

الموت يغيب عزت أبو عوف



عزت أبو عوف

القاهرة - الزمان
غيب الموت في ساعة مبكرة من صباح أمس الاثنين الممثل والموسيقي عزت أبو عوف الذي توفي عن عمر ناهز 70 عاماً وكان أبو عوف خضع لجراحة في القلب عام 2015 وتعافى منها لكنه عانى من من رموز الفن المصري. ولد أبو عوف في بيت موسيقي إذا كان والده الممثل المعروف أحمد شفيق أبو عوف الموسيقي السابق لمعهد الموسيقى العربية، وحصل على بكالوريوس الطب لكن شغفه بالموسيقى والفن كان أقوى من أن يقاومه. بدأ مشواره الفني في نهاية الستينات من خلال بعض الفرق الموسيقية التي انضم لها وأخرى ساهم في تأسيسها قبل أن يشكل مع شقيقاته منى ومها وشال ومرفت فرقة غنائية باسم (أوراق مصرية) وحقق نجاحاً كبيراً استمر نحو 12 عاماً. وضع الموسيقى التصويرية لكثير من الأعمال الفنية من بينها مسلسل (حكاية ميوز) ومسرحية (السدخول بالملايس)

نجمة هندية تصارع جمهورها باستغلال جسدها



لندن - الزمان
صدمت النجمة الهندية مالكا شيرويت الجمهور بجراتها في تقديم الحياة الجنسية على الشاشة، لكنها كانت أكثر جرأة وهي تعلن أن المخرجين والنجوم الذين شاركهم فلنوا أنها سوف تكون سهلة المثل. ومتابعو أفلام بوليوود، يدركون أن الممثلة الهندية مالكا شيرويت، قد استطاعت تأسيس شهرتها بمشاهدتها الجريئة التي ظهرت عليها في فيلم "القتل" عام 2004 وقد عاشت مع تلك التهمة في أغلب أدوارها السينمائية. مالكا التي اشتهرت بشخصية موردر عام 2004 أصبحت مرادفاً لكل شيء جريء على الشاشة. تقول إن: (أدوارى أصبحت ركيزة للناس لتقرير الحكم على شخصيتي). وتضيف: (عندما دخلت صناعة السينما، لم يكن المخرجون يعرفون ما يجب القيام به معي، أي نوع من الأدوار التي ينبغي أن أعرضها لأنني ممثلة قوية وذات رأي مع عدم وجود موانع للتقبل على الشاشة). وفي مقابلة مع PTI قالت مالكا: (كان هناك الكثير من الاتهامات والإحكام علي، مع ازدياد التقانات القصيرة، وقبلاتي على الشاشة فانت امرأة ساقطة بلا أخلاق. الرجال يميلون إلى أخذ الحريات معك. حدث هذا معي أيضاً، في أيامي الأولى، لم تظهر الفتيات إلا في قصص الحب، مثل فتاة صديقة (الطفل). وأضافت: (بعض المنتجين والمخرجين استغلوا جمالي وجسدي بشكل خاطئ، ووضعوني في أدوار وصفت بأنها أدوار إغراء، ومع ذلك، فهي تعتقد أن هناك ضغطاً مستمرا على النساء في جميع أنحاء العالم لتبدو المرأة مجرد جسم جميل فقط). أما جديد شيرويت، فهي تعمل في الوقت الحالي على تصوير فيلم Boo. Sabki Phategi، وهو كوميديا مرعبة. الإنترنت، وهو كوميديا مرعبة.

مطار ضخم من تصميم زها حديد في بكين

مسافر عام 2017. أما مطار بكين-العاصمة، الثاني عالمياً، فقد بلغ قدرته القصوى مع استقباله ما يزيد قليلاً عن 100 مليون مسافر سنوياً. بقية الخبر على موقع (الزمان)

عسكرياً ضخماً في قلب بكين، يشترك فيه الرئيس شي جينبينغ، ويأتي افتتاح مطار جديد مستقبلي في انسجام تام مع (الحلم الصيني) الذي يعرضه شي جينبينغ على مواطنيه. وأقيم المطار الجديد ذو محطة واحدة على بعد 46 كيلومتراً جنوب ساحة تيان انمين، وسيتم عند بدء العمل به تخفيف الاكتظاظ عن المطار الدولي الحالي بكين-العاصمة الذي يقع بمحطاته الثلاث في شمال شرق المدينة الكبرى الضخمة، تمثّل مبنى المطار المتعددة ذات الـ 21 مليون نسمة. ومن المتوقع أن يعمل المطار الجديد بكامل طاقته الاستيعابية عام 2025 مع وجود أربعة مهابط طائرات وقدرته على استقبال 72 مليون مسافر في العام الواحد. ستضم المنشأة في أفق عام 2040 ثمانمائة مدارج، بينها واحد للاستخدام العسكري. وستكون مهبطاً لاستيعاب 100

بكين (ب) - استقرت الصين مليارات الدولارات لإنشاء مطار عملاق ساهمت في تصميمه الهندسة العراقية البريطانية زها حديد، يُعد على أنه سيكون الأكبر في العالم، وذلك استجابةً لارتفاع التسديد في حركة النقل الجوي الصيني... وللاحتفال بالذكرى السبعين للنظام الشيوعي. وسيتمكّن ملايين المسافرين الذين سيحطون سنوياً في مطار بكين-داكسينغ من أن يروا عبر نوافذهم نجمة بحر ضخمة، تمثّل مبنى المطار وأطرافه الخمسة التي تتّجه الوصول إلى الطائرات انطلاقاً من نقطة مركزية. وانتهت الأعمال رسمياً الأحد، في التاريخ المحدد، قبيل الافتتاح المرتقب في 30 أيلول/سبتمبر... عشية ذكرى تأسيس ماو تسي تونغ للجمهورية الشعبية في الأول من تشرين الأول/أكتوبر 1949. ومن المتوقع أن تتضمّن احتفالات الذكرى الـ 70 عرضاً

بيروت - الزمان
أطلقت مهرجانات الأرز الدولية إشارة بدء موسم فني زاخر لمهرجانات الصيف في لبنان والتي تمتد حتى أول فصل الخريف وتستقطب فنانين من أنحاء العالم. وأحيا مغني الأوبرا الإيطالي أندريا بوتشيلي السبت الماضي حفلاً مبهراً أمام ستة آلاف من الحضور بينهم شخصيات فنية وسياسية وعامة. واستوحى المهرجان شعاره من سيرة بوتشيلي الذاتية حاملاً عنوان (النضال الإنساني) استناداً إلى المعاناة التي عاشها المغني الإيطالي في حياته. عاش بوتشيلي (60 عاماً) طفولة صعبة فقد خلالها بصره وهو في عمر الثانية عشرة قبل أن يصبح لاحقاً أحد أشهر فنانين

المهرجانات العالمية. وتولت رئيسية الإيطالي في بداية الحفل عاقدة مقارنته بينه وبين شجرة الأرز وكرمه بميدالية تحمل شعار المهرجان. وقالت (أنا متأكدة اليوم أن غاية أرن الرّب المرحجة على لأثحة التراث العالمي هللت فرحاً عند سماعها صوتكم. تفضلوا بقبول هذه الميدالية المذهبة على صدركم، والتي ترمز إلى إيماننا منا بأنكم تتشابهون بها بفضلكم وصلابة إيمانكم، لأنك مضمون، ونحن مؤمنون. من جانبه عبر بوتشيلي عن سعادته قائلاً (أنا اليوم استعيد ذكريات حلوة في هذه البلاد الرائعة وأحسمل في قلبي أجمل المشاعر).

بوتشيلي يفتتح مهرجانات الأرز

كلام صريح
حبر ودم (7)
مساحة بيضاء مشهد داخلي: المكان مقهى حسن عجمي الوقت منتصف الظهيرة: تدور الكاميرا على نادل المقهى أبو داود بشاربيه المعقوفين وكوفية رأسه المتميزة وهو يذوق الشاي من إبريق ذهبي في أقداح الشاي: ثم تنسحب الكاميرا على أرائك المقهى التي اكتظت بالزبائن حتى تتوقف على ثلّة من الأدباء وهم يتجادلون أطراف الحديث...
أديب أول: قريت العدد الأخير من مجلة الأعلام؟
أديب ثاني: عدد تعبان؟ طلع من عنده بس ترجمة جان دمو عن سلفادور دالي
أديب ثالث: ترجمه مثيرة ورائحة فعلاً
أديب ثاني: يا أخي (جان) فعلاً مخلص بترجمته، تشعر بجسد روح الكاتب الأصلي.
أديب أول: لعد لو قاري ترجمته للشاعر تيد هيو؟ يعني صدك تشعر بالمعنى والمعق.
أديب ثالث: إذا عندك الكتاب: أكون مُتّو لو باجر تجيبه وياك؟
أديب أول: تدلّ...
أديب ثاني (هامساً): ألكم ما سمعوا أي أخبار جديده عن القاص حاكم محمد حسين؟
أديب أول: عله حطّ إيدك؟ بس سمعت القاص حميد المختار مسوي حملة توعية للأدباء،
أديب ثالث: حملة توعية؟ وكل عقل هاي التواقيع اتخلصه من الإعدام؟
أديب أول: والله أني وقّعت، وانتو هم لازم توقّعون...
أديب ثالث: أحنه حاضرين: يعرود القاص حاكم محمد حسين ميستاهل.
أديب أول: كل غيابه من وحدته العسكريه خمس تيام: ويريدون يعدمونه؟
أديب ثاني: تدري المسكين قبل شكك أسبوع طلعت مجموعته الأولى: وشلون عنوان مثير؟
أديب ثالث: اعتقد عنوانها مساحة بيضاء
أديب أول: إي صحيح: هذا هو عنوانه...
أديب ثان: بس لا تصير على المسكين مساحة حمراء...
أديب أول: كُشني أتوقّع: البطش بالناس مو طبيعي هاي الأيام!!
(يدخل على الكادر شاب نحيف يضع قبعة على رأسه تدير عليه أمارات الحزن وبعد أن يلقي التحية ويجلس معهم: يسأله أحدهم...)
أديب ثالث: الله بالخير
حميد المختار: هو الخير منين يجي يا صديقي...
أديب أول: خير ما كوي شي: انشمار من قائمة التواقيع؟
حميد المختار: ماكو فائده عزيزي: رحل الرئيس التحرير ورفض الموضوع جملة وتفصيلاً
أديب ثان: ليش... شنو سبب رفضه
حميد المختار: يكول هذي القضية مو من اختصاصي
أديب ثالث: عمي الرجال هم بخاف... الروح عزيزة
أديب أول: لتتسه تره نفسه رئيس التحرير طلب من الرئيس قبل فتره أن يطلق سراح عزيز السيد جاسم: (بهمس) ويكلك أبو عداي صاير كلش عصبي عليه: ومجاوبه من وره خشمه: يعني الرجال مصدوم...
حميد المختار: والله أني كلبي يلوب: وأخاف حاكم راح يروح من أيده...
أديب أول: أبو زيدون بس لا ياخذون الأدباء اللي وقعوا على القائمة للتحقيق؟
حميد المختار: لا... لتخاف القائمة هاي بعده يجيبني ومحد أخذه مني...
(يضع يده في جيبه ويخرجها لهم...
وهنا يدخل أحد الشباب على الكادر مرتبكا)
بقية المقال على موقع (الزمان)
حسن النواب
hassanalnawwab@yahoo.com



توقيع
لماذا يزداد عدد الغرقى؟
مع الصيف اللاحق في العراق تأتي انباء حزينة بين يوم وآخر من مختلف مدن حول ازدياد حالات الغرق في الأنهار والجدائل التي يقصدها الناس هرباً من الحرارة الشديدة.
حتى لو لم يغرقوا نتيجة عدم وجود أنظمة حماية ومناطق خاصة معدة للسباحة، فإن النزول الى الماء تحت هذه الشمس العظيمة عملية فيها مستويات عالية من الخطورة بحسب معلومات أولية فإن نسبة انشاء مسابح جديدة زيادة على التي كانت قبل عشرين سنة، تكاد تكون معدومة.
في مدن كبيرة يسكنها الملايين يوجد مسبحان أو ثلاثة أحواض للسباحة في أحسن الأحوال وللرجال فقط مع تجاهل كلي للنساء، وبالرغم من عدم نظامية معظم تلك المسابح فإنها قد تسد نقصاً في حجيم الصيف مقارنة بالذهاب الى حافات الأنهر غير الآمنة.
هل تضع الوزارات المعنية انشاء المسابح ضمن خططها؟
ليس من المفروض أن تعني جميع الوزارات، وكذلك المحافظات بإنشاء مسابح لتنشيتها وعوائلهم بحسب التجمعات السكانية الموجبة لذلك، ومن ثم بناء مزيد من المسابح العامة؟
ليست هناك تكلفة كبيرة لبناء المسابح بالقياس الى ما كان في الماضي، ومن الممكن أن يتم التخطيط لحملات عمل شعبي في الجامعات والمعاهد وبعض المدارس لبناء المسابح مع دعم من الدوائر المعنية طبعاً وغير استخدام البات حديثة ما عاد استيرادها مكلفاً وصعباً.
هذا ليس ترفاً، هناك اطفال ورجال يموتون غرقاً كل يوم. كما أن هذا البناء ذو صفة دائمة يلبي حاجة جيل أو جيلين.
لماذا لا يتم فتح باب التعيين لخريجي كليات التربية الرياضية من الجنسين لوظائف مدربي سباحة ومتقنين عند الطوارئ؟
الجلوس على كراسي المناصب ليس معناه تمشية البريد اليومي كاقبل حال، وأنما التفكير بتطوير المجتمع وتلبية حاجات ابنايه، لفتح مسارات جديدة أمامهم.
فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

Al Hazim
العزيزيم
بغداد/ النصور / ساحة اللقاء مقابل مطعم صاج الريف
0781222724 - 07711404045
رحلات يومية إلى تركيا من بغداد مروراً بـ
سامراء - تكريت - الموصل - دهوك - زاخو - منفذ إبراهيم الخليل
من تركيا مروراً بـ
غازي عين تاب - أقصاري - أدنة - أنقرة - بولو - دوزجة - سكاريا - إسطنبول
خدمة الضيافة طول الرحلة
والمشروبات الباردة والساخنة
طواقمنا مدربة وذوي خبرة جيدة جداً
مقرنا في تركيا - إسطنبول - أقصاري مقابل هستريا مول
هـ: 05469157880
05469157881