أحاديث شتى

صفحة ورقية من فيسبوك

الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6340-6341 السبت–الاحد 30 من شعبان 1440 هـ 4-5 من أيار (مايو) 2019م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6340-6341 Saturday-Sunday 4-5/4/2019

دروس كرخية مجانية

علي كاظم

عندما قدم شباب الكرخ بكرة القدم أجمل العروض مع فرق الأندية خاصة الجماهيرية منها في بداية الدوري قالوا أنها ضربة حظ وسيتراجع مستواهم وأداء اللاعبين في المرحلة الثانية . البعض صدق هذا الكلام والبعض الآخر تمسك بقوله أن فريق الكرخ بمدربه ولاعبيه الشباب سيواصلون نفس العروض القوية رغم أزمتهم المالية مع وزارة التربية التي تصر مع سبق الإصرار والترصد على عدم منح النادي الميزانية المخصصة له منذ أربع سنوات وقد يغيضها فوز فريق النادي الذي هو تابع لها رسميا وتتمنى أن يخسر مع كل الأندية وقد يسأل سائل: هل لهذه الدرجة وصل الأمر؟ . أقول نعم وإلا بماذا نفسر وزارة فريقها يلعب في الدوري الممتاز ويقدم عروضا كروية أبهرت كل المتابعين والإعلام وهي لم تحرك ساكنا في دعم الفريق الذي يعتمد مع فرق السلة واليد على الأموال التي يستحصلها من واردات المحلات العائدة له في المنصور.

نادي الكرخ حاليا يقف في المركز الثالث في الدوري متخطيا فرق كبيرة مثل الزوراء والطلبة وقبل أيام فاز على الزوراء صاحب الجماهيرية الأولى في العراق بهدف رائع من لاعبه ياسر عبد المحسن الذي جعل جماهير الزوراء المحتشدة في ملعب الكرخ تهتف له ولزملائه اللاعبين ومدربه وأدارته الرشيدة علما عقد لاعب واحد من نادي الزوراء يعادل ميزانية نادي الكرخ وأعلى راتب يتقاضاه لاعب كرخي لا يتجاوز المليونين دينار شهريا في حين رواتب لاعبي باقي الأندية يتراوح من 50 مليون الى 350 مليون دينار للموسم الواحد

شباب الكرخ وادارته ومدربه يقدمون دروسا مجانية لباقي الأندية من حيث الولاء للنادي والالتزام بالأخلاق واحترام الحكام وعدم الأعتراض على قراراتهم حتى لو كانت ظالمة بحقهم . وقبل أسابيع عاقبت إدارة النادي ثلاثة من ابرز لاعبيها لأنهم خروجوا عن الروح الرياضية وكانت عقوبتهم الحرمان رغم حاجة الفريق لهم وبعد الاعتذار تمت إعادتهم للفريق على أن لا تتكرر في المستقبل ويكون درسا لجميع اللاعبين بأن الأخلاق والاحترام تأتي بالمرتبة الأولى وبعدها يأتي الفوز والاداء الفني

فريق الكرخ في كل موسم يقدم لاعبين شباب بعمر الزهور ولم أسمع في يوم من الأيام أن النادي اشترى لاعب سعره 100 مليون أو 200 مليون كما تفعل فرق الشرطة والجوية والنفط والزوراء . الكرخ فلسفته في الرياضة يستقطب لاعبين شباب يبحث عنهم في الفرق الشعبية ويقوم بصقل مواهبهم ومن ثم يزجهم في بطولة الدوري والكأس وخلال سنتين يجني حصاده وتتهاتف الأندية الغنية على شراءهم ولم يقف رئيس النادي حجر عثرة أمام أي لاعب تقدم له عروض مغرية من باقي الأندية فدائما يقول " الكرخ قادر على صناعة لاعبين شباب مغمورين يصبحون بمرور الوقت نجوم تتحدث عنهم الصحافة والجمهور.

رسالتي الى وزارة التربية

إلم تسمعوا بأخبار فريق كرة القدم العائد لكم . إلم تشاهدوا القنوات الفضائية الرياضية التي تتسابق في برامجها بالإشادة بفريق النادي عند كل فوز . هل شاهدتم هدف مهاجم الكرخ ياسر عبد المحسن الذي سجله على طريقة اللاعبين الكبار في العالم . ارحموا النادي وقدموا له التسهيلات المالية التي حُرم منها منذ أربعة سنوات . من حق لاعبي النادي بعد كل هذه العروض المميزة أن ياخذوا رواتب وتكريم يليق بهم لا أن تتركوهم وحيدين مع رئيس النادي الكابتن شرار حيدر ألذي يحاول بكل الطرق المشروعة أن يُوقف النادي على قدميه وهو يرى باقي الأندية كيف تغدق عليها الوزرات والمؤسسات العائدة لها بالمال الوفير.

كل من يزور نادي الكرخ ينبهر بمنشآته الرياضية وملعبه الأكثر من رائع وساعته الإلكترونية التي ترتبط مباشرة مع تلفزيون العراق في نقل المباريات . قد أكون منحازا في مقالي لنادي الكرخ لكني والله انحاز للحق وأشعر أن النادي قد ظُلم كثيرا في السابق وآن الآون من وزارة التربية أن تعود لرعايته وليس الابتعاد عنه.

المهاجم باسم حسن يسترجع ذكرياته :

الإصابة والحظ أبعدتاني عن التألق مع المنتخب

مهاجم شاب برز في وقت كانت الساحة الكروية تعج بالنجوم خاصة بوجود الهدافين حسين سعيد وأحمد راضي وكريم صدام ويونس عبد علي ومع ذلك تمكن المهاجم الشاب القادم من النجف أن يجد له موطئ قدم في الملاعب البغدادية وتألق مع فريق الرشيد ومن بعده الكرخ وساهم في تحقيق العديد من الانتصارات / التقيته في نادي الكرخ حيث يعمل مشرفا اداريا وكان لقاء وحديث الذكريات معه

☐ كيف كانت البداية

– بدايتي مع الكرة كانت مع نادي النجف خلال المباراة الودية ضد نادي سيسكا السوفيتي عام 1983-1984وقدمت خلالها مستوىً جيداً وعلى أثرها دعيت من قبل المدربين عبد القادر زينل والمرحوم ثامر محسن لتمثيل منتخب ناشئة العراق خلال بطولة آسيا التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة عام 1985وبعدها مثلت نادي الرشيد ونلت معه لقب هداف دوري الشباب لموسم 86-85ثم استدعيت لتمثيل منتخب شباب العراق المشارك ببطولة كاس فلسطين التي جرت في الجزائر وحصلنا فيها على المركز الثالث وبعدها تدرجت ولعبت في الخط الأول لنادي الرشيد وحصلت معه على لقب بطولة الدوري لأربعة مواسم متتالية (89 -88 -87-86 وحصولنا كذلك على بطولة الكأس لثلاثة مواسم متتالية -87-86 (88وحصولي على الأندية العربية مع نادي الرشيد لثلاث مرات متتالية (88-87-86) والتحقت مع المنتخب الوطني وكان ذلك خلال مباراة ودية ضد منتخب هنغاريا عام 1988بقيادة المدرب عمو بابا وجمال صالح ونصرت ناصر وانتقلت لنادي التجارة لثلاثة مواسم وترشحنا للدرجة الأولى وفي موسم ((95-94عدت لنادي الرشيد الذي تغير اسمه (الكرخ) ودعيت لتمثيل المنتخب الوطني من قبل المدرب أكرم سلمان في بطولة آسيا لكن لم التحق به بسبب تعرضي لكسر في يدي وابتعدت مجبراً عن الملاعب لمدة ستة أشهر بعدها عاودت اللعب من جديد لكن تعرضت قدمي للإصابة مما اضطرني لإعلان اعتزالي اللعب قي موسم (1994_1993) .

☐ من هم الذين كانوا لهم الفضل في مسيرتك الكروية ؟

– اول من غرس بي حب الكرة والحماس هو استاذي المدرس مثقال أبو كلل بطل العراق والعرب في الساحة والميدان هو الذي اكتشفني ومحمد جواد الصائغ منحني فرصة العمر حيث أصر على ا ن أشارك في مباراة نادي النجف الودية ضد نادي سيسكا السوفيتي عام 1983وفعلا قدمت مستوى عاليا فيها وكنت عند حسن ظن الجميع.

☐ من اشرف على تدريبك؟

اشرف على تدريبي المدرب البرازيلي ايدو شقيق مدرب منتخبنا الحالي زيكو الذي دعاني للمنتخب الوطني عام 1985لكن لم يحالفني الحظ بسبب عودة المدرب لوطنه.

☐ ماذا أعطتك الكرة ؟

– منحتني حب الجماهير والابتعاد عن المشاركة في الحرب ضد الجارة إيران وأنا اعتز بما قدمته لوطني ومثلته خير تمثيل من منتخب الناشئة حتى الوطني في تصفيات كاس العالم عام 1990 .

☐ اجمل مباراة محلية ودولية

– مع منتخب البحرين عام 1987 ضمن تصفيات بطولة شباب اسيا أما المحلية فكانت ضد الجوية عام 1987 وفزنا بهدف واحد

☐ أفضل بلد زرته

– باريس

☐ مطربك المفضل

– كاظم الساهر وعبد الله روشيد

☐ حكمة تؤمن بها؟

– خير الناس من نفع الناس

☐ أفضل تشكيلة للمنتخب ؟

– رعد حمودي

عدنان . ناظم . كريم علاوي . غانم عربي

سعد . ليث حبيب . ناطق

حسين . احمد راضي

☐ ما هو الفرق بين بطولة الدوري في الماضي والحاضر ؟

– كنا نلعب لأجل إمتاع الجمهور أما الان الولاء اصبح للمال وليس النادي

☐ رأيك بالاسماء التالية

شرار حيدر . مدافع مثابر ورئيس ناد مميز

احمد راضي . نجمي المفضل

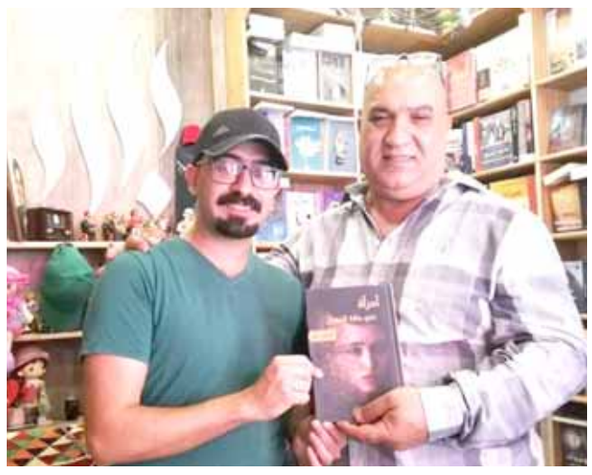
حسين سعيد . مهاجم هداف

ميمي / مستقبل الكرة العراقية

☐ لاعب ترتاح تلعب بجانبه ؟

– احمد راضي

المهندس أشرف علي وروايته إمرأة على حافة الإنهيار



قبل ثلاث سنوات كنت في شارع المتنبي لحضور حفل تكريمي مع المخرج صباح عطوان والفنان باسم الباسم في قاعة علي الوردي . تقدم مني شاب خلوق جدا عرفني بنفسه قائلا " المهندس أشرف علي " أحد متابعي صفحتك.

كان هذا اللقاء الاول مع اشرف الذي لم يستغرق سوى دقائق معدودة والتقطنا صورة وأنتهى الأمر

بعد سنة تقريبا يتصل اشرف هاتفيا وكنت وقتها في السويد وقال لي " انه جمع كل قصصي المنشورة في الفيسبوك ولديه النية في طبعها في كتاب يتحمل تكاليفه على ان يكون أسمه موجودا في الكتاب . رحبت بالفكرة وطلبت منه الانتظار لحين المجيء لبغداد وبالفعل سافرت بعد مدة والتقيت اشرف الذي سهر أيام وليالي مع قصصي والذهاب يوميا الى مطابع المتنبي للاتفاق معهم حول طبع الكتاب بعدها بأسابيع طبع كتابي

وأقيم حفل التوقيع في جريدة الزمان وحضرها السيد أياد بنيان رئيس نادي الشرطة والمخرج المسرحي عمران التميمي والفنانة المبدعة سناء عبد الرحمن والنجم الكروي ليث حسين والصحفي الكبير الاستاذ زيد الحلي وشخصيات بارزة قد لا تحضرني اسماءهم الان

كتابي وصل الى دبي والكويت والسعودية والبحرين وعمان والقاهرة والسويد والدنمارك وألمانيا والنرويج وهولندا وأمريكا وأستراليا / وتمت استضافتي في برنامج استراحة الجمعة من قناة الشرقية مع الإعلامية رقية حسن وايضا في قناة العراقية مع الاعلامي سنان وتمت استضافتي من قبل الإعلامية الكويتية حليمة بولند وأيضا تحدث عن الكتاب الشاعر كريم العراقي والنجم نشات اكرم والإعلامي كفاح الكعبي

وكل ما كتبته إعلاه يعود الفضل أولا وأخيرا للصديق الوفي أشرف علي لولاه لما طبع هذا الكتاب لأني اتعاجز عن فعل هذا الشي

اليوم كنت فرحا جدا

لان اشرف علي

طبع روايته الأولى " أمرأة على حافة الانهيار "

وذهبت الى المتنبي مع الصديق حيدر الراضي

واحتفلنا بالكتاب

ولم أتوقع أنه يمتلك أسلوبا رائعا في كتابة القصة وعندما قراتها مساء اليوم اتصلت بأشرف هاتفيا وهنئته على القصة والأسلوب الساحر وكنت غير مجامل له بالعكس شجعته بالاستمرار بالكتابة

كم أتكلم عن اشرف

فلن اعطي حقه

لأخلاقه العالية

وتربيته الرائعة

والأهم

حبه للناس

فلا يعرف الحسد ولا الكذب ولا النفاق

منذ سنة تقريبا وهو مع مجاميع الهلال الأحمر يعملون لتوفير محطات المياه للأقضية والنواحي في المحافظات . ورغم التعب والمبيت هناك لكنه فرح بعمله لانه يقدم خدمة للمواطنين

اليوم بلا مجاملة

ولد قاص أسمه " أشرف علي "

أقرأوا روايته وبعدها ستقولون

والله ما قلت الا الصحيح

مبارك لك عزيزي اشرف هذا الكتاب

وأتمنى لك مزيد من التألق والنجاح

خارج النص

كلما التقي اشرف وارى اخلاقه وتربيه وأدبه

أقول له

كم أنا فخور بك

ما سبب القطيعة الفنية بين الشريف والجندي؟

لا يعلم الكثيرون أن قطيعة تاريخية جمعت بين الفنان المصري نور الشريف ومواطنته الفنانة نادية الجندي، استمرت حتى وفاة الشريف عام 2015بعد صراع مع المرض.

بدأت هذه القطيعة عام 1980بسبب فيلم الباطنية، بحسب رواية مؤلف الفيلم مصطفى مُحرم، كان يفترض أن يشارك فيه نور الشريف بشخصية "برعي"، وبالفعل تم عرض الدور على الشريف وقرأ السيناريو وكان سعيداً به، كونه تجربة جديدة، حتى أنه بدأ بتجهيز نفسه للدور، واشترى الملابس التي ستحتاجها شخصيته الجديدة.

يقول مؤلف الفيلم: "فوجئت بنادية الجندي تقول أن محمود يس أفضل للدور، لأن وجه نور الشريف طفولي ولن يستطيع أن يكون شخصية برعي".

وبالفعل ذهبت نادية مع زوجها المُنتج محمد مُختار للاتفاق مع محمود يس، وتم استبعاد نور الشريف من الفيلم، وحصلت بينهم قطيعة العُمر، وقرر نور ألا يعمل أبداً مع نادية أو زوجها ، وفعلا رفض جميع الأدوار التي عرضوها عليه لاحقاً.

مُبرر نادية!

وفي لقاء قبل عامين، بررت نادية الجندي موقفها مشيرةً إلى أن المؤلف والمخرج والمنتج بعدما عرضوا الدور عليه وجدوا أن ملامحه ليست مناسبة للدور.

وأضافت خلال حوارها مع الفنانة إسعاد يونس في برنامج "صاحبة السعادة" أن مصلحة العمل اقتضت ذلك وهذه المصلحة هي أهم شيء بالنسبة لها، مشيرةً إلى أن الفنان الراحل تمسك بأن لا يتعاون معها في أي عمل آخر بعد هذا الموقف.

وأشارت إلى أنها لم تتقاض سوى 6آلاف جنيه فقط رغم أن تذكرة هذا الفيلم كانت تباع في السوق السوداء بـ 5أو 10جنيه، لافتة إلا أنه حقق نجاحاً غير متوقع عند عرضه في الصالات.

وأضافت أنها تلقت تحذيرات من تقديم الفيلم بسبب عدم قدرة الشرطة على دخول حي "الباطنية" الذي اشتهر بتجارة المخدرات خوفاً على حياتها، لافتة إلى أن جملتها "سلملي عالبتنجان" كانت أشهر جملة تقال في مصر خلال تلك الفترة.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائــرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرخ

رقم الاضبارة : ٢٠١١/١٢٨٤
التاريخ : ٢٠١٩/٤/٢٣

الى المنفذ عليه : عدنان ناجي سلمان
مجهول محل الاقامة

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح المبلغ القضائي لمركز شرطة المنصور وتأييد المجلس المحلي لحي الاندلس أنك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه وأستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكرخ خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بأجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

المنفذ العدل
صفا عبد المنعم محمد

اوصاف المحرر : أستناداً الى القرار التمييزي بالعدد ٣٨٧/تنفيذ/٢٠١٨ في ٢٠١٨/٧/١٨ قررت هذه المديرية تبليغك للحضور الى هذه المديرية وتزويدنا بالمستندات الاصولية التي تثبت أنك شاغل العقار المرقم ٢٥١١/٣ م ٢٠ داودي بصفتك مستأجر العقار اعلاه