

علاج محتمل لتقليل الزهايمر وأمل جديد لمرضى السكري



لندن - الزمان
أمل استخداما مستقبلاً لعلاج مرض السكري من النوع الأول. وتتم هذه العملية وفقاً (لدبليو ميل) من خلال حقن خلايا جذعية بشرية في أجنة فئران مما يساهم في نمو البنكرياس. ويعد هذا البحث الأحدث في سلسلة من محاولات زرع أعضاء في سلالات مختلفة والتي أثبتت نجاحها بين الفئران في السابق. وإذا نجحت هذه التجربة، فيمكن يوماً ما توسيع نطاق الهندسة الوراثية لتنمية أعضاء بشرية في حيوانات كبيرة الحجم، ما قد ينقذ حياة الكثير من المرضى. ويأمل الباحثون في السماح لهم بمواصلة هذه التجارب الرائدة والحصول على تمويل لها. مستفيدين من قانون جامعات طوكيو باليابان زراعة بنكرياس بشري داخل أجسام فئران التجارب على

شبيهة ليلي علوي.. طفلة تثير الجدل



القاهرة - الزمان
تداول نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي صورة لطفلة صغيرة، قيل إنها للفنانة ليلي علوي في طفولتها، وذلك نظراً للشبه الكبير الذي يجمعها بها. ليلي نشرت صورة لها إلى جوار صورة للطفلة، مؤكدة أنها ليست صورتها كما ظن البعض، حيث قالت: (البنات اليوم الحلوة دي مش أنا، دي بنوثة فعلاً شبيهة جداً، سبحان الله يخلق من الشبه أربعين). الفنانة المصرية أضافت، على حسابها الخاص على موقع (انستجرام): (ربنا يحفظها، قولولي مين تاني على الأكاونت من الأربعين). وكانت الفنانة المصرية ليلي علوي قد ظهرت مؤخراً عبر إعلان مستشفى 500500 والذي عرض في شهر رمضان الماضي، وشارك فيه عدد كبير من نجوم الفن، أبرزهم محمد حماقي، ويسرا، وتامر حبيب، وعمرو يوسف، وأسر ياسين، وهما شبيحة، وحلا شبيحة، وإياد نصار، وإنجي المقدم، وأمينة خليل، وغيرهم في حين كان آخر عمل درامي قدمته ليلي علوي مسلسل (هي وداقنشي) عام 2016 والذي شاركها بطولته الفنان خالد الصاوي، ومي سليم، وأحمد سعيد عبد الغني، وبيومي فؤاد، وغيرهم.



زمان جديد بين الأمس واليوم

لتهنئة العيد طابع خاص في المجتمعات العربية والإسلامية فهي لها طقوس خاصة في التحضير لهذه المناسبة خاصة نحن العراقيين . إلا أن هذه الطقوس والاهتمامات فقدت بريقها مع الزمن . تتكون تلك الطقوس ابتداءً من تحضير الملابس للأطفال وفرحتهم بها . وكان الصغار يحاولون أن لا يلبسوها خوفاً من إفساد فرحة هذه المناسبة عليهم . إلى التحضير له من عمل المعجنات حيث كانت المعجنات الجاهزة قليلة حينها . وكانت الأفران الكهربائية المنزلية مفقودة . مما يضطر الأهالي إلى شيفها في أفران الصمون في الأسواق . حيث تجد عشرات الصواني منها في تلك الأفران تنتظر دورها في الشواء . كذلك في بعض الأماكن تستخدم التانير المنزلية لهذا الغرض وأغلب تلك المعجنات تكون على شكل اقراص ليسهل التصاقها بجدران التانير لشوائها وتسمى بالخفيفي أما المعجنات أي الكليجة غالباً ما تحشى بالتمر أو الجوز أو السمسم مع إضافة نكهة بعض البهارات عليها كالهيل وحب الحلو والبهارات الخاصة . تحتفل العوائل قبل قدوم العيد خاصة في القرى والقصبات بشكل خاص وحتى المدن الكبيرة في أحيائها الشعبية . حيث يجتمع فتيات القرية أو المدينة على شكل مجموعات ويقفن شعرهن الطويل المشبع بعطر المسك والحناء ليقرن بآداء رقصات جميلة وهن ينشدن اجمل الكلام بهذه المناسبة ويقمن بالديك ولكل منطقة طريقته الخاصة بالديك وما يسمى (يديجن) على شكل دوائر . كذلك الشباب يأتون بالرقصات الشعبية واستخدام الطبول أو الزمير للديكة أو الغناء . أما عند صباح العيد وبعد تأدية صلاة العيد الجماعية تحضر البيوتات أفطاراً شهيياً يختلف عن افطار الأيام العادية وينهض الأطفال مبكرين للبيس ثوب العيد الجديد الذي هو في أغلب الأحيان يكون الدشداشة أو يلبسون البدلات التي تحيط لهم عند الخياط لاطفال العوائل الغنية المتمكنة أو يشترونها جاهزة من محلات الملابس أو (المخازة) ويقوم الأطفال بمعابدة اهلم طلبا للعيدية وكذلك يذهبون بمعابدة الجيران والأقارب وتراهم فرحين بالحصول على بعض النقود المعدنية التي يستلمونها بأيديهم الخضبة بالحناء حيث تقوم امهاتهم بوضع بعض عجينة الحنة في راحة ايديهم ولها يقطع القماش ليلا حتى الصباح . حيث يصرفوها على الماكولات والألعاب أو اللفات الجاهزة التي غالباً ما تحمل طعم العمية . أو الذهاب إلى دور السينما . ثم تقوم العوائل بزيارة الأقرباء وتناول وجبات الغداء أو العشاء الجماعية في بيت الأب أو الأخ الأكبر ويقضي هذا الحال طوال أيام العيد بعد ذلك تنهال عملية تبادل بطاقات التهنية خلال البريد يحملها ساعي البريد من المعارف والأصدقاء والأقرباء في المدن البعيدة تصل بكارترات جميلة مزركشه حيث يتم الرد عليها بكارترات تشكر التهنية . كما لايفوتنا أن نذكر ساحات لهو الأطفال والأماكن الخاصة بتجمع العوائل في الحدائق والأماكن العامة وأغلب هذه الحدائق خاصة للعوائل أو ما تسمى بحدائق النساء . أن العيد سابقاً له حضور واهتمام عكس اليوم بوجود أجهزة الاتصالات فترى الشخص غير مهتم بهذه المناسبة بالشكل المطلوب وأصبحت التهنية لأعز الناس بمجرد ارسال رسالة الكترونية على صفحات التواصل الاجتماعي دون تحمل عناء الذهاب مشياً لجاره القريب أو أخيه أو عمه لدرجة أنه يكتفي بذلك دون مخابراته وسماع صوته أو حتى كتابة سطور يعبر فيها عن مشاعر الحب والاحترام له ... فيعكس ما يصله برسالة إلى غيره دون عناء أو ربما لا يرسل اصلاً وكان شيئاً لم يكن.

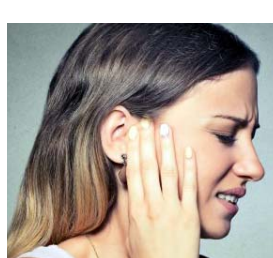
عبد الكاظم محمد حسون

توقيع صراحة ترامب والهدف غير المأهول

بعد قرار الرئيس الأمريكي ترامب بمنع ضربة عسكرية ضد ايران التي لم تقتل أميركياً واحداً بإسقاطها فخر الصناعة العسكرية الأمريكية، بات واضحاً أن قرار عدم خوض أية حرب في الخليج مهما كانت الأسباب هو قرار استراتيجي، لا يمكن أن يغير مساره إسقاط طائرة بمائة وثلاثين مليون دولار أو إصابة ست ناقلات نفطية عملاقة في الخليج. ترامب واضح جداً، لا يسمح بامتلاك ايران السلاح النووي، وأنه لا يسمح بقتل جنود امريكان. ماعدا ذلك ليس هناك حرج على ايران، وكذلك على الولايات المتحدة التي ترى أن عقوباتها الاقتصادية مؤثرة، وربما كانت سبباً في بحث طهران عن صفقة تؤدي الى التفاوض لإلغاء العقوبات، وليس على بنود الاتفاق النووي الذي لايزال سارياً بين ايران والأوروبيين. ترامب يبذل الأوامر والتخيلات المريضة التي لا علاقة لها بالاستراتيجيات الكبرى لبلايه، حتى أن اهانة قمة الناتج العسكري الأمريكي بسلاح من حقبة سوفيتية بانه، لم يحرك في نفسه أية مشاعر وطنية للرد. في العراق وخارجه، هناك معزوفات مملّة حول استياء واشنطن من اوضاع عراقية داخلية تميل بكتفتها لصالح ايران، وأن ترامب هو الذي سيقلب المعادلات. الآن ليس أمام تلك المعزوفات سوى قراءة السياسة الأمريكية على نحو صحيح، وعدم الدوران الفارغ في نطاق شعارات انتجتها عقليات المؤامرة التي سادت في العراق سنوات طويلة. الامريكان لم يبدوا يوماً الانزعاج العلني من النفوذ الإيراني في العراق، وما قبل عن الشروط الاثني عشر التي وضعت أمام ايران، إنما هو أمر من الماضي، وأن السياسة الأمريكية تقوم على التفاوض مع ايران من دون شروط، لكن المعضلة الآن والتي ينتج عنها هذا الاحتكاك العسكري في الخليج هو أن ايران تريد الدخول بشروطها في أية مفاوضات، حتى وإن لم تصرح بعد بذلك علناً، لكن ربما تصرح من دون خجل حين تسقط هدفاً امريكياً جديداً، وغير مأهول أيضاً. انتبهوا شرط أن يكون غير مأهول.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

تطبيق هاتفي للحفاظ على حاسة السمع



لندن - الزمان
طالما تسببت الأصوات المرتفعة للغاية في الحفلات أو مدرجات الملاعب في حدوث الاضرار بحاسة السمع، وهو ما دعا شركة آبل لتطوير تطبيق لمواجهة هذه المشكلة. واعتباراً من فصل الخريف المقبل تقدم شركة آبل التطبيق Noise الجيد على ساعتها الذكية Watch 4 بشكل حصري للتحذير من التواجد في بيئة تعج بأصوات عالية يمكن أن تلحق الضرر بالسمع. ويتم تعيين 90 ديسيبل كحد قياسي يطلق التطبيق تحذيراً عند تجاوزه، وفي حال تواجد المرء في نطاق صاحب لأكثر من 3 دقائق تطلق الساعة تحذيراً بأن هذا المستوى من الصوت يمكن أن يضر بالسمع، ويتيح التطبيق

شروط تعجيزي من النادي الفرنسي لرحيل النجم نيمار



برشلونة - الزمان
في تصاعد مخير للأزمة بين باريس سان جرمان ونيمار، وضعت إدارة النادي الفرنسي شروطاً تعجيزياً أمام الأندية الراغبة في ضم النجم البرازيلي. وكشفت صحيفة (لو باريزيان) الفرنسية أن ناصر الخليفي رئيس نادي العاصمة الفرنسية حدد سعر نيمار بـ 300 مليون يورو، أي ما يزيد بمقدار 78 مليوناً عن السعر القياسي الذي استقره به قبل عامين. فيما كانت شرطة مدينة ساو باولو البرازيلية، استمعت اول امس للجنة الثانية لعارضة الأزياء ناجيلا ترينداد التي تتهم مواطنها نيمار نجم سان جرمان الفرنسي باغتصابها في باريس. وتوجهت تريندادي إلى مركز للشرطة في جنوب ساو باولو بصحبة محاميها الجديد كوزمي اراوجو، الذي أكد أن الشرطة طلبت من موكلته هاتفها

شقيقان سعوديان يصلان إلى قمة إيفرست



بيروت - الزمان
ردت رولا يموت، الأخت غير الشقيقة للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، عن الأخبار التي اشيعت مؤخراً حول صلحها مع هيفاء بعد نشر صورة تجمعهما. وقالت خلال خاصية Ask Me A Question (شو بدك تصور معها وهي في المستشفى يعني بعدين تصورنا أو ما تصورنا شو راح يغير بقدرك؟ المهم وقت جنبها وساندتها بظرفها (الصحي). وبعد مطالبتها بالتدخل للمصالحة بين هيفاء وابنتها زينب ردت: (ما يدخل بين ام



لندن - الزمان
وقّع شقيقان سعوديان (محمد وعثمان الشاميين) رحلة وصوليها لنقطة متقدمة في جبال (الهمالايا) بمقطع فيديو حيث تمكن الشقيقان من تسلق قمة