

تلاوة القرآن في شهر رمضان

-1-

قال تعالى :
(شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان)
البقرة / 185

وما دام هذا الشهر المبارك هو شهر القرآن ، فمن الجميل أن يكون الاقبال على تلاوته من اهم بنود المنهج الرمضاني لكل واحد منا ..
وقد جاء في الخبر :
" لكل شيء ربيع وربيع القرآن شهر رمضان "

-2-

والتلاوة العابرة الخالية من التامل والتبدير والتي لا يريد صاحبها الا اكمال السورة ، وبالسورة الفائقة ، لا يكون لها التأثير المطلوب يقيناً ، ذلك انها قراءة اللسان، والفرق كبير جداً بين قراءة العقل وقراءة اللسان.

-3-

ويطلق التاريخ عن الامام الحسن (عليه السلام) -هو سيد شباب أهل الجنة -انه كان اذا قرأ آية من كتاب الله تبدأ بقوله (يا ايها الذين امنوا) قال :
لبيك اللهم

كان يتلقى الآية بروح المتلقي المتوثب للعمل بمضمونها والعيش في رحابها

-4-

وقراءة القرآن في شهر رمضان تفوق مثوباتها الالهية فقرأه ته في اي شهر آخر ...
فقد ورد في خطبة الرسول الاعظم (ص) في استقبال الشهر العظيم قوله (ص) :

" من تلا فيه آية من القرآن ، كان له مثلٌ أجرٌ من حُتم القرآن في غيره من الشهور

وإذا كان السنة بعشرة أمثالها ، فان قراءة الآية الواحدة من القرآن الكريم في شهر رمضان بمثابة قراءة مازاد عن 6000 آية ...
-في مجموع آيات الكتاب العزيز -

-5-

يقول الصافي النحفي ،
انذا رمت تحليقي في العالم الثاني
تخذت جناح النفس آية قرآن
وهكذا تكون تلاوة القرآن ، منطلقاً لأن يسبح العقل والروح في فخاء العظمة الالهية ...

-6-

جاء في الحديث :
" لا يعذب الله قلباً وعى القرآن
" فالقراءة الواعية التي تقود الى اكتشاف مقاصده ومفاهيمه مقدمة لتجسيدها في الواقع العملي هي غاية الغايات .
وقد روي عن النبي (ص) قوله :
" عرضت عليّ الذنوب فلم أصب أعظم من رجل حمل القرآن ثم تركه "

-7-

والمهم -كما قال أحد كبار العلماء - :
" ان تستحضر في عقلك وقلبك أن الله جل جلاله يقرأ عليك كلامه بلسانك "

-8-

وإذا فرغت من التلاوة استحب لك أن تقول :
" اللهم اني قرأت ما قضيت لي من كتابك الذي أنزلته على نبيك محمد صلواتك عليه ورحمتك فلك الحمد ربنا ولك الشكر
والمنة على ما قدرت ووفقت
اللهم اجعلني من محل حلالك ويحرم حرامك ويجتنب معاصيك ... "

حسين الصدر

Hussein@sadr2011@yahoo.com

مع أو ضد وزارة جديدة للإعلام

لم تنتج (الفضي الخلاقة) الا اعلاما مشوها يجسد الانكسارات السلبية للمخاض المحاصصة، هل الحل في إعادة انتاج وزارة او وكالة متخصصة بالإعلام، او حتى الدعوة لوزارة اعلام من جديد؟؟ يسود الخبط ما بين واجبات شبكة الاعلام العراقي المهنية في ممارسة ما يوصف بـ " اعلام الدولة " وليس الحكومة" مقابل انهاemia تكونها تمثل اعمدة اعلام الحكومة، كلا الوصفين يفتان على مفترق طرق، فلا الشبكة تمارس وفقا لقانونها ومسؤولية اعلام الحكومة بل أكثر قريبا من نموذج الـ BBC للتعبير عن

الإرادة الحرة للمواطن في دولة ديمقراطية. النموذج الثاني لهياة الاتصالات ، حياة فنية محددة بتابعة قنوات البث الإذاعي والتلفزيوني، ارضي كان في فضائي، فضلا عما يعرف بإجازارات شبكات الهاتف، النقالة، وامداد الدولة بسعات خدمة شبكة المعلومات الالترنيت) عبر الحزمة الضوئية ، وايضا لا اجدها تمثل النموذج الضابط لإيقاع

الفضوي في وسائل التواصل الاجتماعي، وان كانت مسؤولة فنيا عن النطق الإلزامي وشرف المهنة، لكنها ليست الراعي المنظم لهذا الإيقاع فعلا، والمناطها برتيد إحقاق(د التناز بالافالظ على منصات إعلامية ، مهما كان درجة السوء، الذي تلغقه هذه المنصات بالذوق العام . في هذا فوضى ذوقية غابرت (شرف المهنة) الى مفاسد المحاصصة وانتشار

البعوض الإلكتروني(الألزاب والقوى السياسية، لا بد من اناطة مهام ضبط هذه الفوضى جهة ما، ربما تكون الهيئات المستقلة أكثر استحقاقا لنيل هذا التكليف، على اقل قانونا، كونها غير مرتبطة بالحكومة، وهذا يحتاج ان تضع النقابات المهنية النقاط فوق الحروف لتشريع قوانين مختلف عليها مثل قانون" تجريم الملوومات" الذي يبدو الأكثر ضررا في انثبات آيات مفاسد المحاصصة بدلا من نموذج (حكومة الاعلام) بقواعد مهنية تتناسب مع رويدا الحريات العامة من جانب، والنزق العام من جانب آخر ، وتعزيز هوية المواطن والتعايش السلمي من جانب ثالث، مهمة تبدو

أروقة مجلس النواب رافضة لاي من هذه البدائل الثلاثة وماضية في ترسيخ فوضى مفاسد المحاصصة في مهنة الاعلام وانكساراتها في وسائل التواصل الاجتماعي . في ندوة حضرتها للنقابة الوطنية للمصحفين، طرح بعض ملاحظات هذا الموضوع، هل الاختلاف على مبدأ النزق العام وشرف المهنة ام ان اصل الخلاف على السلوك التنظيمي للنتائج الإلزامي في مفاسد المحاصصة؟؟ الرأي الحصري ان لا يحصل تكوصا في السلوك الديمقراطي الناشئ في عراق ما ليد من 2003 بالدعوة الى إعادة تشكيل وزارة للإعلام تعيد للأذهان ذلك الى إعادة نموذج المهنة الحكومية على الاعلام ، والحل الوسط الذي ربما لا بد من تجسيد الموقف والآراء عند اهل المهنة ، ان يعاد النظر بأحد قانوني شبكة الاعلام او هيئة الاتصالات لتناط باي منها مسؤولية مباشرة تنظيم السياسات العامة لهنة الاعلام ، وهي ليست بالمهمة السهلة ، فبواق التصليل تغادر

تفريدها بمجرد تنسئها منصبا سياسيا او اداريا ، فيما تتواصل تفريدهات ذات الحزب من داخل قبة البرلمان او عبر الفضائيات مع او ضد ما كان ذات الرجل يغدر به، وهذه قسمة ضيزرى بحاجة الى جهة تقف عليها في الرصد والتابعة ، واعتبارها عنوانا كبيرا للمواطنة الصالحة والتعايش السلمي في التطبيق وليس في التفريدهات نفسب. من أبرز معايير حوكمة هذه السياسات ان لا يكلف أي مسؤول بمهمات اعلامية من دون انثبات قدراته المهنية في إدارة وسائل الاعلام حزبية ام حكومية، واجبار الأوزاع والمحللين بشئى مسمياتهم - ربي يزيد بهم وبيبارك- الالتزام بقواعد سلوك مهنية صارمة تحدد ثوابت مفهوم المواطنة الصالحة والتعايش السلم والحكم الرشيد، على ان تظل المحاسبة القانونية والعرفية ليس ذلك المغرر خارج سرب الوطن، عراق الجميع، بل مالك وسبلة الاعلام ومديرها المهني، وربما تحتاج الى مجلس حكاء، من النقابات المهنية فيصع عن رايه دوريا، على الأقل شهريا، لإظهار ميول اتجاهات هذا السلوك للمواطن المتلقي هذا السيل العزم من الرسائل المتضاربة، مقابل موقف اي من هذه الهيئات المستقلة التي يمكن تعديل قانونها وادراج سلطة الانضباط السلوكي بيدها .

لعل وعسى... لا يجعل الكثير منا عند نقطة القول الفاصل (ماكو فايدة... الأحزاب مسيطرة) ولله في خلقه شؤون.

مازن صاحب

بغداد

وأعرب الأمين العام للأمم المتحدة عن شجبه لإصابة تسع منشآت تعليمية بهجمات من منذ نيسان/أبريل، وإغلاق مدارس في العديد من المناطق، من دون أن يحدد الجهات المسؤولة عن هذه الأفعال. وقال البيان إن الأمين العام يتابع بقلق شديد تصاعد وتيرة الأعمال القتالية في شمال غرب سوريا بين قوات الحكومة السورية وحلفائها من جهة وقوات المعارضة المسلحة وهيئة تحرير الشام من جهة ثانية.

وأعرب غوتيريش عن قلقه إزاء التقارير عن الغارات الجوية التي استهدفت مناطق مأهولة بالسكان وبنى تحفة مدنية وحلقت مئات القتلى والجرحى وأكثر من 150 ألف نازح جديد.

توفير فرص عمل وتسويق منتجات الشباب

مؤسسة فلسطينية تسعى لبث روح الحياة في الأعمال الحرفية



مؤسسة سوق للأعمال الحرفية في غزة تديره مؤسسة فلسطينية

للأطعمة والحلويات. وأوضح حموري أن (المؤسسة التي تفتتح أبوابها أمام كل المواهب والإبداعات تعمل على ثلاثة محاور أساسية وهي دعم المصممين والحرفيين بطرق علمية من خلال المدربين وكذلك العمل على تبادل الخبرات بين المصممين والحرفيين إضافة إلى توفير منصات لعرض إنتاجهم).

فكرة قادمة

وقال (خلال الفترة القادمة سيكون لدينا سوق دائم للحرفيين والمصممين في المؤسسة وسيكون ذلك بطريقة متكررة). وأضاف (تعمل لأن تكون مدرسة للتصميم تفتح أبوابها أمام كل المواهب والمبدعين من خلال برامج متخصصة في التصميم) وأوضح حموري أن (المؤسسة بدأت بإنشاء أول مكتبة متخصصة في التصميم في المنغتين العربية والإنكليزية). وافتتحت المؤسسة مقرها قبل ما يقارب العام في بيت قديم (حوش جلسة) اعادت بلدية بيرزيت ترميمه. ويضم الحوش حسب نشرة عنه (مقهى مجتمعا يفتح أبوابه لكافة شرائح المجتمع ويحتضن فعاليات متعددة على مدار السنة، إضافة للجالييري الخاص بالمنتجات التي يصممها مصممون فلسطينيون ويتسوق من فلسطين إلى كافة أنحاء العالم، ومركزاً للتدريب يختص في التصميم، ومكتبة، وبيتاً للضيافة (3 غرف)، إضافة لمساحات أخرى متعددة الأغراض والأهداف

من مئة عمل فني تتنوع بين اللوحات، الصور، والرسومات، وأعمال الفيديو آرت، والأعمال التركيبية، والمنحوتات قدها 36 فناناً فلسطينياً من فلسطين والشغف). وتختتم سوق الحرفيين الشبان أعمالها يوم السبت في الثلاثين من ديسمبر كانون أول من هذا العام).

مختلفة من الخشب (في ناس يخشوف شغلنا بتشتري مباشرة وفي ناس بتوصينا على شغل وهذا الشي يساعدنا في تحسين دخلنا من سنة ونص تقريبا بدينا في هذا (الشغل). وتختتم سوق الحرفيين الشبان أعمالها يوم السبت في الثلاثين من ديسمبر كانون أول من هذا العام).

الفرصة التي مكنتهم من عرض إنتاجهم أمام الجمهور. وقالت حنين محاجة التي تعمل مع زوجها في مجال التصميم والتي بحاجة إلى إعطائها فرصة وهذا ما يمكن رؤيته من خلال الأعمال المعروضة في سوق الحرفيين الشبان في المتحف الفلسطيني، وبدا عدد من طاوله عرضت عليها تصميحات

خصصت لإحتضان كافة الأنشطة المجتمعية). ويرى حموري أن (هناك العديد من المواهب الشابة في مجال التصميم والتي بحاجة إلى إعطائها فرصة وهذا ما يمكن رؤيته من خلال الأعمال المعروضة في سوق الحرفيين الشبان في المتحف الفلسطيني). وبدا عدد من طاوله عرضت عليها تصميحات

وزارة الخزانة ترفض تسليم الكونغرس التصريحات الضريبية

شعبية ترامب تتخطى 45 بالمئة للمرة الأولى منذ توليه الرئاسة

كُن إرادتهم الحقيقية مختلفة، عندما يطلق عليكم لقباً، يجب أن تعطوه لقباً في المقابل.

استشهد فيها بتصريحات لعدد من النواب الديموقراطيين قالوا فيها إنهم يريدون نشر التصاريح الضريبية للرئيس.

على الأغلبية في مجلس النواب في الانتخابات الضمنية يؤكدون أنهم يمتلكون الصلاحية للمطالبة بهذه الوثائق.

فيما رفضت وزارة الخزانة الأميركية امس تسليم الكونغرس التصريحات الضريبية للرئيس دونالد ترامب دعوى أنه غير مصرح لها فعل ذلك، بحسب ما أعلن وزير الخزانة ستيفن منوتشين.

ويقول ترامب إنه لا يستطيع نشر تصاريحه الضريبية لأنها ما زالت تخضع للتحقيق، غير أن مصلحة الضرائب أكدت أن هذا الأمر لا يمنعه من نشرها.

وصف نائب الرئيس الأميركي السابق والمرشح الديموقراطي للانتخابات الرئاسية عام 2020 الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي يهزأ دائماً من منافسيه بأنه "مهرج".

وقال الوزير في رسالة إلى مجلس النواب إن طلب إحدى لجان مجلس النواب الذي سيشطر عليه الديموقراطيون الأطلاع على التصريحات الضريبية للرئيس الجمهوري يفتقر إلى هدف مشروع وبالتالي يطرح "مسائل دستورية خطيرة يمكن أن تكون لها عواقب على كل دافعي الضرائب".

وكتب منوتشين في رسالة إلى ريتشارد نيل، رئيس لجنة السبل والوسائل في مجلس النواب المكلفة الإشراف على المسائل المالية، أنه طلب مشورة وزارة العدل في هذا الشأن وأن رأي الوزارة أتى مخالفاً لطلب اللجنة.

وقال ترامب في 27 نيسان/أبريل إن الراد على ترامب الذي يطلق عليه لقب "جو النائم".

وقال هذا المناصر للمرشح

دونالد ترامب

دونالد ترامب

43 قتيلاً ضمن قوات النظام وفصائل جهادية بالإشتباكات

غوتيريش يدعو لحماية المدنيين في شمال غرب سوريا من المعارك

سنة من ريف حماه إلى بلدة حاس جراء الهجوم على منطقتنا، واليوم طارنا لقصف إلى هنا وهناك بتأثر شديد كلما نزلنا إلى مكان، يطارنا القصف، والآن حملنا أغراضنا وغابرتنا، لكننا لا نعرف إلى أين سنتجه.

تصنّت لهذا القصف، ووضحت الوزارة أنه في المجمل تم إطلاق 36 صاروخاً على القاعدة، من استراتيجية.

وتسببت معارك عنيفة اندلعت الإثنين بين قوات النظام وهيئة قوات الدفاع وحكومة دمشق (شمال غرب)، وتمكنت بموجهها قوات النظام من السيطرة على قريتين وتلة استراتيجية.

وتسببت معارك عنيفة اندلعت الإثنين بين قوات النظام وهيئة قوات الدفاع وحكومة دمشق (شمال غرب)، وتمكنت بموجهها قوات النظام من السيطرة على قريتين وتلة استراتيجية.

وفي قرية ربع الجور في ادلب، شاهد مراسل فرانس برس رجلاً يحمل سلاحاً ثقيلاً، فالتفت إليه وقال: "نحن هنا لنقاتل، نحن هنا لنقاتل".

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

من المدنيين إلى الشمال، وفي وقت توأصل فيه الطائرات السورية والروسية لليوم السابع على التوالي تنفيذ عشرات الغارات تزامناً مع إلقاء المروحيات لعشرات الرصاص المتفجرة على مناطق واسعة في ادلب ومحيطها، ما تسبب بمقتل 22 من قوات النظام و 21 من المدنيين.

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف

وقال أبو صطفى أثناء زواجه من ريف ادلب الجنوبي مع زوجته وأولاده "نزلت منذ سنة ونصف