

## هندي يستعد لعلقة الإصبع

**القاهرة - الزمان**  
بعدما كشف الممثل المصري محمد هندي انه يحضر لفيلم جديد سيجسد فيه شخصية علة الإصبع، أشار الى (ان الشخصية تعتبر حلم بالنسبة له، حيث سينقل فيها إحساس من يعانين من قصر القامة) وكتب هندي عبر حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي ( طبعاً كان حلمي من زمان أجسد علة الإصبع، عشان انقل إحساس الناس القصيرة ليكبر، وأحب الممثل المنتج من موقعي هذا إنك مش تتكلف فلوس كثير في الغرافيك مش محتاج تنقص أكثر من (كسم)، وتعرض لهندي حالياً مسرحية قايام في الساحل وهي من بطولة التي بجانب محمد محمود، أحمد قنسي، ندا موسى، بيومي فؤاد، محمد ثروت، سامية طرابي، مها أبو عوف.

## كرم يطرح فيديو أغنية سمع

**بيروت - الزمان**  
طرح الفنان اللبناني فارس كرم فيديو كليب أغنية سمع عبر يوتيوب والتي هي من البومه الأخير 36: 44 وهي من كلمات مازن ظاهر، والحنان فضل سليمان، والكاتب من إخراج هاس غدارو الألبوم يتضمن 12 أغنية وهي، طمس بالأبيض، فريك وجع، كل الناس حواليني، رمشت، بندنا نولعنا، صدقتني صعبة، سمع، الشارع كله، لغيت بلا، نسيتم اللي راوحا، جيك برم والله عليك، وعلم موقع الفن من اللحن سليم سلامة (ان هناك تعاوناً بينه وبين فارس وإتفاقاً على أكثر من أغنية).



فارس كرم



فيلم جديد: علي ليت في كواليس تصوير فيلم (القسم)

## ليث يطرق باب الفن السابع بفيلم القسم

# رحلة تجمع ثلاثة أصدقاء بين الحلم والحقيقة

وليس حقيقة ( . وعن الهدف من الأفلام كهذه أكد ليث (ان الهدف هو إيصال رسالة مفادها ان الفن السينمائي صناعة ورسالة إنسانية والإشارة الى اهمال الدولة لهذا القطاع المهم والمؤثر في حياة المجتمع) وعن الهدف من هذا الفيلم قال ( نعمل على ان تكون هناك بصمة خاصة للسينما العراقية كونها رسالة إنسانية قادرة على تثقيف الشعوب).

بالعودة فيطلب احدهما البحث عن زميلهم لكن لم يعفروا عليه فيما تم العثور على كاسبرته التي كان يحمل فيها فيلما مرعباً بحيث ادخل الرعب بقلوبهم فيقول لصاحبه انه سوف يقتل فيرفض ويقول له سوف نواجه الخطر معا إننا اقسمتنا على ذلك فيحصل شجار بينهما وثناء اشجار يقتل صاحبه بعدها ينهض من الفراش وكانت كل احداث الفيلم عبارة عن حلم

ومن عائلة محافظة لكن الثالث يعيش حالة مترفة لكنه يمر بحالة نفسية صعبة يتفقون على رحلة سفر سياحية لكن في الطريق صاحب السيارة يقول: لا يستطيع دخول هذه المنطقة فيضطرون الى اكمال الرحلة مشياً على الاقدام ويأتي الفلام ليستقروا بمكان معين ويشعلون النار فيطرح كل منهم مشكلته العائلية كونهم اصدقاء يذهب احدهم لاقضاء حاجته لكن يتأخر

### بغداد - ياسين ياس

تحمّل الأفلام السينمائية الشبابية وخاصة القصيرة رسالة للمتلقي بافكار لايزال يعمل عليها الكثير من المخرجين الشباب ومنهم المخرج علي ليث الذي يخوض تجربته الأولى بفيلم (القسم) والذي قال له ( الزمان ) (الفيلم يتحدث عن ثلاثة شباب يذهبون في رحلة سفر ويقسمون ان يكونوا معا اثنا عشر منهم حالتها المادية متواضعة

## فالح العبد الله يفوز عربياً ويتغيب عراقياً

الكاتب المسرحي فالح حسين العبد الله شكاً لي همه بتهميش نجاحه مشيراً الى انه حاز المرتبة الثانية على مستوى الوطن العربي لعام 2017 في المسابقة العالمية لكتابة مسرحيات الأطفال التي اقيمت في الكويت. وكان لفوزه حضور مودو بين الدول المشاركة. لكنه للأسف الشديد لم يسعج (حضوره الشخصي) لاسباب خارج إرادته. لكن الأدهى ان الجهات الرسمية والمهنية المختصة في العراق قد (تجاهلت) فوزه الكبير هذا. حتى الآن مؤكداً بحزن انه (لو كان في غير العراق لكان فوزه منحى مشرفاً به) ولكن...  
والكاتب فالح ولد في بغداد عام 1956 حصل على بكالوريوس فنون مسرحية كاتب ومخرج مسرحي ودراما تلفزيونية (محلياً وعربياً)، فاز بجائزة 1980 الإبداع في التأليف الدرامي 1999 بدأ حياته الفنية منذ عام 1964 في تمثيلية تلفزيونية وقد إنتهى إلى بيت المسرح العمالي 1972 وأرتقت خشبة المسرح القومي في كراة مريم 1972 وعمره 18 عاماً متتلاً في مسرحية البوابة إخراج محسن الغزالي، انتمى إلى فرقة مسرح الجماهير 1973 وشارك في أغلب أعمالها ممثلاً ومخرجاً وحصل على عدة جوائز في التمثيل والإخراج على مستوى العراق. كتب أول مسلسل إذاعي عام 1976 بعنوان (العم أحمد).. اشترك في البرنامج التعليمي العربي الكبير (افتح يا سمسم) واستمر في السنوات اللاحقة في أعمال الدوبلاج وتوجهه ببطولة الفيلم الكارتوني العراقي (دوبلاج) صبي الأحراش، وكان أول فوز له في الكتابة الأدبية عام 1970 في ميدان القصة القصيرة، وفوزه الثاني في القصة القصيرة أيضاً 1974 صاحب تجربة مسرح السامر في العراق 1977 باشراف الدكتور كمال عيد من جمهورية مصر العربية، والدكتور صلاح القصب من العراق، وقدمت ثلاث مرات.. مرتان في بغداد وحصد جوائز مهمة.. المرة الثالثة باللغة الكردية عام 1987 في المهرجان الكردي الأول الذي افتتح في السلبيانية حين كان يدرس التمثيل في معهد الفنون الجميلة وكان له ثاني مسلسل إذاعي بعنوان (رحلة مجهول) من إخراج حافظ مهدي في تسعينات القرن الماضي، كتب للتلفزيون ثالث أكبر مسلسل معرفي تعليمي حول رحلة الأرقام من العصر الحجري إلى عصر الكمبيوتر.. بعنوان (الأرقام موسيقى الدنيا) الذي أخرجه طارق الحجوري، شارك في مهرجانات وزارة الثقافة لمسرح الطفل أربع دورات من أصل خمس، وفاز في ثلاثة منها بأفضل نص إثنان منها مناصفة.. وجائزة أفضل عمل متكامل للمرة الرابعة، حاز جائزة أفضل عمل متكامل 2016 عن مسرحية (ذكر النحل) على مستوى العراق من تأليف وإخراجه.. صدر له كتاب (مسرحيات مشاكسة) عام 2007 كلدبه 11 مشاركة عربية ودولية في مجال الكتابة المسرحية.. أربعة منها للأطفال وسبعة للكبار، عرضت له أعمال تلفزيونية في قنوات عربية (أربعة مسلسلات) وفي التلفزيونات المحلية أكثر من ثمانية مسلسلات أشهرها مسلسل (الدروس الأول) الذي فاز في ستة كأفضل مسلسل والأكثر مشاهدة.. وثلاثة أفلام تلفزيونية تاريخية لقنوات فضائية من إخراج فاضل العقباني، آخر عمل مسرحي من تأليفه وإخراج حسين علي صالح عرض في شباط 2017 على المسرح الوطني واستمر شهراً واحداً، أحال نفسه على التقاعد قبل السن القانونية لينفرغ لشؤونه الخاصة.

## علي إبراهيم الدليمي

بغداد



عامر خان

## معجب بعامر خان يحاول الإنتحار

□ دلهي - وكالات - حاول أحد المعجبين بالندم الهندي عامر خان الإنتحار بعد أن منعه رجال الأمن من مقابته.  
وبحسب صحيفة (ميد داي) الهندية تم الكشف عن هوية الرجل ويدعى محمد قاسم، وهو أحد سكان مدينة بلجرام كارناتاكا ويبلغ من العمر 33 عاماً ووفقاً لتقارير الشرطة، حاول محمد قاسم خلال الأيام القليلة الماضية مقابلة نجم بوليوود عامر خان من أجل تقديم خطف كافية خلق فرص عمل في المناطق الريفية، لأنه يعتقد أن ذلك سيلاقي اهتماماً من المؤسسة غير الحكومية التي يديرها عامر خان، والتي تتصدى

## هيدستون تحصد ثماني جوائز في حفل توني

يستند إلى فيلم من إنتاج عام 1982 كما فازت ستيغاني جيه. بلوك بجائزة أفضل ممثلة في مسرحية موسيقية عن تجسيدها دور المغنية الشهيرة شير في مسرحية (ذا غير شو) وفازت الي ستوروك بجائزة أفضل ممثلة مساعدة في مسرحية موسيقية (جاليري). ونهبت جائزة أفضل ممثل في مسرحية موسيقية للممثل سانتينو فونتانو عن دوره في مسرحية (توتسي) الذي



أسرة مسرحية (هيدستون) تحققي لحصدها جوائز (توني)

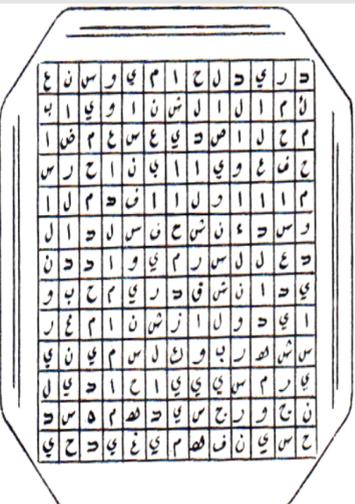
موسيقى وصوت وأفضل تصميم مشاهد مسرحية موسيقية وتصميم إضاءة.وقالت راشيل تشافكين مخرجة المسرحية (إنها المرة الوحيدة التي تخرج حالياً مسرحية موسيقية في بروداي ودعت عالم المسرح إلى تقديم المزيد) مضيفة في كلمتها أمام الحضور (هذا فقر في الخيال). وفازت مسرحية (ذا فيريمان) للكاتب البريطاني جين باتروورث بجائزة أفضل مسرحية وأفضل مخرج لسام مينديز. وتسلط المسرحية الضوء على حياة أسرة أثناء أحداث العنف في أيرلندا الشمالية خلال ثمانينيات القرن العشرين. وفاز الممثل براين كرانستون بثاني جائزة توني له عن دوره في مسرحية (نخورك) التي تعيد تقديم قصة فيلم بنفس العنصران من إنتاج عام 1976 واهدى كرانستون الجائزة. وقال إن الإعلام ليس عدو الشعب.

□ نيويورك - وكالات - خرجت مسرحية (هيدستون) التي تستند إلى إحدى الأساطير الإغريقية بنصيب الأسد من أفضل توزيع جوائز توني الأحدث وحصدت ثماني جوائز بينها أفضل مسرحية موسيقية وفازت المسرحية التي كتبتها أناس ميتشل بجائزة توني أفضل مخرج لمسرحية موسيقية وأفضل تصويرية وأفضل ممثل مساعداً للممثل أندريه دي شيلدن وأفضل توزيع

## الكلمة الضائعة

## أنت والنجوم

الكلمة المطلوبة : تتألف من مخرجة - حرفاً 12 سينمائية عربية) كمال الشناوي - أحمد زكي محمود - دريد لحام - ياسين - حسين فهمي - الشراقي - يوسف شعبان - سعيد صالح - عادل امام - جورج - يونس شلبي - سيدهم - عباس النوري - رشيد عساف - حسين عبد الرضا - عادل ادهم - حسن يوسف - محمود حميدة - وائل نور.



**البيزان** وجه التحديات في أسرع وقت، حتى وإن كانت المهمة صعبة لأن تقاديبها مستحيل.  
**العقرب** اعنتي بصحتك، فقد تشعر بالإرهاق والاضطراب اليوم، وهناك مصاعب وشبكة الحوادث.  
**القوس** تعلم كيفية مواجهة المشاكل بالصبر والتركيز في تحقيق توازن داخلي.  
**الجدي** تعلم كيف تكبح رغبتك في إحراز تقدم مهما كلف الأمر.  
**الدلو** تقابلك التحديات بصورة متكررة بشكل غير عادي، مسببة لك الكثير من الضغوط.  
**الحوت** ربما يجب أن تتباعد عن الطريق أحياناً بدلاً من تحمل مسؤولية كل شيء.

**الحمل** بسبب الظروف المتغيرة، يبدو أن هدفك خارج السيطرة من جديد.  
**الثور** لا يجب أن يتخاطب اليأس والإحباط، أبداً بإعادة التفكير في ما يشغلك بتمعن.  
**الجوزاء** يمكن جعل الخسارة في أضيق الحدود باتخاذ الإجراءات المناسبة. رقم الحظ: 9  
**السرطان** أنت إنسان منز ومنتقل التغيير، كما أنك تمر بفترة سلسة.  
**الأسد** انتفع من الأوقات الممتعة للتقدم في تحقيق أحلامك وطموحاتك رقم الحظ: 8  
**العذراء** إن العراقي التي تنبأ بقدمها منذ فترة طويلة تظهر تدريجياً وتحول إلى واقع.

## ياسمين صبري في إجازة

القاهرة - الزمان

قررت الممثلة ياسمين صبري أن تقضي الفترة المقبلة في دبي وذلك لقضاء عطلتها هناك بعد المجهود الذي بذلته في مسلسلها حكايته وهو أول بطولة مطلقة لها في الدراما وستعود ياسمين إلى مصر في نهاية الشهر الحالي وذلك لتبدأ في متابعة نشاطها الفني والخيري أيضاً. وكانت صبري طوال الفترة الماضية حريصة على متابعة ردود الفعل حول مسلسل حكايته والذي عرض في رمضان وشارك في بطولته أحمد بدير وأحمد صلاح حسني وهو للمخرج أحمد سمير فرج وتأليف محمد عبد المعطي.