

عبوات كامنة تنتظر الأبرياء العائدين لمناطقهم ويسعون لإعادة تأهيلها

الموصل القديمة تُئن بالآف الأطنان من المتفجرات غير المنفلقة



انفجار عبوة في مدينة الموصل

الموصل - سامر الياس سعيد
كتب احد الناشطين في العمل المدني صفحته الشخصية على شبكة التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) انه اثناء عمل منظمه او بل ان في منطقة الكواوي بالموصل القديمة تم العثور على عبوتين مفخختين تم معالجتهما من خلال فرق المعالجة بعد الاتصال بهم الا ان صوت تفجيرهم كان شديدا دون وقوع حوادث تذكر جراء ذلك ..

تظهر ارقعة
ورغم تحرير المدينة قبل نحو اكثر من عامين الا ان المناطق من الموصل القديمة مازالت بعيدة عن تطهير اروقعتها من الاف العبوات التي تركتها تنظيم داعش لكي يواصل رسالته الانتقامية بعد دحره في المدينة ويتسأل الاهالي عن جدوى التحرير في ظل بقاء تلك العبوات الموضوعة بطرق بدائية كامنة تنتظر الابرياء لاسيما الاطفال ممن عادوا اهاليهم للمنطقة فضلا عن وجود الحشرات السامة بعد ان عاثت الخراب في المنطقة وبقيت عصبية عن التطهير وتخليف جوانبها من المخلفات البيئية الأخرى .. ويقول حامد حسن (الموصل شهدت في شهر اذار الماضي اكبر هزة انسانية من خلال غرق المئات من النسوة والاطفال على اثر غرق الجبارة فهزت تلك

الحادثة ملايين الناس في العالم جراء ما حدث لاناس توجهوا للاصطياف والخمتع بالاجواء الربيعية لكنهم لم يعودوا الى منازلهم على اثر غرقهم بعد ارتفاع مناسيب مياه دجلة واليوم ايضا نحن على وشك كارثة انسانية اسمها الموصل القديمة التي غابت عنها جهود الجهات المختصة جراء غيابها عن التطهير التام للكثير من الأرقعة والمنازل المتخروكة والتي وضعت في خباياها العبوات بطرق بدائية من قبل عناصر التنظيم الذين اسهموا من خلال تلك الطرق بتأخير زحف القوات المحررة من الجيش الى تلك المناطق واتقاء اكبر الخسائر بالارواح او مشاغلتهم ليدم فرار اكبر عدد من تلك العناصر. وتابع حسن يستوجب ان يتم عمليات التطهير لا وتتاخر كل تلك الفترة فنحن على وشك على الدخول على عام اخر بعد عامين من التحرير والمناطق على حالها برغم وجود جهود من قبل المنظمات الانسانية لكن في المقابل هناك عوائل تحت طائل العوز والحاجة عادت الى تلك المناطق ولديها اطفال يعيئون بالكثير من تلك المخلفات. اما زيدون جاسم فقال (لاستغنى الاهالي بالمطالبة بالتطهير والتنظيف رغم انها تقوم بواجبها في هذا الشأن لكن يستوجب وجود

فرق للمعالجة الخاصة بالمواد الغربية والمتفجرات على ان تكون في المنطقة بشكل دائمى فقوات التحرير ممن قامت بواجبها على اتم وجه وحسرت تلك المناطق انسحبت لتتولى مسك المنطقة قوات الشرطة التي اكتفت بنصب نقاط لها في مداخل تلك المناطق مقارنة بالعوائل التي توجهت الى منازلها في تلك الاقعة الضيقة دون ان تضع في حساباتها ان هناك من يتربص بها من عناصر التنظيم رغم اندحارهم من خلال وضع تلك العناصر للعبوات المتفجرة سواء في عبوات النفط البلاستيكية او ابرامل النفط العتيبة او غيرها من الامور التي يستوجب الحذر منها والابتعاد عنها حين حضور فرق المعالجة لغرض التأكد من تلك العبوات الغربية ولوقوع حوادث).

تحديد مواد

فيما طالب صفوان ناظم (من الجهات ذات الصلة و لاسيما كوادر البيئة الى القيام بواجباتها من خلال قياس الاجواء الموجودة وتحديد المواد المتفجرة فضلا عن امور اخرى ربما استعان بها التنظيم الذي انسرح من المنطقة لكن تأثيراته ما زالت باقية وتابع ناظم ربما اخفى التنظيم المواد سديدة الانفجار في اقبية في تلك البيوت

بالمدينة القديمة لذلك نطلب النوخي واتخاذ الحيطه والحذر بتلك المناطق فرغم ان الموصل القديمة اصحت ان مدينة مدمرة بالكامل لكنها على وشك ان تحيي بكونها واقعة على بركان من

المتفجرات التي يعتقد انه يتخبط جهد عقدين من الزمن للقضاء على تلك العبوات التي تم وضعها من مهجورة واضحت بيئة مناسبة لانتشار مثل تلك الحشرات. والحيوانات السامة في محيطها

حملة لمكافحة حشرة عنكبوت الغبار على نخيل كربلاء

الزراعة تتابع حملة الحصاد والتسويق في نينوى

طريق معامل إنتاج الذرة الصفراء المتواجدة في المحافظات كافة وينفس سعر تجهيز الذرة المحلية البالغ 280 الف دينار للطن الواحد وينسبة تحصيله تبلغ 50 بالمئة للمحصول (50% للمستوردة. داعيا المربين المشمولين بالصرف المرفعة:وتاتي هذه الخطوة لغرض تشجيع المربين ودعم قطاع الثروة الحيوانية في البلد.



صالح الحسيني

واعلنت شركة ما بين النهرين العامة للبذور عن المباشرة بتجهيز حبوب الذرة الصفراء المستوردة المدعومة لمربي الدواجن والاسماك في المحافظات كافة استنادا إلى توجيهات وزير الزراعة صالح الحسيني.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه تمت المباشرة بتجهيز حبوب الذرة الصفراء المستوردة المدعومة عن

السبب زراعية (الحسينية-وعون والجدول الغربي، والخيرات،الهيدية،والمركن، وعين التمر).. داعيا اصحاب بساتين النخيل إلى مراقبة الأشجار للتأكد من عدم وجود الإصابة واتخاذ التدابير الوقائية اللازمة لغرض الحد من هذه الحشرة التي تسبب خسائر اقتصادية كبيرة لقطاع النخيل في المحافظة).

واعلنت مديرية زراعة نينوى عن افتتاح عدد من المراكز لاستلام محصول الشعير في المحافظة. حيث سيكون استلام المحصول من قبل الشركة العراقية لإنتاج البذور في اكثر من 20 موقعا موزع في عموم المحافظة، اما شركة ما بين النهرين فقامت بافتتاح 11 موقعا موزعة على الاضية والنواحي وذلك لوصول المحصول الى مواقع الاستلام بكل سهولة وسلاسة وان افتتاح المواقع تسير وفق خطة منظمة ومسيرة لإنتاج عملية التسويق بالمحافظة، وتكشف بيان تلقته (الزمان) امس عن الكميات المتوقعة لهذا المحصول واكد انها تبلغ حوالي مليوناً واربعمائة ألف



مكافحة حشرة عنكبوتية الغبار في كربلاء

عدد مراكز واعلنت مديرية زراعة نينوى عن افتتاح عدد من المراكز لاستلام محصول الشعير في المحافظة. حيث سيكون استلام المحصول من قبل الشركة العراقية لإنتاج البذور في اكثر من 20 موقعا موزع في عموم المحافظة، اما شركة ما بين النهرين فقامت بافتتاح 11 موقعا موزعة على الاضية والنواحي وذلك لوصول المحصول الى مواقع الاستلام بكل سهولة وسلاسة وان افتتاح المواقع تسير وفق خطة منظمة ومسيرة لإنتاج عملية التسويق بالمحافظة، وتكشف بيان تلقته (الزمان) امس عن الكميات المتوقعة لهذا المحصول واكد انها تبلغ حوالي مليوناً واربعمائة ألف

مجالتي على الفلاحين والمزارعين. حيث بلغت المساحة التي تم مكافحتها من حقول الحنطة 195041 تكتيف، القوش،فايدية، وانة، الشبخان، وباستخدام وتوزيع مبيدات خاصة بالمكافحة ومن مناشيء رصينة وهي سيس، تريبون، سيببسيكس، ميغا، الفاسفين وباستعمال اجهزة الرش الميكرونيوزي والاكروتيك، اذ تم تشكيل فرق متخصصة في المديرية والشعب الزراعية التابعة لها لغرض البحث والتحصري عن الحشرة وتوزيع المبيدات بشكل مجاني على الفلاحين والمزارعين.

مكافحة حشرة عنكبوتية الغبار في كربلاء

جريدة البدائع من التراث الصحفي الهزلي البغدادي

سكنون مدعاة لتوطيد دعائم الاخلاق وتثبيت اركانها وقرسيخ بنيانها وسوف تصور الجريدة لاحقاً برسوم كارتونية هزلية بيديها مضحكة ذات مغاز اديبة وتكت نادرة وفكاهات رقيقة تداعب فيها الجماعات والافراد مع ملاحظة اننا استبدلنا الكثير من الكلمات والعبارات التي وردت بالجريدة كي تستقيم مع مستلزمات اللغة والكاتبة اذ صحیح انها هزلية ولكن روح السخرية والضحك تبدا من العدد الاول الذي كان من اللازم ان يتم الاعتناء به لغويا واقعيا. ونظراً لثخرة صدور اواصر بتعطل الجريدة لمدد مختلفة وبعد آخر تعطل لها ومعادة الاصدار نهاية سنة 1925م نجد في افتتاحيتها بالعدد 128 اسباب الغلطة والافتتاحي(في بلاد كبلانا حديثه في كل شأن من شؤون الحياة ومرق من سرايق العمران لا تسلم الحرية والفكرين أحياناً من صدمات تصدها وعقبات تقف في طريقها وهذه الحربة الفكرية هي

سكنتقد العادات هكذا بشكل مطلق شامل لا يفرق بين العادات الحسنة والعادات القبيحة التي ستكون موضعاً للتقد وينتهي المقال الافتتاحي الى اكثر من ذلك عندما يقول ان الفكرة ستكون عاملا قويا في تغيير العقيدة ولا نعلم هل ان العقيدة مفسود بها الدينية ام الاخلاقية ام الاجتماعية وفي جميع الاحوال يبدو ان المقالة الافتتاحية دللت على بساطة وتواضع مفهوم وثقافة العاملين بهذه الجريدة. وفي تحديد خطة الجريدة نرى العدد الاول يقول بانهم في الجريدة سيشربون كل ما يفيد ويسلي ويهدب وينشط وسوف لن يتقفي بنشر ما تجود به قرائك كتاب الجريدة والقضاء في المواضيع الهزلية وانما ذكر بانهم في الجريدة سوف يقتسمون كل ما رق من اللطائف والانتقادات الدقيقة المغزى التي تنشرها الصحف الهزلية المعروفة في عالم الصحافة العربية اذا كان لا يمس الاخلاق بل

التوصيات والإرشادات بما تراه يمكن ان يكون نواة للعقل الاجتماعية منها ككرة ارتياح دور الغنائيات والراقصات والعراق المسائي والغربال ومجلات بالسوء ولم تحتزل هذه الجريدة المواضيع الثقافية والعرفية والجمالية الا لاسيما ان غالباً ما تنشر القصص المحلية والاجنبية بعد ترجمتها كما ان الكثير من الشعر يكسون بضاعة لهذه الجريدة عنوان هذه الجريدة لاهية اجتماعية فكاهية صدرت في بغداد وكان صاحبها 1923/9/30 داود العجيل وتصدر مرتين في الاسبوع أي لا هي بالجريدة الاسبوعية وباربع صفحات وحدثت افتتاحيتها الاولى اسباب اصدارها فقالت: ان الفراغ الواقع اليوم في صحافتنا بخلوها من صحيفة هزلية راقية تنتقد العادات وتهذب النفوس وتزيل الهوموم والكروب بلباقه ورشاقة في التفتحة والتسليية فدعنا الى انشاء هذه الصحيفة التي نقدمها بين ايدي القراء الكرام وستكون عاملاً قوياً في تغيير العقيدة السائدة بان الجرائد الهزلية ليست الا وسيلة لنهش الاعراض وهتك الحرمات ونهش الدفاعن وايعار الصور ومن هذه المقالة نحدد مسلك هذه الجريدة وسبيلها ومقصدها وهدفها وخاصة من اللوم في بعض الجرائد البغدادية الساخرة التي كانت وسيلة لنهش الاعراض كما تقول المقالة الافتتاحية ويصف جريدته بانها هزلية راقية وكان نعلم ما هو الفرق بينها وعرج على العادات فوصف جريدته بانها

شهدت بغداد سنة 1923م صدور عدد من الجرائد والمجلات منها جرائد بابل والبدائع وجحا الرومي وشطح العرب والعراق المسائي والغربال ومجلات لسبلى والخزائن والحقوق اذ من البديهيات والشهوات في الجرائد بشكل عام وجرائد ذلك الفترة في بغداد خاصة ان تكون للسخرية والفكاهة والهزل والظفر والازراء الذي يجلب الضحك والابتسام باب من ابواب في كل جريدة بحيث لا يمكن لاية جريدة الاستغناء عن هذه المسائل لا بل كثرت في طياتها النقد لكل ما تقدم ومن هذا الضرب من الجرائد جريدة البدائع.



طارق حرب

بغداد

المشعل الوضاء الذي تسير على نورة الامم وتمشي في ضيائه الشعوب ... اقلقت البدائع منذ بضعة اشهر ويسميت هي بالجريدة الوحيدة التي اقلقت في سبيل الحرية وفي سبيل خدمة الوطنية.

فقد قولت بالاغلاق خمس مرات وما زالها ذلك الا لانبساط في خطنها المساعات التي اورثتها الجريد في كسب اللغلق في عموميات وليس الاسباب الحقيقية كان تحدد لنا المقال او التعليق او الصورة وما هو الموضوع ومن المقصود والاشخاص اسباب الغلاة.

وقد تعددت ابواب الفكاهة والزوايا في الجريدة منها سرور وافراح والام احزان والطاقات الزمر ومن ابداع البدائع وشيخ (ايعيج) وابو الشمقيق وصندوق عجائب الفارس الجوال وغمزات ودغغيات وغيرها وخصمت الجريدة ركناً للاخبار من سفر الشخصيات السياسية وعودتها وتعيين الموظفين ونقلهم ومتابعة جولات بعض نزي الجاه وفكاهات متفرقة ونوازل ساخرة ولكن كل ذلك لم يكن دائماً ولم يظهر الكارتيير الرسم في الجريدة بسبب صعوبات تقنية على ما يبدو وختل الجريدة من الصور الفوتغرافية وتبقى ميزتها في طغيان روح النقد والسخرية على جميع ما كتبت فيها ولكنها لم تكن بالجريدة المتميزة عن الجرائد في تلك الفترة وما اقل عليها اسلوب اخراجها الذي لا يتناسب مع احوال الجريدة وكذلك طغيان العامة في لغتها وكثرة توقيع المواضيع باسماء وهمية مستعارة لكنها تبقى جزءاً من الصحافة الهزلية البغدادية في العهد الملكي ومن التراث الصحفي البغدادي.



الذي

أخبار وتقارير

تحية للشباب العراقي المبدع

علي حازم

-1-

العراق موطن الإبداع ، ومنجم الابتكارات الفريدة ، والغني بالعباقرة والأفذاذ وبالموهوبين العماقة من الفقهاء والمراجع، ورجال الفكر والأدب والثقافة والمعرفة في شتى الحقول والميادين .

وتاريخه العريق هذا معروف لدى عامة الباحثين والمتابعين والمنشغلين بالتاريخ الحضاري للشعوب .

-2-

وابرز النقاط الضخبة في هذا المضمار هو تواصل الحلقات بين أبنائه جيلاً بعد جيل في الجوانب التجديدية والإبداعية ، وهذا ما براه الصدارة وجعله يحتل مكانته المرموقة لاعلى المستوى الاقليمي فحسب بل حتى على المستوى الدولي .

وكتب السطور مفتوحاً بحبٍ وطنه وأهله ، وشديد الاعتزاز بالروح السامية والاخلاق العالية التي يتمتع بها العراقيون عامة وذوو الفضل منهم خاصة .

ومن هنا فنحن نواصل الكتابة عن مظاهر الأصالة والنبل والتألق والسمو العراقي الذاتي وننتهز الفرص للحديث عن تلك المواقف الناصعة والأبيادي البيضاء الدالة على عمق انسانيتهم وطيبتهم ...

-4-

وحديثنا في هذا المقالة عن الفتى العراقي الواعد (علي حازم) الذي لم يكمل بعد دراسته الثانوية ،ولكنه نجح في اكتشافه طريقة جديدة لتقنية المياه عبر استخدام (نوى التمر) .

-5-

ولقد عرّضَ ما توصل اليه في هذا الباب على لجنة بحثية متخصصة فأعجبت به .

وصدر بيان من وزارة التربية في هذ الشأن .

-6-

ان تقنية المياه من المعادن والملوثات الأخرى وبطريقة سهلة ، بعيدة عن التكاليف الباهضة ، هي خدمة انسانية كبرى لا يختص بها العراق وحده بل تشمل كل الأقطار لوجود نسبة كبيرة من المياه ليست نقيه في العديد من الدول .

-7-

ولقد قُددَ (علي حازم) وسام الإبداع وشجّع على السعي للحصول على براءة الاختراع محليا وعالميا .

-8-

ان هذا الفتى الموهوب سيغادر الوطن متجها الى (نيويورك) خلال هذه الأيام ليتم بحته الى منظمه غينيس انترناشيونال اولمبياد بعد ان أبلغَ بالموافقة على عرضه .

-9-

وبهذا الفتى الناض وأضرابه من المبتكرين يحفر العراق اسمه في ذاكرة العالم كله .

نسأله تعالى أن يصون العراق من كل سوء، وان يكتب له ولاهله النصر والسؤدد .



حسين الصدر

بغداد

زواج صحفي ..

صيد في نادي الصيد

في حوارية ممتعة اختلستها مصادفة بين زميلين يمثلان جيلين من الصحافة ، قال الأكبر : (صحيح كانت دكتاتورية وكنا نخشى النظام والرقيب وكنا نكتب في ظل اتجاه واحد يكاد يحتكر ويختزل الفكر فيه ، الا ان الصحفي أيام زمان كان له وقع واحترام جم في المجتمع وكذا الأساط المأسساتي عامة ، فمن يشار له بانه صحفي ، يقابل بالترحاب والاحترام فضلا عن اومرم العيشية (المتاحة والمتسيرة) مقارنة ووفقا لظروف ذاك الوقت) .. فيما قال الأصغر : (منذ 2003 حتى اليوم تغير الحال واتبع لنا قدر اكبر من الحرية في تناول ما نريد وتعمل باكثر من مؤسسة صحفية ، الا ان اغلبنا بلا رواتب ولا مكافآت ، ولا قطع راض ولا أي معيل من قبل المؤسسات الصحفية او الدولة ، فقد وزعت الحكومة الى صحفيي المحافظات قطع اراض جيدة فيما حجب عن صحفيي بغداد ، كما ان المنحة السنوية البالغة سبعين دولاراً شهريا قد منعت منذ خمس سنوات في وقت اغلقت اغلب الصحف ومن صمدت منها بوجه الازمة قلصت عدد العاملين في دون النصف وخضعت رواتهمم والباقي يتكئون بالمجان).

على قاعة المتنبي في نادي الصيد وبمناسبة عيد الصحافة العراقية حاضر الأستاذ الدكتور احمد عبد المجيد مسلط الضوء على الواقع الصحفي ومعاناة الصحافة الورقية ولا سيما بالنسبة للمستقلة المعتمدة على وارد الاعلان والمبيعات ، جراء التغيرات الانترنت والتواصل والتقنيات الحديثة ، التي برغم ما قيل عن اثارها السلبية الا ان الدكتور عبد المجيد اصر على قوة وقدرة الصحافة الورقية على البقاء وتحدي المعوقات التي تحتاج الى خطط وانظمة وقوانين ودعم حكومي وتوجه صحافي عام للحفاظ عليها ومساعدتها لتخطي الازمة .. وقد تعمق عبد المجيد في شرح تفاصيل روح الصحافة .. فقال باسمنا مستنبطاً الالم : (ان الصحفي متزوج مرتين مرة زوجته ام عياله .. واخرى مهنة الصحافة التي تشاركه بيته وعياله وزوجته ونفسه وحاله وماله ..).

في مداخلة مقتضبة قلت : (ان الصحافة تحمل معنين، الاول عام ويعني صوت القوي المجتمعية بكل أنواعها ، وهذا لا يموت ولا يتراجع ولا يستسلم لانه اهم اسلحتهم في تحقيق اهدافهم وهي صفاة يمكن لها ان تبتدل اساليب الطرح ووسائله لكنها لا تموت ابدا . اما الصحافة الورقية فقد كانت نتاج عمل تقني من عليه ما يقارب اربعمائة سنة ، فيما سيكون نتاج تقني اخر فرض واقعا صحفيا جديدا قد تتبدل فيه وسائل الطرح والعرض والتواصل في الأدوات والأساليب ، لكنه يبق محصور باهل الفكر والثقافة من حملة القلم فيه) .

في الندوة التي ادارها الأستاذ حامد الجبوري باقتدار وحس وطني عال معمس بالدعاء للعراق والعراقيين ، قال احدهم ..

ان نسبة طبع الصحف قبل 2003 بلغت مليوناً وثلاثمائة الف نسخة وهو رقم مهول مقارنة بصحف اليوم ، بما يؤثر خطورة الازمة التي تعيبتها الصحافة الورقية اليوم وما هي للمتطلبات المفروض على الجهات المعنية ان تسعى من خلالها للحفاظ على هذه القيمة التاريخية والقوة المجتمعية والاداة الثقافة الالم .. ليس فقط من اجل حماية ورق الصحافة فحسب ، بل يجب إعادة النظر بتعريف الصحفي والمؤسسات الصحفية وتوفير سبل الحرية والاستقلالية وظروف العيش الكريم اذا ما اردنا ان نبني بيئة ديموقراطية حقيقية قادرة على إعادة بناء الوطن والمواطن العراقي بعيدا عن امراض العصر التي رسخت وان لنا ان نزيحها الى الابد ..

والله ولي التوفيق !!

حسين الذكر

بغداد