

مظاهرون ملثمون يضرمون النار أمام السفارة الأمريكية في هندوراس إيران والعراق يشهدان مسيرات لرفض صفقة القرن



وهرفت فرق الإطفاء لإخماد الحريق الذي دمر بوابة المحكمة الدبلوماسية دون إلحاق أضرار بالمبنى الرئيسي للسفارة. واصدرت السفارة الأمريكية بياناً بعد الهجوم حذرت فيه الهندوراسيين على عدم القيام بأعمال عنف.

وقال المتحدث باسم الشرطة جابر مريزا لوسائل إعلام محلية إنه تم توقيف أحد المشتبه بهم وبلغ من العمر 23 عاماً.

وتوجه اقارب السفارة الأمريكية للاحق مع حشد من الأشخاص إلى مقر الشرطة حيث طلبوا بالإفراج عنه.

ووجه المظالمون اصابع الاتهام في حادثة السفارة إلى مندسين حكوميين.

لتشجيع الاستثمار في الأراضي الفلسطينية من قبل دول عربية ضمن خطة ترامب.

وذكر تلفزيون المسيرة التابع للحوثيين في اليمن أن حشوداً ضخمة شاركت في مسيرات لإحياء يوم القدس في العاصمة صنعاء وفي مسعده معقل الحوثيين في الشمال. وسيطر الحوثيون على المدينتين.

وفي هندوراس أضرم مظاهرون ملثمون النار أمام مدخل السفارة الأمريكية في هندوراس الجمعة خلال احتجاجات واسعة ضد إصلاح القطاع العام في هذا البلد.

ونزل الاف الأطباء والمعلمين والطلاب إلى الشوارع احتجاجاً على الحكومة بالترافع عن خطط لخصخصة قطاعي الصحة والتعليم.

وتشاركت نفس الأعداد المعتادة في مسيرات لإحياء يوم القدس في بغداد أول أمس مسيرات لدعم القضية الفلسطينية

وتنشرت مواقع إخبارية إيرانية صوراً لاحتجاج بحرقون قناعاً للرئيس الأمريكي وعلمي الولايات المتحدة وإسرائيل.

وتشجع حملة ترانس الدول العربية المناهضة على الاستثمار في الضفة الغربية وقطاع غزة قبل التعامل مع القضايا السياسية الشائكة التي تطل ب الصراع.

وكان آية الله الخميني قد دعا في عام 1979 إلى إحياء يوم القدس في الجمعة الأخيرة من شهر رمضان. ومعارضة إسرائيل ركيزة أساسية بالنسبة لإيران لتساند الفصائل الإسلامية المسلحة الفلسطينية والبنائية. وترفض إيران الاعتراف بإسرائيل.

وقالت الشرطة في إقليم كردستان، إيران حيث تنشط جماعات متطرفة منذ عقود، إنها اعتقلت ثلاثة متشددين مسلحين واحتفظت مخططات للهجوم على المراكز في المسيرات في بغداد عاصمة إقليم كردستان. وذكرت صحيفة إناعة تقول لا للصفحة الأولى كما عرض التلفزيون لقطات من مسيرة ليوم القدس في بغداد حيث نزل إلى الشوارع آلاف من أعضاء الفصائل المسلحة.

وقال معين الكاظمي عضو مجلس محافظة بغداد إن مسيرات يوم القدس في بغداد وغيرها من محافظات العراق، وكذلك في مختلف

مسيرات : شهدت بغداد أول أمس مسيرات لدعم القضية الفلسطينية

الأمريكان إمتنعوا عن إستهداف زعيم داعش أم سياف تكشف المستور عن أبو بكر البغدادي

وتكراراً زعيم داعش لكونها زوجة أحد أهم مسؤولي داعش، وحضرت تسجيل البغدادي خطابات دعائية سعادت (داعش). وأكد مسؤول استخباراتي كردي رفيع المستوى للصحيفة أن (أم سياف أعمت معلومات مفيدة للغاية). ورجحت أن يسياف أن البغدادي يوجد الآن في العراق، موضحة أنه (يشعر دائماً بالآمان في هذه البلاد، خلافاً لسوريا).

وأكّد مسؤولون أكراد أنهم كانوا في شباط 2016 قاب قوسين من تصفية البغدادي، إذ كشفت أم سياف للاستخبارات الكردية منزلًا على الموصل يعتقد أن زعيم داعش أخفّأ فيه حينئذٍ، لكنّ المسؤولين الأمريكيين قرروا الإمتناع عن إستهداف المنزل، وعرفوا لاحقاً أن المطلوب الأول على مستوى العالم كان في الواقع داخله، على الأرجح في ذلك اليوم.

ووجدت الاستخبارات الأمريكية والكردية في أم سياف مصراً مهماً للمعلومات عن شخصية البغدادي، وأكدت للصحيفة أنها (التقت مراراً

للغاية حول داعش وزعيمه، ساعدت في جهود ملاحقة البغدادي، واستغرقت جولات استجوابها ساعات. ومن بين تلك المعلومات، كشفت أم سياف للاستخبارات الأمريكية والكردية معطيات مهمة جداً عن تحفلات البغدادي وشبكة مناهبه السرية).

وأكّد مسؤولون أكراد أنهم كانوا في شباط 2016 قاب قوسين من تصفية البغدادي، إذ كشفت أم سياف للاستخبارات الكردية منزلًا على الموصل يعتقد أن زعيم داعش أخفّأ فيه حينئذٍ، لكنّ المسؤولين الأمريكيين قرروا الإمتناع عن إستهداف المنزل، وعرفوا لاحقاً أن المطلوب الأول على مستوى العالم كان في الواقع داخله، على الأرجح في ذلك اليوم.

ووجدت الاستخبارات الأمريكية والكردية في أم سياف مصراً مهماً للمعلومات عن شخصية البغدادي، وأكدت للصحيفة أنها (التقت مراراً

لندن - الزّمان

قالت صحيفة الغارديان البريطانية أن زوجة مسؤول كبير في تنظيم داعش قامت بعد احتجازها قبل أربع سنوات بدور مركزي في جهود ملاحقة زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي

وقال الميراث الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي إن حملة ترامب ستفشل، فيما قال الرئيس حسن روحاني بعد انضمامه إلى المسيرة الجمعة (مما لا شك فيه أن صفقة القرن ستصبح إفلاس القرن ولن يبقى من شيء).

وتعهد متحدثون في المسيرات بأن الفلسطينيين سيهزمون إسرائيل. ونقلت وكالة تسنيم للأخبار فول رمضان شريف المتحدث باسم

عندما يغيب أو يتعثر الانتاج لس أأمالك سوى الثناء على من يبذر ، وفي حدود امكانياته يقدم منزجاً يعالج فيه مشكلة او ينقص طاهره او يقترح مسارا ، نحن مع المنجز بوصفه جهدا ، اما ارتفاع مستواه الفني او انخفاضه فياتي بالارتبة الثانية من حيث الاهتمام ، ففي كل الأحوال هو أفضل من لاثني ، هذا فعوى ما أرتد قوله للذين كتبوا المقالات الصحفية ونشروا (البوستات) على مواقع التواصل الاجتماعي منتقدين فيها بعض الأعمال الدرامية والبرامج الكوميدية التي قدمت من قناتي الشرقية و mbc العراق ، وبشكل أكثر تحديدا مسلسل (العرض الحالي) الذي كتبه ومثل دور البطولة فيه الفنان قاسم الملاك ، والفنقذ الذي كتبه السينارست حامد المالكي وأخرجه الفنان حسن حسني . ومع ان أغلب الكتابات المنتقدة عبرت عن حرصها على تاريخ الدراما العراقية لا اريد مجاملة القائلين على هذه الأعمال او انتقاد الذين كتبوا عنها ، ولكن المشكلات التي تواجه الانتاج الفني عموما والدراما خصوصا وشائكة وتقف حائلان من دون تقديم أعمال راقية تتوافر فيها الاشتراطات الفنية المطلوبة ، ولعل التمويل و الاشكالية الأبرز ، ذلك ان انتاج مسلسل تلفزيوني مكلف ماليًا ، ولذا كثيرا ما تنجذب القنوات التلفزيونية الخاصة او تكتفي بإنتاج عمل واحد في السنة ، وغالبا ما تذهب لتحقيق اهدافها بتجاه أعمال خفيفة ذات كلفة واطمة ، كما ان طبيعة السوق لا تشجع المنتجين على استثمار أموالهم في هذا القطاع ، فالربح ليس مضمونا والضسارة تكاد تكون محققة ، ولذا فان مسؤولية الانتاج الفني والثقافي والارتقاء به في هذه المرحلة وبحسب الظروف التي يمر بها العراق من مهمات وزارة الثقافة وشبكة الاعلام العراقية اللتين بدورهما تواجهان تحديات من نوع آخر لا ترتبط بالجوانب المالية فحسب ، بل بالضغوط المباشرة وغير المباشرة التي تتعرضان لها ، بخاصة من الجهات التي لها منظر مختلف للفن عما هو متعارف عليه ، بدلالة الانتقادات التي وجهت للأعمال التي قدمت من الشرقية (الفنقذ) و (هوى بغداد) و (شلع قلع) ، بالرغم مما حظيت به هذه الأعمال من متابعة كثيفة من الجمهور العراقي ، ولم يقتصر الأمر على الانتقاد ، بل طلبت هيئة الاعلام والاتصال من الفضائيات رفع المشاهد واللقطات التي ترى انها تتعارض مع العادات والقيم الاجتماعية ، ويبدو ان المطالبة بوجهة الى قناة الشرقية كما فهمت ، متناسية ان هناك الاف من الفضائيات التي تتبع باكثر مما ورد في مشاهد قناة الشرقية وغيرها من القنوات المحلية . ومثل هذه الامور لا بد ان تأخذها شبكة الاعلام العراقي وادارة قناة العراقية بوصفها القناة الرئيسية في هذه الشبكة بالحسان ، والخطورة تكمن في امتناع مساهمة التحسس عند التنفيذ بشكل يفقد الأعمال الفنية جاذبيتها ، بما يشعر الجمهور بالملل ، ويحثه على البحث في قنوات اخرى عما يبلي رغباته وميوله واتجاهاته . لا أرى أكثر خلفا ممن يقلن من أهمية دور الفن في الارتقاء بالمتجمع ذوقا وثقافة ووعيا ، وأظن من العيب الحديث عن هذا الدور ، فلم تعد من قيمة لهذا الكلام ، لانه صار في عداد البيهيات ، وأسأل الذين مازالت تخيم على تفكيرهم نظرة دونية للفن ، هل بإمكانهم الاستغناء عن التلفزيون لساعات معدودة ، الفن يربط الحياة ويجعل لها معنى ، ويمقدور الفنون لو استثمرت بشكل مدرّوس التصديق للكثير مما نعانيه كترجاج الذوق العام والفساد والطرف الذي نخر جسد المجتمع وشوه الكثير من الرموز والقيم السامية في أذهان الشباب ، ولهؤلاء أقول ، وما قولي بجديد ، بأن تحرير العقول يكمن في الفنون .

زاهد الحلي

Z.alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

حديث في البيهيات

عندما يغيب أو يتعثر الانتاج لس أأمالك سوى الثناء على من يبذر ، وفي حدود امكانياته يقدم منزجاً يعالج فيه مشكلة او ينقص طاهره او يقترح مسارا ، نحن مع المنجز بوصفه جهدا ، اما ارتفاع مستواه الفني او انخفاضه فياتي بالارتبة الثانية من حيث الاهتمام ، ففي كل الأحوال هو أفضل من لاثني ، هذا فعوى ما أرتد قوله للذين كتبوا المقالات الصحفية ونشروا (البوستات) على مواقع التواصل الاجتماعي منتقدين فيها بعض الأعمال الدرامية والبرامج الكوميدية التي قدمت من قناتي الشرقية و mbc العراق ، وبشكل أكثر تحديدا مسلسل (العرض الحالي) الذي كتبه ومثل دور البطولة فيه الفنان قاسم الملاك ، والفنقذ الذي كتبه السينارست حامد المالكي وأخرجه الفنان حسن حسني . ومع ان أغلب الكتابات المنتقدة عبرت عن حرصها على تاريخ الدراما العراقية لا اريد مجاملة القائلين على هذه الأعمال او انتقاد الذين كتبوا عنها ، ولكن المشكلات التي تواجه الانتاج الفني عموما والدراما خصوصا وشائكة وتقف حائلان من دون تقديم أعمال راقية تتوافر فيها الاشتراطات الفنية المطلوبة ، ولعل التمويل و الاشكالية الأبرز ، ذلك ان انتاج مسلسل تلفزيوني مكلف ماليًا ، ولذا كثيرا ما تنجذب القنوات التلفزيونية الخاصة او تكتفي بإنتاج عمل واحد في السنة ، وغالبا ما تذهب لتحقيق اهدافها بتجاه أعمال خفيفة ذات كلفة واطمة ، كما ان طبيعة السوق لا تشجع المنتجين على استثمار أموالهم في هذا القطاع ، فالربح ليس مضمونا والضسارة تكاد تكون محققة ، ولذا فان مسؤولية الانتاج الفني والثقافي والارتقاء به في هذه المرحلة وبحسب الظروف التي يمر بها العراق من مهمات وزارة الثقافة وشبكة الاعلام العراقية اللتين بدورهما تواجهان تحديات من نوع آخر لا ترتبط بالجوانب المالية فحسب ، بل بالضغوط المباشرة وغير المباشرة التي تتعرضان لها ، بخاصة من الجهات التي لها منظر مختلف للفن عما هو متعارف عليه ، بدلالة الانتقادات التي وجهت للأعمال التي قدمت من الشرقية (الفنقذ) و (هوى بغداد) و (شلع قلع) ، بالرغم مما حظيت به هذه الأعمال من متابعة كثيفة من الجمهور العراقي ، ولم يقتصر الأمر على الانتقاد ، بل طلبت هيئة الاعلام والاتصال من الفضائيات رفع المشاهد واللقطات التي ترى انها تتعارض مع العادات والقيم الاجتماعية ، ويبدو ان المطالبة بوجهة الى قناة الشرقية كما فهمت ، متناسية ان هناك الاف من الفضائيات التي تتبع باكثر مما ورد في مشاهد قناة الشرقية وغيرها من القنوات المحلية . ومثل هذه الامور لا بد ان تأخذها شبكة الاعلام العراقي وادارة قناة العراقية بوصفها القناة الرئيسية في هذه الشبكة بالحسان ، والخطورة تكمن في امتناع مساهمة التحسس عند التنفيذ بشكل يفقد الأعمال الفنية جاذبيتها ، بما يشعر الجمهور بالملل ، ويحثه على البحث في قنوات اخرى عما يبلي رغباته وميوله واتجاهاته . لا أرى أكثر خلفا ممن يقلن من أهمية دور الفن في الارتقاء بالمتجمع ذوقا وثقافة ووعيا ، وأظن من العيب الحديث عن هذا الدور ، فلم تعد من قيمة لهذا الكلام ، لانه صار في عداد البيهيات ، وأسأل الذين مازالت تخيم على تفكيرهم نظرة دونية للفن ، هل بإمكانهم الاستغناء عن التلفزيون لساعات معدودة ، الفن يربط الحياة ويجعل لها معنى ، ويمقدور الفنون لو استثمرت بشكل مدرّوس التصديق للكثير مما نعانيه كترجاج الذوق العام والفساد والطرف الذي نخر جسد المجتمع وشوه الكثير من الرموز والقيم السامية في أذهان الشباب ، ولهؤلاء أقول ، وما قولي بجديد ، بأن تحرير العقول يكمن في الفنون .

جليل وادي

ديالى

إنهاء تكليف 11 رئيس جامعة من مناصبهم التعليم يوفّر 233 زمالة بحثية لحملة شهادة الدكتوراه

بغداد - كمال مصطفى صالح أعلنت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي عن تكليف جامعتي الموصل ونيبوتي) 233 زمالة بحثية لتدريسيين منسوبة من دول أمريكا ورومانيا وتركيا وإيران . وأوضح بيان للثقافة (الزمان) أمس ان الزمالات الدراسية توزعت على 106 زمالة من أمريكا و 17 زمالات بحثية من رومانيا و 17 زمالة من تركيا و 100 زمالة من تركيا وإيران و مختلف الاختصاصات. وكان وزير التعليم العالي والبحث العلمي قصي السهيل قد وافق على رفع حالة التبريت بالإجازات العلمية خارج البلاد للاختصاصات العلمية والإنسانية. و دعا الوزير الوزارات والجهات غير مرتبطة بالوزارة والهيئات والبراسات للسلامة الى ترشيح منسبهم للدراسة خارج العراق وللإختصاصات التي خارج وفق إحتياجات بوائزهم والتأكيد على تشكيل لجنة مشتركة من وزارتي التعليم العالي والتخطيط تقوم بمرامجة طلبات وخصصات المرشحين. الى ذلك اعفى السهيل احد عشر رئيس جامعة من اصل 35 مناصب خاصة في وزارة التعليم والعمل جار على تقييم وإعادة النظر لباقي المناصب.

وقال بيان لثقته (الزمان) أمس انه (حصلت الموافقة على صدور الأوامر الوزارية بإنهاء تكليف 11 رؤساء جامعات حكومية وهي كل من بغداد وميسان وذي قار والمثنى وبابل

بغداد - كمال مصطفى صالح أعلنت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي عن تكليف جامعتي الموصل ونيبوتي) 233 زمالة بحثية لتدريسيين منسوبة من دول أمريكا ورومانيا وتركيا وإيران . وأوضح بيان للثقافة (الزمان) أمس ان الزمالات الدراسية توزعت على 106 زمالة من أمريكا و 17 زمالات بحثية من رومانيا و 17 زمالة من تركيا و 100 زمالة من تركيا وإيران و مختلف الاختصاصات. وكان وزير التعليم العالي والبحث العلمي قصي السهيل قد وافق على رفع حالة التبريت بالإجازات العلمية خارج البلاد للاختصاصات العلمية والإنسانية. و دعا الوزير الوزارات والجهات غير مرتبطة بالوزارة والهيئات والبراسات للسلامة الى ترشيح منسبهم للدراسة خارج العراق وللإختصاصات التي خارج وفق إحتياجات بوائزهم والتأكيد على تشكيل لجنة مشتركة من وزارتي التعليم العالي والتخطيط تقوم بمرامجة طلبات وخصصات المرشحين. الى ذلك اعفى السهيل احد عشر رئيس جامعة من اصل 35 مناصب خاصة في وزارة التعليم والعمل جار على تقييم وإعادة النظر لباقي المناصب.

وقال بيان لثقته (الزمان) أمس انه (حصلت الموافقة على صدور الأوامر الوزارية بإنهاء تكليف 11 رؤساء جامعات حكومية وهي كل من بغداد وميسان وذي قار والمثنى وبابل

بغداد - كمال مصطفى صالح أعلنت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي عن تكليف جامعتي الموصل ونيبوتي) 233 زمالة بحثية لتدريسيين منسوبة من دول أمريكا ورومانيا وتركيا وإيران . وأوضح بيان للثقافة (الزمان) أمس ان الزمالات الدراسية توزعت على 106 زمالة من أمريكا و 17 زمالات بحثية من رومانيا و 17 زمالة من تركيا و 100 زمالة من تركيا وإيران و مختلف الاختصاصات. وكان وزير التعليم العالي والبحث العلمي قصي السهيل قد وافق على رفع حالة التبريت بالإجازات العلمية خارج البلاد للاختصاصات العلمية والإنسانية. و دعا الوزير الوزارات والجهات غير مرتبطة بالوزارة والهيئات والبراسات للسلامة الى ترشيح منسبهم للدراسة خارج العراق وللإختصاصات التي خارج وفق إحتياجات بوائزهم والتأكيد على تشكيل لجنة مشتركة من وزارتي التعليم العالي والتخطيط تقوم بمرامجة طلبات وخصصات المرشحين. الى ذلك اعفى السهيل احد عشر رئيس جامعة من اصل 35 مناصب خاصة في وزارة التعليم والعمل جار على تقييم وإعادة النظر لباقي المناصب.

وقال بيان لثقته (الزمان) أمس انه (حصلت الموافقة على صدور الأوامر الوزارية بإنهاء تكليف 11 رؤساء جامعات حكومية وهي كل من بغداد وميسان وذي قار والمثنى وبابل

رئيس التحرير سعد البزّاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزّاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الرياضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الف لباء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الفلنج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين