

## شركة مصافي الجنوب

/م نشر مناقصة خارجية

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية :

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	523 /2019/E للرة الأولى	One Complete Metering System for Custody Transfer for Crude Oil المبلغ التخمسي للمنافسة \$ (1.11٠.٠٠٠) فقط مليون وستمائة وعشيرة ألف دولار أمريكي.	200.000 IQD

فلسي الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على شروط المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازاها وغير قبله اللرد علما بأن تاريخ الغلق الساعة الثانية عشر ظهر يوم **الجمعة الموافق ٢٥ حزيران** ٢٠١٩ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطله ويعتبر اليوم الذي يلي العطله آخر يوم لغلق المناقصة وفقاً للشروط المدرجة اذناه :

- ١- تقديم كافة مستندات الشركة (شهادة تاسيس- عقد تاسيس الشركة مع مضر الاجتماع الأول التأسيسي والأعمال المعاملة والكفاءة المالية للشركة) مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة وفي حالة عدم توفر أي من المستندات المذكورة سوف يهمل العرض ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .
- ٢- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .
- ٣- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن ( ١٢٠ ) يوماً من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الأمريكي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للعطاء رقماً وكتابة .
- ٤- تقديم بطاقة السلامة الكيميائية (MSDS) مع العروض الفنية المقدمة من الشركات بالنسبة للتطبيقات الكيميائية المعطلة .
- ٥- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفيج) ولأمر شركتنا ويتضمن الإشارة فيها الى رقم وأسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيتها عن (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي ويبلغ قدره ( ٢٣,٢٠٠ \$) أثنان وثلاثون ألفاً ومائتي دولار أمريكي فقط.
- ٦- مبلغ التأمين للمنافسة كما مؤشر ازاها اعلان.
- ٧- للاطلاع على تفاصيل الطلبة والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ
- ٨- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq
- ٩- يكون مكان ايداع العطاءات التجارية و الفنية لدى لجنة فتح العطاءات الخارجية في مقر الشركة وبظروف مغلقة ومختومة .
- ١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان.
- ١١- متطلبات التأهيل المطلوبة : (أ) القدرة المالية : على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات الآتية
  - ١- الحسابات الختامية معدل ربح آخر سنتين متتالية مصادفة ومنقذة من قبل محاسب قانوني معتمد .
  - ٢- سيولة نقدية تعادل ( ٨٠٥,٠٠٠ ) فقط ثمانمائة وخمسة ألف دولار. (ب) الخبرة والقدرة الفنية : على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً يوضح امكانيته على تلبية متطلبات الخبرة الفنية كما مذكور في القسم الثالث من الوثيقة القياسية.
  - ١٢- يجب على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب / وكالة

فقدت مني هوية شركة غيث الخير للمقاولات العامة الصادرة من وزارة التخطيط/ الدائرة القانونية رقمها 5661 اسم المدير المفوض (علاء كاظم بزام) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

## سيار الجميل يكشف معلومات تاريخية مهمة في محاضرة بلندن عن شاعر عراقي مغمور

في اختيار موظفيه وعنايه وصراحته وعزة نفسه وكبريائه وشعوره بالفوقية ككشف تاريخي عن معلومات تاريخية جديدة لم يسمع بها ايداً . فضلاً عن علاقات قوية ربطت الشاعر بعدد كبير من الابداء والشعراء العراقيين ، وخصوصاً في بغداد والنجف . كان راقم افندي ناقماً وساخطاً على بعض الولاة الاتراك وعارضهم بقصائده ، وكان قد تم تنصيب راقم افندي من قبل السلطان العثماني رئيساً لدائرة الاملاك السنية في ولاية الموصل فضلاً عن منصب دفتردارينه لولاية بغداد التي زارها بمهمة تفتيشية لها وتواجبها العديدة . وكان راقم افندي يتميز فضلاً عن كفايته المالية والحسابية والتفتيشية بنزاهته وبراعته

معجبا بذكائه وقدراته الوظيفية . كما تمكن من نظم الشعر حتى قال فيه استاذ الشاعر الملا حسن البرازان : يا راقماً صحف الفخر بفضلته ومطرراً كل الفضائل فيه تزي قوافيه بزهر الاقح اذ تندد قرأته درهما من فيه وسبقوم الاستاذ الجميل بشعر ديوان شعر عبد الله راقم افندي الذي قام بتحقيقه ودراسته وستشره دار ضفاف قريبا .. وفي الديوان ما تبقى من شعره في التشبيب والنسب والمدح والهجاء وشطاطه وتخاميسه لشاعر بغداد الشيخ -بغداد

الازري 1730 -1797م .

وبعض تزييلات راقم افندي واناشيده الاولى ، فالشاعر اول من نظم الاناشيد

لندن - الزمان  
لقى المؤرخ الاستاذ الدكتور سيار الجميل مساء الخميس الماضي في مؤسسة الحوار الانساني بالعاصمة البريطانية لندن ، محاضرة مفصلة عن شاعر عراقي مغمور الصيت اسمه عبد الله راقم افندي عاش في الموصل بين 1853 - 1891 أي انه عاش 38 عاماً ومات شاباً . وحكى لنا عن اخباره ومنصبه ودوره ومزايه العجيبة وعبقريته في الرياضيات وعن شعره وغزلياته وهجائه وموشحاته وتزييلاته ، وبعد ايضا احد أبرز المثقفين النهضويين المستنيرين العرب الاوائل ، وقد اسماه اساتذته براقم بسبب ذكائه المخرط وعبقريته في حساب الارقام فضلاً عن علاقته بالسلطان عبد الحميد الثاني الذي كان



سيار الجميل

## ثقافة الخوف لدى الأطفال . وأسبابه

والابوين فتستمر الصدمة لفترة طويلة.

## اجراءات العوذة

فاول اجراء يجب عودة الطفل الى اصحابه ويقوم بممارسة التمارين الرياضية وخاصة تمارين الاسترخاء أو التمتع بهواية جديدة، اي يجب بناء الثقة مع العالم وتم الانشغال تدريجياً وايضاً العلاج النفسي حيث يتضمن العلاج ثلاثة مراحل، هذه المرحلة تتضمن السيطرة على المشاعر ومحاولة الاستقرار النفسي وعدم التركيز على الصدمة وتم عدم التركيز على الصدمة والتكيف من خلال التعاضل اليومي فالإجماع مع السعالم المحيط بك ومع الأشخاص والعائلة هو البدء ببناء حياة جديدة وهي الخطوة الأهم بالعلاج، كما تشير الطفولة الى الوضع الذي يكون فيه الشخص دون النضج أو مرحلة البلوغ، وهناك صلة وثيقة في العديد من المجتمعات بين مفهوم الطفولة والنضج البدني والنضج البدني الإنجابي، أما بالنسبة للمجتمعات الغربية الحديثة، فهي مختلفة، حيث أن الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ يتطلب سنوات عديدة بعد سن البلوغ، ويعرف مصطلح "الطفولة" قانونياً بأنه وضع يصف اعتماد الأفراد على البالغين، وعدم القدرة على الاعتناء بانفسهم، وافتقارهم للكفاءة المعرفية، والحقوق العاطفية للبالغين. وهنا، فإن عدم النضج النفسي هو أحد المعايير الأخرى التي يستند إليها تعريف مصطلح الطفولة وهكذا، فإن تعريف الطفولة يندرج تحت فئة العديد من الأحكام الثقافية المعقدة، ولا سيما مسألة النضج وعدم وجودها فضلاً عن القدرات المفترضة للأطفال، وكيف تختلف عن الكبار، وبالتالي نلاحظ أن الطفولة هي فئة اجتماعية،

وحنان وتبتعد عن القسوة أو العنف لأن ذلك من المسببات الرئيسية للخوف. ليس الخوف اليومية فقط بالنسبة للأطفال، بل يمكن أن يكون خوفاً مرعباً، ووردي في مقال بالموقع الكندي المتخصص في طب الأطفال، أنه ليس أفضل من القرب والحنان المدرس وتعويد الطفل على الجراحة والمواجهة حسب عمره الزمني للتغلب على أعراض الخوف المرضي.

ويفسر المقال الذي جاء بعنوان "الطفل الذي يخاف" أن مخاوف الطفل تتأثر بمستوى نضجه ومرحلة نموه، فالطفل بنهاية عامه الثاني لا يخاف من الأفعى وربما يلعب معها، لكن في منتصف السنة الرابعة يخشى منها ويتبعده. كما أنه يجب خلق الطفولة إلى الوضع الذي يكون فيه الشخص دون النضج أو مرحلة البلوغ، وهناك صلة وثيقة في العديد من المجتمعات بين مفهوم الطفولة والنضج البدني والنضج البدني الإنجابي، أما بالنسبة للمجتمعات الغربية الحديثة، فهي مختلفة، حيث أن الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ يتطلب سنوات عديدة بعد سن البلوغ، ويعرف مصطلح "الطفولة" قانونياً بأنه وضع يصف اعتماد الأفراد على البالغين، وعدم القدرة على الاعتناء بانفسهم، وافتقارهم للكفاءة المعرفية، والحقوق العاطفية للبالغين. وهنا، فإن عدم النضج النفسي هو أحد المعايير الأخرى التي يستند إليها تعريف مصطلح الطفولة وهكذا، فإن تعريف الطفولة يندرج تحت فئة العديد من الأحكام الثقافية المعقدة، ولا سيما مسألة النضج وعدم وجودها فضلاً عن القدرات المفترضة للأطفال، وكيف تختلف عن الكبار، وبالتالي نلاحظ أن الطفولة هي فئة اجتماعية،

## ترجمة: آلاء الخيرو

بغداد



الاولى في حياة الانسان الطفولة المبكرة، تلزم وضع قواعد وحدود سلامة الطفل، بشارك فيها كل من يسهم مع الأسرة في تربية وتنشئة الطفل، وتنوع تمثلات الخوف لدى الأطفال بشكل كثيف، منها ما هو مرتبط بأشياء مادية مباشرة كبعوض أنواع الألعاب أو الحيوانات أو الصور أو الغرائب، ومنها ما هو مرتبط بتمثلات ذهنية خاصة عن حالات معينة كالخوف من المشي فسي الظلام أو البقاء

ان الخوف امر فطري موجود لدى كل البشر، بمن فيهم الأطفال، وهي ليست مرتبطة بمسألة الجن، بل هي ردود أفعال شعورية وسلوكية، وكانت الحكمة الإلهية من زرع الخوف في نفوس البشر، هي حمايتهم من المخاطر التي تحيط بهم، لكن الخوف إذا ما تطور، وخرج عن إطار المألوف، يصبح مرضاً، ويجب على الأهل أن يعلموا أن السنوات الخمس



وقد يخشى بعضهم في التصرف في هذا الموقف ويجعل طفله أكثر خوفاً وأكثر نفوراً من المدرسة.

يستحسن ان يتم إلحاق الطفل بروضة قبل إحقاقه بالمدرسة بحيث تكون الروضة مكاناً للعب والتعلم في ذات الوقت، فهذا يبني الطفل لحو المدرسة ويجعله اجتماعياً فلا يرهب المدرسة. يفضل أن يقرأ الوالدين في العلوم النفسية والتربوية، فهذا الأمر مهم جداً لمراحل نمو طفلهم المختلفة، فكل عمر يحتاج رعاية خاصة ويستلزم عناية من الوالدين، وسن الالتحاق بالمدرسة سن حساس جداً، وسيكون أسهل أطفالاً وأن شخصياتهم أصبحت ناضجة مثلهم مثل الآخرين، يقول سيجموند فرويد من المهم التمييز بين المهارات المختلفة فإذا كان مستواك متواضع في مهارة معينة فقد يكون الاستماع أو الكتابة لديك متطورة ف يجب على الأهل تعليم أطفالهم محاولة تطوير القصور لديهم ولا يتدخل من الأخطاء لأن درجات السلم الذي ستعنيه على الوصول إلى القمة فيما بعد، فقد يعانى الكثير من الآباء والأمهات من خوف أطفالهم من المدرسة وعدم رغبتهم بالذهاب إليها، خصوصاً في السنوات الأولى من الدراسة، وهنا يتحار الآباء والأمهات فيما يمكن أن يفعلوه، والإسراع في علاج المشكلة.

وليس مجرد طبيعة إنسانية فالطفولة هي الوقت الذي يحصل فيه الأطفال على التعليم المناسب لهذه المرحلة واللعب، في بيئة مليئة بالحب والدعم من البالغين، بما في ذلك أسرهم ومجتمعاتهم، بعيداً عن الخوف والاعتداء والاستغلال والعنف وبالتالي، فإن الطفولة والعنف أعمق بكثير من المرحلة التي يعيش فيها الشخص بين الولادة والنضج، مع التركيز على الحالة المعيشية التي يعيش فيها الطفل ونوعية الحياة التي يعيشها خلال تلك السنوات.

## اختلافات وفوارق

هناك العديد من الاختلافات والفوارق الثقافية التي تحدد الطفولة، ويعرف هذا الجانب مصطلح "الطفولة" قانونياً بأنه وضع يصف اعتماد الأفراد على البالغين، وعدم القدرة على الاعتناء بانفسهم، وافتقارهم للكفاءة المعرفية، والحقوق العاطفية للبالغين. وهنا، فإن عدم النضج النفسي هو أحد المعايير الأخرى التي يستند إليها تعريف مصطلح الطفولة وهكذا، فإن تعريف الطفولة يندرج تحت فئة العديد من الأحكام الثقافية المعقدة، ولا سيما مسألة النضج وعدم وجودها فضلاً عن القدرات المفترضة للأطفال، وكيف تختلف عن الكبار، وبالتالي نلاحظ أن الطفولة هي فئة اجتماعية،

