

المصري ينجز دوره في درب الشهامة

عمان - الزمان

من المقرر أن يعرض في رمضان المقبل، المسلسل البيدي (درب الشهامة)، من بولة الممثل الأردني الراحل ياسر المصري، وأعلن الفنان منذر رباحة وفقاً لوكالة بتر(أن الراحل المصري يجسد شخصية الفارس سمران وكان المصري قد انتهى من تصوير مشاهد في المسلسل الجديد، قبل وفاته بـ 4 أيام).

وتوفي المصري إثر حادث مؤسف في الثالث والعشرين من آب الماضي، عن عمر 48 عاماً.

جانفي كابور لا تتردد في تكرار ملابسها

□ نيودلهي - وكالات - اثارته النجمة الهندية جانفي كابور، وهي إحدى نجومات بوليوود ذات الشعبية الكبيرة، التساؤلات بسبب الطيور بنفس الإطالة أكثر من مرة، سواء كان فستاناً أو قميصاً، فهي لا تتردد أبداً في تكرار ملابسها. وكشفت صحيفة تايمز أوف إنديا عن السبب وراء قيام النجمة بذلك، حيث قالت خلال برنامج دردشة أنيتا شروف، رداً على الانتقادات التي تتعرض لها بسبب تكرار ملابسها (إنها لا تكسب الكثير من المال الذي يمكنها من شراء ملابس جديدة كل يوم). وهكذا أصبحت هذه الممثلة البالغة من العمر 22 عاماً فقط تريند للملابس العصرية البسيطة غير المتكلفة، وتحولت إلى إكسسوارات الرقيقة، وتحولت بساطة إطلالتها مصدر إلهام لبنات جيلها، وطرحت اتجاهًا جديدًا فحواه أنه لا يوجد ضرر من تكرار ارتداء نفس الملابس.



شارلين ثيرون

ثيرون: أنا عزباء منذ 10 سنوات

□ لويس أنجلوس - وكالات - كشفت النجمة العالمية شارلين ثيرون أنها عزباء منذ أكثر من 10 سنوات، ولا تفكر في الارتباط بأي رجل حالياً. وتابعت في تصريح (لا ابحت عن الحب الحقيقي الآن.. بعد انتهائي من الجولة الخاصة بالفيلم سوف أسافر إلى لندن لتصوير فيلمي الجديد الذي سأعلن عن تفاصيله في شهر أيلول المقبل). وتطرقت بحديثها أيضاً عن تعاونها مع سيث روجين في فيلمهما الجديد، مشيرة إلى أنها تشعر بالشفغ أثناء التعامل معه.

العزاوي ينطلق فنياً مع الرسم ليستقر عند الموسيقى؛

السمفونية الوطنية تضم رواد الجوق العسكري



إبداع متواصل؛ الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بعبد الرزاق العزاوي

تم توالى الشهادات والمدخلات بحق المحنفي به ومنهم الفنان كريم الرسام الذي قال (ماذا أقول لإنسان وفنان ابداع وهو اول قائد لفرقة موسيقى الجيش عملت معه منذ عام 2003 بانتحاء الموسيقيين العراقيين وكان يهتم بما أقدمه من أغاني). ومدخله أخرى للفنان حسين علي هاراف الذي وصفه بالموسيقار المجتهد والمتميز والمحب لعمله الذي نجح فيها خلال مسيرته الطويلة، وتحدث أيضاً الفنان سعد العاني وزينب عبد الأمير وعدد من زملائه والضيوف. وفي ختام الجلسة تم تكريم العزاوي بدرع الجواهرى قدمه الشاعر إبراهيم الخياط وباقة ورد قدمتها زينب عبد الأمير وفلاد الإبداع قدمها المخرج صالح الصحن وتم التقاط الصور التذكارية مع ضيوف العزاوي.

وتضم عازفين بالجوق الموسيقي هم من رواد الفرقة وهو احسن جوق في الاختيار أن يكون من أعمال تلك الدول. وفي تلك الفترة كان يوجد عازفين كبار خاصة جوق موقع بغداد وهو عريق ومهم جدا وكان يوجد بكل محافظة عراقية اجواق تحت الطلب. وفي عام 1989 كان هناك استعراض كبير للجيش العراقي بمشاركة الموسيقي العسكرية العراقية وتمت استضافة اجواق موسيقية عربية من مصر، السعودية، اليمن ودول أخرى وكل جوق كان يضم 60 عازفاً واول مرة بخاريج العراق حصلت على موافقة لإقامة اول مؤتمر للموسيقى العسكرية من خلال علاقات وتبادل الخبرات ودورات عربية وكان المؤتمر دولي سنوي.

في جلسة قدمها رئيس الملتقى صالح الصحن قائلاً (نحتفي اليوم بقائد الموسيقى والجمال والأخلاق، عزف للوطن والحياة ونحن سعداء به اليوم بملقانا) وتحدث الضيف عن مسيرته قائلًا (بداياتي كانت في مرحلة الابتدائية حيث تم تقييمي بجائزة صورة للملك فيصل الثاني عن لوحة رسمتها فكانت بداياتي في الرسم وعند دخولي لمعهد الفنون الجميلة اخترت الموسيقى وتخرجت عام 1962 والتحقت بالموسيقى العسكرية ويعتد أني اخترتاً بهدف دراسة الموسيقى بنمطها العسكري وعرضها الذي كان مشهوراً باستقبال الملوك والرؤساء إضافة إلى دراسة الموسيقى والعزف على كافة الآلات الموسيقية وبمدة ثلاثة أشهر لكل آلة موسيقية مع الاختيار لمعرفة الية ونظام العمل عندما تكون قائداً موسيقياً وعندما تكتب القطع الموسيقية تكون عارفاً بكل آلة من الخرج عدت إلى العراق والتحقت بالموسيقى العسكرية وأقمنا حفلات موسيقية في سفارات الدول في

بغداد - ياسين ياس احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني مساء الثلاثاء الماضي بالموسيقار عبد الرزاق العزاوي للحديث عن تجربته ومسيرته الفنية والموسيقية



عبد الرزاق العزاوي

فنان الملتقى

محمد عبد الستار الشخفي
العميد السابق كلية العلوم في جامعة بغداد سابقاً ضيفه الأربعاء الماضي مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار للقاء محاضرة حوارية بعنوان (الهزات الأرضية أسبابها وتأثيراتها المستقبلية على المفاعات النووية).

سامر الياس سعيد
الكتائب والمصطفى العراقي صدر له عن مطبعة هاور في دهوك كتاب بعنوان (كنائس الموصل التاريخ والامم) يتسع في 156 صفحة من القطع المتوسط.

فهد ردة الحارثي
الكاتب المسرحي السعودي كرمته الدورة السادسة من مهرجان الكويت الدولي للمونودراما التي انطلقت الأربعاء الماضي لما قدمه من عطاء ساهم في تطوير الحركة المسرحية.

عبد الفتاح البستاني
الاكاديمي الاردني ضيفته دائرة المكتبة الوطنية الاردنية الماضي بمحاضرة عنوانها (الموسيقى والغناء في القصيدة والشعر العربي) بجلسته قدمتها الاعلامية فرح الجبور.

إيمان رزاق عبيد
الشكيبية العراقية نظم لها البيت الثقافي الغلي معرضاً للوحاتها، سبقته جلسة إدارتها الإعلامية شهد عبد الستار تناولت فيها السيرة الذاتية لعبيد والتي تحدثت بدورها عن بداياتها بهذا الفن.

الفت الأدلبي
القاصة السورية الراحلة استذكرها مهرجان دمشق الثقافي من خلال مهرجان للقصيدة القصيرة ضيف المركز الثقافي في الميدان بمشاركة تسعة من الضيفين والقاصات من أجيال متنوعة.

احمد شهاب
النقاد العراقي صدر له حديثاً عن دار تومز السورية ضمن سلسلة الأعمال النقدية الكاملة كتاب (حضور الموت وإيقاع الغياب في شعر موسى حوامدة).

نزار السرطاوي
الشاعر والترجم الاردني نظم له فرع رابطة الكتاب في اربيد بالتعاون مع ملتقى اربيد الثقافي وملتقى المرأة في اربيد ندوة بعنوان (ترجمة الشعر بين التوطن والتغريب).

مقداد عبدالرضا على جلال خارج نطاق الخدمة فراش العافية

القاهرة - الزمان
يشوق الفنان رامز جلال كعادته في كل عام، متابعي برنامجه لمعرفة تفاصيل الفخ الجديد الذي أعده للإيقاع بالنجوم، ومع اقتراب شهر رمضان المبارك يبدأ بمشاركة بعض الأمور العامة مثل أسم البرنامج هذا العام سيكون(رامز خارج

بغداد - الزمان
تلقى الفنان العراقي مقداد عبد الرضا أمانيات الأوساط الثقافية والفنية بالشفاء العاجل بعد خضوعه لعملية جراحية لرفع المرارة، وتفقدته الكثير من زملائه للأطمئنان على صحته (متمنين له عودة سريعة لفنه ومحبيه)، مستنكرين (شائعة تناقلها البعض عبر مواقع التواصل الاجتماعي الخسيس تحدثت عن وفاته).



محمود ابو العباس يطمئن على مقداد عبد الرضا



عالية بن علي

التونسية عالية تغني على مسرح قصر رام الله الثقافي

للاسرى الفلسطينيين). وطلبت عالية من الفنان الفلسطيني منذر الراعي الصعود إلى المسرح وتقديم وصلة غنائية اختار أن تكون من الغناء الصوفي. وفي آخر وصلة غنائية لغت عالية نفسها بالعلم التونسي الذي كان يرفعه أحد الحضور وقدمت أغنية فنية في القدس وأريحا ورام الله. وقالت في تصريح(أنا فخورة للتواجد في هذا المهرجان، الغناء في فلسطين تجربة مختلفة وأنا غنيت في القدس وأريحا ورام الله) وأضافت (هذا المهرجان الذي أشارك فيه للمرة الأولى من أعلى أشكال المقاومة والحضور والتأكيد أن هذه أرضنا وبلاذنا). موضحة (أن أغاني اليوم (موصل) الذي انتجته في عام 2012 تغني لأول مرة في بلد عربي).

وقد عُرفت موسيقاها لإستنادها إلى أنواع متعددة من الموسيقى وإظهارها الموسيقى العربية المعاصرة) وتوضح المنتشرة أن مشروع موصل قد يكون أكثر مشاريع عالية بن علي الصوفية فنية غنت فيها مجموعة من أغاني الرب والطرب والصفوية. وأطلت عالية على الجمهور الذي امتلأ به مسرح قصر رام الله الثقافي المؤلف من 850 مقعداً وهي ترتدي الكوفية الفلسطينية، مقدمة وصلات غنائية من اليومها الأخير (موصل) برفقة فرقتهما الموسيقية (ماك).

وجاء في نشرة للمهرجان (بدأت الفنانة التونسية البلجيكية عالية بن علي مسيرتها الفنية في عام 1992 كمغنية وكاتبة ومؤلفة وأرمجة وفنانة تشكيلية ورسامة ومصممة وممثلة وتعمل وموسيقاها على مزج أنواع مختلفة من الموسيقى، وربط ثقافات مختلفة، وإحياء القديمة منها وتواصل الجديدة،

أنت والنجوم

الحمل	الكثير من الأحداث والتغييرات تنتظر. كن هادئاً يوم السعد الأرياء.
الثور	منذ الصباح تتلقى خبراً يغير كافة برامجك ومواعيدك هذا اليوم.
الجوزاء	أي خطأ قد يكلفك غالباً لكنت ستعبر إلى بر الأمان بقم الحظا.
السرطان	تجنب رؤية من تحب في المساء لمزاجك المتقلب والذي لن يقبله الشريك.
الأسد	تمهل قليلاً وتكر ملياً قبل الإقدام على أي قرار رقم الحظ9.
العذراء	الكثير من الأمور قد تحدث لكنت ستكون ناجحاً يوم السعد الأثنين.
الميزان	قد تهدأ الضغوطات حولك في فترة ما بعد الظهر يوم السعد الثلاثاء.
المقرب	عليك الابتعاد عن الكلام الذي لا منفعه منه لأنه قد يجلب المشاكل.
القوس	المساء صاحب وقد تخرج للاستماع بوقتك بشكل مفاجئ يوم السعد الخميس.
الجدي	يوم آخر من النجاح، فأمورك تسير من جيد إلى أحسن.
الدائو	مزاجك اليوم في أحسن حال، وخصوصاً أن الأمور تسير كما ترغب.
الحوت	يحصل نقاش بينك وبين أحد زملائك في العمل لكن أنت تكون الفائز.