

الموت يغيب محمد أبو الوفا

القاهرة - الزمان

توفي الممثل المصري محمد أبو الوفا إثر تعرضه لازمة صحية خطيرة، وقد أعلن ذلك نجله إسلام على حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أنه كتب: (إن لله وإن إليه راجعون أبي في ذمه الله). وكان قد تعرض أبو الوفا لوعكة صحية شديدة، وأمر الأطباء بإدخاله إلى العناية المركزة وشخصوا حاله بالتهاب الصدري الشديد. وشارك أبو الوفا في العديد من الأعمال الدرامية، ومن أبرزها أفراح إبليس، وكانه إمبراج، بالإضافة إلى مسلسل ابن حلال، وقد حقق شهرة كبيرة في مصر.

كابور وبهات في إجازة

□ نيودلهي - وكالات - وصل الثنائي راندير كابور وعليا بهات إلى ولاية نيويورك الأمريكية قادمين من الهند، بهدف الاحتفال بلم شمل العائلة من جديد، بالإضافة إلى قضاء بعض الوقت كإجازة واسترخاء بعيداً عن أجواء العمل والتصوير وساعات التمثيل خلف الكاميرا التي أرفقتها وبجانب تقارير لإحدى المجلات الهندية، فإن النجمة صاحبة الـ26 عاماً كانت تتطلع لبعض الوقت من الراحة بعيداً عن العمل والتصوير، بينما كان راندير كابور يريد استغلال هذه الفرصة ليقابل عائلته التي تعيش هناك في نيويورك وخاصة والده ريشي كابور.



كيم كارداشيان

فنانون: سعد حضور لافت وظل منير لعزيز عبد الصاحب

المسرح يتأثر سلباً بغياب الدعم وهجرة المبدعين



مسيرة إبداع: الملتقى الأدبي والتلفزيوني يحقني بسعد عبد الصاحب

وسامى عبد الحميد وروسيا قاسم محمد وأوربا الشرقية عقيل مهدي وصالح القصب والمانيبا عوني كرومي ومن كل هذه المدارس خرجت المدرسة العراقية وأنا وسعد من يمثلون هذه المدارس لكن سعد ذهب إلى المدرسة النقدية وأفضل من يتعاطى مع المسرح العربي هم النقاد العراقيين () . وفي ختام الجلسة قدم الدكتور عقيل مهدي درج الجواهري للضيف والصحف وإباقات ورود والذين حضروا الحنسة وتم التقاط الصور التذكارية مع المحتفى به .

المسرح مع تونس والمغرب والإردن مع التطوع للدعم المسرحي من قبل الوزارة (الدولة) . بعدها توالت الشهادات بحق المحتفى به منه الفنان عقيل مهدي الذي قال (أنا أشرفت على رسالة دكتوراه سعد فكان جيداً وملماً يكتب بطريقة أكاديمية وتأثر بوالده كثيراً وبعد توليه لمنتدى المسرح اكتشف أشياء كثيرة وهناك ضياع الجوانب الثقافية واتمنى أن تكون هناك بدائل وننظر إلى العالم بمنظار آخر فالمشايخ معطلة وتشويه لآخر وعلى المعنيين دعم الثقافة والمسرح () . وقال المخرج كاظم النصار بشهادته (جلسة اليوم تحمل شجون كثيرة ضيفي سعد ذهب إلى عمق التجربة المسرحية في مجالي البحث والنقد والمرحلة الأولى كانت الزمالة في الكلية فتحنا أعيننا على العديد من المدارس المسرحية منها الأمريكية لإبراهيم جلال وبديري حسون فريد ومدرسة لنشدن سعدون العبيدي

مسرحية فكان من دورتي سهى سالم ، كاظم النصار ، حسن مجيد وآخرون كنا عشرة طلبة فرع الإخراج ومن قدمني الأستاذ صالح القصب بمسرحية ماكبت مثلت فيها دور القاضي ومسرحية ابن ماجد تأليف والذي عزيز عبد الصاحب وإخراج سعدون العبيدي مثلت مع سامي عبد الحميد وعزيز خيون وقدمت مع ماجد درندش مسرحية ثمانية شهود من بلادي كانت شجون كبير وكانت الشخصيات أرواح الشهداء (وحول عدم نهوض المسرح العراقي رغم وجود كتاب ومخرجين جديدين لآخر هناك عوامل مشتركة منها رفع يد الدولة عن الدعم المالي والهجرات العديدة للمسرحيين فإين جيل التسعينيات والثمانينيات لعدم وجود تواصل نحن في وسط بلا بناء والموجود الآن يرفض أن يعلم المسرح الصماتة ومن خلال هذه العروض استطعنا أن نقدم جيل جامعي مهما وجاءت هذه المدارس من نافذة علمية صهمة ودورات

وسوء تفاهم ورائحة الزعفران صمم سينوغرافيا مسرحية مطر صيف وإحلام كارتون وصدرت له عدة كتاب في مجال المسرح العراقي والف ليلة وليلة في المسرح المعاصر ويعمل حالياً مديراً لمنتدى المسرح) . بعدها تحدث المحتفى به قائلاً (نشأت من منطلق حقبة دامية والحصار الاقتصادي وغيرها من الحقب، دخلت كلية الفنون الجميلة قسم المسرح كأن ناضب لكن غير متحرك وكنا نذهب لقسم التربية الفنية وكان هناك عقيل مهدي فاعلًا وهناك عدة نشاطات مسرحية ومجموعة من الإساتذة كصلاح القصب ومسرح الصور ، سامي عبد الحميد والانتقائية ، بديري حسون فريد والضرورة الجادة ، وفاضل خليل الواقعية ، خالد أحمد مصطفى المسرح الصماتة ومن خلال هذه العروض استطعنا أن نقدم جيل جامعي مهما وجاءت هذه المدارس من نافذة علمية صهمة ودورات

بغداد - ياسين ياس احتفى الملتقى الأدبي والتلفزيوني مساء الثلاثاء الماضي بالمخرج وال كاتب سعد عزيز عبد الصاحب في جلسة قدمها رئيس الملتقى صالح الصحن قائلاً (اليوم خيال وظل وذاكرة رجل عظيم وعلم من الواجب علينا أن نذكره أنه الراحل الراحل عزيز عبد الصاحب وحقني اليوم بما أنتج فلا منيرا مشعا تميز بأجسام متعددة وحضور لافت فتيحة ومحبة للفنان والناقد المخرج سعد عزيز عبد الصاحب الذي تقول سيرته الذاتية أنه من مواليد بغداد وكتوارة فنون مسرحية جامعة بغداد وعضو الفرقة الوطنية للتمثيل وعضو نقاد المسرح ونقابة الفنانين، فاز بجائزة أفضل سينوغرافيا في مسرحية أحلام المطر والسندباد ونال جائزة الدولة في حقل الدراسات المسرحية الفن ليلية وليلة في المسرح المعاصر ، شارك كممثل في منتدى المسرح لثلاث دورات أخرج للمسرح قصة حديقة الحيوان

بغداد - ياسين ياس احتفى الملتقى الأدبي والتلفزيوني مساء الثلاثاء الماضي بالمخرج وال كاتب سعد عزيز عبد الصاحب في جلسة قدمها رئيس الملتقى صالح الصحن قائلاً (اليوم خيال وظل وذاكرة رجل عظيم وعلم من الواجب علينا أن نذكره أنه الراحل الراحل عزيز عبد الصاحب وحقني اليوم بما أنتج فلا منيرا مشعا تميز بأجسام متعددة وحضور لافت فتيحة ومحبة للفنان والناقد المخرج سعد عزيز عبد الصاحب الذي تقول سيرته الذاتية أنه من مواليد بغداد وكتوارة فنون مسرحية جامعة بغداد وعضو الفرقة الوطنية للتمثيل وعضو نقاد المسرح ونقابة الفنانين، فاز بجائزة أفضل سينوغرافيا في مسرحية أحلام المطر والسندباد ونال جائزة الدولة في حقل الدراسات المسرحية الفن ليلية وليلة في المسرح المعاصر ، شارك كممثل في منتدى المسرح لثلاث دورات أخرج للمسرح قصة حديقة الحيوان

فلان الملتقى

زهير الرواي
الصديقي العراقي يلقي في الخامس من تموز المقبل محاضرة بعنوان (المياه وأهمية تعقيمها بالأوزون بدل الكلور) ضمن الندوة الشهرية لجمعية مكافحة التدرن والأمراض الصدرية في العراق.

عبد الأمير المالكي
التشكيلي العراقي نعتة نقابة الفنانين العراقيين بعد ان غيبه الموت الجمعة سائلكم الله تعالى ان يسكنه فسبح جناته.

أحمد الريماوي
الشاعر الأردني يشارك في أمسية شعرية تقام ضمن البرنامج الثقافي لفعاليات جرش يوم الأحد 21 تموز المقبل.

عبد الغني علي يحيى
الكاتب والمحلل السياسي الكردي نعتة أمانة شؤون الثقافة الكردية في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين بعد ان غيبه الموت السبت الماضي في أربيل.

صبحي حليدي
الناقد السوري صدر له عن منشورات الأهلية في عمان كتاب بعنوان (الرواية والتاريخ: وقائع الأرشيف ومجازات السرد).

هناء صادق
خبيرة الأزياء الدولية ضيفها برنامج (أطراف الحديث) متناصفة مع المهندس محمد البغدادي خبير التحف والمنسوجات في حلقة عرضت مساء أمس الأحد على قناة (الشرقية).

محمد حافظ تحوت
الشاعر المصري صدر له عن مكتبة الآداب بالقاهرة ديوان شعر بعنوان (أين غاب العبير؟) يقع في 108 صفحات من القطع الصغير كما صدر له ديوان آخر بعنوان (يقول المطر) .

فادي حداد
الفوتوغرافي الأردني أقام في بيت عرار الثقافي، بمحافظة إربد، معرضاً لأعماله اشتمل على 50 صورة فوتوغرافية.

ديزني تعيد عرض المنتقمون بعد إضافة مشهد محذوف

□ لوس انجلوس - وكالات - اصدرت شركة والت ديزني

الجمعة نسخة معدلة من فيلمها المنتقمون: لعبة النهاية (أفينجرز: إنديجيم) تشمل مشهداً سبق حذفه من نسخة العرض الأولى، في تحرك قد يدفع فيلم أبطال مارفل الخارقين إلى تحطيم أرقام شباك التذاكر لأعلى الإيرادات على الإطلاق. وحقق الفيلم إيرادات قدرت بنحو 2.75 مليار دولار في شباك التذاكر العالمي منذ عرضه في نيسان، أي أقل بواقع 38 مليون دولار من فيلم الخيال العلمي في 2009 والسندي عشر سنوات.



كارداشيان تثير الغضب بسبب الكيمونو

□ طوكيو - وكالات - لجا اليابانيون إلى مواقع التواصل الاجتماعي للاحتجاج على خط إنتاج جديد ملابس داخلية طوره نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارداشيان تحت اسم (كيمونو)، ووصف بعضهم الأمر بسرقة لتقافتهم. وعلقت كارداشيان أنها ستكشف عن خط إنتاج لمخدرات جسم طورها منذ عام، باعتبارها خلا فاعلاً للسلام، لكن استخدام كلمة (كيمونو) أغضب الكثيرين لأنها تطلق على ملابس داخلية ولأن كارداشيان بدأت إجراءات لتسجيله علامة تجارية.

الرهاب واعتقل لفترة زمنية، وهو الان يمارس الطب بالسجل والتعاون، وله أكثر من زوجة وعنده تلاميذ ومريدين ، بعضهم في منتهى التعصب والتشدد (عمران) -محمد حدادي- هناك



أضواء على دراما 2019 (10) الحياة الحقيقية في عندما تشيخ الذئاب

بغداد - حمدي العطار

يتوهم البعض من كتاب الدراما بأن الحياة الواقعية هي المصدر الأساسي للعمل التلفزيوني، على الرغم من أن الحياة الواقعية تحمل الكثير من الأحداث العشوائية، وعملية تجميل الواقع في الدراما السورية انعكست سلباً على مصداقية الأعمال الدرامية (الشعبية) مثال ذلك دراما (باب الحارة) وأخواتها، تلك الدراما التي تحزن عن جذب انتباه الجمهور حينما وصلت إلى الجزء العاشر؛ وغالباً ما تجعل أهل الحارة متماسكين والجسر يأتي من خارج الصارة مع وجود الإحتلال (الفرنسي -العثماني) في مراحل تاريخية متعاقبة؛ غير أن مسلسل مقتبس من رواية معاصرة بعنوان (عندما تشيخ الذئاب) وهي الرواية التي كانت بالقائمة القصيرة لجائزة البوكر العربية 2010 للروائي الراحل الأردني من أصل فلسطيني جمال ناجي -سنياريو وحوار- حازم سلمان- وأخرج عامر فهد هذا العمل يقدم لنا دراما تحترم عقلية الملتقى، وهي أيضاً تقدم الحياة الحقيقية (الحقيقية) للحرارة الدمشقية بشكل فني مقنع، وتبدو لك الشخصيات تعبر عن الاختلافات الفكرية والصراعات الایدولوجية والانتماعات الحزبية، فترى في العمل (الإسلامي الصوفي العملي والاسلامي المتشدد، اليساري الشبيبي، العلماني، والانتهازي، والقومي، ور، جال الأمن، والشرطة). ميزة هذه الدراما هي تقديم الشخصيات بسرعة وبصورة واضحة (جبران) -عابد فهد- شيوعي معتقل اعترف على رفاقه، واطلق سراحه وفصل من الحزب، يشعر بالندم ويمارس الكتابة

كلمات متداخلة

أسورة العصم - اغنحة - مدينة تونسية - بنياه - برتقالي اللون (ج) اعصان - مكره وخداعة - اجبار - قام بصفها - لطاء الحارة - اناقة - قصة بالعامية المصرية - اسعافه - اطراف من الجسم - مدينة سعودية - خفابا -

رحلات تاريخية - ولاية أمريكية - مساكن قلاع محصنة - ترتيل موسيقي - من مشتقات الحليب - مؤيد بشدة - منظمة عالمية أممية (ب) اعصان - مكره وخداعة - اجبار - قام بصفها - لطاء الحارة - اناقة - قصة بالعامية المصرية - اسعافه - اطراف من الجسم - مدينة سعودية - خفابا -

ثلاث مجموعات تشكل كلمات من خمسة حروف يكمل بعضها بعضاً بواسطة الحرفين الآخرين من كل كلمة في خانات العمود الوسطى تحصل على الكلمة المطلوبة (مدينة سورية): (ا)

تتمسك صحتك نتيجة الالتزام بتعليمات الطبيب، ويفضل أخذ فترة من الراحة .

تتمتع بالطاقة المطلوبة بعد اجازة قصيرة تعيد نشاطك من جديد .

تمتلك قدراً كبيراً من القوة والعزيمة، ولكك عصبية رقم الحظ 2 .

تتمتع بحبوية مضاعفة تجعلك تطرق ابواباً كثيرة، وربما تعود للدراسة .

تجد الحلول لإعيا، سابقة، وتجد اتجاهات جديدة وتحدث تغييرات مهمة .

أنت والنجوم

الحمل
أنت تتمتع بقلب حنون ودافئ، فغير عن حبك لشريك الحياة.

الثور
صاح الشريك بما يشغلك حتى تعود الحياة بينكما على ما يرام.

الجوزاء
الطرف الآخر يحتاج الدعم والحافز في هذا الوقت فكن بجانبه.

السرطان
عليك الامتناع بصحتك ، فهي الحصن الدافع لك وسر تفوقك رقم الحظ 9

الأسد
قد تصاب ببعض الأمراض المفاجئة نتيجة للعمل الشاق الذي تقوم به.

العذراء
احرص على زيارة الطبيب ومعالجة ما تشكو منه على الفور رقم الحظ 8 .

الميزان
سوف تتحسن أمورك على الصعيد العاطفي مع شريك الحياة رقم الحظ 7

المقرب
تتمسك صحتك نتيجة الالتزام بتعليمات الطبيب، ويفضل أخذ فترة من الراحة .

القوس
تتمتع بالطاقة المطلوبة بعد اجازة قصيرة تعيد نشاطك من جديد .

الجدي
تمتلك قدراً كبيراً من القوة والعزيمة، ولكك عصبية رقم الحظ 2 .

الدلو
تتمتع بحبوية مضاعفة تجعلك تطرق ابواباً كثيرة، وربما تعود للدراسة .

الحوت
تجد الحلول لإعيا، سابقة، وتجد اتجاهات جديدة وتحدث تغييرات مهمة .

إتفاقية تجمع دينيز وطليقته أتاكان

□ اسطنبول - وكالات - كشفت مواقع إخبارية وصحف تركية عن توصيل الفنان أوزجان دينيز لإتفاقية مع زوجته فائزة أتاكان، بعد إعلان طلاقهما بشكل رسمي. وتنص الإتفاقية على منح دينيز تطلقته واد ابنته

منزليين وسيارة ونفقة شهرية تبلغ قيمتها 50 ألف ليرة تركية، ويأتي انفصال دينيز واتاكان بعد مرور سنة واحدة على زواجهما فقط. وكان دينيز قد احتفل في شهر اذار من عام 2018 بزواجه من فائزة أتاكان التي تصغره بـ 20 عاماً، وأنجب منها طفله الأول، إلا أن خلافات كبيرة وقعت بينهما مؤخراً أدت لاتخاذهما قرار الطلاق، وقالت بعض المصادر وفقاً لموقع البوابة (أن سبب هذه الخلافات هو الخيانة حيث اكتشفت أتاكان وجود رسائل في هاتف زوجها من فتاة، وعند مواجهته لم ينكر الأمر).

وكان خبر الطلاق قد تم تسريبه في البرنامج التركي الشهير الصفيحة الثانية، وفي البداية حاولت أتاكان نفي الامر وإظهاره كإشاعة، وذلك بنشرها صورة تجمعها بزوجها وإرفاقها بتعليق رومانسي، وبعد قيام أتاكان بهذه الخطوة، قامت أحد المواقع الإلكترونية التركية بتسريب وثيقة الطلاق لتأكيد الخبر.

أوزجان دينيز