

تاراتينو يحصد جائزة سعة الكلب في مهرجان كان



كان - وكالات - بعد 25 عاماً من النجاح الكبير لفيلمه (بابي فيكتش) في مهرجان كان، فاز الفيلم الجديد للمخرج الأمريكي كوينتن تاراتينو بجائزة سعة الكلب (الجائزة) تبعث برسالة أمل. اعتقد أنه عام رائع للسنيما البرازيلية في مهرجان كان، واعتقد، ويحسوني الأمل من نوع مبتول بجائزة سعة الكلب تحدياً من قبل ما تشهده في البلاد).
الجمعة وقال تاراتينو في حفل التسمية بالمرح وهو يستلم الجائزة (يجب أن أقول إنه ليشرافني كثيراً حصولي عليها (الجائزة). وأود أن أهدبها لممقتلي الرائعة براندي). كان تاراتينو قد فاز بجائزة السعة الذهبية في كان عام 1994.
الى ذلك قال المخرج كريم عينوز في تصريح الجمعة الماضية (إن فوز فيلم برازيل في مهرجان كان يعد رسالة أمل في وقت عصيب لصناعة السينما في البلاد وذلك بعد فوزه بجائزة في واحدة من المسابقات الجانبية المرموقة في هذا المهرجان السنوي).
وفاز فيلم (الحياة الخفية) لأورديسي جوسماو (ذا إنفينزبل ليف أوف أورديسي جوسماو) وهو بمثابة رواية عن شقيقتين وفضالهما في مجتمع يهيم عليه الذكور في البرازيل في فترة الخمسينات بجائزة

زمان جديد الأبودية من الزهيري إلى العلوانية

قلنا ان موطن الابودية الاصلي هو منطقة الفرات الأوسط وجنوب بغداد امتدادا الى البصرة بل عبر الى الاحواز وسمي بـ(العلوانية). وكما في حالة الابودية (ابو اذية) العلوانية جاءت من (على الوان) ويريد مطرب العلوانية عبارة (علوان يابويه) في نهاية العلوانية. وراي اخر يقول ان التسمية نسبة الى علوان الشايح الذي اشتهر بنظمها وغنائها. الا يذكرنا هذا بتسمية الموالي (زهيري) نسبة الى ملا جادر الزهيري؟
وعلوانية الاحواز غير طور العلوانية الغنائي والذي اشتهر باداه جبير الكون والذي يتبع عادة ببسة (أم علوان). والذي تخلله عبارات حزينة مثل: (بويه انملخ وانعاب قلبي (او) تفز توالي الليل روحي).
في اداء العلوانية الاحوازية يذكر المطرب اسم شاعر العلوانية اثناء الغناء مثلا:
بعض الربع عافنتي ونست انكروا طيب الجرى مني، سيد ناصر يقول، ونست الاصابع خمسة حسيوهن ونست اتركوني وشافو الدنيه عليه اون ولا نمت باللليل ساعة بسبب مرضي بجمبع اعضاي، سيد محسن الموسوي يقول، ساعة وحدي ولا اخو الوثام ساعة حتى ابني جفاني وخان بيه تجدر الإشارة الى ان أهل الاحواز لا يكادون يلفظون حرف الجيم الا نادرا، ويقلبونه ياء، ف جابر تصير يابر. ودجاجة تصير ديايه وهكذا أمثلة:
دليلي خلف لي باللال ويعين. (وجعين)
وبع لوع طلوعي ويوع ويعين. (وجع العيون بسبب البكاء)
صديق الجنت اطنه وفي ويعين. (يساعد)
طلع بذات وكته وخان بيه ملوني الأهل من نوحى والانباب. (الأجانب)
اصبح لا اخو الجاوب والانباب. (ناب عني)
العليه جنت الي شرهه والانباب. (ولي داله)
همه والدهر صارو عليه وكما يلقب الاحوازيون الجيم ياء فانهم يقبلون القاف غين ف غالي تصير قالي وغرغرة تصير قرقره ! أمثلة:
وحك اللي رفع عرشه وغامه. (اقامه)
خسيس العاف خوانه وغامه. (قومه)
بيوم الكون دم عزمه وغامه.
ندم مندل طريجه بيا نويه
بعض العلوانيات تتضمن كلمات يصعب على غير أهل الاحواز فهمها، مثل:
حلاة الرجل من يزحم ولا فاي ١ العاكة ما دخل عبره ولا فاي المايحي بحدو سيفه ولا فاي اذا كرمه الف ماله تجيه (ولا فاي الاولى = يقتحم. الثانية = العاكة = من لا يعرف السباحة، ولا الفوج. الثالثة = ولا فح ثغرة في صفوف الأعداء)
كما يلاحظ على علوانيات الاحواز الإكثار من الفخر والمدح والالتماء للعتيرة، مثال:
عمامي ما يهيمه دهر لو يور. (جور الدهر)
ولا خافوا دخيل اعتقد لو يور (جار)
علمهم موت للعدوان لو يور.
توجهوا (القتال)

خمسون لوحة منمنمات من أجواء سليمان القانوني في أنقرة



انقرة - الزمان
يتواصل منذ ثلاثة ايام في العاصمة التركية أنقرة، معرض (سليمان تامه) للفن المنمنمات أحد أهم فروع الفن الإسلامي، والذي يصف فترة حكم السلطان العثماني سليمان القانوني.
ونظم المعرض برعاية مؤسسة الشؤون الدينية التركية، وبنك كويت تورك، حيث تم عرض (50) لوحة من المنمنمات الإسلامية.
وقال الفنان التركي، أوزجان أوزجان إن المعرض شارك فيه العديد من الفنانين الأتراك المتخصصين بفن المنمنمات، مثل أرزو آق بلوت، وإيسل اكشي، وأمل دمير، وعصمت كومتش، وغيرهم.
وأضاف أوزجان، أن المعرض نظم بهدف الجمع بين فن الرسم والثقافة الإسلامية، حيث أن اللوحات تشرح حياة الشخصيات التركية والإسلامية عبر الرسومات التوضيحية. ولفت أوزجان، أن المعرض يهدف إلى الحفاظ

هندي يكشف جمهوره بهواياته الغريبة

الخاصة بحياته الشخصية وقصص الحب التي مر بها والمقابل التي كان يقوم
الغاهرة - الزمان
كشف الفنان المصري محمد هندي، بعض التفاصيل
الخاصة بحياته الشخصية وقصص الحب التي مر بها والمقابل التي كان يقوم
الغاهرة - الزمان
كشف الفنان المصري محمد هندي، بعض التفاصيل
الخاصة بحياته الشخصية وقصص الحب التي مر بها والمقابل التي كان يقوم



بقية المقال على موقع (الزمان)
علي الموسوي
استراليا

على التراث الإسلامي والفنون التقليدية. مشيرا إلى حضور عدد كبير من محبي هذا الفن من المنمنمات (بفن الكتاب)، وهو فن زخرفة وتذهيب وتزيين وتزويق الكتب أو المخطوطات.

توقيع عودة داعش أم إستنساخه؟

هناك تحذيرات ظاهرة مختلفة المرامي من عودة تنظيم داعش الى العراق. أولاً: أن الخلايا النائمة لا تزال موجودة بدلالة الاعلان المستمر رسمياً عن القبض على عناصر منها بين اسبوع وآخر. لكن تصريح الأمم المتحدة مؤخراً بأن العراق مهدد بعودة تنظيم داعش، قد لا يكون له نفس المرامي والاهداف السياسية التي يمكن ملاحظتها في تصريحات محلية، لاسيما في مناطق الاحتكاك بين الجيش العراقي وقوات البيشمركة وشريط الحدود السورية ومناطق حرق محصولي الحنطة والشعير في ديالى وسواها.
أكثر بيئة باتت طاردة للتنظيم هي الموصل، التي عانت من احتلال داعش، وما أعقبه من معركة تحت لواء التحرير من داعش لم تراخ الشروط الانسانية لأكثر من مليونين من الاهالي، كانوا مسلوبو الإرادة تحت حكم التنظيم وحصاره وتجويعه وتصفياته لخيرة شبابهم.
نخشى أن يكون التخويف من عودة تنظيم داعش، الذي لن تنته خلاياه في مناطق كثيرة، أسلوباً لفرض إرادات سياسية وحصول تغييرات ديمغرافية وفسح المجال لقوى خارجية بالتدخل من جديد تحت مسميات مغايرة.
الخلاص من النسخ المستنسخة لداعش، مهمة وطنية شاقة، يجب انجازها من أجل ضمان استقرار العراق، وسيادته التي باتت بين رياح العصف الهادر من اليمن واليسار في منطقة تفرع فيها طبول الحرب، التي ستلقي بظلالها على العراق قبل سواه. ومن تلك الظلال عودة داعش أو عودة التخويف من داعش كسلوب للعمل السياسي الجديد.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

مخاطر غير متوقعة للسكائر الإلكترونية على صلة بالفيروسات



نيويورك - الزمان
كشفت دراسة أميركية مؤخراً عن أن السكائر الإلكترونية قد تقلل من قدرة الجسم على مكافحة الفيروسات وتحديداً فيروسات الإنفلونزا.
وأجرى الدراسة باحثون في جامعة ولاية كارولينا الشمالية، وعرضوا نتائجها، أمام مؤتمر جمعية الصدر الأمريكية الأسبوع الماضي بمدينة دالاس.
ويتهم الناس انه لاجوعهم للسكائر الإلكترونية يقلل أثارها الجانبية، أو هي محاولة للإقلاع عن التدخين. وتعمل السكائر الإلكترونية عن طريق سخان حراري لتسخين سائل يحتوي على النيكوتين الموجود داخلها، ليتحول السائل إلى بخار المدخنون بدلا عن حرقه كما في السجائر المعتادة.
ولكشف العلاقة بين تدخين السجائر الإلكترونية والإصابة بفيروسات الإنفلونزا، راقب الباحثون مجموعة من الأشخاص الأصحاء الذين تم حقنهم بنسخة مخففة من فيروس الإنفلونزا، لقياس الاستجابة المناعية الفطرية لفيروسات الإنفلونزا.
وكان من بين من أجريت عليهم الدراسة من يدخنون السكائر الإلكترونية، وآخرون لا يدخنونها.
ووجد الباحثون أن من يدخنون السجائر الإلكترونية وانخفضت استجابة جهاز المناعة لديهم والتي تعمل كضاد للفيروس، ما زاد في انتشاره في اجسادهم، مقارنة مع غير المدخنين الذين قامت مناعتهم بمهاجمة الفيروس.
وكشف الباحثون أن تدخين السجائر الإلكترونية عدل نظام الدفاع المضاد للفيروسات في الجهاز التنفسي، وجعله عرضة بشكل أكبر لعدايعات فيروس الإنفلونزا.
وكانت دراسات سابقة كشفت أن النكهات المستخدمة في السكائر الإلكترونية تسبب استجابات التهابية وتأكسدية

نجم ريال مدريد : نحن روبوتات لا أكثر



مديره - الزمان
اعرب المهاجم اليلزي غاريت بيل نجم نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم عن أسفه لحياتة لاعبي الكرة الذين يتم التعامل معهم كما لو كانوا (روبوتات) لا يحق لهم التحكم في حياتهم الخاصة ولا يستطيعون اختيار جداول مواعيدهم، مؤكدا في الوقت نفسه ان مسيرة الرياضية قصيرة وتستحق التضحية.
وقال بيل: (الرياضي المحترف وخاصة إذا كان ضمن أحد الفرق لا يحق له اختيار جدول مواعيد، كما هو الحال في الغولف أو التنس، نحن روبوتات وحسب، يقولون لنا أين علينا أن نتواجد ومتى،

ماهي الخمائر الطبيعية وما تأثيرها على الصحة؟

نوع واحد فقط من البروبيوتك (الخمائر الطبيعية) من الكائنات الحية الموجودة بشكل طبيعي في بعض الأطعمة المعروفة أيضا باسم البكتيريا (الجيدة) أو (الصديقة)، لأنها تحارب البكتيريا الضارة وتمنعها من الاستقرار في الأمعاء. وتشير الأبحاث الحديثة إلى انه يمكن علاج الاضطرابات العقلية من خلال تنظيم الكائنات الحية الدقيقة المعوية، ولكن لم يكن هناك دليل محدد يدعم هذا. بشكل عام، أظهرت الأبحاث دراسة تأقيرا إيجابيا على أعراض القلق من خلال تنظيم الكائنات الحية الدقيقة المعوية.
نوع واحد فقط من البروبيوتك (الخمائر الطبيعية) من الكائنات الحية الموجودة بشكل طبيعي في بعض الأطعمة المعروفة أيضا باسم البكتيريا (الجيدة) أو (الصديقة)، لأنها تحارب البكتيريا الضارة وتمنعها من الاستقرار في الأمعاء. وتشير الأبحاث الحديثة إلى انه يمكن علاج الاضطرابات العقلية من خلال تنظيم الكائنات الحية الدقيقة المعوية، ولكن لم يكن هناك دليل محدد يدعم هذا. بشكل عام، أظهرت الأبحاث دراسة تأقيرا إيجابيا على أعراض القلق من خلال تنظيم الكائنات الحية الدقيقة المعوية.

