

## سالوفة مسرحية تنتقل إلى العلوية

بغداد - الزمان

بعد أيام من عرضها في مقهى رضا علوان في منطقة الكرادة ببغداد انتقلت مسرحية (سالوفة مسرحية) للمخرج حسين علي هارف وبطولة وتأليف سامي قطفان ، إلى نادي العلوية الاجتماعي لعرضها ضمن برنامج شهر رمضان. وقال قطفان لـ (الزمان) ان المسرحية (انتقلت بدءاً من اليوم الثلاثاء لتعرض في نادي العلوية وهو اقدم النوادي الاجتماعية ببغداد تأسس عام 1924 . وتقدم في الساعة 9 مساءً. وجميع تفاصيلها والمشاركين فيها) . وكانت المسرحية التي تعد حكاية وتجربة جديدة في التأليف والأخراج قد حظيت باهتمام واسع في الأوساط الثقافية والفنية.



إبداع وتميز : المشهد الثقافي في البصرة يشهد فعاليات ومهرجانات متواصلة

## حمادي يتحدث عن فعاليات فنية تلوح في الأفق :

# نستعد لمهرجان البصرة المسرحي بنسخته الثالثة

بخصوص المحور الثالث من الخطة فهو معنى باقامة مهرجان عراس البصرة الفلكلورية الذي قدمناه كمقترح لإدارتنا عام 2013 ولم ير النور في وقتها ويتضمن المهرجان مشاركة الفرق الرسمية للفنون الشعبية في بغداد والبصرة واربيل والسليمانية ودهوك والموصل وكركوك وفرق شعبية محترفة أسوة بمهرجان ثقافة الشعوب او على نمطه الاحتفالي والذي نفذت منه 4 نسخ حتى الآن في اقليم كردستان وحقق نجاحاً ممتازاً وافقاً ولذلك قررنا تفعيله في البصرة.

□ وماذا تبقى من الخطة التي رسمتموها في المستقبل ؟

- في البصرة قامة ابداعية في شتى صنوف الابداع منهم من رحل ومنهم

الحمادي الذي قام بزيارة قسم الفنون في البصرة مؤخراً واثنى على عمل القسم في البصرة ومشاربته وتوجهاته التي تجزل بالعطاء في ضروب الفنون والابداع ومن المؤمل اقامة المهرجان نهاية شهر اب المقبل وفي النية دعوة دول الجوار الاقليمي للمشاركة في المهرجان (مضيفاً) اما المحور الثاني من خطة عملنا فيتضمن التحضير لمهرجان ايام البصرة السينمائي الاول الذي طال انتظاره واعطاه الأهمية القصوى حيث ستبدأ اللقاءات الفنية مع نخبة من سينمائيي المحافظات للوقوف على منجزهم وتقديم نماذج منها في المهرجان يرافق ذلك البحث عن جهات ساندة الى جانب دعم وزارة الثقافة ومديريتنا العامة للمهرجان.



سامي قطفان في (سالوفة مسرحية)

### فلان الملائكة

**عبد الأمير الحماداني**  
وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي كشف عن عزمه عرض مشروع لشراء شركة بابل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني على رئاسة الوزراء، وإعادتها إلى ملك دائرة السينما والمسرح.

**محمد عساف**  
المطرب الفلسطيني يحيى خلال عيد الفطر المبارك حفلاً في إحدى قاعات برلين بألمانيا.

**فريال الكليدار**  
مصممة الأزياء العراقية تستعد لإقامة عرض للأزياء على مسرح لايسنر في جامعة جورج واشنطن في العاصمة الأمريكية في الثامن من حزيران المقبل يضم مجموعة من الأزياء ذات الطابع العراقي التراثي.

**هزاع البراري**  
أمين عام وزارة الثقافة الأردنية رعى حوارية ثقافية خاصة أقيمت في بيت عرار الثقافي بمحافظة إربد بمناسبة ذكرى (عرار شاعر الأردن).

**سميعة الغلاب**  
رئيسة لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية العراقية افتتحت مع المدير العام لدائرة الفنون التشكيلية علي عويد العبادي معرض (الفنون المرئية) في قاعة المعهد الفرنسي ببغداد.

**أحمد خليل اريتمتي**  
الباحث العراقي تحدث في ورشة عمل نظمها البيت الثقافي في خانقين ، بالتعاون مع تجمع من أجل خانقين بعنوان (الشائعات في وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على المجتمع).

**عطا الله الزبون**  
الكاتب الأردني صدرت له عن دار هبه ناشرون رواية بعنوان (عطور نيمية) وتدور أحداثها في إحدى القرى الوداعة، قبيلة السكان في ثمانينات القرن الماضي.

**مازن معضم**  
الممثل اللبناني ينظم والناشطة ثريا البابا في 14 حزيران المقبل حفلاً يعود لمن شراء تذاكره المؤسسة تعالج وتؤمن العمليات الجراحية للأطفال المصابين بتشوه القلب الخلقي، في إحدى قاعات الجامعة الأميركية في بيروت.

## الرجال يتحدثون أكثر من النساء في صراع العروش

في صراع العروش، حيث كان هناك شبه تساوي بين الجنسين، فإن الرجال يتحدثون أكثر من النساء في صراع العروش. هذا ما أظهرته دراسة أجراها باحثون من جامعة أكسفورد، حيث تم تحليل الحوارات في المسلسل، خاصة وأن الموسم الأخير شهد مشاركة شخصيات نسائية قوية. وتري استاذة الإعلام في جامعة نوتنغهام ترينت، ستيفاني جينز (ان) مجرد ظهور هذه الشخصيات ليس كافياً؛ هناك سوء إدراك لأن النساء المشاهدين بخصوص المشكلة الأكبر وهي كيفية إظهار المرأة في وسائل الإعلام والتي تصفها بـ "غير عادلة". وكانت أفضل الحلقات من المسلسل يتحدثن باجسادهن، حتى ان الجمهور لن يلاحظ بالضرورة قلة كلامهن.

## الجدائي على فراش العافية

القاهرة - الزمان  
تعرضت الممثلة المصرية رجاء الجداوي لوعكة صحية نقلت على أثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج وكشفت رئيسة اللجنة الصحية ببقية المهن التمثيلية الفنانة نهال عنبر عن تفاصيل الحالة الصحية للجدائي قائلة (الفنانة رجاء الجداوي شعرت ببعض التعب والإرهاق الشديد عقب عودتها من دبي، وترقد حالياً في مستشفى الصفا لإجراء بعض الفحوصات الطبية، وحالتها الصحية حالياً في تحسن). وأضافت (رجاء تعاني ارتفاعاً في ضغط الدم وصداً، ومن المقرر أن يستمر ريوذها في المستشفى ليومين حتى يكون هناك متابعة فورية لحالتها الصحية).

## زاير يحيي ليلة رمضان على خشبة المنصور



احترم ذائقته كثيراً إنها ستكون ليلة مختلفة جداً ساهب بالجمهور إلى مكانات عديدة ومحطات مختلفة ستجول في بغداد التي تعشقها من مصطفى زاير يستعد للأسبوع الرمضانية

**بغداد - زينب القصاب**  
يستعد مصطفى زاير لأحياء ليلة رمضان موسيقية في الساعة التاسعة مساءً من مساء الثلاثين من الشهر الجاري على خشبة مسرح المنصور في ساحة الاحتفالات ( ساحة أكتوبر ) وهو يعلن عن إحياء جديدة من المهرجانات والمعارض وتناغم وتاريخ عازفي العود العراقيين بعد عودته من مهرجان الدوحة الذي أقيم مؤخراً في دولة قطر حيث قدم أروع المعروضات للعود (كتاريا) بنسخته الثالثة وحقق نجاحاً عربياً جيداً.

وقال زاير للموقع الرسمي لدائرة السينما والمسرح (أنجازات موسيقية ستري النور لأول مرة في حفلي الجدي في مسرح المنصور الذي يدين أولى الحلقات الجماهيرية بعد افتتاحه في نيسان الماضي .في عزف عود منفرد لأتني أؤمن أن الموسيقى أقدره واحبه و

## إمساكية رمضان

**إمساكية رمضان**

الفجر 3.23  
الظهر 12.07  
المغرب 07.06  
**زكاة الفطر**

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال(فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان على الناس، صاعاً من تمر، أو صاعاً من شعير، على كل حر أو عبد، ذكر أو أنثى، من المسلمين) (رواه البخاري ومسلم). وعن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال(من صام رمضان ثم أتبعه ستاً من شوال كان كصيام الدهر) (رواه مسلم).

**إكرام الضيف**  
قال الله تعالى(هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين، إذ دخلوا عليه فقلوا سلاماً، قال سلام قوم منكرون، فراغ إلى أهله فجاء بعجل سمين، فقربه إليهم قال ألا ناكلون)الذاريات وقال تعالى وجاءه قومه يهرعون إليه، ومن قبل كانوا يعملون السيئات قال يا قوم هؤلاء بناتي هن أظهر لكم، فأتقوا الله ولا تحزنوا في ضيفي اليس منكم رجل رشيد) هود: (78)

**التمر هند يمد جسم الصائم بالطاقة**  
يزداد الإقبال على شراب التمر الهندي في أيام شهر رمضان المبارك، لطعمه اللذيذ والمنعش ولأنه من المشروبات التي تمد الجسم بالطاقة، وتساعد على إتمام فترة الصيام بنشاط وحيوية. وفي السطور التالية نتعرف على فوائد هذا العصير في رمضان: التمر الهندي يزيد من رطوبة الجسم، مما يعوض الجسم عن السوائل التي يفقدها خلال فترة الصيام، بالإضافة إلى قدرته على الحماية من مشاكل الجفاف التي تنتج عن الشعور الشديد بالعطش. كما أنه يمد الجسم بالفيتامينات، والمعادن التي يحتاجها، والتي قد تقل نسبتها في جسم الإنسان خلال ساعات الصيام، مما يقلل من ظهور بعض المشاكل الجمالية التي تتعلق بالشعر، والبشرة. كما أنه يقلل من حالات الكسل والخمول، ويعتصم الجسم ويزيد نشاطه، لا سيما بعد الإفطار. فضلاً عن أنه يخفف من الشعور بالصداع، لا سيما الذي يصيب الصائم بعد تناول وجبة الإفطار مباشرة. كما أنه يمنع تراكم الغازات في المعدة، مما يقلل من انبعاث رائحة كريهة من الفم خلال فترة الصيام.

## برامج (الشرقية)

19.15 شلع قلع  
20.00 هوى بغداد  
20.45 لخة  
21.15 الحصاد  
22.15 بات لايف  
23.00 الفندق  
00.10 شنو فيلمك  
01.00 زلزال

شلع قلع  
شلع قلع

## الشبكة الهندسية

املاً دوائر الشبكة بما يناسبها من مرادفات بحيث تنطلق دائماً بالاتجاه الذي تشير إليه الإسهام مع الحل الصحيح تحصل على ربط متكامل للحروف.

1-دولة عربية  
2-فاكهة صيفية  
3-معمل ذري  
4-غايات  
5-مدينة سعودية  
6-تصفية  
7-حروب  
8-اصناف  
9-غاز سام  
10-مستودعات

## أنت والنجوم

**الميزان**  
لا تستخر مما يقوله لك الشريك لأن ذلك يزعجه كثيراً ويجرح مشاعره.

**العقرب**  
يعاتيك أحد الأشخاص بسبب بعدك عنه ويطلبك باستفسار لموقفك. رقم الحظ: 12.

**القوس**  
يساعدك أحد الزملاء على إنجاز أعمال صعبة ومعقدة ويخفف عنك الأعباء.

**الجدي**  
كلمة من دون قصد تصدر من الحبيب تجاهك تروح مشاعرك وتحزنك كثيراً.

**الدلو**  
روتين العمل يرهقك ويشعرك بالملل، غير من وتيرتك تجنباً للفشل.

**الحوت**  
احذر منغيرة أحد الأشخاص فهو يضمرك لك الشر ويوسعك إلى إيذائك. رقم الحظ: 17.

**الحمل**  
لا تياس من محاولات لإنجاح مشروع كنت تعمل عليه منذ زمن.

**الثور**  
كن واضعاً أكثر في طريقة حوارك مع الشريك حتى لا يسيء فهمك.

**الجوزاء**  
لا تكن متعلقاً على نفسك وحاول أن تندمج مع البيئة من حولك. رقم الحظ: 5.

**السرطان**  
تنهك في أعمالك ما يشعرك بالإرهاق وتحزن عن التفكير في الأمور العالقة.

**الاسد**  
ابتعد عن النقاشات غير المفيدة ولا تدع عصبيتك تؤثر في صدقاتك. رقم الحظ: 6.

**العذراء**  
تتاخر في إتمام عملك ما يزعجك ويشعرك بالندم ويعرضك للإنتقاد.