

كاظم المقدادي : الصحافة بيتي ولا ثقافة في جيل اليوم

طالب يسافر بـ 100 دينار إلى باريس ويعود بالدكتوراه

رنا خالد

بغداد

يتصور الإعلام بأنه شهرة وما لب وال شهرة أكثر شيء يتصوره وأنه سوف يلتقي بنجوم العالم الصحافة هي نقل رسالة والدفاع عن حقوق الناس والدفاع بشرف وامانة وجراحة.. وذلك يتطلب وجود ثقافة ولكن لا ارى هذا في طلبة اليوم يجب على الطالب ان يكتب عشرات المرات في جميع أنواع الصحف وايضا العمل في الإذاعة والتلفزيون والظهور فيها حتى يتكسب لقباً اعلامياً بجدارة اي ان يثقل جميع المهارات .

لكن اليوم نشاهد الاعلامي متقللاً بين الفضائيات؟
لا يوجد انتماء مع الاسف البعض ينقل من قناة الى اخرى من اجل كسب المال الاكثر او الشهرة دون الاهتمام بصناعة اسم له.. ومطلما يوجد حديثو النعمة اليوم هناك حديثو الاعلام ونظرية كونفوشيوس في اساس فكرة الانتماء للعمل في الدولة تحاربه وايضا المؤرخ المؤسسات والوقوف عليها مثل الحوف على بيوتنا وسابقا اذكر انا واستاذ زيد الحلبي والاساتذ احمد عبد المجيد والاستاذ طه الجزاع كنا نعمل في الصحف وكل ما يهمننا الاخلاص للعمل فقط.

لكن لا يمكن تعميم الحالة ليس كذلك؟
لا يمكن ان ننفي وجود طلبة جيدين.. ك نبيل جاسم.. احمد العذاري.. كثر في الحقيقة ويتفهمون بين الفضائيات.. نحن قد ننجح مهنيا ولكن عدم الالتزام يرجع لامور اخرى ربما مادية ... ولكن اي مرفق اعلامي تذهب اليه عليك معرفة من هم الممولون له حتى تحمي نفسك على سبيل المثال انت صحفي جيد وصاحب العمل غير ذلك وكثير من الفضائيات يحركها المال السياسي وليس المهني.. دائما نحن بحاجة للموضة.... وانا كنت اظهر على الحرة الجميلة كنت اول من ظهر فيها وعلى قناة امريكية ولكن استخدم منبرهم لصالح بلدي وهذه القنوات التي اكتسبتها من خلال عملي.

بعد هذا الحديث المغم بالمعلومات سألت د. كاظم المقدادي عن البدايات. كيف كانت؟
منذ ايام المدرسة وانا في الاول المتوسط كانت هويتي التصوير وما زالت اذكر نوع الكاميرا التي كنت استخدمها (كيف) بعدها اكتشفت ان كيفية عاصمة اوكرانيا.. واذكر العطفية وجسر الحديد (الصرافية) ونهر جيلة والسماطين الجميلة كنت استغل الوقت كل الوقت في التصوير والسباحة في النهر احتفظ ببعض الصور لشروق الشمس ولغروبها على جسر الصرافية .

وذا مرة كنت في بستان للحاج ملعمه ووجدت فتلة لها راسان وكان صديقي يدعى سبوران فتاح وكان كروي الذمبل وانا احبته كثيرا لذلك ذهبت اليه واخذت سعي الصورة وقتلت له (هذه الاخوة الصافية الحربية) وكتبت الموضوع بهذا المعنى مرفق مع الصورة واخذته بنفسى الى جريدة التاخي..كنت اتفرغ يوم نشر الموضوع واتابع فتلا نوم في الجريدة ويومها كان فرحا كبيرا الصوياد دائما كنا على الكلمة اسعدني الموقف جدا بالمدرسة كنت اعمل نشرة مدرسية اسها (الانوار) وكتبت اتمم بها كثيرا في الاعرابية كتبت اتقن هذا كمن قبله شكل جيد وفي الكلية كتبت عملها صحيفة وكانت الاساتذة حميدة سميسم

تشجعني دوما على عملي واستاذي زكي الجابر واحمد عبد الستار الجوارى واستاذي علي الوري .
تربك علاقة بالاستاذ علي الوري كاصدا؟
انا من اسند المعجبين به.. رغم اني كنت ادرس اعلاما لكن اذهب لحضور محاضراته في علم الاجتماع.. ومن رجعت من فرنسا من الاشياء الجميلة التي اذكرها ذهبت كي ارى امر يعينني الذي تأخر اكثر من سنة لاني ذهبت للدراسة على نفقتي الخاصة.. يومها رايت الاستاذ على الوري وكان مزعجا جدا سلمت عليه وعرفني وقال جاءت لمقابلة وكيل الوزير بعد اخذ موعد واذا بهم يقولون لا وجود لوعود معك.. واخذته معي واصلته الى بيته ومن يومها اصبحت اخذ طلبتي الى الوري واشيد به لاني رايت الدولة تحاربه وايضا المؤرخ الكبير على الرزاق الحسيني بيته قريب من بيتي في الكرادة بعد ان انتقلت للسكن هناك كنت اذهم اليه منهم عبد الهادي مهوور وجدت انهم بحاجة لمثل علم الوري وعلم الحسيني.

كيف كان سفرك لفرنسا؟
كنت دائما احضر في المركز الثقافي الفرنسي واتى طابقي الى الكلية وايضا لي صديقة تعلمت منها بعض الكلمات كانت في القسم الفرنسي وانا في قسم الاعلام سنة التخرج فتح بيد الدراسة وكان المبلغ 100 دينار وكنت من عائلة مسورة والحمد لله .. لكن خشيت من ابي الذي كان يريد ان اكون ضابطا في الجيش ولكن اخذ منه المبلغ واستدعته من صديق عمري وجاري الى العطفية وسام جريسي فدعته كسبل نقدي لاعفائي من الخدمة العسكرية... وسافرت بنفس السنة التي تخرجت فيها 1974وكانت فرصة قمتها ... من خلال معلوماتي من المركز الثقافي الفرنسي عرفت الكثير من امور الدراسة واللغة والحياة في فرنسا ودرست الماجستير والدكتوراه لمدة 6 سنوات .

دراسك في فرنسا منحتك التحدث باللغة الفرنسية بطلاقة ليس كذلك؟
نعم..والى يومنا هذا لا اخرج من البيت دون ان اسمع نشرة الاخبار الفرنسية وكما ذكرت كنت اذهب للمعهد الفرنسي قبل السفر ودراسني كلها باللغة الفرنسية وحتى مناقشة رسالة الدكتوراه بالفرنسية حيث كان رئيس اللجنة فرنسي من اصل جزائري الدكتور (محمد ازكون) ومن العراق كان جليل العطية في وقتها كان طالبا في السوريين ايضا.. سامي مهدي كان من مصر ايضا فكني وشي وامين اسكندر احدث ان اذهم للتاريخ.

هل كل بقائك في فرنسا كان للدراسة؟
لا.. انا ذهبت على نفقتي الخاصة وكان ذكرت ولم اكن مضطرا للعودة السريعة.. لذلك عملت لقات منها مع (جك شيراك) وعلاقة بالرئيس العراقي (صدام) خدمتني وكانت لي علاقة طيبة بالسفارة العراقية هناك وكنت اذهب للسفارة بالمناسبات الوطنية والتمني بالشخصيات والمهمة واطلب مواعيد ومنها جوار ميميز مع عدنان خير الله ونشر في مجلة (كل العرب) ومن الشخصيات الفرنسية الكبيرة.. زوجة عاودي او (رجاء جاراودي) بالعربية لانه كان قد اسلم في عام 1982حاك بيرك كاترين دينوف الممثلة الفرنسية المشهورة ازكون شاعر فرنسا ومحمد ازكون وازنانور الذي توفي قبل مدة قصيرة وكان يتحدث العربية قليلا.. وكنت لا أفضل اللقاءات مع الفنانين رغم الشهرة اكبر بل احب المفكرين واصحاب قضايا .

تميل للسياسيين اكثر؟
لا انا اما الثقافة بشكل عام ومن واجب الصحفي الجيد ان ينقل بين العام والخاص وهنا اقول خاص الى الحديث بلغة المثقفين وتجاوز معهم تحمل رسالة اعق .
متى رجعت للبلد؟
في اواخر عام 1987 وعودتي كان من اجل اثبات وجودي من ارجع الى بلدي خلال الحرب العراقية العراقية... لكن زرت العراق قبلها في سنة 1982 وتركت فرنسا وجمالها

ذهبت للمعايشة مدة اسبوعين حتى لا يقولون كتبت بالوطنية وانت بعيد عنها... والكثير من الزملاء استغربوا لعودتي بعد 14عاما.. لكن انا انسان حذر ولا اريد ان اكون ضعيفا امام موقف او امام شخص معين.
بعد عودتك من باريس الى بومنا هذا لم تذهب؟
الحمد لله توفرت لي فرصة قبل خمس سنوات ..فورها لي سفير فرنسي حضر وعاشنا نحن الخريجين واخذته في جولة الى شارع المنشي ومقهى الشابندر وارسل بعدها لي دعوة ..لمكت اسبوعين ومن فرحتي لم ارتاح في الفندق فقط وضعت حقيبتي وخرجت مسرعا الى جامعة السوريين والى الاماكن الجميلة اسال فيها على من اعرفهم ووجدتهم تقلصوا بسبب العنصرية واذكر حتى جورج بهجوري الرسام المصري الكبير الذي قال لي قبل عودتي لا يمكن ان اترك فرنسا قد رحل ضمتها هو ايضا وكان صديق مقرب بين هاني شكري وامير حجازي ولكن ارقي واحد من المصريين محمود ابي العالم وهذا امين سجنه عبد الناصر سبع سنوات ولا يمكن ان يتكلم بسوء عن عبد الناصر ولديه كتاب ممين الانسان موقف وان تعلمت منه وكان كاتباً سيارياً واكتشفت بعدها ان 14سنة كنا 14يوم سجان الله .

رايك في المستشرق الجزائري الفرنسي جاك بيرك؟
فيما بعد وفي اكاديمية (كولج دفرس) التي تكون في حي كبير قرب جامعة السوريين تعرفت على (جك بيرك) لكن كنت ما ازلت لا اتحدث الفرنسية بطلاقة حيث لم يرضي على وجودي سوى ستة شهور ولكن تعال اربع سنوات دراسة في قسم اللغة الفرنسية وذلك يعود بتواجد بنفس البلد ..المهم سألني عن لغتي وانا كنت امدح باللغة الفرنسية جدا ..بعنها قال لي ((لغتك اجمل بكثير انا انهضت من كلامه لغتنا صعبة ..سالته كيف ؟ قال((انا اجلس الان على مكتب باللغة العربية تقولون مكتب وهذا يشق منه كتاب كاتب مكتبة كتب بينما نحن غير ذلك لا نمتلك اشتقاقات للغة وعقريفة اللغة ان فيها اشتقاقات) ومن يومها احببتها واصبحت اتبته للغة العربية كثيرا ومن خلال تجربتي ان اللغة العظيمة نتجت انبأ عظيما وهذا ما نراه في لغتنا العربية كونها عظيمة اتحت المتحن وكذا اللغة الفرنسية التي اتجت فولتير وجان جاك روسو والانجليزية والتكسيم وعلى سبيل المثال اللغة التركية لم تنتج اذب عظيم كونها لغة خليط .

جاء سؤال في خاطري بعد هذا الحديث الطويل والشيق (وجهة نظر) .
كيف ترى نفسك د. كاظم المقدادي؟
رجل يحب بلده جدا ... ارى نفسي صاحب رسالة يجب ان وصلها ومتمسك بها ولا يهمني شيء مادي مطلقا .. واذكر قول لـ مانديلا.. يقول (عندما يريد الماضل ثمن مقابل نخالته يستحوطح الى مرتزق) لذلك لا اريد العمل في قناة واكون منقذ لاولاسها... مؤمن بافكارتي ومسؤول عنها.. واقتح ان ظليتي يتعلمون مني .
بيتك ايام الطفولة والشباب كان يطل على نهر دجلة.. فماذا علمتك؟
السباحة والجرأة .

المرأة بعيدة عن كتاباتك لكن ماذا تعني المقدادي؟
...وكعباء الحيا بالوقت ذاته.. انها في تقال مستقر .
عرفنا انك اخترت زوجة عراقية كيف وكنت تعيش في حينها في باريس؟
...اميل للمرأة العراقية وعندما قررت الزواج اخترت زوجتي من بغداد وتزوجنا سنة 1985سافرنا الى فرنسا وكانت تحدث الفرنسية وهذا ما شدني اليها اكثر.. في اول لقاء بيننا تحدثنا باللغة الفرنسية واذكر بعد زواجي كتبت الصحفية والزميلية انعام كحج جي عمودا قتلت فيه الشباب الذي احب العزومية اخباري وقع في قفص الزوجية..

السعادة كيف تدخل لعالم المقدادي؟
...ان اعمل كل يوم شيء جديد.. ان اقدم كل يوم عمل ويضاف لي .
هل الحرية تسبب مشاكل للصحفي؟
...السلطة ضد مبدأ الحرية وادامنا عاشمة وفي كل العالم ... على الصحفي ان يبتزعتها الخنزاعا بل الذي يرسمها لنفسه وكم عانيت ما عانيت من هذه الحرية ... واخر مشكلة لي كانت ستنهي على مستقبلي وحياتيالاعلام الغربي اعلام سياسي ونحن الان نشاهد ما يحدث في فرنسا وكيف الرئيس الفرنسي (ماكرون) بدأ يحافظ على كرسيه ويقول ولكن اصحاب الستر الصفراء انهم مندسين ..وعندما تقرا موضوعا ما منشور ترى انه يحمل الموضوعية والحيادية ولكن الاعلامي الذي لا يمكن ان يغفل لما بين السطور لو تجرر المضمون يتكشف انه لا يوجد اخلاقيات العمل الاعلامي بل هناك ابتزاز وانتقاص من حرية

حوارات 5

دولة قوية .. السهل المتنع

يكثر الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع

يكتسب الحديث في البرامج الحوارية عن مفاسد المحاصصة واطحاء التأسيس الدستورية، واهمية حصر السلاح بيد الدولة، وسيادة القانون على الجميع، واغلب القنوات الفضائية ومن يظهر فيها من الاصدقاء كحطلين سياسيين هم مسؤوليون عن اعلام او قياديون في احزاب متصنية للسلطة، السؤال كيف يمكن بناء دولة قوية، وينطبق على مالكي صولجان الحكم قول الشاعر ((فيك الخصام وانت الخصم والحكم ؟؟)) في دولة قوية .. السهل المتنع