

رؤية وتحليل

أنصار الصدر لا يشبهون الستر الصفر

التغيير والتعديل ومنطلق أساسي لخطوات أكبر .
مصالح شخصية

هل هناك اختلاف على أساس المصالح الشخصية كانت وراء هذه الحملة؟
هذا ما يروج له البعض لكن من المؤكد أن الأيام حبلت بالمفاجآت والتصفيات للمسيئين ومن مختلف الأماكن (مقربين وغير مقربين) وهذا السؤال سيكون الزمن كفيلًا بالإجابة عليه من خلال الخطوات الأخرى التي سيقوم بها سماحة السيد الصدر . وليس بالأمر الجديد أن يكون الصدر محاسبًا ومعاقبًا لبعض قياداته، لكن المرحلة الآن تختلف بالنسبة لختيار الصدرى وعلته الحركة ونظرة الخصوم له . وبالمجمل أن عملية من هذا النوع تضال المقربين من التيار وبهذه الحملة الإعلامية الواسعة لو كانت الأمور على أساس المصالح الشخصية كما يدعون، لرأينا ردود أفعال واسعة من قبل الأطراف المتضررة وأصبحت الإشاعات والأقويل والدعايات الفيض بوكية حدث ولا حرج..!

ببعض الجدل واضح في مبنغاه وحملته ضد المستفيدين باسم التيار . وبلا وجه حق . والحملة لم تطل المقربين فحسب بل هي عامة حسب فهمي، تتظلم لجسد التيار الصدرى من ((الموالين في اللسان والمستفيدين بغير وجه حق بالمجان)). الرجل أراد أن يوقف تجارة غير مباركة طالما تاجر بها البعض باسم الصدر والتيار . وهذا موقف جريء وعظيم ويمهد في خباياه لخطوات أوسع ستطال المفسدين.

انصار الصدر مضمون لا ننسى الشهداء الذين سقطوا على حراب هذا الوطن من اجل الحرية والكرامة ومحاربة الإتهاب} ، كما لا أود ان ايسخو حق الآخرين بالضحية ايضا والفداء} . لكني اتكلم ضمن سياق الموضوع الخاص . أبناء الخط الصدرى الشريف طيبو القلب ، مطيعون لقائدهم ومخلصون في نياتهم لأنهم يعتبرونه قائد روى عقائدى قبل ان يكون ذا صفة سياسية . لذلك هم يلتزمون بالسلمية والتظاهر الإيجابي والإحتجاج الهادف.... فان أعمال التخريب والحرق هي ليست سمة من سماتهم في الحادثة الأخيرة لحرق الأنبياء (المولات) ، لأن التخریب كان واضحا وصريحا بالالتزام بالسلمية أمام (المولات) فبالإكدي ليس له يد بذلك بينما

انضمت قوات الجيش الفرنسي إلى الشرطة في باريس يوم السبت للتعامل مع احتجاجات الستر الصفر' المستمرة للأسبوع التاسع عشر على التوالي ضد حكومة الرئيس إيمانويل ماكرون.

ومنع المحتجون من التجمع في الشانزليزية بعد نهب متاجر ومؤسسات وعمليات تخريب في مطلع الأسبوع الماضي مما دفع الحكومة إلى استدعاء وحدات من الجيش فيما أطلق عليها اسم عملية سنتينال .

وبدأت مجموعات صغيرة من المتظاهرين تتجمع في مناطق أخرى من باريس وغيرها من المدن الفرنسية في أحدث موجة من الاحتجاجات التي بدأت في نوفمبر تشرين الثاني بعد غضب عام من زيادة الضرائب على الوقود. وتحولت الحركة إلى رد فعل عنيف وأوسع نطاقا بعد حكومة ماكرون رغم إلغاء الحكومة ضرائب الوقود/ Euronews.))

مقارنة منطقية بين ما حدث من احتجاجات الشعب الفرنسي وبين ما تخلى به المواطن العراقي في التظاهرات المتكررة والمستمرة ولك ان تقارن بين الأحداث وحالة الشعور بالظلم والحيف وكيف تتعامل الشعوب مع المواقف. وقارن بين الشعب العراقي المتبلى أصلا وكيف يتعامل بالمطالمة لحقوقه، ان شئت المقارنة ، وانظر حجم الانضباط والتضحيات والالتزام الذي يقدمه هذا الشعب على الرغم من اختلاف الواقع الجذري الحياة بين الشعبين.

المشهد الأخير الذي قام به السيد الصدر لم يكن مشهدا معتادا بل هو مختلف على صعيد الساحة العراقية ووفق الظروف المرحلة بل هو استثنائي، وانا ذكرت في مقال سابق ان سافرون وشكلها العام والختيار الصدرى بشكله الخاص سيكون مختلفا عما سبق وهذا مالم يتقبله الآخرون فإلاخلاف سمة دائما تكون غريبة في أول انبعاثها لكنها وبعد مرور زمن ستكون حالة طبيعية يسير على خطاها الآخرون.

وفقا للمواقف الكثيرة والكبيرة التي خيبتها السيد الصدرى في مسيرته الإصلاحية والتي أنتجت سافرون وهي لغاية اللحظة أمل منشود للكثيرين. فان خطواته الأخيرة بحماسة وطرد الفاسدين من تياره صمرا وتكشفه أمام الراى العام وتظلم جسد التيار هي خطوة عميقة ورائدة في

شهر الرحمة والتسامح والعطاء

رمضان الذي أنزل فيه القرآن

قصتي لكم اليوم ليست قصة تاريخية ولا قصة خيالية انبثقت قصة واقعية... لكن فيها عبرة وحكمة قام (ص من الناس وكعادته في شهر رمضان الفضيل بإقامة الولائم لا طعام الفقراء والمحتاجين وكما موضح في الصور مقدار الصرف... وكلا منكم يقول بارك الله فيهم... إلا اننا.. التزم الصمت وساعلق في آخر المقال.. لن أطيل عليكم وسأكمل القصة قام بالتوزيع وتحت انظار الكاميرات لتوثيق انه ممن يفعلون الخير لنشرها على مواقع التواصل الإجتماعي وكما تعرفون بأنه كعادتنا في العراق أن يقوم المعازيب بالتوزيع وهم المقربون من معد الوليمة يساعدونه بالتوزيع على الناس احيانا يكون لهم نصيب الأسد وحيانا لا يحصلون على شئى لأنهم ينشغلون بخدمة الضيوف وينسون أنفسهم المهم تعود لقصتنا من ضمن المعازيب سابق صاحب الوليمة بعد ان انتهوا من التوزيع اخذ صينيته (وهي الإناء الذي يوضع فيه الطعام) إلى بيته لإطفاله



الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر

سقط منهم شهداء وجرحى في تلك الحادثة وعلى العموم هذا الأمر ليدين كشف الدلالة في الموضوع ويحاسب المسء وفقا للقانون. فيعد تحقيقه على نسبة عالية من الأصوات في الانتخابات الأخيرة فالأصل منوط بختلته على التصحيح وسن القوانين والمراقبة كونه الراعى الرسمي للإصلاح. بينما هو يواجه الخصوم من الخارج، إذ تراه يحارب في ذات الوقت ضمن جبهة داخلية تتمثل في تنقية رثة الخيار وتشذيب أطرافه من الذين تفتت أدانتهم التكليف صعب على زعيم التيار الصدرى ومرهق ولعله يحتاج إلى وقت طويل مع تزايد حصاد المعارضة التي ستواجهه من الداخل أو الخارج، فضلا عن التدخلات الإقليمية في المنطقة والتي هي ذاتها عنصر مقلق كبير. فضلا عن الخصوم التقليديين.

طريقة استثنائية التيار الصدرى أول المباردين بالحاسبة هكذا ويملك الطريقة الاستثنائية لفضح كل من تثبت أدانته أمام الشعب بينما نجد الكثير من الجهات السياسية تستسر على الفاسدين وتمنحهم الحصانة والحماية.

الجميع داخل التيار وبلا تردد لوضع التشخيص الدقيق للحالات ومعالجتها جذريا.

وثانيا: الإهتمام بالكسب لعناصر جديدة تهتم بمشروع الإصلاح تحت مسمى "أنصار الإصلاح السياسي" وبغض النظر عن طبيعة الولاءات والتوجهات كون مشروع الإصلاح يمثل خيصة وطنية كبرى تتلقى بها الأطراف المتباينة أو المختلفة في التوجهات، كما ان الشعب متعشش لإحداث ثورة وطنية سياسية مستقلة تهدف إلى تغيير الواقع وإحلال بدائل مناسبة غير خاضعة لسلبيات المرحلة السابقة. فوضعية وإشراهم تحت فرسة "الإصلاح السياسي" كسب جماهيري واسع ونافع.

قضية وطنية تعزيز التيار الصدرى على المستوى السياسي بمستقلين يؤمنون بالقضية الوطنية يتم كسبهم وفقا لشروط بالغة الدقة. سوف لن يسبب أرباكا في العمل

العقائدى والإرث التاريخي لسماحة السيد الصدر كما أنه لن يتم استغلال الولاءات بحجة هذا الاسم وهذا الخط المبارك كونهم ليسوا محسوبين ايدلوجيا على اسم التيار الصدرى وينفس الوقت محاسبون مهنيا ضمن واجبهم السياسي.

فك الاختناق هذا سيأتي بإنتفاخ أكبر لتيار الصدرى . وسيحقق نشاطا سياسيا جديدا غير تقليدي لكسب قواعد جماهيرية شابة اوسع واكبر تتخرط ضمن مشروع "الإصلاح السياسي" تحت رعاية الصدر وتواجه الواقع بخطى (يسندها من زعيم الإصلاح) وبالإضافة إلى التوجهات السابقة فإن هناك نتيجة تكون تحصيل حاصل ضمن هذا المسار وهي ديمومة الوجود السياسي والحضور الفعال لتغطية أحداث الواقع السياسى ورسم صورة لدى الوعى الجمعي بوجود وجوه من المستقلين كعناصر واسعة وفعالة على الساحة السياسية).بالإضافة

قراءة لرواية الخيميائي

إنها إحدى روايات بولوى كويلو ، تدور أحداثها عن قصة راغ يبحث عن الحلم . وعن كسز يبع في الإبرامات في مصر ، وهي رواية رمزية ، إنها تحوي دلائل رمزية تحتاج إلى قارى ليحب ليفك هذه الخيوط ويعيد تاليفها من جديد ، ليجد المغزى الذي ترمي إليه ، جمعت الحكمة والموعظة إلى جنب جمالها الذى يجعل البطل يمل ويكاد يترك البعث عن كثره ، ولكن عن طريق المصادفة بعدما فك 999 قطعة فإذا به يجد الكنز بعد المحاولة المضية ، وهنا دلالة موحية بطريقة رمزية رائعة ، وحدث الأبرز بها هو وقوع البطل سندياغو والمرافق معه الخيميائي بيد إحدى قسائل الصحراء ، ونرى حكمة وعقلية البطل في كيفية نجاته من الموت المحقق

يجلب الصينيه له وهي كما هي لم تمس فاخذها وغادر مسرعا.. وقالوا لولدكم لا تهتم إلا أنه قال لهم أن التاجر هو من قال لهم أخنوا حصنكم وأنا لم أمد يدي بل جلست حصني لأظفر معكم هروبا من الكاميرات التي تصور الناس وهم يفترون وهنا احتفظتته أمه وقالت له أن ربك في السماء يصور كل شئ، وهنا بادر ابنه المشاغب بالقول بيبي يعني التاجر ياخذ سلفي للناس وربته ياخذلنه سلفي علي روح حتى اطلعني حلوه ضحك الجميع هههههههه وإن المؤذن اله أكبر فتوجهوا ليفطروا وهنا سمعوا جارهم بناديهم ففتحو الباب فإذا بصينيته كجيره ملووه بكل ماذ وطاب حملها جارهم أبو مصطفي وخلفه ولده مصطفي يحمل سطل اللبن فقال هذا فطوركم أختك ام مصطفي مكمله فطوره وأنها خابرت فطوره يمهم فصار فطوره من نصيبكم الف عاقبه واحنه رايحين خطار لاهلها .. اخذوا الفطور وودعوا أبو مصطفي وعائلته بالدعاء بالخير والسلامه

وصل إلى البيت فرح أطفاله بما جاء به وكان من ضمن عائلته ابنته التي ولدت حديثا وتحتاج أمهالى التغذية سدوا سفرة الأكل وهي عباره عن اللبن وقليل من النمر الذي يعته لهم جارهم أبو علي الذي يعمل عامل بسيط . والخضار التي أرسلتها جارتهم ام أنس من حديقته منزلها وماعون بانجان مقلي فقال لهم الأب اليوم سيكون فطورنا فطور ملوك ضحك الجميع الأطفال السته وامهم ووالدته الكبيره في السن التي رجعت بيها إلى السماء لتدعوا لهذا التاجر أبو الخير الذي ذكرهم بصينيه والعائلة بانتظار مدق الإفطار وإذا بالباب يطرق بشكل رهيب فرغ الجميع وهرولوا إلى الباب وإذا بابن التاجر يقول لرب العائله لقد قمنا بحساب الصواني ووجدنا واحده مفقوده وعلما بانها لديكم اعطناها . فلجأ الجميع وأغرورت أعينهم بالدموع خجلا من الموقف ونظروا لوالدهم مذهول من شدة الموقف عليه فإذا بابنه الصغير قام

أن إسلامنا يامرنا عندما نعمل خير فيجب أن نعمله بالسر كي لا نجرح احساس الفقير. وعندما نعطي فيجب ان لا تعلم يسرانا ما اعطت يمانا.. . كفانا رياء نعمل الولائم من اجل التصوير وصله رحمتنا تعاني من الحاجه والفقر. كفانا رياء نخوض انفسنا باننا نعمل الخير ونحن نريد الفات النظر ولتحصل على ثناء الناس لنا. وننسى ان عين الله لا تخفى ايدا وعينيه موجه علينا ترصد اعمالنا وهو اعلم بنوايانا اخواني تصدقوا ولو بشق تمره ولا تنسوا المتعفيين وهم اناس قريبون منكم ولكن عزه نفوسهم تمنعهم من الطلب بالسنتهم.. ان ملائكة الرب تصور كل شئى وستعرض الصور امامكم يوم القيامه وانتم فقط القادرون على جعلها صورا جميلة تفاخرون بها يوم القيامه.

العالم العبيدي- ديبالى



تظاهرات الستر الصفر في باريس



تظاهرات الصدرين في النجف

بكل تأكيد إلى الأخوة الوطنيين الأكارم من التيار الصدرى)). فليس في الأمر استبدال بل هو استحداث قواعد جماهيرية سياسية تكون ظهيرا فعلا للقاعدة الأم وهي القاعدة الجوهريه في بنية التيار الصدرى. أعلن ان هذه الفرضية قرضية الإصلاح السياسي ستكون تجربة مهمة وسباقه للعمل السياسي لان مصرها سيكون على يد راعى الإصلاح وهذه الركيزة حصرا حتى الآن بيد الصدر.

من المتوقع أيضا ان المرجعية الرشيدة ستعزز هذه الفرضية وتسندنا لما لها من احتواء تحت رعاية المصلحين ولما فيها من دعم البطل للمستقبل وللاختبايات القادمة إذ سيحدث تغيير موضوعي وهادف في العملية السياسية التي تسعى لأجل التصحيح في مجمل مسارتها وخلق بيئة ملائمة للعيش المحترم في بلد مزدهر ومنتظر.

أنور الموسوي- النجف

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

الحبة الأسمى

الشعر قافية ومعنى ومشاعر وخيال ، وهو المريح الذي يصعب تحليله، ومن هنا آتت صعوبة الشعر لأنه يأتي الى الشاعر وهو بحالة تختلف عن حالته فلربما احتاج الشاعر الى عزلة تقربه الى التفاهم مع ما يريد أن يبتئق عن نفسه و كأنه يتحايل على هذه النفس لكي تلقى ما في أعماقها كاملا و لا تنفر كالفرس الجموح فإذا صاحب هذا كله الهم الذي يحمله الشاعر ، فإن المسألة تأتي عفويا ، لأن الشاعر الذي يبدن بأحلامه الشخصية ليس كمثل الشاعر الذي يبدن بأحلام الوطن ، والشاعر الذي يبدن بأحلام الوطن ليس كمثل الشاعر الذي يتنفس أحلام الدعوة الى الله فتصعد منه الأشعار عبقا ، فأحلام الشاعر الشخصية تفيد الشاعر نفسه، وربما لا تأتي بثمرة عظيمة في الدنيا أو في الآخرة ، أما أحلامه في ما يرجو فيه ثواب الله فإن ثمرتها تكون في الدنيا وفي الآخرة سترا و فوزا و رفعة فحريه الالتزام هي الحرية المسؤولة، وتوضيح هذا يجعلنا نتذكر شعراء شاهدوا ما يعانى وطنهم من ألم و محنة و لم يقاوموا حبهم الشخصي فرفضوا الانصياع مختارين الى حب الوطن و الأمه حر أنت أيها الشاعر فتأوى الى محبة الوطن الذي هو لحكم و دمك ، و سبيك لاستقراره يرضى عنك ربك ، أو تأوى الى الغياب في صمتك و وحدتك وأنت أيها الشعر محتاج الى المحبة الأسمى : لأنها كالماء، و الهواء، و لأنها كالمدنية المتسعة بما فيها من آفاق، و كالقرية الصغيرة بما فيها من تماسك و ارتفاق.

زيد الطهراوي

بغداد

عالم التنازلات

التنازلات في مجتمعنا انواع واللوان واشكال ووجوه وامكانيات وحيل ودجل والبعض لا يفهم معنى تلك الكلمات او التضحيات في بعض الاحيان او المواقف وقد تكون مجبرا لتقديم التنازل امام شخص او حتى دولة مجاورة او شقيقة للهدف ما بتقديم التنازل هو نوع من العطاء في بعض الاحيان عندما تقدم كبدك او كليتك الى والدتك هنا قمة التضحية او عندما تتنازل عن حصتك بالميراث لاختك فغيره انه الشرف والاخلاق الحميدة وعندما تتنازل عن ديون مادية انه قمة الزكاة او المساعدة انه عالم ولكن كرامتك فوق كل شي بعض الناس يفهم التنازل خطأ فيذل نفسه لأشخاص ليسوا أهلا للتنازل فيحاول اذلالك بكلمات مرحة او تصرف لايليق بك العطف شكل والمحنة شكل والذل والأمانه شكلا اخر يجب التفريق بينهما نحن العراقيون لانقبل بالامانة حتى لو من اقرب المقربين وتلك صفة توارثناها من اجدادنا الاصالة بطبعنا ولكن تقديم التنازلات في بعض الحالات تتطلب منا الشجاعة فمثلا الكلام الطيب من اجل غاية ما مطلوبة ومثلا الزوج عندما يتغزل بحبيبته انه قمة الرجولة والكيان الحضاري كن انت ولأتكن كما يريد الآخرون

إخلاص الوزان

بغداد

الانتظار

تناولت المشط الخشبي وغرزته في شعرها الذي غطته عاصفة تلجيه ، توقفت ، تنهدت ،كانها تخاطب المرأة لتأخذ منها عطفًا من أن حليمه تحفظ بشبابها ، بانوتتها بعد ان فقدت زوجها في احد الحروب الرعناء . الحروب التي لاتجني منها سوى الدمار والخراب والعودة الى الوراء، تتحدث مع المرأة

تبا - لك ايها المرأة تطهرين عيوبي وان الله يحب المساترين بيك وضربت المرأة بقوه تحطمت لك وجوه الفتيح شدت يدها بشاش صغير رغم جرحيها العميقين جرح المرأة.. وجرح زوجي المفقود

طرقات على الباب ،

فتحت الباب واذا بالخيار وشرطي المركز يخبرانها بضرورة الحضور لمركز الشرطه تعجت حليمه واستفسرت،

من - من المؤكد انكم قد اخطاتم العنوان ، فانا ارمله كما يشاع ، فقدت زوجي واجهل مصيره حتى الان لم اعلم مايتوجب

حضورى الى المركز اجاب

المركز

- لم نخطي، بحضورك لاستلام جثة زوجك المفقود.

حميد شاكر الشطري

الشرطة



نجمة دواد في الحجر

ما قصة النجمة؟ وكيف فُست من قبل اليهود؟ هذا ما سوف سنتحدث به اليوم، اصل التسمية عندهم (ماجين داود) (وماجين) تعني القوة -المجنا - الحماية وعبارة ماجين داود اصطلح عبري معناه الحرفي (درد داود) -استخدم هذا الاصطلاح للإشارة الى النجمة السداسية الشكل . وللفظة (ماجين) ووردت في العهد القديم كثيرا للدلالة على قوة وعظمة الخالق ولم تات مع لفظة (دافيد) في العهد القديم . معلوم وتكن عبارة (ماجين دافيد) وعلومة ومنشرة للدلالة على النجمة السداسية قبل القرن التاسع عشر . وفي معجم الوعي اليهودي اشارة الى رمز ماجين دافيد باسم (حوقام شلومو) اي خاتم سليمان .وفي التلمود برد عبارة (ماجين دافيد) بمعنى (درد سليمان) . والرمز اليهودي (نجمة داود) تتألف من مثلثين كل منهما منسأوي الاضلاع موضوع احدهما فوق الاخر عكسيا ،والخفي في الامر ان

الامبراطور