

صلة قرابة ترتبط أبو عوف بعبد الوهاب

القاهرة - الزمان

لا يعرف الكثير منا أن الفنان عزت أبو عوف الذي غيبه الموت الأثني الماضي له صلة قرابة مع الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب والتي كشفها أبو عوف خلال ندوة أقامها له اليوم السابع في شهر ايلول من عام 2016 احتفالاً بعيد ميلاده الـ 68 وقتها. وكان قد كشف عزت أبو عوف عن صلة القرابة التي تربطه مع الموسيقار الراحل وقال (أنا ومحمد عبد الوهاب أقارب كان ابنه متزوج من شقيقة زوجتي لمدة 12 عاماً، وكنا أسبوعياً نجتمع في بيت أجدنا، وكنا نسمّر بعالم محمد عبد الوهاب، وقتها كنا نصور فيلم الكمين بطولة فريد شوقي فعرض علينا أن يلحن أغنية داخل الفيلم، وتكلمت من حظي إنني أعرفت وتعلمت من الفنان الراقى محمد عبد الوهاب) وأوضح أبو عوف: (أثناء قيامي بشخصية عبد الوهاب في فيلم حليم، كان المخرج شريف عرفة يرسم شخصيته مثل بيتهوفن ولكني طرحت رأبي وقلت له عبد الوهاب شخص ذكي، وحرص للغاية، ويجب أن يظهر بهذه الطريقة، وبالفعل تم تغيير الشخصية حسب ما وصفت ووافق الجميع على هذا الكراكتر، لأنه خفيف الظل وراقي في تعاملاته).



نقطة نوعية: سعد هدايي يؤكد أن الفيلم عن يونس بحري يشكل نقلة نوعية في الدراما

ويُلقي خلالها بالشتائم على بعض الملوك والرؤساء، ولقد قابل معظم الشخصيات المشهورة في زمانه وحكم عليه بالاعدام أربع مسرات، وأُتسارت شخصيته ولا تزال جدلاً كبيراً حول طبيعة الأعمال والمهن التي مارسها خلال حياته، حتى إنه جمع بين عدة مهن رغم تناقضها، ولوحظ إنه في فترة من حياته بالهند كان يعمل كراهب في النهار وراقص في الليل بالليل ويجمع ذلك وقتاً ليقوم بعمل إضافي كمراسل صحفي لأحدى الصحف الهندية، وفي وقت أخصر شغل منصب مفتي في إندونيسيا، وكان يعمل في منصب رئيس تحرير جريدة في جاوة وإسماء جامع في باريس، ولقب بأسطورة الأرض.

وبإشراف مباشر من صديقي حسين محمود، أردنا أن نثبت الحياة في شخصية يونس بحري الأسطورية فهو عراب الأعلام في الأربعينات والسائح الذي يبحث عن صيرورته والمغامر العنيد... أنه بحق رجل ساحر يرفض السكن... فهو صديق الزعماء والملوك والمثليين لتجسيد كافة الأدوار التي تدخل ضمن أحداث المسلسل الذي هو الأول من نوعه وبما يضمن تسوية عريياً (ويضيف) أمضيت في كتابة هذا النص ثلاث سنوات بعد أن كلفت

السعدون وتم دفنه من قبل أمانة بغداد) وأشار إلى أن (المسلسل سيشارك به عدد كبير من الممثلين من بريطانيا وفرنسا والهند والعراق ولبنان وسيكون الفريق الفني من الهند والمخرج بريطاني حيث تجري الآن الاتصالات المكثفة بعدد كبير من الممثلين لتجسيد كافة الأدوار التي تدخل ضمن أحداث المسلسل الذي هو الأول من نوعه وبما يضمن تسوية عريياً (ويضيف) أمضيت في كتابة هذا النص ثلاث سنوات بعد أن كلفت



سعد هدايي

غاغا مشغولة بحراس المجره

□ انجلوس وكالات - كشف موقع (هوليوود لايف) الأميركي أن النجمة ليدي غاغا مرشحة لبطولة فيلم (حراس المجره) بجزئته الثالث مع النجم برادلي كوبر بعد تعاونها سوياً في فيلم (ولادة نجمة). وأضاف الموقع أن كوبر سيعيد تقديم دور رويك راكون الذي قدمه في الجزئين السابقين، أما ليدي غاغا فستجسد دور حبيبتها خلال المشاركة الأولى لها في الأفلام، التي تنتمي لعالم الأبطال الخرافية. وتدور أحداث الفيلم حول فريق حراس المجره، الذي يعود من جديد في مهمة جديدة ضد قوى الشر، التي تهدد المجره من جهة، (ويوندا) الراغب في الانتقام من جهة أخرى. الفيلم من إخراج جيمس جين، ومن المقرر بدء تصويره في عام 2020 على أن يتم عرضه في 6 آب عام 2021.

ليدي غاغا

دائرة السينما تصور أول أفلام 2019

بغداد - ياسين ياس

شروع قسم السينما في دائرة السينما والمسرح بتصوير أولى نتاجاته السينمائية لهذا العام و الذي يحمل عنوان (نوم طويل وممل جدا) .. سيناريو وأخراج حيدر موسى بقران وتصوير خالد عبد الزهره ، ادارة الانتاج جبريل حمدان وبطولة الممثل فلاح ابراهيم. اشارت الدائرة في صفحتها في (فيسبوك) الى ان الفيلم يدرج ضمن قائمة افلام سينمائية متنوعة تنتجها دائرة السينما والمسرح في هذا الموسم. وحضر المدير العام الدائرة احمد حسن موسى ومدير قسم السينما جمال عبد جاسم في موقع التصوير ليلباركا انطلاق تصوير العمل. و دوران عجلة الإنتاج السينمائي المنصر .



ذكريات عن إذاعة بغداد

إذاعة بغداد هي ثاني محطة إذاعية سمع صوتها في الوطن العربي بعد راديو القاهرة. فكرة تأسيس الإذاعة هي أنه كان للملك غازي إذاعة بسيطة مصغرة في قصر الزهور يرضي بها هوايته الشخصية فاتجهت التية إلى جعلها إذاعة رسمية للدولة . في الأول من تموز سنة 1936م تم افتتاحها باحتفال كبير وعند افتتاح الإذاعة ترك الناس بيوتهم وتجمهروا في الساحات العامة التي نصبت فيها أجهزة الاستقبال لمشاهدة بداية هذا الانجاز العظيم . ليشاهدوا المحطة التي ترسل ذلك الكلام والغناء والموسيقى لكنهم لم يشاهدوا سوى مبنى صغير يقف شرطي واحد على بابها . كانت الإذاعة في بدايتها عادية متواضعة وصغيرة تتكون من ثلاث غرف واحدة للاستوديو والبقية للمكانن وأجهزة الإرسال العادية .

أما أول مدير لإذاعة بغداد فهو فؤاد جميل وأول مذيع هو عبد الستار فوزي وهو أول القائمين هنا دار الإذاعة اللاسلكية في بغداد وأول مذيعها في فنكوريا نعمان وأول المذيعين والمذيعات بعدهم عباس بغدادي ويونس بحري وكاظم الحيدري وحسين كيلاني ومحسن المؤمن وديع خزيمة وفصل حسين وعبد الحميد الدروبي ومحمود المعروف وأمينه الرجال وناجة حمدي وأول المتحدثين مصطفى جواد ومحمد رضا الشيبيني وجمال الحنفي .

في يوم افتتاح الإذاعة كان البث محدوداً لا يزيد على ثلاث ساعات ولثلاثة أيام في الأسبوع في السبت والأثنين والخميس وبعد عام 1945م أضيفت بقية أيام الأسبوع للبث وكان يوم السبت يوم بث حي على الهواء لأحياء الحفلات لطربي تلك المرحلة وكان عدد الاستديوهات اثنتين أحدهما مخصص للأخبار والثاني للحديث الدينية والاجتماعية أما منهاج اليوم الأول فكان في الساعة السابعة مساءً القرآن الكريم للحافظ مهدي ثم موسيقى الداخلية وتذكار ونشرة الأخبار الداخلية والخارجية وعزف على الكمان وحديث عن الأمراض الشائعة ثم حفلة غنائية لسليمة مراد مع بث عدد من الأسطوانات العراقية والعربية والشرقية .

أما المخرجين الإذاعيين لم يكن هناك في بداية التأسيس مخرج إذاعي حتى تم تعيين الفنان الراحل عبدالله العزاوي الذي كان يقدم مع فرقته تمثيلتين في الأسبوع واحدة باللهجة الدارجة والثانية الفصحى أمدها ربع ساعة والثانية أمدها نصف ساعة .

أما المفارقات فكثيرة منها أن المذيع القدير الراحل محمد علي كريم تعين في الإذاعة كتمثل ولأنه أخذ يذيع الأحاديث وأجرة كل حديث دينار واحد فان أمر تعيينه مع السيد وديع خزيمة قد تم بكتاب واحد وأحيل إلى التقاعد بكتاب واحد .

وفي سنة 1941م عند قيام ثورة الثاني من مايس طلبت الإذاعة مذيعين جدد فتقدم أكثر من 300 شخص نجح منهم أربعة هم محمد علي كريم وجهاد العياشي وحامد الهاشمي وسامير بغدادي . أما الذين تعاقبوا على إدارة الإذاعة من المديرين والمسؤولين عنها هم عبد الكريم شاكر و أنور السامرائي وعبد الرحمن فوزي وعبد الجبار الشطب وجواد العلي و حارث عبود ومهند الانتصاري و غازي فيصل ومظفر عبد العالم وموفق السامرائي .

محمد صادق السامرائي

سامراء

رانيا يوسف تنتقد ازدواج المعايير



رانيا يوسف

ظهرت به للمرة الأولى في ختام مهرجان القاهرة السينمائي، مع تغريدة على تويتر تستنكر فيها الكيل بمكيالين في قضية اللاعب عمرو وردة، وقارنت رانيا يوسف وفقاً لتقرير للبي بي سي بين العفو عن اللاعب، وما حدث معها بعد ظهورها بذلك الفستان الذي اعتبره البعض فاضحاً، والذي دفع ثلاثة محامين إلى التقدم بلاغات للنائب العام ضدها بتهمونها فيها بالتحريض على الفسق والفجور وقالت رانيا إلى السادة المحامين.. فستاني خدش الحياء العام، ودعا للزبيلة، وعمل فعل فاضح في الطريق العام، ثم بلاغ من ثلاث صفحات للنائب العام، لكن التحرش لا !! له الكيل بمكيالين). وأشارت هذه التغريدة رود فعل متباينة بين الجمهور، بين مؤيد ومعارض لوقف المثلة.

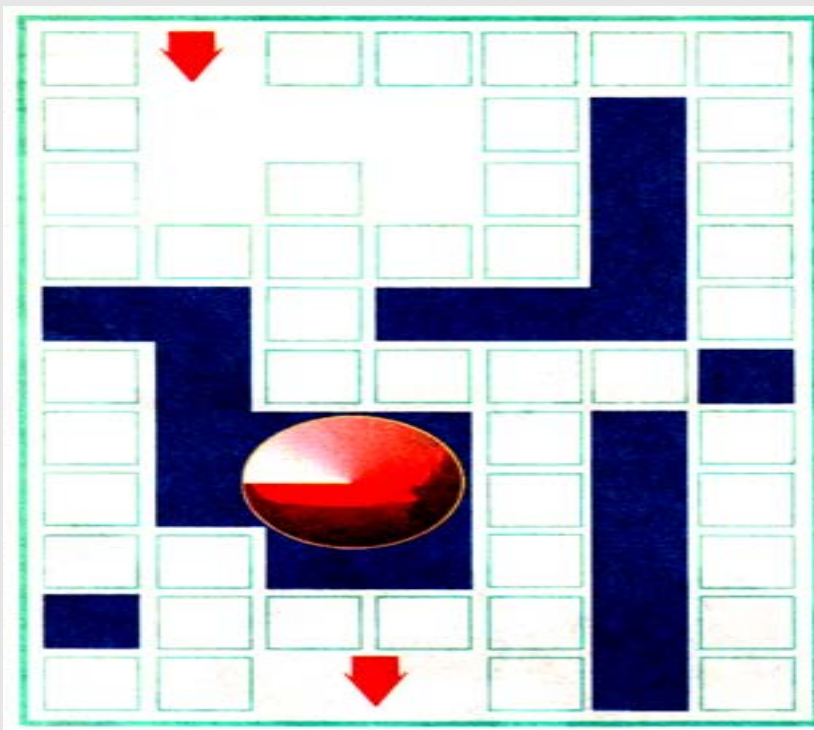
التواصل الاجتماعي بشأن سلوكيات اللاعب، ولم يشارك في المباراة الأخيرة أمام الكونغو الديمقراطية. وتفجرت أزمة اللاعب المصري المحترف في النوري اليوناني، بعد نشر إحدى الفتيات نص مكلمات خاصة بينهما وقالت إن اللاعب حاول التحرش بها لفظياً، بالإضافة إلى انتشار مقطع فيديو غير أخلاقي ينسبه البعض إلى اللاعب، الذي قال إنه مقطع مغبرك وغير حقيقي. وتشير تقارير في صحف محلية إلى أن لاعبي المنتخب تدخلوا لرفع الإيقاف عن زميلهم، وعلى رأسهم محمد صلاح، المحترف في صفوف ليفربول الإنكليزي، مطالبين بإعاقته فرصة أخرى للتغيب. وأعات المثلة المصرية نشر صورة لها بفستان أثار جدلاً واسعاً عندما

انتقدت المثلة المصرية رانيا يوسف ازدواج المعايير فيما يتعلق بقرار السقوط عن لاعب كرة القدم عمرو وردة، بعد اتهامه بالتحرش الجنسي، مقارنة بما حدث معها بسبب فستانها الفاضح، واتهاما بـ الفسق والفجور. وقرر الاتحاد المصري لكرة القدم تخفيف عقوبة استبعاد لاعب الفريق عمرو وردة، لتقتصر على حرمانه من المشاركة في مباريات الدور الأول من بطولة أفريقيا التي تستضيفها مصر حالياً، على أن يشارك في الدور الثاني، الذي يبدأ بعد المباراة القادمة. وكان الاتحاد المصري لكرة القدم قد أعلن الأربعاء الماضي استبعاد عمرو وردة من صفوف المنتخب على خلفية الأزمة التي أثارت في بعض وسائل الإعلام وسواها

بيير يوجّه كلمات رومانسية لبالدوين

□ لوس انجلوس - وكالات - نشر النجم العالمي جاستين بيبير صورة جديدة له على صفحته على أحد مواقع التواصل الاجتماعي تظهره برفقة زوجته العارضة هايالي بالدوين وتكب جاستين كلمات رومانسية فيها الكثير من العشق ورد فيها: (هذه هي اللحظات التي أعيش من أجلها. الوقت منك وحدك يعش روجي، أنتي لي وأنا لك إلى الأبد). يذكر أن جاستين شوهد مع عارضة الأزياء هايالي بالدوين منذ صيف 2018 لكن الأمور تطورت بالفعل عندما شوهدا وهما يقضيان العطلة في جزر البهاماس، وطلب جاستين بيبير يد هايالي بالدوين بعد فترة قصيرة، وبعد أقل من 6 أشهر تزوجا، ما أثار الجدل فاتهم جاستين بيبير أنه استغل هايالي بالدوين للإنتقام من سيلينا غوميز

الكلمة المفقودة



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (عاصمة اسبوية 4حروف): بارود -ويديع -مشارب - دورات -من راتب -سفن -باينو -سر -إبتهاال - حليف -رافد -أنوف.

أنت والنجوم

الميزان ♎️
تفسيك الراحة تنعكس إيجاباً على صحتك، وهذا ما يلاحظه المقربون منك.

العقرب ♏️
هذا يوم جيد جداً تتمتع خلاله بالقدرة على مواصلة المسيرة حتى خط النهاية.

القوس ♐️
قد ترتكب خطأ فادحاً في إعمال أعمالك، وستندم لاحقاً على التصدير.

الجدي ♑️
قد لا تكون الأوضاع أفضل عاطفياً، إذ إن الحسابات تشير إلى توتر وضغط.

الدلو ♒️
مشاعر سلبية ومواجهات مع المشريك أو الحبيب.

الحوت ♓️
لا عذر لديك للتفاسق ولا حجة للتهرب من تنفيذ الواجبات المفروضة عليك.

الحمل ♈️
لا تتردد في وضع استراتيجيات للعلاقة مع الناس و الا وقعت فريسة الاحتيال.

الثور ♉️
قوتك الحصلية ستكون بازدياد. حياتك العائلية ستجلب لك الرضا العميق.

الجوزاء ♊️
زوجك سيرفع كيف يشجك ويدعمك، مع أطفالك، سيكون هناك تشارك لطيف.

السرطان ♋️
تستقطب بعض العروض والفرص المالية في هذا اليوم المناسب لتحسين الوضع الحالي.

الأسد ♌️
قد تستأقر في رحلة عمل أو استجمام تكون الأجواء العاطفية سلسة وجيدة.

العذراء ♍️
تحصل على فرصة جيدة لتفسير مشاعرك، وتنشط التفاتل والاتصالات. رقم الحظ 2.