

السقا ضيف شرف سبج البرمبة

**القاهرة - الزمان**  
كشف الممثل المصري أحمد السقا سر ظهوره مع الفنان المصري رامز جلال كضيف شرف في فيلمه الجديد بع البرمبة وقال لموقع الفن (ان ذلك يرجع للصداقة التي تجمعهم برامز ويعتبره أختاً له أيضاً وعلاقتهم الإنسانية الكبيرة، كما أن فكرة ضيف الشرف موجودة في السينما على المستوى العالمي، وهو يرحب بالأمر إذا كان العمل جيد ومميز، وأن يكون ظهوره أيضاً له تأثير) وعن فيلمه الجديد ترانيم أبلوس، أوضح السقا ( أن العمل قيد التحضير حتى الآن، لأنه بحاجة لتحضيرات كبيرة، وسيتم تحديد موعد التصوير خلال الفترة المقبلة).

ميخائيل: أجور الممثل غير منصفة

**دمشق - الزمان**  
أكدت الممثلة السورية سوسن ميخائيل أن الدراما السورية شهدت هذا العام تطوراً ملحوظاً، إن كان عبر الكم أو النوع، بعدما فضحت الغبار عن نفسها وأثبتت أنها مازال قوية ومستمرة). وقالت لموقع الفن(إنها راضية عما قدمته خلال هذا الموسم بأدوار مختلفة شكلاً ومضموناً، وبمسلسلات شامية وتاريخية واجتماعية وحتى كوميدية). إلا أنها اشارت (إلى أن الأجور التي تدفع للممثل السوري غير منصفة، وأنه يستحق أكثر من ذلك، خصوصاً أنه يقضي عشرات الأصفاء عندما يشارك في مسلسلات عربية)، وطالبت (المعنيين برفع سقف الأجور، لتحفيز الممثل بتقديم الأفضل، وبالنهاية الممثل مثله مثل أي مواطن لديه التزامات وتكاليف معيشية). وشاركت ميخائيل هذا الموسم بسبعة أعمال: هي باب الحارة وحركات نبات، عطر الشام حرمك 10 وغفوة القلوب 4.

سليينا غومين



خريجو معهد الفنون الجميلة يستذكرون سنوات الدراسة استعدادات لإقامة كرنفال للتشكيل والمسرح والموسيقى



ذكريات جميلة؛ خريجو معهد الفنون الجميلة يلتقون بعد غياب سنوات طويلة

القلب دليلاً فهو ليخطأ عندما نلتقي زملاء قضينا معهم أكثر من خمسة أعوام وغيرنا القسم الداخلي هي بيوتنا وملأنا الأمن لنعيش معا أخوة واصدقاء وأحبة وسنستمر الى ان يحتسب ابنائنا هذه العلاقات الإنسانية التي نسردت في زماننا ( اليوم ) .

المعهد الذي علمنا الفن والإنسانية والأخلاق واليوم نلتقي لنستذكر أيام الدراسة واشكر كل القائمين على هذه المبادرة الكريمة التي اتمنى ان تصار الي كرنفال ومهرجان سنوي يعطي حافزاً لدعم طلبة الفنون الجميلة ( وسجل الفنان فالح كريم خريج قسم المسرح في الثمانينات بكامله الصغرة ذكريات ومواقف جميلة وشهد (على ضرورة ديمومة مثل هذه الملتقيات) وصفها (بانها ملح الحياة واعادة النشاط والحيوية وتجاوز للمحن والأمراض التي عصت بنا). وقال الفنان حامد بلوكوت ( هذا التجمع نادر جدا ان يلتقي فيه خريجي المعهد بعد 40عاما من خروجه نرى ان اجسادنا وتغيرت ملامحهم حتى يتنازلوا لاستذكر اسمائهم ووجوههم ولكن

يسود بيننا في هذا التجمع الجميل فان الدموع لتفارقنا أبداً عندما نستذكر زملاء وأخوة كانوا معنا ورحلوا الي عالمنا الآخر لكن اسمائهم واعمالهم ستبقى حاضرة معنا ، واليوم نلتقي أخوة وزملاء من غالبية محافظات العراق تخرجو من المعهد الذي اطلقنا عليه المعهد لأنه فعلا كان لنا معبداً نتغذى منه ابداعاتنا الفنية والتربوية عندما كان يشرف علينا اساتذة ومختصين نستذكرهم بكل فخر واعتزاز لانهم كانوا السبب الي فاصلات المؤسسات الفنية والثقافية بالاسماء المبدعة من خريجي المعهد) وشهد الفنان عباس علي باهض على (ضرورة اقامة مهرجان وكرنفال للملتقى ليكون رسالة الي الطلبة الجسد عن العلاقات النظيفة والإنسانية التي جمعتنا وماكسيناه من خيرة وابداع ظهرها في الكرنفال الذي ندعو ان يساهم فيه الجميع اجسادا وثقافة والوزارة). وقالت خريجة المعهد مسيلون هاشم (سعداتي لاتوصف اليوم وانا التقى زملاء وأخوة عشنا معا تحت خيمة

اليوم بفرحة لاتوصف وانا التقى زملاء الدراسة لنستعيد ذكريات المعهد وايام كانت وستبقى لانسي ويقينا أننا نضمن هذه المبادرة الخريجي معهد الفنون الجميلة في محافظة النجف في الدورة التي وجهت لخريجي السنوات المنصرمة للتلقي في احدى منتجعات كوفة النجف وفي ليلة استعادوا فيها ذكريات المعهد ببغداد واختلطت الدموع بالفرح والحين وهم يستذكرون تفاصيل الدراسة في صفوف الورقة والمعهد ويقينا ان الداخلية التي قضوا فيها أكثر من خمسة اعوام للحصول على شهادة البليوم في اختصاصات المسرح والتشكيل والسينما والموسيقى ، والتي اكوا لـ (الزمان) انهم اتفقوا على اقامة مهرجان كبير خاص بمجموعة ملتقى خريجي معهد الفنون الجميلة يقدمون فيه نتاجاتهم المسرحية والتشكيلية والموسيقية في احدى المحافظات ليكون تقليدا سنويا للملتقى الذي يستقبل خريجي المعهد للسنوات المقبلة). وقال الفنان فاضل وتوت خريج معهد الفنون الجميلة قسم التشكيل (اشعر

**بغداد - فائز جواد**  
استعاد خريجو سنوات الثمانينات والتسعينيات من معهد الفنون الجميلة اجمل ذكريات ايام الدراسة اثناء تجمعهم في محافظة النجف في الدورة التي وجهت لخريجي السنوات المنصرمة للتلقي في احدى منتجعات كوفة النجف وفي ليلة استعادوا فيها ذكريات المعهد ببغداد واختلطت الدموع بالفرح والحين وهم يستذكرون تفاصيل الدراسة في صفوف الورقة والمعهد ويقينا ان الداخلية التي قضوا فيها أكثر من خمسة اعوام للحصول على شهادة البليوم في اختصاصات المسرح والتشكيل والسينما والموسيقى ، والتي اكوا لـ (الزمان) انهم اتفقوا على اقامة مهرجان كبير خاص بمجموعة ملتقى خريجي معهد الفنون الجميلة يقدمون فيه نتاجاتهم المسرحية والتشكيلية والموسيقية في احدى المحافظات ليكون تقليدا سنويا للملتقى الذي يستقبل خريجي المعهد للسنوات المقبلة). وقال الفنان فاضل وتوت خريج معهد الفنون الجميلة قسم التشكيل (اشعر

**فنانة الملائكة**

**محسن حسين**  
الصحفي العراقي الرائد منحه اتحاد كتاب الانترنت العراقيين الذي يرأسه الدكتور ابراهيم العلاف شهادة تميز رقم 1 تقديرا لإسهاماته الفاعلة في مجال النشر الالكتروني والثقافة الرقمية.

**محمد جابر عبيد**  
المدير العام لدائرة المباني في وزارة الاعمار والاسكان تلقى تهناتي متمنيي الدائرة لمناسبة تسنمه مهام عمله في الدائرة متمنين له الموفقية.

**نايت مناصرة**  
الروائي الفلسطيني صدرت له رواية (هشاشة الورد) عن (الآن ناشرون وموزعون) في عمان، وتقع في 125 صفحة من القطع المتوسط.

**الهام نعسان آغا**  
مديرة مركز الفنون التشكيلية باللائقية السورية اعلنت (ان المعرض السنوي لطلاب وخريجي المركز الذي افتتح في قاعة المعارض بدار الأسد للثقافة يضم ثمانين عملاً تنوعت بين الرسم التشكيلي والإعلان والتصوير الضوئي والحفر والنحت).

**محمد حبيب مهدي**  
الشاعر والكاتب العراقي المخلص بآداب الأطفال نعتة الأوساط الثقافية بعد ان غيب الموت الثلاثاء الماضي اثر صراع مع المرض، سائقين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

**عبد الرحمن البيهيزين**  
الشاعر الاردني يحتفي مساء اليوم الأحد بتوقيع ديوانه (دموع وشموع)، ويشارك في الحفل الشاعر سعيد يعقوب وتدير الحفل الأدبية زهرية الصعوب.

**محمد شهيد**  
الممثل المصري بدأ تصوير مشاهد في فيلمه الجديد (كينج سايز)، وهو من تأليف عمر طاهر ومن المقرر عرضه في عيد الأضحي المقبل.

**صبا علي كريم العموري**  
الناقدة العراقية صدر لها ضمن سلسلة (نقد) لدار الشؤون الثقافية العامة، كتاب (الاتجاهات الفكرية في الرواية العراقية 1948-1980). يقع في 288 صفحة من القطع المتوسط.

ديون تتوقف عن الغناء لسبب غريب فواخرجي مشغولة بيت القبائل

**دمشق - الزمان**  
انضمت للمثلة السورية سلاف فواخرجي لبطولة مسلسل بت القبائل والمقرر البدء في تصويره

**دمشق - الزمان**  
يسود في إطار إجتماعي رومانسي، بين طلقات مختلفة في الاعراف والحادات من الصعب ان نتلقى في مكان واحد، إلا أنها تتجمع خلال أحداث العمل. كما يلقي العمل الضوء على مناطق في صعيد مصر، لا يعرف احد عنها شيئاً سوى أهلها. والمسلسل من بطولة سمية الخشاب عمرو عبد الجليل، نضال الشافعي، محمود عبد المغني، انوشكا، سهر الصايغ، باسم سمرة، راندا الحبري، مدحت تبحا، سميرة عبد العزيز، اشرف عبد الغفور، مفيد عاشور، ومحمود البزواي، ومن إخراج حسني صالح.

اصفاحك، ليس لانني لا اتق بك... خذ وقتك ولا داع للتوتر... انتظرت بسبب ارتفاع اسعار المطاقت الخاصة بهذا العرض الأخير.



سلاف فواخرجي

أضواء على دراما 2019 (7) طغيان الشخصية المركزية في قابيل

**بغداد - حمدي العطار**  
عند متابعة مسلسل قابيل، النص الذي كتب عن طريق ورشة كتاب مصطفى قمر، محمد عز الدين، اشرف نصر تحسن بانهم اجتهدوا كثيرا لجعل العمل الدرامي عبارة عن دروس في علم النفس ومعالجة الكتابة او عرض نماذج تعاني من امراض نفسية لم تنجو منها حتى الشخصية المركزية (طارق) -محمد ممدوح- والذي يعاني من التخيلات واستحضار ارواح الشخصيات غير موجودة في الحياة والحديث معهم، حاول المخرج ان يعطي العمل الدرامي (غزا) منذ البداية، لدينا

اختفاء لشخصية الطبيب (ادم) - محمد فراج -ومقتل (سما) - امينة خليل- لم نسمع بهما ولم يظهر لنا حتى الحلقة الخامسة من المسلسل، ويبدو سيطرت خبير التقنيات في الحلقات الأولى. تعد الدراما التلفزيونية هي الوسيلة الوحيدة التي تعتمد التقسيم المتساوي بين (الحوار) (المشاهد البصرية) لأن المقارنة مع السينما تكون الغلبة للمشاهد البصرية بنسبة 75 بالمائة إلى 25 بالمائة حوار، بينما المسرح يكون عكس السينما حوار 75 بالمائة ومشاهد بصرية 25 بالمائة.

الموسم، قد يرمز اسم قابيل لاول جريمة قتل حينما مارسها قابيل ضد شقيقه هابيل، فهل الاسم للخطف بدلا من ان يبحث عن الخاطف؛ العمل يخلق التوتر، ويحاكي بشكل غير ناجح مسلسل من بطولة محمد ممدوح حقق نجاحا في الموسم السابق ويحمل عنوان (اختطاف) وجسد فيه محمد ممدوح ضابط مخبرات فاسد وشري؛ هناك لحاح سريعة عن الفساد في مجال وزارة الصحة والذي يحاربه الطبيب المختطف (ادم) شخصيات أخرى تظهر عند البحث عن خطوط



سليينا غومين

**الرقم السري**

٥	٣	٤	٦	٣	٥	٣	٩	٢	٨	٤
٦	٧	٤	١	٢	٨	٢	٨	٨	٤	٣
٣	٩	٦	٢	١	٢	٨	٦	١	٢	٩
٩	٥	١	٨	٦	٨	٧	٥	١	٦	٨
٢	١	٨	٦	١	٥	١	٩	١	٢	٩
٢	٦	٢	٥	٦	٤	٢	٤	٥	٤	٦
٦	٨	١	٦	٣	٤	٨	٧	١	٦	٨
٥	٣	١	١	٥	٨	٤	٢	٣	٢	٢
٧	٢	٤	٥	٧	١	٢	٩	٥	٧	٣
٥	٤	٦	٧	٣	٩	٩	٢	١	٨	٦
١	٤	٨	٢	٤	٦	٢	٦	٢	٢	٢

**أنت والنجوم**

**الحمل**  
ربما تكون قد أهملت احد معارك مؤخرًا، يجب عليك الآن إصلاح هذه العلاقة.

**الثور**  
حاول استخدام طاقتك في مساعدة الآخرين، حيث أنهم سيردون الجميل بالتأكيد.

**الجوزاء**  
إذا احسنت التخطيط وتعاملت مع السجديات بحذكة ونكا، فنتجز مشاريع جديدة.

**السرطان**  
ان تدخر جهداً لتجاوز كل ما يعيق الطريق، فننتكز بانفس لا تتزعزع.

**الأسد**  
تحصل مسؤوليات كبيرة تجعلك تكتشف قدراتك الحقيقية وتتجاوز مع مطرحاتك غالباً.

**العذراء**  
توقف كل إمكاناتك لكسب الثقة وإثبات جدارتك في مجال تنظر إليه.

**الميزان**  
تשמع بأنك بت تملك الوقت للقيام بكل الامور التي تحب القيام به.

**المقرب**  
على الصعيد العاطفي، فقد تقدم على التزامات تسعدك يوم السعد الاربعا.

**القوس**  
لا شك أنك تمر بفترة من الصراعات تضطر الى التكيف خلالها مع بعض الشروط.

**الجدي**  
تبنى علاقات مميزة وراسخة تخدم مصالحك على المدى البعيد.

**الدلو**  
إذا كنت عازياً فقد تعادد الارتباط بمن احببت في السابق، رقم الحظ 3.

**الحوت**  
تقبل على تغييرات ومفاجآت شتى كما تتفاجأين اخبار الطلوة أو الأحداث الطارئة.

**الشهر في المانيا لاستكمال العلاج والرعاية الطبية اللازمة للقضاء بشكل كامل على آثار إصابتها بمرض سرطان الثدي في عام 2018،**

**بيروت - الزمان**  
قررت الفنانة اللبنانية إيسا أن تتواصل مع جمهورها ومحبيها مؤخرًا، وذلك بعد غياب دام لما يقارب

**إيسا تطمئن الجمهور على صحتها**

وبشاركت إيسا تغريدتها عبر حسابها على موقع تويتر، وطمأنت الجميع أنها بحال جيدة ومشاققة للعودة إلى وطنها لبنان وإلى التحضيرات الفنية التي تنتظرها للبدء بها، وعلقت قائلة( لا أستطيع الانتظار أكثر حتى أعود إلى لبنان، أنا بحال جيدة جداً ومشاققة كثيراً لمنزلي وساعدوا للعمل أيضاً حتى أبدأ بالتحضير لألبومي الجديد، أحكم كثيراً).

ومن المقرر ان تستأنف إيسا نشاطها الفني بعد عودتها إلى لبنان، والبداية ستكون في مهرجان موازين في الـ25 من تموز في المغرب، وستطرح ألبومها الجديد نهاية العام الحالي بالتعاون مع شركة روتانا بعد ان طرحت آخر ألبوماتها في 2018 (إلى كل اللي بيجوتني).

اشطب الارقام المبينة في الشبكة لتجد مع الحل الصحيح على ارقام تشكل الرقم السري المطلوب:

881-3623-342633  
818-7345-563922  
41-6227-148246  
51-8259-43189  
61-3492-53928  
71-2564-63487  
81-5467-79516  
31-618-53115  
84232-681-46624  
186-39573-168