

حوار صريح مع سفير الأغنية العراقية سعدون جابر:

محسن فرحان يتحفني بروائع لا تقدر بثمن

وتغير نظم التصوير والغريب في الأمر ان المسلسلات الثلاث أخذت بسببها الى المحاكم.

□ هل شهادة الدكتوراه كانت قريبة من المحفل الغنائي وكيف ؟

كانت الماجستير من جامعة سالفورن البريطانية وهي عن الأساليب الغنائية في جنوب العراق مثل الحياوي والغافلي واللامي وهكذا حافظت على جزء من الغناء العراقي بانحطاط على الضياع وقدمته للمكتبة العالمية منوطا مع تحليلات موسيقية لكي يستطيع ان يقرأه ابن الصين وابن العرب بكل سهولة اما الدكتوراه فكانت عن اغاني المرأة العراقية احصت منها العشرات بل المحطات من الاغاني وهي الثروة الغنائية الضائعة والتي تكاد ان تضعير يرميتها فلا احد يغنيها حاليا ولأن الام هذه الايام اذا ارادت ان تغني لوليدها ترد ماتسمعه من اغاني هذه الايام وبذلك ضاعت الدللول واخواتها كثيرا منها واحفظها للأجيال.

□ بعد جيكلم الغنائي بقليل ما هو المطرب الذي شد انتباهكم ؟

بعد جيلنا انتبهت لصوت كريم منصور فهو جميل وحساس ويعرف ماذا يغني اتمنى له الموفقية.

□ خلافا لـ جابريلك مازت تعمل بنشاط في مجال



إبداع متواصل : مسيرة سعدون جابر حافلة بالمحطات الفنية المميزة

محطة اخرى ممثلة بتحرفي على الشاعر علي الفوار الذي رقدني بالأغاني البدوية حتى قال الناس ان سعدون جابر قد غنى اغلب الحارطة الغنائية العراقية من اللون الريفي المحدث الى المقام العراقي والاغنية التطريبية الحديثة ويمكنني القول ان المحطة الرابعة هي محطة بلوغ حمدي وهي محطة للانفتاح على الاغاني العربية وفق طموح لغناء الحان عربية واشغار من الكويت والسعودية وسوريا ومصر ومازال في النفس محطات اتمنى ان اتوقف عندها واود ان اشير الى ان اهم الكتاب في الاغنية العراقية كانوا الذين غنيت لهم هم : زهير الدجيلي كامل العامري عريان السيد خلف كاظم الكاطع سعدون قاسم فالج حسون الدراجي مهدي السوداني جبارالنجدي وعزرا بل نسيت اسمه من الشعراء الأعراب.

□ سفير الاغنية العراقية متى حققت هذا اللقب ومن اطلقه ؟

هذا اللقب لم اسع اليه ولم يكن على القلب وانا ايداء انه جاء من قبل الصحافة بالي ايداء انتم في العربية والجمهورية العربية فاينما اذهب في عالمنا العربي لاغني يقدموني بسفير الاغنية العراقية واكثر من كتب

غيرهم اما ثاني محطة فهي تعرفني بالمحزن الكبير كوكب حمزة عندما جاء الى الاذاعة ليسجل اغنية للمطرب فؤاد سالم كنت اعمل في الكورس وحفظت الاغنية خلال التمرينات عليها (البروفات) وفي الاستراحة مسكت العود وغنيتها فانتبه كوكب والتفت نحوي وقال (شغو تعرف تغني من الحاني وهل تعرفها ؟) قلت اعرف اغني افيش بروج الحنية فقال : من اين عرفتها؟ قلت له من ستار جبار اخذته من الحان وما استله شعرا من صناع الكلام والاعجب من ذلك انه لا يلسقت الي ما يمكن ان يصافه من متاع ويتخطاها بيسر وسهولة.

□ اجرينا مع حوارا صريحا وبدانا بسؤاله عن المحطات الهمة في مسيرته الفنية الكبيرة واهم اللحنين والكتاب فيها ؟

- اولى المحطات كانت في برنامج ركن الهواة ومقدمه كمال عاكف رحمه الله ومن خلاله تعرفت على الموسيقي الكبير ابراهيم الراوي رئيس الفرقة الموسيقية والموسيقى المحفري (كريكور) ورافقتني في هذه الفترة الدكتور فاضل عواد وعارف محسن وسعدى حميد وداود القيسي وكثيرون



ايرينا شايك

كايلي جينر ترغب بطفل ثان شايك تحصد لقب أفضل عارضة لأثواب السباحة

روسي هنتغتون وايتلي البالغة من العمر 32 عاما، فقد حصلت على المركز السادس، على صعيد اخر اثارث نجمة تلفزيون الواقع كايلي جينر الشوك حول حقيقة حملها بطفل ثان خلال حفل عيد ميلاد شقيقها كلوي كارداشيان. وذلك بعد ان نشرت كلوي كارداشيان مقطع فيديو عبر حسابها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي من خلال خاصية الصوتي تستعرض فيه الحلويات الشهية من مختلف الأصناف والألوان، وفجأة يظهر صوت كايلي جينر

العالم ويحصل شايك على هذا اللقب، فإنها استطاعت الاطاحة بعارضات الأزياء إميلي راتجوكوفسكي، وكانديس سوانويل اللتين كانتا منصرتي القائمة لتضع نفسها في المرتبة الأولى، وذلك بحسب ما اشارت إليه صحيفة (ذا صن) البريطانية. وجاءت في المرتبة الثانية اليسانديرا امبروسيو عارضة فيكتوريا سيكريت، البالغة من العمر 38 عاما، اما إميلي راتجوكوفسكي البالغة من العمر 28 عاما فحصلت على المركز الثالث في القائمة، اما المركز الرابع، فكان من نصيب أنشلي غراهام، وحصلت عارضة الأزياء الجنوب افريقية كانديس سوانويل على المركز الخامس، أما



كايلي جينر

ياسمين صبري تتعرض للإصابة

القاهرة - الزمان كشفت الممثلة ياسمين صبري عبر صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي انها تعرضت للسقوط أثناء قضاؤها عطلة في جزيرة بالي الاندونيسية. ونشرت صبري صورة ليدجها المرحوتين.

بعد ان كانت قد نشرت مجموعة من اللقطات لعطلتها في بالي ووصفت المكان الملائم بالمناظر الطبيعية الخلابة بالجنه.

وشارت صبري في رمضان 2019مسلسل (حكايي) الذي لاقى نجاحا، وهو من بطولة وفاء عاصم وإدوارد وأحمد صلاح حسني وأحمد حاتم وأحمد بدير وهنادي مهنا، من تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج أحمد سمير فرج.



ياسمين صبري

نقابة الفنانين تستضيف ندوة دراما رمضان

بغداد - نادية جهاد ضيفت نقابة الفنانين العراقيين بقمرها في شارع الرشيد مساء السبت الماضي جلسة فنية بعنوان(دراما رمضان تحت مجهر النقد) والتي اقامتها مؤسسة بابلون لاند للانتاج الفني ومجلس ارض بابل الثقافي وبالشراكة مع النقابة لنقد ماعرض من اعمال عراقية في رمضان على شاشات الفضائيات.الجلسة ادارتها الاعلامية والحقوقية جيهان الطائي تحدث فيها الباحث صباي الموسوي والفنان صالح الصحن. وحضر الجلسة نقيب الفنانين جبار جودي ومدير عام دائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى والمخرجين صلاح كرم وجمال عبد جاسم وعدد كبير من الفنانين والاعلاميين والفنانات وشخصيات فنية مميزة ونقاد بعد غطي القاعة الكبرى في النقابة مع غياب اصحاب الشأن ممن لهم الانجاز الدرامي الرمضاني، وتمت مناقشة نقاط القوة والضعف في الاعمال التي قدمتها القنوات الفضائية العراقية في شهر رمضان المنصرم ودعا الجميع الى ضرورة دعم الدراما من قبل الحكومة والمعنيين وتسويقها ونشر الحبة والتعاون وعدم التشهير



صالح الصحن يتحدث في ندوة دراما رمضان

سوسن بدر مشغولة بكليوباترا

القاهرة - الزمان نشر المخرج المصري عمرو سلامة صورة برفقة الممثلة المصرية سوسن بدر وذلك على حسابه الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي. وظهرت بدر في الصورة مرتدية زي كليوباترا، وعلق سلامة عليها قائلا: (سعيد بالعمل لأول مرة مع الفنانة الموهوبة والجميلة والمترسمة والخبرة في مدة تصوير قصيرة لإعلان مجتمعي).

وتشارك بدر في بطولة فيلم ولا رزق 2 الى جانب كل من الممثلين المصريين أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوي وأحمد داود وكريم قاسم ومحمد ممدوح.



سوسن بدر

حديث البنفسج

كتب احد الاصدقاء، منشوراً ميمراً استلقت فيه حدائث من اختطافها من خلال قراءة لنص البنفسج للكبير مظهر النواب ، وقد استمرته لأثارة موضوع من منطقة غير المفكر فيه اورد النص ثم التعليق: (بت الحدائث الاجتماعية المجهضة)

تشكل اغنية البنفسج براني خلطة تبدو انها وللوهلة الاولى غير واضحة المعالم فكاتبها مظهر النواب البغدادي الذي يتعامل مع اللهجة الريفية وكانه مستشرق منصف يرى من جمالها ما لا يراه اهل الريف انفسهم ، وملحنها طالب القره غولي ابن الناصرية الجنوبية الهانجة انداك يصعب اليسار والذي اضطر للتعامل مع هذا النص الصعب بطريقة استقرت فيه خيالات متعددة آخاذة ومعنيها ياس خضر ابن النجف الفراتية بصوته الراكز المستقر الذي يشبه رسوخ النجف حاضرة الفرات الاوسط الاغرق ..

عكست المقدمة الملهمة نسبياً للأغنية اهم ملامح هذا المرح الجديد غير المتناثر فقد جمعت تلك المقدمة حدائة المفردة البغدادية مع تراث طويل من الحزن العميق الذي اليه ايها ابن الناصرية القره غولي ، كذلك دخلت فيها الالات الموسيقية الحديثة والتي تصلح لبناء مقدمة موسيقية لها استقلالها الخاص عن متن الاغنية الاصلى - وهو امر لم تعد عليه الاغنية العراقية- ان تذهب نصوص بغدادية لكي تلحن جنوب وان تلحن الناصرية بالآت موسيقية غربية دون الاقتصار على الشرقية منها ، وان يغني ابن قاري المراثي النخفة اغنية بغدادية ملحنة بالآورك والكيتار ، فان ذلك كان اختياراً جلياً للحدائة الاجتماعية. وادا كانت (البنفسج) ابنة اليسار السياسي بأمتياز -ولها منعت - فانها كذلك ابنة الحدائة الاجتماعية التي كان لها -لو نجحت- ان تكون طريقنا للتعاضب الاجتماعي وخلق الهوية .. ان اسم الاغنية كعتبة يؤكد لنا هذا المنحى فسواء اكانت مأخوذة من اسم رومانسي لمقهي (ليل البنفسج) اليساري في الناصرية ، اوكانت مفردة بغدادية طرية استعملت جنوبياً ، برغم انها غير متداولة في الاستعمال اليومي هناك فان ذلك لوحد دليل على ان الانحياز للحدائة اجتماعياً كان مفروغاً منه ومؤثراً في بنية المجتمع.

البنفسج دليل على ان الحدائة الاجتماعية بغض الطرف عن مثيلتها السياسية كانت قادرة لوحدنا ان تبني لنا مجتمعاً وتعايشاً.. وهوية جامعة لكنها حدائة اجهضت كالمعتاد مملكان مصير ابنتها ... البنفسج التي منعت من التداول بقرار سياسي بليد..

التعليق: البوع المميز تحبة معفرة بالبنفسج لتطاولك في ثايات وخبايا كل منير ومميز في عراقنا الجميل ، بالصدور الي مناطق اعلى لمشاهدة مساحة اوسع واعمق من المشهد العام، فان هناك وجوداً ينسج حركة بين مسامات قيود الحكام واسيجة السلطة ويتخلل من فجوات الحروب ويطيش المتنمرين وبين كل التجهيل المتعمد، هذا الوجود المرتبط بعجل سري وطيد يتصل بالمميز من العغل الاشكالي العراقي، وبالمخلف من جانبه الابداعي، ومتصل بعبق سبق معرفي وحضاري قد يصعب تلمسه كمشخص منظور لكن روحه المنثورة موجودة تمس بميسمها كل الوجدات المؤهلة للاتحاق بهذا التميز الحضاري وبالخلاصة ان هناك كيان هلامي خليط من ماضي ممير وحاضر واعى ومستقبل مرتقب يتجلى في الزوايا التي تغيب منها سوداوية السلطة ومنظر الريح، ويمكن عد هذا النموذج الغنائي وغيره من صور الابداع حتى في الرياضة بل وحتى في الميادين المعرفية اعضاء حيوية لهذا الكائن غير المنظور بوضوح.الخسارة العظيمة ان هذه الكيان تضيقت مساحة حركة تدريجياً مع صعود البعثيين وخصوصاً ما بعد عام 1979 حيث كانت الطلال الكثيفة للسيطرة تخفي كل ما هو جميل وتؤسس لوجودها العميق في كل مسارب الحياة ثم ان الخسارة تعاطلت في ان حقبة ما بعد 2003 لم تع او تلفت لذلك الوجود الذي انطمت معاه تماما في حقبة ما بعد 1991 وتأسس وجود آخر في ثايات السلطة لكنه وجود مؤسس على ثقافة الالم والحنة والترع والشكوى ومتطلع للخلاص وصيغة الصيغة الدينية بشكل اكبر لان محركاته الاساسية متصلة بالداد الديني، لذلك لم يكن ذا صلة بذاك المختفي. والمحنة اكبر في اتنا اليوم في قطعية من هذين التأسيسين كليهما ليكون البديل اما صخب فتاة الشباب واللمع على طريقة الرب، فضلا عن تمدد التكنولوجيا الذي انسى الكثير كيف تمسك القلم وتكتب والفاجعة اعظم.اننا بحاجة ماسة للبحث عن أكثر من غائب مضيع وتائه مفقود في جو من الخواء والفقر الحاد من كل ذي معنى.

نعمة العبادي

النجف

سودوكو

1	6		3		7
		7	4		2
2	9		5	3	4
8	2		1	6	
		5	2	8	7
			5	4	9
		1		7	
			5		
	1	5	9	2	3
			7	1	9
4		3			

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة.هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام الازمنة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

تبدأ بخطوات محسوبة لتحسين وضعك المادي ، استمر بتوجهاتك رقم الخط 9

العقرب نجاح لم تكن تتوقعه ،حاول تنفيذ الافكار التي تدور برأسك .

القوس ستجد الثروة والنجاح بإذن الله سر ولا تخشى المغامرة فالخط الى جانبك .

الجدي تواجه في بداية الشهر التحديات التي امامك ب ثقة كبيرة بالنفس.

الداو تجتاز الظروف الصعبة بقوة وفخر ، وتستمتع بالانتماء عليها رقم الخط 9.

الحوت تتخطى بين تيارين متعاكسين في وضع حل لأمر يعكر صفاء حياتك.

الحمل حاول تلافي التقصير حتى لا يعنك ذلك على نجاح الأسرة .

الثور لا تستغل طيبة قلب وسذاجة الشريك وإيمانه بانك قوية له واعطه حقه .

الجوزاء كن حذرا في منتصف الشهر من أمر يهدد سعادتك الزوجية وتعامل معه بحكمة .

السرطان تكتشف ان إسراف الزائد أدى الى وقوعك بعجز كبير.

الأسد من الصعب حل أزمتك المالية دون الاقتصاد بمصاريفك ،يوم السعد الاربعا.

العذراء سوف تجد في منتصف الشهر طريقا يقودك الى تغير جذري بواقعك المادي .