالوا : يا رسول
الله ، لا بد لنا من مجالسنا ، نتحدث فيها . فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم : إن أبيتكم ، فاعطوا الطريق
حقه "
قالوا : وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال :
غض البصير ، وكف الأذى ، ورد السلام ، والأمر
بالمعروف ، والنهي عن المنكر "
قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول : اكلوا لي بست اكلكم بالجنة
: إذا حدث أحكمم فلا يكذب ، وإذا أؤتمن فلا يخن، وإذا
وعد فلا يخلف . وغضوا أبصاركم ، وكفوا أيديكم ،
واقفوا ويديهم ، وفي الصحيح ، عن أبي هريرة ،
رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : كتب على ابن آدم حظه من الزنى ، أدرك ذلك لا
محالة . فزنى العينين : النظر . وزنى اللسان : النطق .
وزنى الأذنين : الاستماع . وزنى اليدين : البش . وزنى
الرجلين : الخطي . والنفس تسمى وتشتهي ، والفرج
يصدق ذلك أو يكذبه "
عن أبي هريرة ، رضي الله عنه ،
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كل عين
باكية يوم القيامة ، إلا عينا غضت عن محارم الله ، وعينا
سهرت في سبيل الله ، وعينا يخرج منها مثل رأس
الذباب ، من خشية الله ، وعزل "
قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : ( إنَّهُ الْمُنَاقِقُ لِأَنَّ أَحَدًا
حَدَّثَ كَذِبًا ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ )
حتى تتحول عن
مشاهده صور العنابرات على وسائل التواصل
الاجتماعي، بسرعه خلال حرب الآن مزاوله إحدى
الهويات الرياضيه كإرماية والسباحة وركوب الخيل،
وكرة القدم ،صيد السمك،رسم الطبيعة والحدائق
والمتنزهات والبحار إبدأ اقرأ نحن أمه إقرأ،اقرأ عن
الرسول (ص)صحابه الرسول،العبيداله،الخلفاء،
الراشدين،إبدأ قرأه تاريخ بلادك وقصص الانبياء [إعرف
من هو قطز وصلاح الدين الأيوبي ومصطفى كامل
وتناصر والسادات وشعوب كثيرة حاربت الاستعمار ومن
قاد ثوراتهم حاول تكون رجل وتقوم بإضفاف المظلوم من
الظالم،بالصنئ،حتى تكون رجل لا للعدسات اللوثة
للرجال ووضع الاصباغ ولا لفصات الشعر الغريبه ، كما
أنت غيور على أمك تحفظ حرمات الناس المتدخين
ضار بالصحة حين تفكر بالتدخين صل على الرسول
(ص)عشر مرات ليست الرجوله أنك تهوى الفغانت،ولا
الرجوله أنك تبغض النساء،كن كما يريد منك الله الله
يراك أنت تعصيه؟ هل فكرت في انتقام الله منك وأنت
تعصيه؟الرجوله ليست أن تغازل فتاه أو سيده وتحاول
الإقناع بها بل الرجوله أن تحميمها من شر نفسها وتغض
بصرك عنها حين تقوم بإيذاء فتاه بأى شكل ووسيله،إعلم
أن الله السميع البصير يراك ويسمع شكوتها وسيبرد
عليك وينقم منك قال النبي صلى الله عليه وسلمُ :
عَلَّمَاتُ لَا تُرَدُّ دَعْوَتُهُمُ : أَيَّامُ الْعَادِلِ ، وَالصَّامِتُ
حَتَّى يَطْفُرَ ، ودعوة المظلوم ، فأبها ترُفع فوق الغمام ،
فنبُطر الرب جل جلاله فيقول : قال النبي صلى الله عليه
وسلم :
" ثَلَاثُ لَا تُرَدُّ دَعْوَتُهُمُ : أَيَّامُ الْعَادِلِ ، وَالصَّامِتُ
حَتَّى يَطْفُرَ ، ودعوة المظلوم ، فأبها ترُفع فوق الغمام ،
فنبُطر الرب جل جلاله فيقول : وعزتي وجلالي لأُصْرِكُ ولو
معه حين "
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
" لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ
عِنْدَ الْغَضَبِ "
لا يوصف بالرجل من يقوم بمغازله الأنتى
فى الطرقات ،أو من الموبايل،وإحدى وسائل التواصل
الاجتماعى لا تقوم بحركات صبيانه تسقطك من نظر
النساء.

**هاشم داود**

سوريا

احد منهم ان يكشفه فكشفته ارادة الله سبحانه وتعالى (بذلك الدين فكيف لا يكره اليهود مثل هذه الرسالة التي وضعها

**عمار العموري** – كربلاء

### قصة قصيرة

# حلم مشترك

كانت تطلق استغاثات لعلها تنجو من الاعتراف على زوجها الغائب عن محكمة الملك، إذ ان زوجها حزم أمره ورفع سيفه في وجه الأمير الشاب، يوم كانت السماء تنذر بهطول المطر الذي غاب عن الملكة منذ ثلاث سنوات عجاف، لم يسكتوا به، حين فر مستغلا ظلمة النهار التي غطت الغيوم سماه ، وسط زغاريد النساء وهتافات الرجال الفرحين بقرب هطول المطر.
سلك طريقا ملتوية، وصل به إلى سلسلة جبال وعرة، لقد اناخ راحلته عند رابية على أحد الجبال، مستغلا نوم الجنود الذين يشعرون بالأمان الذي يسود المكان؛ وذلك لأنه أعلى قمة ما بين جميع الجبال المحيطة، وكذلك لانهم الوحيدون في ذلك المكان الموحش، تفقد الجنود النائمين وغطى ودرثر أجسادهم الخاوية التي يقرصها البرد بين الغينة والأخرى.
كانت الزوجة المعتقلة تردد كلمات قالتها سابقا لا اعرف مكانه ولكن اعرف انه سوف يعود"
زار الملك غرفة التحقيق، لعل المرأة تنصاع لأمره وتعترف:
رفسها الملك الذي ينتعل جزمه مصنوعة من جلد أسد، لم تفرز من نومتها التي مر عليها سوى برهة من الزمن، لذلك هي أزدت أن تستغرق في النوم، وأن كان هناك من يعكر نومتها تلك، وحلمها الذي شارف على الانتهاء...
رفسة اخر وكانت من الرجل الأخرى التي تغطيها جزمة مصنوعة من جلد فتغد، ولكن المرأة مستغرقة في النوم، الحلم أسند أمره إلى زوجها، الذي مدد جسده المتعب من الرحلة الطويلة، وغفا مع الجنود الثائمين، الحلم الذي اطرق بابه كان حلم غير مكتمل، إذ أن اتصامه عنده، انقلب على جهة الثانية،لعله يتفرغ لتمام ما أسند إليه من حلم، ينعرج الحلم عند باب غرفة التحقيق ويعود، واذ أن الجنود الثائمون قد اوصلو صاحب الجزء الثاني من الحلم إلى الملك الذي طلبه، مد بصره في عيني زوجته التي تجلس إلى جانب الملك، هي لم تقل كلمة البتة، حين قال لها بغضب:

– لماذا حلمت حلما غير مكتملا؟!

ارسل إلى المفضلة وامام الناس وبحضور الملك والامراء والزوجة التي حملت حلما غير مكتمل، اعلن قطع رأس صاحب الجزء الثاني من الحلم.

**محمد رشيد الشمسي**– العراق



**محمد رشيد الشمسي** – العراق

صنف من البشر وما اكترهم في هذه الایام انه منتشر كمرض السرطان .. لان الله سبحانه وتعالى يقول في كتابه .. حتى يميز الخبيث من الطيب فكيف لنا ان نحصل الى حل طالما أننا نعاني من حالات متجمعة حديثة الولاده زرعتها الطائفية وغيرها من الافكار الهمجية هجينبة الولادة وتقاتي وهي عبارة عن نقل بعض العادات الغربية السيئة من بعض ضعاف الهدايته. المفروض ان ن شخص ونميز هذا

النوع الاول وامتحدثنا به سلفا لايستحق لحظة واحدة اكر واحد الخطا يتحدث معه لانه يصمر على الخطا ويبقى متزمتا برأيه ، بل يزيد من عناده والافضل تركه ولينتظر اليوم الذي باتيك نادما يخسر نفسه ويقول باليتني احدثت من قبل.

اما النوع الثاني يستحق ان تجلس معه وتهديه حتى وان استوجب الجلوس معه لصباح اليوم التالي لهدايته.

المفروض ان ن شخص ونميز هذا

والهاوية حتى وقوعهم في واد عميق وان الفكر الذي يحمله السناج لايمكنك الولوج به نحو جادة الصواب ، فالواجب تركه وعدم التعامل معه حتى انه لايستحق الوقوف معه لحظة واحدة او طرفه عين وما نسميه بالملهجة العامة( قائل) ، اي لااستطيع التحدث معه باي لغة لانه ملقن فلاينفع معه الحديث او التحدث الفكري له، (معمول له غسل دماغ) ونستنتج من ذلك ان الانسان نوعان

لايحتاج موضوعنا هذا الى الخوض في مقدمة مسهبه قد ننزلق من خلالها لمواضيع متفرعه اخرى من كون البعض من البشر يحمل افكار دينية وخبيثة لايستند على اصول عقائدية وفكرية صالحة . عليه من الصعق اقتناعه باناه على خطأ .ولو تحدثت معه سنين لن يشعر كون مايرتديه من صنع الافكار المسمومة الخائطة التي همها الإقناع بالثياب والوصول بهم نحو جادة الخراب والدمار

## همسات

# فتاة مدللة

حياتها رتيبة .. كل شيء لديها ....متمردة ..عنيدة ..مقلتبه اهواعا ..قارة تصرخ وتارة اخرى تحزن .....

تنام كثيرا لانهتم لأحد الكل يطلبها وهي لايتطلب احدا

...شخصيتها معتبرة لاتعرف ماتريد وماذا يريدون منها ...

ينظر اليها الكثير بعضهم يطعم في جسدها وبعض اخر يطعم في مالهها وبعض اخر يستغل طبيعتها واجر يستغل

غباؤها ويغافلنا اليوم كل الإبرياء اغبياء..... كل الإنقياء

سذخ وتحاوّل الانسياب استغلالهم ...

تبحث عن رجل تراه كبيرا أكبر من احلامها بل حتى أكبر من جراتها وتمردها وعنقوانها.....

بحثت طويلا عنه في عالمها الخيالي ...

في داخلها ثورة تحتاج لقائد ..لديها جماح يحتاج لفارس

ححتاج لمن يعرف خلجاتها لمن يقرء عنونها لمن يحيطها في كل مكان حيثما توجهت

وجدته .....

هكذا هي تلك الفتاة ...

تقول وفي داخلها حسرة مصحوبة بفرح ...

تقدمت وتقدمت وتقدمت حتى وقفت بالقرب منه وهو يجلس على كرسيه ....

حييته فعاد الي بالتحية رفع رأسه الي نظرتة متعالية قال تفضلي ..!..اشركني طاولته

جلست بقربه ضاعت الاحرف سني كآني فلاحه في حقل

بستانه .....

انظر اليه واقول في نفسي واشبك اصابعي واولجعتها حتى استدرك اني لست في حلم ....

هو هو فعلا يكلمني واكلمه .....

هذا الرجل حول حياتي كلها جمع قطعي المتناثرة هنا وهناك وبدا يشكلها حسب خارطته...

وقفت بالقرب منه وهو يجلس على كرسيه ....

حييته فعاد الي بالتحية رفع رأسه الي نظرتة متعالية قال تفضلي ..!..اشركني طاولته

جلست بقربه ضاعت الاحرف سني كآني فلاحه في حقل

بستانه .....

انظر اليه واقول في نفسي واشبك اصابعي واولجعتها حتى استدرك اني لست في حلم ....

هو هو فعلا يكلمني واكلمه .....

هذا الرجل حول حياتي كلها جمع قطعي المتناثرة هنا وهناك وبدا يشكلها حسب خارطته...



**محمد خليل** – سامراء