Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6354 الاثنين 15 من رمضان 1440 هـ 20 من أيار (مايو) 2019م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6354 Monday 20/5/2019

زمان جديد

مصلحة الوطن في خبر كان

لانبتعد عن الحقيقة ولا نظننا نغالي اذا قلنا ان المرحلة التي تعيشها دول ما يسمى بالعالم الثالث ومنها اوطاننا بشكل خاص خطيرة حيث السيطرة والسيادة والتحكم بمصير البشرية مرهون وبنسبة كبيرة بمن يمتلك القوة ونعني بها اميركا وزاد من سوء الامر وسوداويته الغياب القسري لشعارات اليسار الاممي الماوي الذي كانت تمثله الصين الشعبية كما كنا نصفها او اللينيني الذي كان سمة الاتحاد السوفيتي قبل تفككه اضافة لا نهيار جبهات التحرر الوطني .. ولم يعد لشعارات التحرر والاستقلال الاقتصادي والاشتراكية والنضال والحرية من مكان في عالم غلبت عليه نزعة المصالح الراسمالية ولم يعد احد يهتم بمعاناة الشعوب التواقة للتحرر والتخلص من ابشع انواع الاستغلال .. وتحولت المقاومة الوطنية الى ارهاب بعد ان اختلطت المفاهيم وظهور تنظيمات ارهابية متطرفة لاعلاقة لها باي دين او مذهب تمتلك امكانيات تفوق امكانيات دول .. ما يثير الف علامة استفهام على حقيقة اهدافها والجهات التي تقف خلفها وغير ذلك .. عالم غريب لامكان للضعيف فيه .. فالقوة وحدها هي من توجه كل زمام الامور ومن الوهم ان نعيش باضغاث احلام بان يعطف علينا الاخر القوي فيمنحنا، بعض اسباب العيش الكريم مجانا ومن دون ثمن !! المرحلة الراهنة تشهد انتقالات في مراكز ثقل الضغط الدولي التي تتحكم بها مصالح دول كبرى ووسطى وصغرى ، لكننا كاقطار عربية لسنا منها لانها من الضعف والهوان تعجز فيه انظمتها حتى من حفظ ماء وجهها وهي تتلقى الاهانات تلو الاخرى برغم تبعيتها وانقيادها المطلق للغير اميركيا كان الغير او غير ذلك واللبيب من الاشارة يفهم ! على ضوء ما تقدم نستطيع ان نتبين شيء عن حقيقة ما يجري في المنطقة من مخططات تستهدف مصالحنا ومستقبل شعبنا بالدرجة الرئيس وتصعيد حدة الخلاف بين واشنطن وطهران والايحاء بان حربا عالمية ثالثة ستقوم وان هجوم القوات الاميركية على ايران وشيك وان تحريك الاساطيل الحربية الاميركية وحاملات طائراتها في الخليج يؤكد نية اميركا استهداف ايران عسكريا ، يقابل ذلك اعلان قادة الحرس الثوري نشر صواريخهم المتطورة لضرب اهداف ومصالح اميركية.. يصاحب كل هذا الصخب العالي اعلان ترامب رغبته بالتفاوض مع المسؤولين الايرانيين وان هدفهم لايتعدى ثني النظام في طهران عن تدخلاته في شؤون العراق وسوريا واليمن وغيرها ناهيك عن ان خامنئي نفسه قال ان لاحرب بيننا وبين اميركا .. فهل هنالك شيء اكثر من هذا دليل على اننا كدول منطقة بما فيها العراق مستهدفين .. لا ادعي انني من المحللين الاستراتيجيين السياسيين والعسكريين والامنيين لكنني كمتابع كتبت ومنذ اشهر وفي جريدة (الزمان) وقلت ان لاحرب بين اميركا وايران وان العملية تأتي في اطار جني المزيد من الاموال .. وان ايران لاتشكل تهديدا للكيان الصهيوني باية صورة او حال ! بل ان الطائفية التي مزقت مجتمعاتنا وفرقتها الى طوائف ومكونات حققت لهذا الكيان ما لم يحلم به في يوم من الايام !

الحديث في هذا المجال يحتاج الى بحوث مستفيضة ودراسات غير اننا وفي هذا المجال المتاح نقول ان المواجهة حتى وان حدثت فانها محدودة وفي دول ومناطق خارج ايران التي ستخرج بمظهر اقوى لكي تبقى ايران الفزاعة التي ترهب بها اميركا هذه الدولة اوتلك لنهب ما في خزائنها من اموال ! اما نحن في العراق فقد تقاسم الجميع (الكعكة) الاميركان وايران وغيرهما وسياسيون فاسدون ينفذون ما عليهم من تعاليم وتبقى مصلحة الوطن في خبر كان !

طارق الجبوري
بغداد

كروز وبانديراس يحضران العرض الأول لفيلم ألمودوبار

مرشحة لجائزة كان تطالب بمزيد من الممثّلين السود

بينيلوبي كروز وانطونيو بانديراس

ماتي ديوب

□ كان – وكالات – تألقت الممثلة بينيلوبي كروز والممثل أنطونيو بانديراس، اللذان سبق لهما العمل معا في أفلام للمخرج الإسباني بيدرو ألمودوبار، على السجادة الحمراء في مهرجان كان السينمائي الجمعة الماضية حيث يحضران أحدث أفلام المخرج الإسباني والذي ينافس في المسابقة الرسمية.وارتدت كروز فستانا مزركشا باللونين الأبيض والأزرق في العرض العالمي الأول لفيلم الألم والمجد (بين أند جلوري) إلى جانب بانديراس وألمودوبار الذي ارتدى سترة سوداء ونظارات شمسية.ويجسد بانديراس في الفيلم، وهو سيرة ذاتية، دور مخرج معذب يتأمل طفولته وعلاقاته الرومانسية ومسيرته المهنية بينما تلعب كروز دور أمه في شبابه.

وقال ألمودوبار لتلفزيون كانال أثناء توجهه إلى عرض الفيلم (سكبت الكثير من نفسي في هذا الفيلم. لكن بمجرد أن تبدأ الكتابة، فلابد أن يستحوذ عليك الخيال). وسبق أن ترأس ألمودوبار لجنة التحكيم خلال دورة المهرجان عام وعرض الفيلم، الذي.2017 لاقى استحسان النقاد، بالفعل في إسبانيا. وساهمت أفلام ألمودوبار في إطلاق كروز وبانديراس نحو النجومية بينما فاز المخرج بجائزتي أوسكار لأفضل فيلم أجنبي عن فيلمه كل شيء عن أمي (أول أباوت ماي ماذر) في عام ولأفضل سيناريو أصلي 2000 عن فيلم تحدث معها (توك تو هير) في 2003لكنه لم يفز قط بالسعفة الذهبية في كان.

الى ذلك قالت المخرجة ماتي ديوب أول امرأة من أصل أفريقي تنافس على الفوز بأعلى جائزة في مهرجان كان السينمائي بفيلم مثير للمشاعر عن المهاجرين(إن وصولها إلى هذه المرحلة جعلها تشعر بالحزن ولكنه أظهر كم الجهد الذي يتعين بذله من اجل تحقيق المساواة في صناعة السينما). ويعد فيلم (أتلانتيكس) أول فيلم طويل لديوب وهو يتناول تبعات رحلات المهاجرين على أسرهم الذين يتركونها ويسافرون. وقالت ديوب(إن الرغبة في رؤية تجسيد حياة السود على الشاشة كان الدافع وراء الفيلم).وقالت في مؤتمر صحفي (لقد كانت ضرورة وضرورة ملحة جدا.لم يكن المحرك الوحيد للفيلم لأنه ليس محركا كافيا لكتابة قصة ولكن في نهاية السيناريو كنت مثلما أنا الآن أريد أن أرى هؤلاء الممثلين السود.. وأناس كثيرون يحتاجون ذلك). وسلكت المخرجة الفرنسية السنغالية طريقا غير معتاد للوصول إلى كان حيث عملت مع مجموعة من الممثلين الذين يظهرون لأول مرة وتم التعرف على بعضهم في شوارع دكار.وأضافت ديوب (أنها تأثرت لدى رؤيتها أفلام نجومها من السود من بينها فيلم اخرج (جيت أوت) للمخرج جوردان بيل).واعتمد فيلم (أتلانتيكس) على فيلم وثائقي قصير لديوب في عام عن سنغالي لقي حتفه 2009 أثناء عبوره البحر إلى إسبانيا. وحول (أتلانتيكس) التركيز إلى النساء اللائي يتم تركهن بعد اختفاء مجموعة من الرجال خلال رحلتهم للهجرة.

وتم اختيار ديوب وثلاث مخرجات أخريات وهن جيسيكا هسنر وسيلين سياما وجوستين تريبت كمنافسات في المسابقة الرئيسية في كان هذا العام من بين 21 اسما.وقالت ديوب (إنه كان أمرا مذهلا أن تكون أول امرأة سوداء تفوز بهذا الترشيح).وأضافت (كي أكون صادقة فأول شيء شعرت به كان بعض الحزن فهذا يحدث الآن فقط اليوم في . 2019إنه متأخر جدا إنه أمر لا يمكن تصوره أنه ما زال يمثل حدثا اليوم.إنه أمر يعيد دائما إلى الأذهان أنه مازالت هناك حاجة للقيام بقدر كبير من العمل). وتستمر الدورة الحالية من مهرجان كان حتى 25 مايو أيار.

رحيل القطة العابسة عن 7 سنوات

□ لندن – وكالات – رحلت القطة (غرامبي كات) التي تحولت إلى شخصية شهيرة على الإنترنت بسبب عبوس وجهها الدائم في أحضان والدتها تاباثا هذا الأسبوع تاركة خلفها عددا لا يحصى من النكات على الإنترنت عما نشعر به في أسوأ أحوالنا.وكانت القطة تبلغ من العمر سبعة أعوام.وقالت أسرتها على تويتر (إنه رغم الرعاية التي حظت بها من كبار المتخصصين، رحلت غرامبي نتيجة مضاعفات بعد أن أصيبت بعدوى في مجرى البول).

وأصبحت غرامبي، واسمها الحقيقي تاردار صوص، نجمة على الإنترنت بعد أن نشرت مالكتها تاباثا بندسن صورة لها وهي عابسة قبل ستة أعوام. وظهرت غرامبي على أغلفة المجلات والإعلانات التلفزيونية بل ولعبت دور البطولة في فيلم أسوأ كريسماس على الإطلاق لغرامبي كات (غرامبي كاتس ورست كريسماس إيفار).

وقالت الأسرة (رسمت جرامبي كات البسمة على وجوه ملايين الناس في جميع أنحاء العالم حتى عندما كانت الأوقات صعبة. ستظل روحها حية في قلوب جميع محبيها في كل مكان.

معطف مدرّب مانشستر سيتي الشهير يُباع في مزاد خيري

□ لندن—وكالات – يعتزم نادي مانشستر سيتي طرح معطف المدرب، بيب غوارديولا، المميز للبيع في مزاد، وذلك بهدف جمع أموال لمؤسسة خيرية تابعة للنادي.وطوال الموسم المنصرم، ظل غوارديولا حريصا على ارتداء المعطف الصوفي، رمادي اللون.وكشف المدرب الإسباني عن قرار بيع معطفه في المزاد أثناء مقابلة مع بي بي سي، عقب الفوز الكبير لفريقه على واتفورد في نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي بستة أهداف مقابل لا شيء.وقال غوارديولا :أعتقد أنه (المعطف) سوف يُخصص للأعمال الخيرية. وها قد أتى موسم الصيف، وبالتالي لم أعد بحاجة إليه.

وتشير تقارير إلى أن المعطف من متجر زوجة غوارديولا في مدينة برشلونة في إسبانيا. وخلال الأشهر القليلة الماضية، قلما شوهد المدرب المخضرم بدون هذا المعطف.

هولندا تفوز بمسابقة يوروفيجن في نسختها الرابعة

□ لندن—وكالات – فاز المغني الهولندي دانكن لورانس بمسابقة الأغنية الأوروبية يوروفيجن لعام 2019 التي جرت فعالياتها في تل أبيب في إسرائيل.وحصدت هولندا نقطة لتحل في المركز 492 الأول بأغنية اركاد.وقال لورانس (هذا هو الحلم الكبير، الموسيقى تأتي أولاً ودائماً).وكانت هولندا فازت آخر مرة بمسابقة يوروفيجن في عام ?1975واحتفى الجمهور بلورانس نهاية الحفل وشاركوه بغناء أغنيته الفائزة.واحتلت إيطاليا المركز الثاني برصيد 465نقطة، فيما احتلت روسيا المركز الثالث بـ نقطة.وجاءت بريطانيا 369 في المرتبة الأخيرة بعد حصولها على 3نقاط من الجمهور بإجمالي 16 نقطة.وشاركت المطربة مادونا في إحياء الحفل بتقديم مجموعة من أغانيها قبيل إعلان النتائج.وقال المنظمون وفقا لتقرير للبي بي سي(إن ثمة فقرة في اللوحات الاستعراضية لمادونا لم يخطط لها مسبقا).

وقالت يوروفيجن (إنه خلال البث المباشر للحفل النهائي لمسابقة يوروفيجن ظهر اثنان من الراقصين وقد طبعت أعلام إسرائيلية وفلسطينية على ثيابهما).وأضافت(لم يكن ذلك جزءاً من التدريبات، ومسابقة الأغنية الأوروبية ليست حدثاً سياسياً، وقد تم إعلام مادونا بالأمر).وقال المنظمون (إن أيسلندا قد تواجه عقوبة بعد رفعها الأعلام الفلسطينية خلال البث المباشر للحفل).وأضافوا(أنه خلال الحفل النهائي، رفع أعضاء من الفرقة الأيسلندية الأعلام الفلسطينية خلال الإعلان عن نتائج تصويت الجمهور لهم).وفي بيان ، قالت يوروفيجن (إن عواقب هذا الإجراء سيبحثها المجلس التنفيذي للمسابقة).

دا نكن لورانس لحظة فوزه بمسابقة الاغنية الاوربية

سائقة شاحنة تصدم طائرة ميركل

برلين—وكالات – صدمت عاملة في مطار ألماني بالخطأ طائرة المستشارة أنغيلا ميركل بشاحنة، ما أجبرها على تأخير رحلة عودتها إلى برلين.وكانت العاملة تسوق شاحنة لنقل الأمتعة والحقائب عندما توقفت لالتقاط صورة لطائرة ميركل.بيد أنها لم تسحب مقبض فرامل الشاحنة اليدوي فاندفعت لتصطدم بمقدمة الطائرة، بحسب تقرير مجلة دير شبيغل. وقد اضطرت ميركل إلى العودة إلى برلين بطائرة مروحية وترك طائرتها كي يقوم التقنيون بتحديد حجم الأضرار التي أصابتها لإصلاحها. وأشارت دير شبيغل إلى (أن سائقة الشاحنة قد فرحت لرؤية علامة جمهورية ألمانيا الاتحادية على الطائرة وقفزت من شاحنتها أثناء السياقة لالتقاط صورة لها. ولم تكن ميركل في الطائرة لحظة وقوع الحادث، بل كانت في رحلة عودتها من زيارة لجامعة في فوبرتال القريبة من دورتموند. واجه الحكومة الألمانية حاليا شحا في عدد الطائرات المستخدمة لديها في أعقاب عدد من الحوادث في أسطولها).

وفي تشرين الثاني الماضي، تخلفت ميركل عن حضور افتتاح قمة مجموعة العشرين في الأرجنتين إثر اضطرار طائرتها للهبوط ثانية بعد وقت قصير من اقلاعها من برلين. قد عانت الطائرة من مشكلة في نظام الاتصالات، واضطرت المستشارة الألمانية إلى السفر لحضور القمة على متن طائرة تجارية.وقبل شهر، اضطر وزير المالية الألماني، أولاف شولتس، إلى الهبوط في إندونيسيا وهو في طريقه لحضور اجتماع صندوق النقد الدولي بسبب تسلل قوارض وقضمها الأسلاك الكهربائية في الطائرة.

حديث الصور في رمضان

طوال ايام شهر رمضان الكريم تنتشر في معظم شوارع الدول الاسلامية ظاهرة تعرف باسم (موائد الرحمن)، حيث تتراص الطاولات والمقاعد، ومع آذان المغرب يجلس أُناس لا يعرفعون بعضهم البعض منهم الفقير ومنهم العابر ، فهكذا الناس اعتادت منذ قدم الزمان ، والتي تُعتبر أحد أبرز مظاهر التكافل الاجتماعي التي يتميّز بها الشهر الكريم، فمن خلالها تُقدّم أطباق الإفطار التي تتنوّع ما بين مائدة وأخرى بحسب الأحياء التي تُقام فيها سواء راقية أو شعبية، والأشخاص الذين ينفقون عليها، لكن في مجملها تقدّم الإفطار الذي يكفي الصائمين من الفقراء والمحتاجين وعابري السبيل.

دائرة اقامة دبي تقدم وجبات افطار يومية

افطار في خيمة موريتانية

موائد الرحمن في القاهرة

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2