

كحل عربي يحصد ذهبية المونودراما بقرطاج

قرطاج - الزمان
فاز العرض السوري (كحل عربي) بطولة روجينا رحمن وإخراج سوزان علي بالجائزة الذهبية للمهرجان الدولي للمونودراما بقرطاج الذي أسدل الستار على دورته الثانية الجمعة الماضية في تونس. العرض مدته 45 دقيقة ويحكي قصة فتاة فقدت أسرته في تفجير انتحاري لتتقي وحيدة مع الذكريات حائرة بين البقاء في سوريا أو الرحيل عنها. وقدم المهرجان على مدى خمسة أيام 27 عرضا عربيا واجنابيا يعتمد كل منها على الأداء الفردي للممثل على المسرح والذي يعتبر أصعب أنواع العروض الفنية وتنافس على الجوائز الأعراس من مصر وموريتانيا وفلسطين واليمن وفرنسا وليبيا والأردن والسعودية وسوريا والجزائر والمغرب والكويت.

□ بعد هذه الرحلة الطويلة والمبدعة ماذا قدمت في آخر المطاف؟
- قدمت عدة مهرات بصرية للتلفزيون وأعدت بعد 2003 عدة مهرات مختلفة لفنون الغنائية بلغت نحو 20 سهرة وأخرها سهرة خشابية بصرية لقناة (أم بي سي) عرضت في أيام عيد الفطر السعيد.

□ ما أبرز النجاحات والمشاركات التي حققتها عالميا؟
- ساهمت مع فرقة الفنون الشعبية في البصرة بعد تعييني موزلفا فيها وتأسيس دائرة السينما والمسرح في البصرة بمهرجانات عالمية مثل مهرجان جرش في الأردن وقرطاج في تونس ومهرجانات فنية في المغرب ومن ثم ساهمت في مهرجانات عالمية مع الفرقة القومية للفنون الشعبية في بغداد والتي تتألف على رأسها الفنانان المبدعان نور الدين فارس وفؤاد ذنون حيث قدمنا فاعالية مهمة في قاعة الأمم المتحدة تزامنا مع العيد الفضي لتأسيس الجمعية العمومية للأمم المتحدة وقد حضرها جميع مندوبي دول العالم في الأمم المتحدة وقد قدمت عرضا مشاهدا أن ذاك كما قدمت الفرقة فعاليات متنوعة امتعت الحاضرين كثيرا.

□ وما هو أهم إنجاز عالمي حققته عبر رحلاتك المتكيفة حول العالم؟
- أهم إنجاز هو نيلنا الجائزة الأولى في مهرجان (جريتكو) العالمي وقد سافرنا وقدما فعاليات كان لها حضورها اللافت والمميز وقد حظيت بالاهتمام البالغ من طرف الجمهور أينما حللنا وفي سنتي بلدان العالم مثل الهند والمنايا وبولونيا وأنكلترا وكوريا وصربيا. إلى جانب مشاركنا في الأسابيع الثقافية لدول مجلس التعاون الخليجي إضافة إلى الإيجنتين وفنزويلا والبرازيل إلى جانب تقديم ثلاث لوحات خشابية من تصميمي وأخراج الفنانين المبدعين فؤاد ذنون ونور الدين فارس وهي لوحة رقصة الخشابية ولوحة أبو العود ولوحة الدوقوف.

□ ما أبرز النجاحات والمشاركات التي حققتها عالميا؟
- قدمت عدة مهرات بصرية للتلفزيون وأعدت بعد 2003 عدة مهرات مختلفة لفنون الغنائية بلغت نحو 20 سهرة وأخرها سهرة خشابية بصرية لقناة (أم بي سي) عرضت في أيام عيد الفطر السعيد.

سعد اليابس يطوف مع فرقة الخشابة حول العالم: الكاسورة آلة تقارب بكفاءتها العزف السمفوني

في صلاتها عبر أسابيع ثقافية ومناسبات شتى نحو 50 دولة وبخصوص هذا المنجز الإبداعي الضخم وكيف بدأت بالسير على طريق هذا المنجز وأين وصلت؟
- بدأت في رحاب الفرق الشعبية للخشابة في البصرة عازفا آلة (الكاسورة) وهي آلة يخلتها البعض محدودة الأداء ويمرور الزمن آلة بكفاءة عالية وصلت إلى حد العزف عليها عزفا ارتجاليا تعبيرا يحكي يداني العزف السمفوني ولكن يصنع مرتجلة وأنية تسمح للعزف بسياحة جمالية وممتعة غير محدودة عن ما يجيش في النفوس الحائرة وبأساليب متعددة للعزف الإفرادي الذي يفرضي السامع بصولات موسيقية ابتكارية تشكل أفكارا إبداعية متمثلة في صورتها الحكائية حينما تصل درجة النشوة والانتاع لدى المتلقي ذروتها ولا تنسى أبدا مقاله لي الموسيقار أحمد فرقة السيدة أم كلثوم الموسيقية أثر سماعة



إبداع: سعد اليابس يحصد العديد من الجوائز خلال مسيرته الفنية فاصلاً إبداعياً قدمته في مصر وكان حاضرا فيه (هي دي سيمفونية إبداعية) .
□ وكيف كانت البدايات إن؟
- بدأت مع فرق الخشابية في البصرة والتي لم تكن تسمى فرقة بل كانت تسمى (شده) والشدة لها أصولها وتسمى أصول الخشابة ومن بين ماتصوبو اليه خلق الفرح والامتاع والذي يسمى (كيف) وكان نشة شدات عديدة للخشابية في البصرة من مثل فرقة العم أبو ناظم وفرقتي الأخوين حسين ومحمد بنور وفرقة ملا عدنان في الزبير فانتصت بدها إلى فرقة العم ابوناظم ولكن كنت أتابع عن كثب فرقة الفنان الراحل رشاد أحمد حيث تلمذت على يده في العزف وعلمي أصول الخشابة وما يتصل بها من أمور تتعلق بسياقات الشدة المتعلمة تتلخص بان الكاسور هو رئيس الشدة وله الامر والنهي فيها أما (الجاوش) فهو المسؤول عن نهجة الأجواء المناسبة وتوزيع الشاي والسكاكر وجلب الرافض

البصرة - جبار النجدي
استطاع الفنان سعد اليابس ان يجعل من آلة موسيقية بسيطة وصغيرة يتم تصنيعها محليا في البصرة اسمها (الكاسورة) مصطلقا للعزف الإبداعى الارتجالي المفتوح على تصرف العازف الآتي وعلى ارتجلاته العزفية والتي تصل إلى درجة تكوين عزف إبداعى يقارب العزف السيمفوني الأخاذ وبإلهة واحدة وبهذا فقد ابهر الجميع وفي سنتي بلدان العالم التي اقام فيها حفلاته برفقة الفرقة القومية للفنون الشعبية في بغداد وفرقة الفنون الشعبية في البصرة وقد بلغت الدول التي عزف



صباحي فحموي
الكتاب الفلسطيني ضيفته السبت (جمعية كتابي) في مركز جمعية حماية البيئة والمحافظة على التراث النبطية، بنودة ثقافية بعنوان (فلسطين في كتب صباحي فحموي.. حكاية إنسان وطن) وذلك مناقشة رواياته.

ناهدة ريفيق حلمي
الادبية العراقية نعانا مكتب امانة شؤون الثقافة الكردية في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين بعد ان غيبها الموت بمدينة السلمانية أثر صراع طويل ضد المرض.

عائشة رضوان نظيف
الادبية الأردنية صدر لها عن دار الشروق للنشر والتوزيع كتاب بعنوان (محمود محمد طه: رؤية تجديدية في الإسلام) ويضم أربعة فصول.

أحمد الأحمد
الممثل السوري انضم والممثل محمد حداتي لبطولة مسلسل كوميدي لبناني عنوانه (مراح العزّة) يروي قصة أمالي قرية لبنانية يتكهنون من مواجهة (تنظيم داعش) الإرهابي وزيمته بمساعدة الجيش اللبناني.



أديل تغير مظهرها المعتاد كاردي بي بإطلالة مختلفة

□ لويس أنجلوس - كالات - اطلت الفنانة الأمريكية كاردي بي بانها من إبلاة خلال حفلها الأخير في مهرجان (بونراي للموسيقى والفنون 2019) في ولاية تينيسي، ظهرت في إحداها وهي ترتدي روبي الحمام لتخله خلال رقصها على المسرح وتكشف عن حمالة صدرها ولكن الأمر الأكثر جدلاً خلال هذا الحفل، هو ما تناقله المتابعون عبر مواقع التواصل الاجتماعي من صور لملقفت منحرج تعرضت له كاردي بي أثناء غنائها، وذلك بإطلالة أخرى ظهرت فيها مرتدية (جميسوت) طغي عليه الكثير من الألوان، وبينما كانت ترقص وتبهر ظهرها للجمهور، تميزت الجميسوت من الخلف لتكشف عن جزء من مؤخرتها وفقا لملقفت الفن.

□ ما أبرز النجاحات والمشاركات التي حققتها عالميا؟
- قدمت عدة مهرات بصرية للتلفزيون وأعدت بعد 2003 عدة مهرات مختلفة لفنون الغنائية بلغت نحو 20 سهرة وأخرها سهرة خشابية بصرية لقناة (أم بي سي) عرضت في أيام عيد الفطر السعيد.

علوش تدعو للإبتعاد عن التجريح عند النقد

دمشق - الزمان
طلبت الممثلة السورية كندة علوش الجميع (بالإبتعاد عن الشتم والتجريح) عند انتقاد أي فكرة سياسية أو إجتماعية أو فنية مهما كانت الفكرة قاسية، واستبدال الشتائم بكلمات موضوعية تفيد فكرة النقد، وكثرت علوش عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي التالي: (الكلمة الحلوة من بس صدقة ومفتاح للظلم والعقول الكلمة الحلوة راحة للى يبتكتها وإلى يبقرها، استخدموا الكلام الحلو حتى في الانتقاد وفي الاعتراض يمكن نجير عن أي فكرة سياسية إجتماعية أو فنية مهما كانت قاسية بس نخترنا الكلام الصبح. نجهد عن الشتم والتجريح والإهانات والفكرة اكيد حتوصل).

كندة علوش

أضواء على دراما 2019 (9)
المعالجة السياسية في ترجمان الأشواق
أحد اهم اسباب تطور الدراما السورية هو تخفيف الرقابة على النص الدرامي ونفس المجال امام حرية النقد التي تطل النظام السياسي والفساد الذي معظمه يكون من قبل مسؤولين في مفاصل الدولة، وفي دراما (ترجمان) قد تحدثنا في مناسبات سابقة عن مسلسل (بقية صمت) وكذلك عن مسلسل (عندما تشيح الذئاب) وفي هذه الوقفة النقديّة نتكلم عن (ترجمان الأشواق).

حمدي العطار
بغداد

رسالة إلى الخارجية العراقية

لا السفارة العراقية في المغرب ولا السفارة العراقية في الأردن وفتت الى جانب الممثلين العراقيين الذين اختارهم شركة أمريكية هولندية وكانوا ثلاثة ممثلين جاؤوا من بغداد وإنا كنت احد الشخصيات الرئيسية في العمل ومكلفا باختيار الممثلين . لم تمنح التأشيرة المغربية لأننا حملة الجواز العراقي نهباً لنا سفارتنا العظيمة وخارجيتنا المحترمة التي تحترم مواطني بلدها بشكل سيء...
انه العار بعينه وعيب على الدولة العراقية ان تستقبل مغربياً واحداً وإن تتعامل بالمثل...ولكن مع الأسف ماذا تفعل مع دولة ولدت مية وديبلوماسيين هم ابعد مايكونون عن العمل الدبلوماسي ولم يفهم سوى مناصبهم ومنافعهم التي يجنون منها المال والجمال....
مع الأسف مع الأسف...
وسيكون لي حزام تلفزيوني قريباً عن هذا الموضوع...ان يرفض فنانون عراقيون من قبل المغرب للمشاركة في فلم حربي حول تحرير الموصل من داعش وإن تمنح تأشيرة الدخول للخارجيات المغربات من سفارتنا المجلبة في الرباط للدخول الى العراق وإن يستقبل استقبال الفاتحات....
عجبا على هذا الزمن الداعر....

الكلمة العمودية

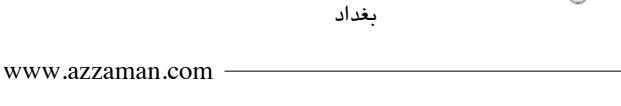
ضع اجوبة التحديدات افقيا واقرأ في العمود الوسط الكلمة المطلوبة: (كاتب للناظر):

1- يخالج
2- رؤى ليلية
3- صاح الكلب
4- توفير للمال
5- لعبة كروية
6- درجات
7- سليم الجسم

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

أنت والنجوم

الميزان إذا رأيت شيئاً يبدو أروع من أن يصدر ، فذلك مختل.	الحمل الظروف ستمتكن من أن تكون تحت الأضواء . يوم السعد الربيع.
العقرب هذا اليوم مهم إذا اردت اتخاذ بعض القرارات الصعبة أو المهمة .	الثور تعرف جيداً كيف تعمل مع المقربين إليك . يوم السعد الثلاثا .
القوس الظروف تعطيك الكثير من الأمل في نقلة مهمة على صعيد حياتك العاطفية .	الجوزاء عليك ان تكون مرحا لتعلم بمحبة الاخرين .ابحث عن التشاكر.
الجدي ابق بعيداً بقدر الإمكان عن الغيرة العائلية لانها ستشتت تفكيرك .	السرطان تفاعل مع الحبيب ، وبعد ذلك ستكون قصة حبك كما في الأفلام .
الدو تكون انطوائياً بشكل غريب اليوم . وسمائك العاطفية ستكون كئيبة .	الأسد لا تتابع في الضغط على نفسك أثناء العمل و الا وقعت ضحية الإرهاق .
الحوت تحسّن الأمور بشكل تدريجي . إخلاصك يُشرق من خلال أي شيء تعله.	العذراء اعتمد على حدسك .هذا يوم مناسب للخطوات الحساسة رقم الحظ 9



□ نقلا عن مواقع التواصل الاجتماعي
جواد الشكرجي
بغداد