

دواء خيالي الثمن للأطفال الرضع



تقديماً مستقلاً رأى أن الرقم مبالغ فيه للغاية، مما أجبر (نوفارتس) على عرض الدواء بسعر أقل. ويجعل هذا المرض الوراثي الطفل غير قادر على التحكم في عضلاته، فيواجه نتيجة ذلك مشكلات في السعال والتنفس، ولا يستطيع رفع رأسه ولا الجلوس إلا بمساعدة الآخرين، وفي حالات أكثر شدة قد يؤدي الأمر إلى الشلل والموت. ويصيب هذا المرض رضيعاً من بين كل 10 آلاف مولود. ولقدت الوكالة إلى أن إدارة الغذاء والدواء الأميركية وافقت على استعمال الدواء الجديد للأطفال الذين تقل أعمارهم عن عامين، بمن فيهم أولئك الذين لم تظهر عليهم علامات المرض بعد، والذين يعانون من أشد أنواعه فتكا. وتوقع محللون في (وول ستريت) أن تبلغ قيمة مبيعات الدواء الجديد نحو ملياري دولار بحلول عام 2022.

لندن - الزمان قالت مواقع إخبارية دولية إن شركة (نوفارتس) السويسرية حصلت على موافقة الولايات المتحدة على علاج ابتكرته لمرض وراثي فتاك يصيب الرضع، لكن اللافت في الأمر هو ثمنه المرتفع للغاية. وأوضحت المواقع أن ثمن علاج مرض (ضمور العضلات الشوكي عند الرضع) يبلغ 2.1 مليون دولار، الأمر الذي يجعله من أغلى الأدوية في العالم. وقالت الشركة إن ثمن الدواء الجديد للأولاد الذين تقل أعمارهم عن عامين، بمن فيهم أولئك الذين لم تظهر عليهم علامات المرض بعد، والذين يعانون من أشد أنواعه فتكا. وتوقع محللون في (وول ستريت) أن تبلغ قيمة مبيعات الدواء الجديد نحو ملياري دولار بحلول عام 2022.

وقف المذبة بسمه وهبة عن العمل ومقاضاة ممثل مصري أساء للأفارقة

القاهرة - الزمان قال المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في مصر، أمس، إنه تلقى عدداً من الشكاوى ضد برنامج تلفزيوني تبثه إحدى القنوات الخاصة المصرية، اشتمل على إساءات للأفارقة. وذكرت وسائل إعلام مصرية أن المجلس تلقى العديد من الشكاوى ضد برنامج شيخ الحارة الذي تقدمه المذبة بسمه وهبة على قناة (القاهرة والناس) الخاصة. وأوضحت أن الشكاوى تركزت على الحلقة التي استضافت الفنان ماجد المصري، وحملت إساءات للأفارقة. وقال مصدر مسؤول بالمجلس، إنه من المقرر أن تحقق لجنة الرصد والشكاوى في هذه المخالفات، على أن يصدر المجلس قراره بخصوصها، الأحد. ونقلت صحيفة (الوطن) المصرية عن مصدر في المجلس قوله، إن المجلس سناقش توصيتين بخصوص العقوبة المنتظر توقيعها على برنامج (شيخ الحارة). بقية الخبر على موقع (الزمان)



كلام صريح حبر ودم (2)

مشهد داخلي: المكان مكتب رئيس التحرير في جريدة، الوقت عصراً، يظهر رئيس التحرير بملابس زيتونية خلف مكتبه، وهو يتحدث إلى أحد المحررين بحرص، هناك لوحة صغيرة على المكتب تشير إلى منصبه... رئيس التحرير: صورة السيد الرئيس تُنشر على كامل الصفحة الأولى: هاي توجيهات ديوان الرئاسة. المحرر: أستاذ ننشر بس صورة السيد الرئيس: لو وياه ما نشيت؟ رئيس التحرير: طبعاً مع ما نشيت عريض: ويكون تعبوي يناسب حجم المعركة. المحرر: راح أقترح لحضرتك عدة عناوين رثانة: وحضرتك تختار العنوان اللي يعجبك. رئيس التحرير: المهم يعجب السيد الرئيس: بارك الله بيك... ينصرف المحرر وقبل خروجه من الغرفة: يصيح عليه رئيس التحرير لحظة قبل ما تروح المحرر: نعم أستاذ رئيس التحرير: ديوان الرئاسة مرآت يرسل العناوين جاهزة من القصر: لازم ننظر؟ قبل طبع الجريدة: حته من نصير بموقف محرر. المحرر: حاضر أستاذ رئيس التحرير: هسه تكرر إتروح... ينصرف المحرر: وتسلط الكاميرا على شاشة تلفاز بيت أنشودة وطنية: "الله بخلي الرئيس" رئيس التحرير ينظر إلى الشاشة متدمراً ويهز رأسه ويقول في سره متهمكاً... رئيس التحرير: شنو اللي راح نقبضه من هاي الحرب يا سيدي الرئيس. قطع. مشهد داخلي: الوقت غروب: المكان: منزل الفتى الحنطي: وتظهر البساطة على أثاثه، تسلط الكاميرا على رجل كبير السن هو والد الفتى الحنطي، نراه يضع الماء بواسطة إبريق صغير إلى كوز بلبل داخل القفص، بينما نرى والده الفتى الحنطي وقد انتهت من صلاتها تراً: لتكلم الأب بحزن... الأم: هذا ابنك راح يخيلني، بس دخل للبيت: نزع هدومه العسكريه وراح لبغداد... الأب: حبيبتي خذي بيدك جو: والله حقه: إذا كل ثلاثين يوم من الضيم بالجيبه: يجي سبع أيام، وتشلون ثلاثين يوم: كله قصف وخوف وعذاب: خذي يشوف الدنيه الأم: حته ما شبع منه شوف: راح يخيل هذا الشعر اللي يكتبه الأب: الله يوقه حبيبتي ويحفظه من كل مكروه. الأم: توسلت بي بيقه يوم واحد بالبيت: وبعدين يروح البغداد... الأب: إي: وشكلك؟ الأم: كلي راح أنشر قصايد بالجرية: لازم أروح البغداد: وباسني من راسي وهو يضحك: وكلي يمه الجيبه ما كتك ابني: قابل تكتله ببغداد. الأب: بلكي صدك بصير شاعر... الأم: عشق: أي أريد الله يهديه حته أشوفه بنت الحلال. الأب: تقين متخله: تعرفين شنو يعني شاعر؟ الأم: من وره شعره راح ينشعل كلبتي ويمررتي: خلي أكرم أشجر التوت... الأب: كومي شجري التوت وعيفي الشعر لهله: والله حبيبتي مشيتي خبز عروك تبسم الأم... قطع. مشهد داخلي: المكان حانة شريف وحدا: الكاميرا تدور على مائدة تضم جان دمو والفتى الحنطي: الوقت مساء: يظهر جان مستغرقاً بقرعة أوراق بين يديه... بقية المقال على موقع (الزمان)

الأم: هذا ابنك راح يخيلني، بس دخل للبيت: نزع هدومه العسكريه وراح لبغداد... الأب: حبيبتي خذي بيدك جو: والله حقه: إذا كل ثلاثين يوم من الضيم بالجيبه: يجي سبع أيام، وتشلون ثلاثين يوم: كله قصف وخوف وعذاب: خذي يشوف الدنيه الأم: حته ما شبع منه شوف: راح يخيل هذا الشعر اللي يكتبه الأب: الله يوقه حبيبتي ويحفظه من كل مكروه. الأم: توسلت بي بيقه يوم واحد بالبيت: وبعدين يروح البغداد... الأب: إي: وشكلك؟ الأم: كلي راح أنشر قصايد بالجرية: لازم أروح البغداد: وباسني من راسي وهو يضحك: وكلي يمه الجيبه ما كتك ابني: قابل تكتله ببغداد. الأب: بلكي صدك بصير شاعر... الأم: عشق: أي أريد الله يهديه حته أشوفه بنت الحلال. الأب: تقين متخله: تعرفين شنو يعني شاعر؟ الأم: من وره شعره راح ينشعل كلبتي ويمررتي: خلي أكرم أشجر التوت... الأب: كومي شجري التوت وعيفي الشعر لهله: والله حبيبتي مشيتي خبز عروك تبسم الأم... قطع. مشهد داخلي: المكان حانة شريف وحدا: الكاميرا تدور على مائدة تضم جان دمو والفتى الحنطي: الوقت مساء: يظهر جان مستغرقاً بقرعة أوراق بين يديه... بقية المقال على موقع (الزمان)

حسن النواب
hassanalnawwab@yahoo.com

عملاق التجهيزات الرياضية الأمريكية يعتزم وقف خفض عائدات الحوامل



المفاوضات المتعلقة بتجديد عقد رعايتها مع نايكي والذي انتهى في ختام 2017. وأشارت فيليكس إلى أن نايكي عرضت عليها عقداً أقل بسبعين في المئة من قيمته السابقة (إذا اعتقدوا أن هذه قيمتي الآن، أنا أتقبل ذلك). وعندما طالبت بضمانات لعدم تخريبها إذا حققت أرقاماً أقل من مستوياتها الاعتيادية (في الأشهر المحيطة بالولادة)، اعترضت نايكي. وأشارت فيليكس الباحثة عن درجة أعلى من سعة البريد وناقلي الرسائل من دون رأي الوسيط هنا لا بد أن يمتلك عنصر غلبة، في أية ناحية يفتقدها أي طرف من المتخاصمين لإفرانه به أو تخويفه أو الضغط عليه، وهذا لا يتوافر في بلادنا في الوقت الحاضر أو الوقت الغائب. والمواطن العراقي واسع الخيال، بات عاجزاً عن تخيل كيف يمكن أن تؤثر بلاده على إيران التي يسمع أنها داخلية في وجوده وكيانه وتركيبه طويلاً على أمريكا التي يرى أنها داخلية في أرضه وسمانه وطموحاته عرضاً. هل تنفع الصحبة مثلاً، ومن يستطيع أن ينصح إيران أو الولايات المتحدة؟ وإذا كنا نملك هذا المستوى من النصح المؤثرة فلماذا لم نتكلم أو نتصدق بها على شعبنا وبلادنا لإطفاء ما يمكن إطفائه من أزمات لا تزال تشتعل تحت الرماد ونوهم أنفسنا أنها انطفأت.

الأم: هذا ابنك راح يخيلني، بس دخل للبيت: نزع هدومه العسكريه وراح لبغداد... الأب: حبيبتي خذي بيدك جو: والله حقه: إذا كل ثلاثين يوم من الضيم بالجيبه: يجي سبع أيام، وتشلون ثلاثين يوم: كله قصف وخوف وعذاب: خذي يشوف الدنيه الأم: حته ما شبع منه شوف: راح يخيل هذا الشعر اللي يكتبه الأب: الله يوقه حبيبتي ويحفظه من كل مكروه. الأم: توسلت بي بيقه يوم واحد بالبيت: وبعدين يروح البغداد... الأب: إي: وشكلك؟ الأم: كلي راح أنشر قصايد بالجرية: لازم أروح البغداد: وباسني من راسي وهو يضحك: وكلي يمه الجيبه ما كتك ابني: قابل تكتله ببغداد. الأب: بلكي صدك بصير شاعر... الأم: عشق: أي أريد الله يهديه حته أشوفه بنت الحلال. الأب: تقين متخله: تعرفين شنو يعني شاعر؟ الأم: من وره شعره راح ينشعل كلبتي ويمررتي: خلي أكرم أشجر التوت... الأب: كومي شجري التوت وعيفي الشعر لهله: والله حبيبتي مشيتي خبز عروك تبسم الأم... قطع. مشهد داخلي: المكان حانة شريف وحدا: الكاميرا تدور على مائدة تضم جان دمو والفتى الحنطي: الوقت مساء: يظهر جان مستغرقاً بقرعة أوراق بين يديه... بقية المقال على موقع (الزمان)

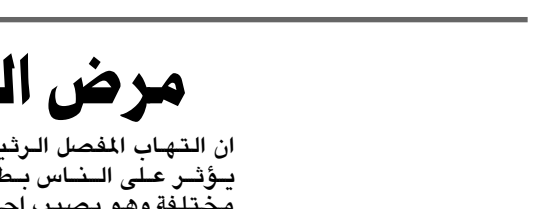
الأم: هذا ابنك راح يخيلني، بس دخل للبيت: نزع هدومه العسكريه وراح لبغداد... الأب: حبيبتي خذي بيدك جو: والله حقه: إذا كل ثلاثين يوم من الضيم بالجيبه: يجي سبع أيام، وتشلون ثلاثين يوم: كله قصف وخوف وعذاب: خذي يشوف الدنيه الأم: حته ما شبع منه شوف: راح يخيل هذا الشعر اللي يكتبه الأب: الله يوقه حبيبتي ويحفظه من كل مكروه. الأم: توسلت بي بيقه يوم واحد بالبيت: وبعدين يروح البغداد... الأب: إي: وشكلك؟ الأم: كلي راح أنشر قصايد بالجرية: لازم أروح البغداد: وباسني من راسي وهو يضحك: وكلي يمه الجيبه ما كتك ابني: قابل تكتله ببغداد. الأب: بلكي صدك بصير شاعر... الأم: عشق: أي أريد الله يهديه حته أشوفه بنت الحلال. الأب: تقين متخله: تعرفين شنو يعني شاعر؟ الأم: من وره شعره راح ينشعل كلبتي ويمررتي: خلي أكرم أشجر التوت... الأب: كومي شجري التوت وعيفي الشعر لهله: والله حبيبتي مشيتي خبز عروك تبسم الأم... قطع. مشهد داخلي: المكان حانة شريف وحدا: الكاميرا تدور على مائدة تضم جان دمو والفتى الحنطي: الوقت مساء: يظهر جان مستغرقاً بقرعة أوراق بين يديه... بقية المقال على موقع (الزمان)

الأم: هذا ابنك راح يخيلني، بس دخل للبيت: نزع هدومه العسكريه وراح لبغداد... الأب: حبيبتي خذي بيدك جو: والله حقه: إذا كل ثلاثين يوم من الضيم بالجيبه: يجي سبع أيام، وتشلون ثلاثين يوم: كله قصف وخوف وعذاب: خذي يشوف الدنيه الأم: حته ما شبع منه شوف: راح يخيل هذا الشعر اللي يكتبه الأب: الله يوقه حبيبتي ويحفظه من كل مكروه. الأم: توسلت بي بيقه يوم واحد بالبيت: وبعدين يروح البغداد... الأب: إي: وشكلك؟ الأم: كلي راح أنشر قصايد بالجرية: لازم أروح البغداد: وباسني من راسي وهو يضحك: وكلي يمه الجيبه ما كتك ابني: قابل تكتله ببغداد. الأب: بلكي صدك بصير شاعر... الأم: عشق: أي أريد الله يهديه حته أشوفه بنت الحلال. الأب: تقين متخله: تعرفين شنو يعني شاعر؟ الأم: من وره شعره راح ينشعل كلبتي ويمررتي: خلي أكرم أشجر التوت... الأب: كومي شجري التوت وعيفي الشعر لهله: والله حبيبتي مشيتي خبز عروك تبسم الأم... قطع. مشهد داخلي: المكان حانة شريف وحدا: الكاميرا تدور على مائدة تضم جان دمو والفتى الحنطي: الوقت مساء: يظهر جان مستغرقاً بقرعة أوراق بين يديه... بقية المقال على موقع (الزمان)

الأم: هذا ابنك راح يخيلني، بس دخل للبيت: نزع هدومه العسكريه وراح لبغداد... الأب: حبيبتي خذي بيدك جو: والله حقه: إذا كل ثلاثين يوم من الضيم بالجيبه: يجي سبع أيام، وتشلون ثلاثين يوم: كله قصف وخوف وعذاب: خذي يشوف الدنيه الأم: حته ما شبع منه شوف: راح يخيل هذا الشعر اللي يكتبه الأب: الله يوقه حبيبتي ويحفظه من كل مكروه. الأم: توسلت بي بيقه يوم واحد بالبيت: وبعدين يروح البغداد... الأب: إي: وشكلك؟ الأم: كلي راح أنشر قصايد بالجرية: لازم أروح البغداد: وباسني من راسي وهو يضحك: وكلي يمه الجيبه ما كتك ابني: قابل تكتله ببغداد. الأب: بلكي صدك بصير شاعر... الأم: عشق: أي أريد الله يهديه حته أشوفه بنت الحلال. الأب: تقين متخله: تعرفين شنو يعني شاعر؟ الأم: من وره شعره راح ينشعل كلبتي ويمررتي: خلي أكرم أشجر التوت... الأب: كومي شجري التوت وعيفي الشعر لهله: والله حبيبتي مشيتي خبز عروك تبسم الأم... قطع. مشهد داخلي: المكان حانة شريف وحدا: الكاميرا تدور على مائدة تضم جان دمو والفتى الحنطي: الوقت مساء: يظهر جان مستغرقاً بقرعة أوراق بين يديه... بقية المقال على موقع (الزمان)

غوغل يحتفي بمركب خوفو بذكرى إكتشافه

لندن - الزمان احتفى محرك البحث غوغل بمركب خوفو الذي يعود إلى مصر القديمة، وستوات حكم الملك خوفو، واكتشف في خمسينيات القرن الماضي في منطقة أهرام الجيزة، على يد عالم الآثار المصري كمال الملاخ. واكتشف الأثر المصري كمال الملاخ في سنة 1954 في منطقة تقع جنوب قاعدة الهرم الأكبر حفرتين عُثر بداخل إحداهما على العديد من أجزاء مركب خشبي عملاق مصنوع من خشب الأرز، كان المركب موجوداً في حفرة مفكك الأجزاء، بالمضخامة، ولم يعثر على دليل يشير إلى كيفية التركيب وإعادة البناء إلى الأصل، واستطاعت هيئة الآثار المصرية في ذلك الوقت ترميم المركب وإعادة بنائه، ووجدت الأجزاء الخشبية للمركب مرتبة وموضوعة بعناية وبحرص في 13 طبقة تحتوي على 651 جزءاً، وتتكون هذه الأجزاء من 224 قطعة خشبية منها كتل ضخمة يصل طول الواحدة منها إلى 23 متراً، ومنها أجزاء صغيرة يصل طولها إلى 10 سنتيمترات.



عبد الوهاب الجبوري
طبيب استشاري - هولندا

فيسبوك تحذف 2,2 مليار حساب وهمي في ثلاثة أشهر

نيويورك - الزمان أعلنت شركة (فيسبوك) أنها قامت بحذف 2.2 مليار حساب وهمي خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام 2019. ويبلغ عدد المستخدمين النشطين لموقع (فيسبوك) شهرياً نحو 2.38 مليار مستخدم. هذا الرقم القياسي يوضح محاولات الشركة لإبقاء منصتها خالية من الحسابات المزيفة والنشطة غير القانونية، التي يتم تنفيذها من خلال هذه الصفحات، ومحاولات المستخدمين السيئين المساس بسمعة الصور الحقيقي والأساسي لكبير شبكة

الأم: هذا ابنك راح يخيلني، بس دخل للبيت: نزع هدومه العسكريه وراح لبغداد... الأب: حبيبتي خذي بيدك جو: والله حقه: إذا كل ثلاثين يوم من الضيم بالجيبه: يجي سبع أيام، وتشلون ثلاثين يوم: كله قصف وخوف وعذاب: خذي يشوف الدنيه الأم: حته ما شبع منه شوف: راح يخيل هذا الشعر اللي يكتبه الأب: الله يوقه حبيبتي ويحفظه من كل مكروه. الأم: توسلت بي بيقه يوم واحد بالبيت: وبعدين يروح البغداد... الأب: إي: وشكلك؟ الأم: كلي راح أنشر قصايد بالجرية: لازم أروح البغداد: وباسني من راسي وهو يضحك: وكلي يمه الجيبه ما كتك ابني: قابل تكتله ببغداد. الأب: بلكي صدك بصير شاعر... الأم: عشق: أي أريد الله يهديه حته أشوفه بنت الحلال. الأب: تقين متخله: تعرفين شنو يعني شاعر؟ الأم: من وره شعره راح ينشعل كلبتي ويمررتي: خلي أكرم أشجر التوت... الأب: كومي شجري التوت وعيفي الشعر لهله: والله حبيبتي مشيتي خبز عروك تبسم الأم... قطع. مشهد داخلي: المكان حانة شريف وحدا: الكاميرا تدور على مائدة تضم جان دمو والفتى الحنطي: الوقت مساء: يظهر جان مستغرقاً بقرعة أوراق بين يديه... بقية المقال على موقع (الزمان)

مرض العصر.. هل له من علاج؟

ولا يعلم احد اسباب هذا المرض مع ان الدراسات توجي امكانية وجود عدت عوامل لذلك. ويمكن ان يكون خمخ قروسي او بكتيري احد هذه الاسباب. وقد يكون السبب الاخر وراثيا، بالرغم من انك لا تقدر ان ترث المرض فان شيئا ما في الجينات قد يجعلك اكثر قابلية لتقاطه. المستقبل: ان العلماء الان يعملون على جيل جديد من الادوية يدعى الابوية الاحيائية The biologics التي تهدف الى معرفة الية السبل التي تسبب امراض الروماتيزم، ان بعض هذه الادوية هو قيد الدراسة قبل سنوات، لكن اهتمام الباحثين يكمن حول امكانية معالجة العديد من امراض الروماتيزم

مرض العصر.. هل له من علاج؟

ولا يعلم احد اسباب هذا المرض مع ان الدراسات توجي امكانية وجود عدت عوامل لذلك. ويمكن ان يكون خمخ قروسي او بكتيري احد هذه الاسباب. وقد يكون السبب الاخر وراثيا، بالرغم من انك لا تقدر ان ترث المرض فان شيئا ما في الجينات قد يجعلك اكثر قابلية لتقاطه. المستقبل: ان العلماء الان يعملون على جيل جديد من الادوية يدعى الابوية الاحيائية The biologics التي تهدف الى معرفة الية السبل التي تسبب امراض الروماتيزم، ان بعض هذه الادوية هو قيد الدراسة قبل سنوات، لكن اهتمام الباحثين يكمن حول امكانية معالجة العديد من امراض الروماتيزم

كما لا يستطيع المواطن العادي ان يتخيل كيف تقدر الوساطة العراقية، ان تقدم بديلاً لهذا الصراع؟ هل يتخيل مثلاً، ان الرئيس الأمريكي ترامب الذي قال في مسؤولين عراقيين قابلوه قبل سنتين ما لم يقبله مالك في الضمر، سوف يأتي الآن ويقول لمستشاريه ويقولون بينهم على نحو خاص: تعالوا لقد جانا المدد من بغداد لحل الازمة مع طهران؟ او ان القيادة العراقية تنتظر من بغداد كلاماً لم تسمعه من قبل من الدول الاخرى؟ المواطن البسيط، لا يريد ان يشرح له احد كيف ان العراق سيأتز من مشكلة تخص الايرانيين مع شيطانهم الاكبر. وهو كان يرى الى وقت ليس بعيداً نفس الشيطان يحكم في المنطقة الخضراء وينصب مجالس حكم وادارات وقيادات بكل حنان ورفقة وسط الحفارات والدعوات؟ الأطباء النفسيون ليس بأيديهم ان يفعلوا شيئاً الآن، وبعد فوات الأوان، سوى نصيحة العراقي ان لا يفكر كثيراً بالتناقضات التي يعيشها اليوم، وسيعيش المزيد منها لاحقاً، حتى لا يصاب بانفصام ما تبقى له من الشخصية.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com