

العرض ريباوي

رسالة بغداد

تربية ابن رشد تناقش روايات عزيز السيد جاسم

شهدت كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية بجامعة بغداد مناقشة اطروحة الدكتوراه الموسومة (روايات عزيز السيد جاسم -دراسة في ضوء تحليل الخطاب) للطالبة ندى هاشم عبد الله من قسم اللغة العربية تخصص لغة وبإشراف الأستاذ المساعد الدكتور نعمه دهش فرحان. وتهدف الأطروحة إلى تحليل الخطاب الروائي لعزير السيد جاسم . وتضمنت مقدمة وتمهيدا وثلاثة فصول جاء في التمهيد الاطار المفاهيمي عن لمحات من سيرة عزيز السيد جاسم والتعريف بتحليل الخطاب ، وتناول الفصل الاول الكفايات وأثرها في تشكيل الخطاب الروائي والفصل الثاني تضمن تحليل المضمون الخطابي ... مقاربات في الحوارات الروائية والفصل الاخير تناول إنجازية الخطاب الروائي ... مقاربة في التداولية والحجاج . وتوصلت الدراسة الى نتائج عدة أبرزها هي من الصعب جدا تحديد البدايات الحقيقية لتحليل الخطاب ، وأفصحت الحوارات الروائية (عن القدرة الهائلة لعزير السيد جاسم في توليف كفاياته المتنوعة لوصف الواقع) واجيزت الدراسة بتقدير جيد جدا .

جمعية التشكيليين تحتضن معرض جائزة عشتار للشباب

رسومات ومنحوتات وخزفيات يجسدها 90 فناً

فاخر محمد، خليف محمود، محمد الكثاني، ناصر الربيعي وفي النحت والخزف قاسم حمزة، طه وهيب، علوان العلوان، سعد علي الربيعي، ونهدت جائزة الرسم للفنانين اباد بلادي، نسيم ميثم، ساجد حميد، سيف سعيد، عزت مانع، علي ماهر ، معلى عواد، محمد الشجيري، يوسف العقابي ويوسف علوان جائزة الخزف التقديرية الى علي اسامة وعلي قاسم، وضم معرض جائزة عشتار للشباب لهذا العام 2019 على مايقرب من تسعين عملاً فنياً توزع ما بين الرسم والنحت والخزف اشتغلها تسعون فناً شاباً وشابة عكست المستوى الرائع الذي وصل اليه هؤلاء الشباب من خلال تجاربهم ومشاركاتهم المختلفة في هذه المسابقة التي تعد الأهم بين المسابقات الخاصة بالتشكيليين الشباب في العراق.



لقطة تذكارية للمشاركين في المعرض

ابار الجاري، وتألقت اللجان التحكيمية لجائزة عشتار للشباب من قاسم سبتي مشرفاً عاماً ولجنة الرسم حسن ابراهيم، ستار لقمان، حسام عبد المحسن، محمد شوقي،

حرصت على احتضان ابداعات الشباب التي ندر ان هذا النشاط السنوي هو من اولوياتنا لاحتضان وتشجيع الشباب الواعد الذي يقدم باكورة اعمالهم اليوم .

وقال مدير عام دائرة الفنون العامة (ان المشاركة اليوم في معرض جائزة عشتار للشباب كانت كبيرة ورائعة وهناك اعمال ارتقت الى المستوى المميز للرسم والنحت والخزف ما تؤكد ان تلك الانامل المبدعة التي قدمت اليوم لنا باكورة اعمالهم الفنية هي استمرار حقيقي لجبل الرواد التي تحرص على استمرار الحركة التشكيلية في العراق، وان المعرض افرز طاقات شبابية مقتردة وواعدة تتشرا خيراً وفي هذه المناسبة نبارك للجمعية ورئيسها الفنان قاسم سبتي واعضاء الهيئة الادارية للجمعية على هذا الجهد المتميز في دعم الحركة التشكيلية في العراق، وبدورهم اكد عدد من التشكيليين ان (ما يميز معرض اليوم هي تلك الطاقات الشبابية التي قدمت اعمالها بكل جرارة وحرية ماتضاف ثقتهم في استمرار ابداعاتهم وتقديم افكارهم في اعمال فنية ترتقي الى الطموح الاكبر وان ما يميز المعرض الاعمال النحتية التي ابدعت في تقديمها تلك الطاقات وانها حالة صحية ولا سيما ان المشهد التشكيلي كان ينتظر جيلاً من الشباب يكملون مسيرة رواد الفن النحتي في العراق الذي كان وما زال الاول في الوطن العربي وان ما يسعدنا اليوم هو تلك الاعمال النحتية التي تنافس اعمال اساتذتهم والرواد الذين حرصوا على تشجيع تلك الجماهير الشبابية).

مشاركات كثيرة

والمعرض الذي شارك فيه أكثر من 80 فنانة وفناناً قدم اعمالاً في الرسم

فائز جواد

بغداد



افتتح مستشار رئيس الجمهورية ميسون المدلولجي ومدير عام دائرة الفنون التشكيلية ونائب رئيس جمعية التشكيليين العراقيين حسن ابراهيم وعدد من الفنانين والاكاديميين معرض جائزة عشتار للشباب 2019 للشباب الذي نظمته الجمعية وشارك فيه عشرات من الطاقات الواعدة في اعمال للرسم والنحت والخزف، وقال رئيس الجمعية قاسم سبتي الذي استقبل مرحباً بصيوف المعرض اكد ان المعرض هذا الذي يفتتح صباح اليوم



جانب من المعرض

الثقافة وغرفة تجارة بغداد تفتتحان معرض اللوحة رسالة الحياة



وزير الثقافة والسياحة والآثار يفتتح المعرض

بغداد - الزمان
افتتح وزير الثقافة والسياحة والآثار عبد الأمير الحمداني ورئيس غرفة تجارة بغداد جعفر الحمداني ومدير عام دائرة الفنون علي عويد معرض تشكيلي شاركت مجموعة من الفنانين على قاعة غرفة تجارة وتضم فيه عرض أكثر من 33 لوحة تشكيلية لأكثر من فنانة وفنان . ابدع فيها 25 المشاركون في تجسيد لوحات للطبيعة العراقية ، لختلف المدارس وبمشاركة فنانا وابتدا الحفل بقراءة سورة 26 الفاتحة على أرواح شهداء العراق مع عزن للسلام الجمهوري العراقي. والقي وزير الثقافة والسياحة والآثار كلمة بالمناسبة أكد فيها على ان هذا الحدث الثقافي هو فرصة لتنسيق العمل بين غرفة تجارة بغداد ووزارة الثقافة والسياحة والآثار في إطار برنامج ثقافي عراقي أصيل وورصين، مشيراً الى دعم غرفة تجارة بغداد للمشهد الثقافي لتؤكد ان الثقافة هي صنع الجميع، وليست حكرًا على الوزارة، وإنما الإبداع موضع ترحيب من الجميع.

اتفاق جديدة

مؤكدًا ان الوزارة فتحت اتفاقاً جديدة بالتعاون والتنسيق مع القطاعات الثقافية مثل اتحاد الأبناء وتقابة الفنانين كما إننا تركنا هذه المساحة من الإبداع لا نتدخل فيها ونؤمن



جانب من المعرض

هنالك عمل فاصل بين العمل الثقافي والوظيفي . مبيحاً إن هذا المعرض يعد من البصمات العراقية التي تمثل فيها جميع اللوحات مدرسة عراقية تشكيلية، والتشكيل في العراق يعد هو البصمة والهوية التي بدأت منذ الألف الثالث قبل الميلاد، فالعراق معروف بالشعر والتشكيل، لذلك نؤمن إن دعم الوزارة، وإعلاء العمل الثقافي هو راد على الإلهاب والتكفير، وإعلان الحمداني موضعاً سنقوم ونشر على أعمار قاعة الشعب في باب المعظم، وكذلك مسرح البصرة وستقوم وزارة الثقافة بالتنسيق مع الحكومة المحلية لإعادة مسرح أوبرا البصرة وهناك اتصالات مع محافظة البصرة لإكمال بنائه وقدم وزير

جمعية تكوين اللبنانية تفتتح معرضاً تشكيمياً دولياً

العراق يشارك مع 60 فناً عربياً في فعاليات فنية



لقطة تذكارية لمشاركين في المعرض

ريما الزعبي، ريتا فرح، روزين ديب، صفاء بزي الصغير، سميرة فخر الدين، سوزان شكرتون، طنوس نصير، زينب ضيا، وهندي الصوفي. الفنان التشكيلي العراقي الذي يشارك في المعارض التشكيلية التي تقيمها الجمعية قال ل (الزمان) ان (المعرض الذي اقامته جمعية تكوين للفنون التشكيلية بادارة الفنانة التشكيلية مايا فارس وللسنة الرابعة على التوالي وسط بيروت هو احتفال سنوي يشارك به عدد من الفنانين ومن بلدان عربية مختلفة ويعد نوعاً من التبادل الثقافي والمعرفي بين المشاركين والذي يهدف الى اهمية تفعيل الحركة التشكيلية في الوطن العربي ورسم لغة الجمال والحب بعيداً عن لغة الحروب التي تهدد الى تمزيق جسد الوطن العربي) و اضاف (ومساهمتنا جاءت لتعزيز هذا الدور بالإضافة الى طرح افكار واساليب جديدة تخدم الحركة الفنية وتؤسس لمناخ ثقافي ومعرفي يخدم الجميع.

فؤاد طناب، جورج منسي، غسان إسماعيل، غنوى رضوان، هيفم الحسن، حمود السلیمان، هنادي بوسفان، هيام الحسنية، ومن العراق هدى أسعد وحسين مطشر، إنعام انسي، جانيت جرجس،جان بزي، جو صقر، جوسلين رعدي، صغير، كازم شبيب، كارول صليبا،

بغداد - الزمان
اختتمت في منتصف نيسان فعاليات المعرض الجماعي الدولي الذي نظمته جمعية تكوين للفنون التشكيلية للسنة الرابعة، في الجامعة اللبنانية الدولية ببيروت وافتتح المعرض رئيس الجامعة عبدالرحيم مراد وعميد الجامعة طارق حرب، ومدير فرع الفنون والغرافيك حسام شويصا، ورئيسة جمعية تكوين للفنون التشكيلية مايا فارس بصحبة الهيئة الإدارية وتعد من الجمهور متابع للحركة التشكيلية ببيروت وضم المعرض أكثر من ستين عملاً تشكيمياً لستين فناناً لبنانياً ومن الدول العربية كالعرب، سوريا، العراق والجزائر. أسبوع فني بامتياز بخلفه معرض للفن التشكيلي ومحاضرات تثقيفية عن الفن التشكيلي، الموسيقى، المسرح، الرقص وورش عمل توجيهية وتعليمية. وشارك في المعرض كل من عباس سلمان، عبد الحق جلاب، أحلام عباس، أندريه كالفايان، أنيذا فريد التوتنجي، أنطوان مخلون، أنطوانيت فرحات، بوشيب خلدون، كارول حداد، ضومط سنجب، بروفيك كازانيان، فدوى حمدان، فيروز خويص عبد الخالق، فريد معتوق، د. فاطمة عثمان منصور،



التشكيلي حسين مطشر مع رئيسة الجمعية