الفلاني

عكاب سالم الطاهر

الكاتب والناشر العراقي يصدر له قريبا كتاب (شواطئ الذاكرة) وهو الكتاب رقم 13 في

اليا احمد

الصحفية العراقية تلقت تهانى زميلاتها بولادة مولودتها الثانية غرام، متمنين للصغيرة حياة هانئة

🔳 صفاء سلطان

الممثلة السورية بدأت بالتحضير لمسلسلها الجديد (رياح السموم) وهومن البيئة البدوية وتجسد فيه شخصية سيدة بدوية تدعى غصايب.

🗨 يحيى العلاق

الشاعر العراقى احتفى بتوقيع مجموعته الشعرية (بين الحب والكبرياء) في إمسية شعرية اقيمت في مقهى (گهوة وكتاب) .

امل بورشك

الاكاديمية الاردنية تقدم الامسية التي تقام في الـ23 من تموز الجاري ضمن البرنامج الثقافي لفعاليات جرش بعنوان (نبذة تاريخية عن مدينة جرش) لعليان العدوان و(علماء قرى جرش في العهد المملوكي)

🔵 سعد الربيعي

التشكيلي العراقي يشارك مع مجموعة من التشكيليين في مهرجان فني يقام في تركيا للمدة من 6 تموز الجاري ولغاية 14 منه.

👝 نضال الرفاعي الشاعر الاردنى ضيفته دائرة المكتبة الوطنية في حفل توقيع ديوانه (فوضى الحروف) وقدم قراءة تقدية للديوان صيام المواجدة ومحمد المقدادي وفوزي

🕳 سحر فوزي

الممثلة السورية خضعت لعملية جراحية للحبال الصوتية نتيجة وجود مشكلة بسيطة في أحد مشافى دمشق وتلقت امنيات الوسط الفنى بالشفاء

البصرة - جبار النجدي سعدون جابر موهبة قرينة بالأصرار

والذكاء انه قبس من الضوء يرف مثل فنار ثابر ونجح حيث لم ينجّح احد سواه في الجمع بين الألوان الغنائدة العراقية جميعها أكان ينقل اهتمامه من لون الى أخر تحدُّوه المعرفة في، اختيار مايصلح منها وما يعاف فألي جانب صوته الرخيم كان حاذقا في اقتناص الفرص التي تقع في موقعهاً وتصيب غرضها وهذا ما تأكد من خلال ما أختاره من الحان وما أستله شعرا من صناع الكلام والأعجب من ذلك أنه لا يلتفت الى ما يمكن أن يصادفه من متاعب ويتخطاها بيسر

ابداع متواصل: مسيرة سعدون جابر حافلة بالمحطات الفنية المتميزة

🗆 اجرينا معه حوارا صريحا وبدأنا بسؤاله عن المحطات المهمة في مسيرته الفنية الكبيرة وأهم الملحنين والكتاب فيها ؟

- اولى المحطات كانت في برنامج ركن الهواة ومقدمه كمال عاكف رحمه الله ومن خلاله تعرفت على الموسيقي الكبير ابراهيم الراوي رئيس الفرقة الموسيقية والموسيقي العبقري (كريكور) ورافقني في هذه الفترة ا الدكتور فأضل عوآد وعارف محسن وسعدي حميد وداود القيسي وكثيرون

غيرهم اما ثاني محطة فهي تعرفي بالملحن الكبير كوكب حمزة عندما جاء الى الأذاعة ليسجل أغنية للمطرب فؤاد سالم كنت اعمل في الكورس وحفظت الأغنية خلال التمرينات عليها (السروفات) وفي الأستراحة مسكت ألعود وغنيتها فأنتبه كوكب والتفت نحوي وقال (شنو تعرف تغنى من الحاني وهل تُعرفها ؟) قلت اعرف اغني أفيش بروج الحنية .فقال: من این عُرفتها؟ قُلْتُ له من ستار جبار حيث اعطاها له في البداية وهكذا توطدت العلاقة وقال لي امام الجميع والله لوكنت اعرفك قُعل تسحيل أغنياتي لأعطيتك جميعها. اما المحطة الثالثة فكانت محطة الكبير

... محسن فرحان وفي هذه المرحلة ظن الكثيرون ان سعدون جابر سيموت فنيا بعد مغادرة كوكب حمزة العراق في عام 1975 وكنت قد تعرفت على المُلْحنُ محسن فرحان بعد ثلاث سنوات من مغادرة كوكب حمزة والجميع يعلم ان محسن فرحان قد أعطاني روائع لحنية لاتقدر بثمن مثل عيني عيني / دمعه وكحل/انته العزيز اتغيرت /البارحه وكثير غيرها

اذهب في عالمنا العربي لأغني يقدموني والى جانب هذه المحطة كانت هناك بسفير الأغنية العراقية وأكثر من كتب

محطة اخرى ممثلة بتعرفي على الشباعر على الغوار الذي رُفدنى ناظم الغزالي والكبنجي. الغزالي والكبنجي. التجتها ؟ المسلسلات التي انتجتها ؟ بالأغاني البدوية حتى قال الناس انَّ

حوار صريح مع سفير الأغنية العراقية سعدون جابر:

محسن فرحان يتحفني بروائع لا تقدر بثمن

سعدون جابر قد غنى اغلب الخارطة الغنائية العراقية من اللون الريفي المحدث الى المقام العراقي والاغتية التطريبية الحديثة ويمكنني القول أن المحطة الرابعة هي محطة بليغ حمدي وهي محطة للأنفتاح على الأغاني العربية وفق طموح لغناء الحان عربية واشعار من الكويت والسعودية وسوريا ومصر ومازال في النفس محطات أتمنى ان أتوقف عندها واود ان اشير الى أن أهم الكتاب في الأغنية العراقية كانوا الذين غنيت لهم هم: زهير الدجيلي كامل العامري عربان السيد خلف كاظم الكاطع سعدون قاسم فالح حسون الدراجي مهدي السوداني حبارالنجدي وعذرا لمن نسيت اسمه من الشعراء الأعزاء.

□ سفير الأغنية العراقية متى حققت هذا اللقب ومن اطلقه ؟ - هذا اللقب لم اسع اليه ولم يكن على بالى ابدا انه جاء من قبل الصحافة العربية والجماهير العربية فأينما

كايلي جينر ترغب بطفل ثان

شاكر السياب والذي لم يكتمل آلا بعد

عنى من العرب قد لقبوني بسفير الغناء العراقي مع ان السفير الاول هو

الى المحاكم.

المحفل الغنائي وكيف ؟

وألغافلي واللامي وهكذا حافظت على

جُزء من الغناء العراقي بأنتشاله من

الضياع وقدمته للمكتبة العالمية منوطا

مع تحليلات موسيقية لكي يستطيع أن

يقرأه ابن الصين وأبن العرب بكل

سهولة اما الدكتوراه فكانت عن اغاني

المرأة العراقية احصيت منها العشرات

بل المئات من الأغاني وهي الشروة

الغنائية الضائعة والتي تكاد ان تضيع برمتها فلا احد بغنيها حاليا

> - في 1996 انتحت مسلسلاً اسمه السنُّفير ناظم الغزالي لعبت فيه دور الغزالي وغنيت فيه 18 أغنية بين اغنية ومقام وعندما حاء الناقد الموسيقي المرحوم عادل الهاشمي الي الأستوديو واسمعه المخرج ستار جابر اغاني الغزالي بصوت سعدون جابر تأثر كثيراً وقَال لي أنا ظلمتك كثيراً لقد ظل الهاشمي ينتقدني طوال عشرين عاما في كتاباته فقال لي هذا الغناء الحقيقي وانا اعتذر وفي عام 1998انتجت مسلسلا عن مسعود العمارتلي وغنيت فيه 16اغنية ولعبت فيه دور شُخصية مسعود المركبة الضائعة بين شخصيتين هما المرأة والرجل في أن واحد كأن المسلسل من اخراج المرحوم كريم حمزة وقد اخفق في أظهار حقيقة هذه الشخصية للناس وقبلها في عام 1988 انتجت مسلسلا لشاعر الحداثة العربية بدر

الأنتاج الغنائي وتقيم الحفلات حول العالم ان المسلسلات الثَّلاثُ اخذَت بسَّبها ماالسر في ذلكُ؟ - اقمت مّالايحصى من الحفلات ولكن ثمة حفّل لاأنساه مطلقاً وهو في مدينة الرياض من المملكة العربية السُعودية عام 1984شاركني فية طلال مداح - كانت الماجستير من جامعة سالفورد البريطانية وهي عن الأساليب الغنائية في جنوب العراق مثل الحياوي

والكبير محمد عيده ولان الجمهور السعودي قد تعود على طلال ومحمد ويواجه سعدون جابر لاول مرة امتلأ المسرح وفي اول اغنية امتلأت السماء بألاف (العكل) وهي ترفع للسماء لتحيتي ولما سألت ماهذا قالوا هذا يعنى انتُ فنان زين والعقال لايرفع من الرأس الاللرجل الذي ينال تُقديرا كبيرا انها بالفعل لحظات لاتنسى ابدا. وفي عام 1988 أقيم للملك فهد حفلا تكريميا يحضور الرئيس صدام فغنيت وعندما انتهيت من الوصلة الاولى اراد الملك فهد أن يحبيني واقفا ولكن ركبتاه لم تسعفاه في ذلك. اما ذهابي الى فلسطين فكان مبعثه التضامن مع الفلسطينيين الذبن يقتلون وتهدم بيوتهم وقابلني الرئيس الفلسطيني

ولأن الام هذه الأسام اذا ارادت ان تغني لوليدها تردد ماتسمعه من اغاني هذه الأيآم وبذلك ضاعت الدللول واخواتها والحمد لله استطعت ان ادون جزءا كبيرا منها وأحفظها للأجيال. محمود عباس وتشرفت بمقابلته. الله بعد جيلكم الغنائي بقليل ماهو المطرب □ ماهو رأيكم بأغاني الشباب حاليا ؟

الذي شد أنتباهكم ؟ اصحابها حميلين ملابسهم احمل - بعد جيلنا انتبهت ومضامين اغانيهم هزيلة لمصوت كسريم وبالصدفة استمعت الي منصورفهو أغنية جميلة بصوت سيف جميل وحساس ويعرف ماذا نبيل مؤخرا. □ مماذا تفكر الأن ؟ يغنى اتمنى - افكر في انشباء مسرح له الموَّفقية. او دار للشقافة 🗆 خـلافــــــ والسفسنسون تسضه لماتكك مسرحا وقاعة فنون مازلت تعمل ىنشاط في 🕰 واشياء آخري عشر سنوات من انتاجه لوجود مشاكل قضائية ما ادى الى تلف الأشرطة

ياسمين صبري تتعرض

القاهرة - الزمان كشفت الممثلة باسمين صبري عبر صفحتها على أحد مواقع التواصل الإجتماعي انهآ



تعرضت للسقوط أثناء قضائها عطلة في حسزيسرة بسالي الاندونيسية. ونشرت صبري صورة ليديها المجروحتين.

بعد ان كانت قد نشرت مجموعة من اللقطات لعطلتها في بالى ووصفت المكان الملحئ بالمناظر الطبيعية الخلابة

وشاركت صبري في رمضان 2019بمسلسل (حكايتي) الذي لاقى نجاحاً، وهو من بطولة وفاء عامس وإدوارد وأحسد صلاح حسنى وأحمد حاتم وأحمد بدير وهنادي مهنا، من تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج أحمد سمير



□ لندن - وكالات - تفوقت عارضة

الأزياء العالمية إيرينا شايك على

غيرها من عارضات الأرساء،

سوانبويل اللتين كأنتا متصدرتي القَّائمُةُ لتضع تُفسها في المرتبةُ الأولى، وذلك بحسب ما أشارت إليه صحيفة (ذا صن) البريطانية. وجاءت في المرتبة الشانية أليساندرا أمبروسيو عارضة فيكتوريا سيكريت، البالغة من العمر 38 عامًا، أما إمسلم

العالم.وبحصول شايك على هذا

اللقب، فإنها إستطاعت الإطاحة

سعارضات الأزياء إميلي

راتجـكـوفـسـكي، وكـانـديس

راتاجكوفسكي البالغة من العمر

28 عامًا فحصلت على المركز

الثالث في القائمة. أما المركز

الرابع، فكان من نتصبيب أشبلي

غراهام، وحصلت عارضة الأزياء

الجنوب أفريقية كانديس

سوانبويل على المركز الخامس، أما

اخر أثارت نجمة تلفزيون الواقع كاللَّى جَيْنِ الْشَكُوكُ حُولً حَقَّيقةً حملها بطفل ثان خلال حفل عبد ميلاد شقيقتها كلوي كارداشيان. وذلك بعد أن نشترت كلوي كارداشيان مقطع فيديو عبر حسابها على أحد مواقع التواصل الإجتماعي من خلال خاصية الستوري تستعرض فيه الحلوبات

من العمر 32 عامًا، فقد حصلت على المركز السسادس. على صعد والألوان، وفَجأة يظهر

شايك تحصد لقب أفضل عارضة لأثواب السباحة روسي هنتنغتون وايتلي البالغة تقول(إني حامل). وقد يكون الإحتمال الثانى بأنها تشير إلى أن بطنها سينتفخ من كُثْرَة تَنْأُولَ الْحلوي. وكَأْيِلِي هى أم لطفلة إسمها ستورمي من حبيبها مغنى الراب ترافيس سكوت وعبرت عدة مرات عن



سوسن بدر مشغولة

القاهرة - الزمان

نشر المخرج المصرى عمرو سلامة صورة برفقة الممثلة المصرية سوسن بدر وذلك على حسابه الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي. وظهرت بدر في الصورة مرتدية زي كليوباترا، وعلق

سىوسىن بدر

حاول تلافي التقصير حتى لا ينعكس ذلك على

لا تستغل طيبة قلب وسذاجة الشريك وإيمانه بأنك

تكتشف أن إسرافك الزائد أدى إلى وقوعك بعجز

من الصعب حل أزمتك المالية دون الاقتصاد

الحمل الحمل

نجاح الأسرة .

🌃 الثور

قدوة له وأعطه حقه

الجوزاء الجوزاء

الزوجية وتعآمل معه بحكمة

السرطان السرطان

الاسد 📆

العذراء العذراء

تغير جذري بواقعك المادى

بمصاريفك, يوم السعد الاربعاء.

سلامة عليها قائلا: (سعيد بالعمل لأول مرة مع الفنانة الموهوبة والجميلة والمتمرسة والخبرة في مدة تصوير قصيرة لإعلان مجتمعي). وتشارك بدر في بطولة فيلم

ولاد رزق 2 الى جانب كل من المثلين المصريين أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوى وأحمد داود وكريم قاسم ومحمد ممدوح.

. ضيفت نقابة الفنانين العراقين بمقرها في شارع الرشيد مساء السبت الماضي جلسة فنية بعنوان(دراما رمضان تحت مجهر

غداد - نادية جهاد

النقد) والتي اقامتها مؤسسة بابلون لاند للانتاج الفني ومجلس ارض بابل الشقافي وبالشراكة مع النقابة لنقدّ ماعرض من اعمال عراقية في رمضان على شاشات الفضائدات الجلسة ادارتها الاعلامية والحقوقية جيهان الطائى تحدث فيها الباحث صباح الموسوي والفنان صالح الصحن وحضر الحلسة نقس الفنانين جبار جودي ومدير عام دائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى والمخرجين صلاح

والقنوات الفضائية وشخصيات فنية مميزة ونقاد تعدد غطى القاعة الكبرى في النقابة مع غياب اصحاب الشِّئان ممن لهم الانجاز الدرامي الرمضاني، وتمت مناقشية نقأط القوة والضعف في الاعمال

التى قدمتها القنوات الفضائية العراقية فی شبهر رمنضان المنصرم ودعا الجميع الى ضرورة دعم الدراما من قبل الحكومة والمعنيين وتسويقها ونشر المحبة والتعاون وعدم التشهير كرم وجمال عبد جاسم و عدد



التابعة للنقابة بمقطوعات



صالح الصحن يتحدث في ندوة دراما رمضان

6

8

9

7

3

حديث البنفسج

المستقر الذي يشبه رسوخ النجف حاضرة الفرات الاوسط الاعرق ..

كتب احد الاصدقاء منشوراً مميزاً استنطق فيه حداثة تم اختطافها من خلال قراءة لنص البنفسج للكبير مظفر النواب، وقد استثمرته لاثارة موضوع من منطقة غير المفكر فيه اورد النص ثم التعليق: البنفسج .. (بنت الحداثة الاجتماعية المجهضة)

تشكل اغنية البنفسج برأيي خلطة تبدو انها وللوهلة الاولى غير واضحة المعالم فكاتبها مظفر النواب البغدادي الذي يتعامل مع اللهجة الريفية وكأنه مستشرق منصف يرى من جمالها ما لا يراه اهل الريف انفسهم ، وملحنها طالب القره غولى ابن الناصرية الجنوبية

الهائجة انذاك بصخب اليسار والذّي اضطر للتعامل مع هذا النص الصعب بطريقة

استفزت فيه خيالات متعددة أخاذة ومغنيها ياس خضر ابن النجف الفراتية بصوته الراكز

عكست المقدمة المطولة نسبياً للأغنية اهم ملامح هذا المزج الجديد غير المتنافر فقد جمعت تلك المقدمة حداثة المفردة البغدادية مع تراث طويل من الحزن العميق الذي البسه اياها ابن الناصرية القره غولي ، كذلك دخلت فيها الالات الموسيقية الحديثة والتي تصلح لبناء مقدمة موسيقية لها استقلالها الخاص عن متن الاغنية الاصلى - وهو امر لم تعتد عليه الاغنية العراقية- ان تذهب نصوص بغدادية لكى تلحن بروح الجنوب وان تلحن الناصرية بألات موسيقية غربية دون الاقتصار على الشرقية منها ، وان يغني ابن قارئ المراثي النجفية اغنية بغدادية ملحنة بالاورك والكيتار ، فأن ذلك كانَّ انحيازاً جلياً لُلحداثة الاجتماعية. وأذا كانت (البنفسج) ابنة اليسارالسياسي بأمتياز -ولهذا منعت - فأنها كذلك ابنة الحداثة الاجتماعية التي كان لها -لو نجحت- ان تكون طريقنا للتعايش الاجتماعي وخلق الهوية .. ان اسم الاغنية كعتبة يؤكد لنا هذا المنحى فسواء اكانت مأخوذة من اسم رومانسي لمقهى (ليل البنفسج)اليساري في الناصرية، اوكانت مفردة بغدادية طرية استعملت جنوبياً ، برغم انها غير متداولة في الاستعمال اليومي هناك فأن ذلك لوحده دليل على ان الانحياز للحداثة اجتماعياً كانّ مفروغا منه ومؤثّرا في بنية المجتمع البنفسج دليل على ان الحداثة الاجتماعية بغض الطرف عن مثيلتها السياسية كانت قادرة لوحدها ان تبني لنا مجتمعاً وتعايشاً.. وهوية جامعة لكنها حداثة اجهضت كالمعتاد متَّلماكان مصير ابنتَّها .. "البنفسج"التي منعت من التداول بقرار سياسي بليد..

المبدع المميز تحية معفرة بالنفسج لتطوافك في ثنايا وخبايا كل مثير ومميز في عراقنا الجميل ، بالصعود الى مناطق اعلى لمشاهدة مساحة اوسع واعمق من المسهد العام، فان هناك وجوداً ينسج حركته بين مسامات قيود الحكام واسيجة السلطة ويتخلل من فجوات الحروب وطيش المتنمرين وبين كل التجهيل المتعمد، هذا الوجود المرتبط بحبل سرى وطيد يتصل بالمميز من العقل الاشكالي العراقي، وبالمختلف من جانبه الابداعي، ومتصل بعمق بسبق معرفى وحضارى قد يصعب تلمسة كمشخص منظور لكن روحه النثورة موجودة تمس بميسمّها كل الوجّدات المؤهلة للالتحاق بهذا التميز الحضاري،والخلاصة ان هناك كيان هلامي خليط من ماضي مميز وحاضر واعي ومستقبل مرتقب يتجلى في الزوايا التي تغيب منها سوداوية السلطة ومنظرها الرث، ويمكن عد هذا النموذج الغنائي وغيره من صور الابداع حتى في الرياضة بل وحتى في الميادين المعرفية اعضًاء حيوية لهذا الكائن غير المنظور بوضوح الخسارة العظيمة أن هذه الكيان تضيقت مساحة حركته تدريجيا مع صعود البعثيين وخصوصا ما بعد عام 1979 حيث كانت الظلال الكثيفة للسلطة تخفي كل ما هو جميل وتؤسس لوجودها العميق في كل مسارب الحياة ثم أن الخسارة تعاظمت في ان حقبة ما بعد 2003 لم تع او تلتفت لذاك الوجود الذي انطمست معالمه تماما في حقَّبة ما بعد 1991 وتاسس وجود أخر في ثنايا السلطة لكنه وجود مؤسس على ثقافة الالم والمحنة والمترع بالشكوى ومتطلع للخلاص وصبغته الصبغة الدينية بشكل اكبر لان محركاته الاساسية متصلة بالمداد الديني، لذلك لم يكن ذا صلة بذاك المختفى. والمحنة اكبر في اننا اليوم في قطيعة من هذين التأسيسين كليهما ليكون البديل اما صَحْب قناة الشباب او اللطم على طريقة الراب، فضلا عن تمدد التكنلوجيا الذي انسى الكثير كيف تمسك القلم وتكتب والفاجعة اعظم اننا بحاجة ماسة للبحث عن اكثر من غائب مضيع وتائه مفقود في جو من الخواء والفقر الحاد من كل ذي معنى.

نعمة العبادي

أنت والنجوم سودوكو 3 4

العقرب العقرب نجاح لم تكن تتوقعه ,حاول تنفيذ الأفكار التي تدور

القوس 🗎

كن حذرا في منتصف الشهر من أمر يهدد سعادتك ستجد الثروة والنجاح بإذن الله سر ولا تخشى

الجدي الجدي

الداو 👫

بالانتصار عليها .رقم الحظ 9.

تواجه في بداية الشهر التحديات التي أمامك بثقة تجتاز الظروف الصعبة بقوة وفخر، وتستمتع

الميزان الميزان تبدأ بخطوات محسوبة لتحسين وضعك المادي، استمر بتوجهاتك .رقم الحظ 9.

المغامرة فالحظ إلى جانبك

كبيرة بالنّفس.

الحوت الحوت

سوف تجد في منتصف الشهر طريقا يقودك إلى تتخبط بين تيارين متعاكسين في وضع حل لأمر

9 6

5 3 2 6 7 1 5 2 8 1 5 4 7 5 5 9 2 3 1

1

7

تحتوى هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.