جمهورية القباب التي سبقت واقعة الطف

مراقد الأئمة وتاريخ حوادثها ترتقي بالمدينة إلى القداسة

ياسر الوزني
بغداد

تتلاقى الأكبادُ من كلِّ صوبٍ
فوقها والعيونُ تـــــهمي ادِّكارا
من رآها بكى ومــن لم يزرها
حملَ الريـــــحَ قلبُه تذكارا
((كربلاء)) ستصبحـينَ محجّاً
وتصيريـــــنَ كالهواء انتشارا

في كتابه (الحسين ابو الشهداء) يترجم عباس محمود العقاد وجدانيته عن المدينة المقدسة والمزار الخالد ،فيقول (.. وشاءت مصادفة من المصادفات أن يساق إليها ركب الحسين بعد أن حيل بينه وبين كل وجهة أخرى فاقترن تأريخها منذ ذلك اليوم بتاريخ الأسلام كله ، ومن حقه أن يقترن بتاريخ بني الأنسان حيثما عرفت لهذا الأنسان فضيلة يستحق بها التنويه والتخليد ،فهي اليوم حرم يزوره المسلمون للعبرة والذكرى ويزوره غير المسلمين للنظر والمشاهدة ولكنها لو أعطيت حقها من التنويه والتخليد لحق لها أن تصبح مزاراً لكل آدمي يعرف لبني نوعه نصيباً من القداسة وحظاً من الفضيلة لأننا لانذكر بقعة من بقاع هذه الأرض يقترن إسمها بجملة من الفضائل والمناقب أسمى و ألزم لنوع الأنسان من تلك التي أقترنت بأسم كربلاء بعد مصرع الحسين فيها)...تعد مدينة كربلاء من أبرز المدن الإسلامية في العراق فهي تمثل حاضرة عمرانية ودينية مهمة لما تمتلكه من مقومات سياحية ولاسيما مقومات السياحة الدينية متمثلة بمرقد الامام الحسين وأخيه ابي الفضل العباس عليهم السلام بالاضافة الى مراقد الاولياء والصالحين ،تلك المراقدلاتزال حية في أذهان الناس إذ أن ثورة الامام الحسين (ع) في واقعة الطف جسدت الأطارالاسلامي الذي يحمل في طياته الاخلاق الحميدة ،التضحية ،العدالة والقيم النبيلة فأنعكست تلك المزايا على حياة المسلمين مما جعل عملية توافد السياح والزائرين في زيادة مستمرة لأن العبادة ومايتعلق بها من أمور أخرى تجري عادة في المراقد المقدسة التي يعتقد بها المسلمون بإنها أفضل الأماكن تقربا الى الله تعالى .

في رحاب الروضة الحسينية المطهرة

تقع الروضة الشريفة في مركز مدينة كربلاء، ونقلت صحائف التاريخ أن أول من أهتم بالقبر الشريف هم بنو أسد الذين ساهموا مع الإمام السجّاد (ع) في دفن الجسد الطاهر للإمام الحسين (ع)،وأقاموا رسماً لقبره ونصبوا علماً له لا يُدرَس.،ومنذ منتصف القرن الرابع الهجري بدأت على كربلاء صورة المدينة أو الحاضرة وأخذ طابعها الديني والعروبي يتطور وبدأت بالتوسع والأمتداد والعمران وبمرور الزمن أصبحت مركزاً دينياً وعلمياً الأمر الذي دعى كثير من المسلمين من غير العرب الأستقرار فيها وينهلون من علوم مدارسها الدينية...كان السيد إبراهيم (المجاب) الضرير الكوفي إبن السيد محمد العابد بن الأمام موسى بن جعفرالكاظم (ع) هو أول علوي نزح من الكوفة وأتخذ مجاورة قبر جده الحسين (ع)سكناً له مع أولاده وأتباعه.وضريحه اليوم قريب من ضريح الأمام الحسين (ع)ويعرف بالمجاب لحادثة مشهورة ،فقيل أنّه دخل إلى حضرة الإمام أبي عبد الله الحسين بن عليّ فقال: (السلام عليك يا أبَه، فسمع صوتاً من القبر: وعليك السلام ياولدي) ترتفع على الحرم الحسينيا لمقدس قبة بأرتفاع 37 متراً وهي مغطاة من أسفلها إلى أعلاها بالذهب الخالص وترتفع فوقها سارية بطول مترين وتحفّ بالقبة مئذنتان مطليتان بالطابوق الذهبي يبلغ عدده 8024 طابوقة.يحيط بالقبر الشريف مثوى الشهداء الأبرار الذين استُشهدوا مع الإمام الحسين في معركة الطف مع آله الكرام وهم مدفونون في ضريح واحد،وليس ببعيد عنه ضريح الشهيد حبيب بن مظاهر الاسدي ، وكان على ميسرة الإمام الحسين (ع) يوم الطف سنة 61 هـ وعمره خمس وسبعون سنة، وقد استبسل في ذلك اليوم الخالد، وكان ممن عُرض عليهم الامان فأبوا وقالوا: ـ لا عذر لنا عند رسول الله (ص) إن قُتل الحسين وفينا عين تطرف... للصحن الشريف عشرة أبوابيؤدي كل منها إلى الشارع الدائري المحيط بالروضة والشوارع المتفرعة منه، وقد جاءت كثرة هذه الأبواب من أجل تخفيف حدة الزحام في مواسم الزياراتوهيباب القبلة/باب الرجاء/ باب قاضي الحاجات /باب الشهداء /باب السلام/باب السدرة/باب السلطانية/باب الكرامة/باب الرأس الشريف/الباب الزينبي .

الروضة العباسية

في رحاب العتبة العباسية المقدسة ....تبعد الروضة العباسية حوالي 300 متر إلى الجهة الشمالية الشرقية من الروضة الحسينية ،ولاتختلف عن تخطيط الروضة الحسينية من حيث السعة والضخامة وعظمة البنيان وطرازها المعماري الإسلامي ، وتعلو غرفة الضريح قبة مرتفعة ، يبلغ قطرها 16 متراً من أوسع قطر لها ، وأرتفاعها عن سطح أرضية الحضرة إلى أعلى السارية المعدنية التي تعلوها 32.7 متر ، وشكلها نصف كروي مدبب الرأس وذات رقبة أسطوانية طويلة قطرها 15.3متر ، وترتفع عند جانبي إيوان الذهب مئذنتان أسطوانيتا الشكل ، ملاصقتان لجدار الحضرة ، أرتفاع كل منهما 39 متراً عن مستوى أرضية الحضرة ، وقطرها 3.65 متر عند القاعدة ،،يمكن الدخول إلى صحن الروضة العباسية عن طريق أحد عشر باباًوهي /باب القبلة /باب الإمام الحسن /باب الإمام الحسين /باب صاحب الزمان /باب الإمام موسى الكاظم /باب الإمام محمد الجواد /باب الامام الهادي /باب العلقمي/باب الإمام امير المؤمنين /باب أم البنين/ باب الإمام الرضا/ وجميعها على الطراز الأسلامي الجميل

المراقد.....مرقد عون بن عبدالله :عون بن عبدالله بن جعفر ويرجع نسبه الى الأمام الحسن بن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)وكان سيداً جليلاً ،يقع مرقده على الطريق العام الذي يربط كربلاء بالمسيب فبغداد.

مرقد الحر بن يزيد الرياحي :على بعد (9) كيلو مترات غربي كربلاء، وهو من شهداء معركة الطف وكان قائداً شجاعاً من أشراف تميم، أرسله الحُصَين بن نُمَير في ألف فارسٍ لاعتراض الإمام الحسين (ع) وصدّه عن الكوفة، فالتقى به، ولما اقبلت خيل الكوفة تريد قتل الحسين (ع) واصحابه، أبى الحر بن يزيد ان يكون معهم، فانصرف إلى معسكر الحسين (ع)، وقاتل بين يديه قتالاً عجيباً حتى قتل، فنقله أفراد من عشيرته إلى هذا الموضع، وصار مرقده مزاراً.

مرقد أحمد أبو هاشم :وهو السيد أحمد بن هاشم ناظررأس العين يرجع نسبه الشريف الى الإمام موسى الكاظم (ع)، وهو جد السادة آل فائز في كربلاء. يقع مرقده إلى الشمال الغربي من مدينة شفاثا الحالية على طريق يبعد عنها بـ (25) كم.

مرقد الأخرس ابن الكاظم :وهو محمد بن أبي الفتح الاخرس ينتهي نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر (ع)، وإليه ينتسب السادة آل الخرسان في النجف الأشرف، ويقع مرقده بضواحي مدينة كربلاء في المقاطعة المعروفة بـ (الإبيتر) في ناحية الحسينية.

مرقد إبن الحمزة :ويقع في منطقة باب طويريج، وهناك روايتان في تحديد صاحب هذا المرقدالاولى تنص على كونه من أحفاد العباس بن عليّ بن أبي طالب (ع)، والثانية تقول انه الشيخ العالم محمد بن علي بن حمزة الطوسي. وللمرقد صحن صغير وفوق ضريحه قبة، ويقصده الناس للزيارة.

مرقد أبي الفهد :يقع في شارع الإمام الحسين (ع)، وصاحبه العالم الشيخ أحمد بن محمد بن فهد الحلي الاسدي، المتوفى سنة 841 هـ، ويتكون المرقد من ضريح داخل حرم يطل على الشارع الرئيسي مباشرة، وعليه قبة مغلفة بالقاشاني.

المقامات.....مقام تلّ الزينبية :يقع في الجهة الغربية من الروضةالحسينية المطهرة بالقرب من باب الزينبية على المرتفع المعروف بـ (تل الزينبية)، وتنقل المصادر ان هذا التل كان يشرف على ميدان معركة الطف ومصارع الشهداء، حيث وقفت السيدة زينب الكبرى عليها السّلام تتفقد حال أخيها الحسين (ع)، ولذلك دُعي هذا الموضع باسمها ،وعلى المقام بناء قبة خضراء من الطراز الاسلامي .

المخيم الحسيني :يقع في الجهة الجنوبية من الروضة الحسينية المطهرة، وهو مقام يرمز إلى البقعة التي اقام فيها الإمام الحسين (ع) مخيمه عند نزوله كربلاء سنة 61 هـ، ويقصده الناس للتبرك به.

مقام الإمام المهدي :موقعه على الضفة اليسرى من نهر الحسينية الحالي عند مدخل كربلاء ،والناس تزور هذا المقامفي مناسبات دينية كثيرة منها زيارة النصف من شعبان .

حائر شريف

مقام الإمام جعفر الصادق عليه السّلام :يعرف المكان بشريعة الإمام جعفر الصادق، وهو الموضع الذي كان يغتسل فيه الإمام الصادق (ع) في نهر الفرات قبيل زيارته للحائر الشريف.

مقام الكف اليمنى للعباس عليه السّلام :يقع هذا المقام بين محلّتَي باب بغداد وباب الخان. ويمثل موضع سقوط الكف اليمنى لأبي الفضل العباس (ع) عندما قُطعت في المعركة والمقام عبارة عن شباك يطل على الصحن بالقرب من باب الفرات (العلقمي).

مقام الكف اليسرى للعباس (ع): يوجد هذا المقام على بعد خمسين متراً من باب القبلة للروضة العباسية المطهرة عند مدخل سوق باب الخان.

مقام استشهاد علي الأكبرعليه السلام :يرمز هذا المقام الى المكان الذي ضرب فيه الشاب علي الأكبر بسيف منقذ بن مرة ، وحمله الجواد الى صفوف الأعداء ، والمقام عبارة عن شباك في محلة باب السلالمة

مقام لقاء الأمام الحسين عليه السلام و عمر بن سعد:ويرمز إلى الموقع الذي اجتمع فيه الإمام الحسين (ع) مع إبن سعد قائد الجيش الأموي متحدثاً طالباً منه عدم إهلاك نفسه مع يزيد وأن يتوب ويستغفر لذنبه ويقع هذا المقام في الربع الأخير من السوق الكبير لمحلة باب السلالمة ويبعد عن العتبة الحسينية نحو 241 متراً .

مقام شير فضة(أسد فضة) :يعرف هذا المقام بين العامة بمقام (شير فضة) أي أسد فضة. وفضة هي خادمة السيدة زينب أخت الحسين عليه السلام وخادمة آل البيت(عم) والمقام يقع في محلة باب النجف في زقاق ضيق متصل بمنطقة بين الحرمين .

ضريح الاخرس بن الكاظم(ع) :وهو محمد بن أبي الفتح الأخرس ينتهي نسبه الى الأمام موسى بن جعفر الكاظم (ع) ويقع المرقد بضواحي مدينة كربلاء في مقاطعة الأبيتر ، يبعد عن مركز مدينة كربلاء بحدود (13كم)

ضريح إبن الحمزة الملقب أبو هاشم:وهو إبن عبدالله بن الحسن بن العباس بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام) يقع المرقد في قضاء الهندية الذي يبعد عن مركز مدينة كربلاء (23 كم) ،

ضريح السيد اسماعيل: ينتهي نسبه الى الامام موسى بن جعفر الكاظم(ع) ، يقع المرقد في منطقة زراعية ويبعد عن مركز المدينة بحدود (6كم)

مقام علي الأصغر بن الامام الحسين بن علي بن ابي طالب(ع) :يقع في شارع السدرة القريب من الحرم الطاهر.....حري بالذكر ومن الملزمات الأشارة أن مشاريع كبيرة وعملاقة قد انجزت من قبل الأمانتين العامتين للعتبتين الشريفتينفي كربلاء المقدسةومشاريع أخرى قيد الأنجاز سواء بتطوير المقامات الشريفة أو تلك المتعلقة بتقديم أفضل الخدمات للزائرين سائلين الله لأصحاب الشرف بخدمتها افضل الرضا والقبول عند الباري سبحانه وتعالى .

شوارع المدينة المحيطة بالمرقدين الشريفين..وهي شوارع قديمة جرى عليها تطوير في السنوات الأخيرة سواء على بناها التحتية أو المشاريع والمباني على طرفيها وهي :شارع الإمام عليّ/شارع الإمام الحسين/شارع العباس /شارع صاحب الزمان/شارع الحوراء زينب/شارع السدرة/شارع الوزون/شارع الشهداء/شارع الفرات (العلقمي)/شارع الإمام الحسن /وتضم تلك الشوارع أسواق تجارية ومباني حكومية ومدارس ومعالم تأريخية ودينية وكذلك فنادق سياحية قديمة وأخرى حديثة .

خير الدنيا

خير الدنيا والآخرة :قال رسول الله (ص) من رزقه الله حب الأئمة من أهل بيتي ، فقد أصاب خير الدنيا والآخرة ، فلا يشكّنّ أحدٌ أنه في الجنة ، فإنّ في حبّ أهل بيتي عشرين خصلة ، عشر منها في الدنيا ، وعشر منها في الآخرة ،يتضح من هذا الحديثأنّ حبّ أهل البيت عليهم السلام يعني حبّ خصال الخير ومكارم الأخلاق التي ندب إليها الله تعالى ورسوله (ص) كالزهد ، والورع في الدين ، والرغبة في العبادة ، والتوبة قبل الموت ، وقيام الليل ، وغيرها ممّا يؤدي بالعبد إلى منازل الأخيار والفوز بالرضوان ،وأن إيجاب التمسّك بهم كقادة رساليين يمثلون إرادة الحق وسُنّة سيد المرسلين (ص) لإقامة دعائم الدين وتهذيب النفوس لتبلغ منازل الكمال التي أرادها الله تعالى لها ،وختامه مسك مانقرأه في حقهم كما جاء في نهج البلاغة للأمام علي (ع).(هُمْ عَيْشُ الْعِلْمِ، وَمَوْتُ الْجَهْلِ، يُخْبِرُكُمْ حِلْمُهُمْ عَنْ عِلْمِهِمْ، وَظَاهِرُهُمْ عَنْ بَاطِنِهِمْ، وَصَمْتُهُمْ عَنْ حِكَمِ مَنْطِقِهِمْ. لاَ يُخَالِفُونَ الْحَقَّ وَلاَ يَخْتَلِفُونَ فِيهِ. هُمْ دَعَائِمُ الإِسْلاَمِ، وَوَلاَئِجُ الاِعْتِصَامِ، بِهِمْ عَادَ الْحَقُّ فِي نِصَابِهِ ، وَانْزَاحَ الْبَاطِلُ عَنْ مَقَامِهِ، وَانْقَطَعَ لِسَانُهُ عَنْ مَنْبِتِهِ . عَقَلُوا الدِّينَ عَقْلَ وَعَايَةٍ وَرِعَايَةٍ ، لاَ عَقْلَ سَمَاعٍ وَرِوَايَةٍ، فَإِنَّ رُوَاةَ الْعِلْمِ كَثِيرٌ، وَرُعَاتَهُ قَلِيلٌ)

□ عطف نظر/ المعلومات المأخوذة عن المقامات أستندت إلى مصادر مختلفة (كتب ،مجلات ،بحوث ومقالات لذا أقتضت الأشارة) .

الدولة المؤقتة

تتعرض كل بلدان العالم الى تحولات كبيرة ، وأنهيارات كارثية تكاد للذي يتابع الاحداث ان يجزم ان تلك الدول لن تنهض من جديد ، وسرعان ماتتحرر عقول شعوب تلك الدول من الماضي المرير ،وأثاره السلبية ، لينطلقوا في اعادة ترميم حاضرهم واعادة ترتيب اولياتهم المبعثرة لاعادة المسيرة بنسق واضح وخطوات ثابتة واصرار على تجاوز الصعاب ، أملين بمستقبل افضل ، ولنا من التجارب الامثال الكثيرة بعد الحرب العالمية الاولى والثانية ، (اليابان والمانيا وكوريا) ، ومن يتابع حركة التطور السريعة لتلك البلدان يتأكد ان لامستحيل امام ارادة وتصميم الشعوب .

التجربة الديمقراطية العراقية مابعد عام 2003 شهدت صراعين الصراع الأول ؛ يكمن في تآمر الغرب وذيولهم بتدمير العراق وعدم السماح لهُ بالنهوض من جديد ، وهذا يُعد مؤثر خارجي .

الصراع الثاني ؛ احزاب المعارضة التي عانت من اساليب بطش النظام السابق بسبب معارضتها لسياساته وماتحمله تلك الاحزاب من عُقد بسبب الحيف الذي وقع عليها ، تلك العوامل شكلت صراع داخلي بين تلك الاحزاب

بين النفوذ الى السلطة والحصول على المكاسب وهذا حلم مهم للكثير منهم ، او العمل الجماعي من اجل تجاوز احقاد الماضي والمضي بإيقاف تداعيات المؤثرات الخارجية والاتفاق على تأسيس مشروع دولة يُعيد العراق الى دوره الحقيقي والحيوي في المنطقة لكن وفق رؤية جديدة تعتمد على مبادىء احترام علاقات العراق الخارجية وتنظيمها على اساس "الند " بلد ببلد ، وليس على اساس (التابع والمتبوع).

وعاشت الكتل السياسية تلك التجربة المريرة والصراع الكارثي الى ان تمكن "قابيل من قتل أخيه هابيل " لتنتصر ارادة الشر والطمع على ارادة الخير والنماء ، وتمكن المؤثر الخارجي من ان يفرض ارادته تقابله ارادات تشعر بالظمأ امام كراسي السلطة ، وفي اول مرحلة من مراحل زراعة القلق وزعزعة النظام الجديد ، تغلب المؤثر الخارجي في زرع سمومه من خلال كتابة متعجلة لدستور العراق ، الدستور الذي كنا نبغي ان يوحدنا كان سبباً في ترسيخ فرقتنا ، وكتب الدستور بطريقة كارثية اعتمد بها المشاركون في كتابته على تثبيت مخاوف المكونات وانعدام الثقة (الشيعة ، السنة ، الاكراد ، الاقليات) وبذلك عززَّ الدستور الانقسام المجتمعي ، كما تعززت ارادة المؤثر الخارجي من خلال لبننة السلطة ، فتوزعت وفق ثلاث رئاسات كل رئاسة لمكون واصبحت عُرف معتاد في العملية السياسية ، واصبح الشيعة يفكرون انهم حصلوا على السلطة بعد حرمانهم منها لعقود ، لذلك التفكير الشيعي ركز على كيفية الحفاظ على الحكم الشيعي وفق مقولة "ماننطيها" ، والسنة اعتبروا انفسهم فاقدين للسلطة ويحاولون اعادة امجادهم وحينما تأكدوا من عدم تمكنهم من ذلك ذهبوا لتأسيس جمعية محاماة (نحن ندافع عن حقوق اهلنا في المناطق السنية) لكنهم ايضاً فشلوا بسبب ضعف مشاركتهم الحكومية وفق نظام المحاصصة

اما الاكراد فكانوا هم الاذكى فبَنَوا دولتهم وسط الدولة العراقية .

في ظل ضياع فكر دولة المؤسسات وركائزها ، وفي ظل كل التداعيات والخوف والقلق والتسابق المحموم على السيطرة على السلطة والحفاظ على المكتسبات ضاع الوطن والمواطن ، وتحول العراق الى بلد مترهل فاقد للمأسسة ، بعيد كل البعد عن بناء دعائم الدولة المدنية ، المشروع الديمقراطي تحول الى مشروع سلطوي استحواذي ، فقدنا الاندماج المجتمعي لان الانقسام السياسي ولَّد انقساماً مجتمعياً ، التفكير الوطني غادرهُ معظم الساسة وبدا اغلبهم يتحدث من منطلق الدفاع عن المذهب او القومية فضاعت في فكر الجيل الجديد خارطة الوطن ، وكأننا في سلطة مؤقتة ننتظر انتقالة اخرى لدولة وطريقة حكم دائمية ، نجهل شكل الدولة الجديدة وحدودها ورجالها ، في مقالات كثيرة ركزت على المراجعة الجريئة للعملية السياسية ، ولم تجد دعواتي صدى في سوق تبادل الاتهامات بالعمالة والتبعية وكلٌ يدَّعي وصلاً بالعراق والجميع يبحث عن حماية حقوق حزبة ومذهبه الا القليل من تصدوا ليدافعوا عن العراق ، ولكن اليد الواحدة لانسمع لها صوت حين تصفق ، هي دعوة لجميع الساسة لقد نجحتم في بناء الدولة المؤقتة ، ضعوا ايديكم بأيدي بعض وأنتقلوا بارادتكم الى دولة المؤسسات ، دولة المواطنة ، بعيداً عن اي تأثيرات خارجية لأن قراءتنا للمشهد الحالي وتداعياته لاتسر صديقاً ولا تغيظ عدوا .

كامل كريم الدليمي
بغداد

الحُب واشياء أخرى

اليوم أكتب عن الحب بعد أن انتشرت وطغت بشكل كارثي،مظاهر الحب المسرحية الرخيصة،ورغم اعتقادي أنّ مشاعر الحب الحقيقية لم يعرفها سوى ثلة من المخلوقات المنقرضة،لكنني لن أكون متشائما وأتبنى أراء شارل بودلير الذي قال: يجب ان يُنسب حب النساء الى حب الهررة،وهو نفسه من صّرح أن الحب جريمة تحتاج الى شريك!!. ولن اقف بصف برناردشو الذي أشار: ان أوفى حب لدى البشر هو حب الطعام!!،ولن أقف بجانب كامل الشناوي: الحب جحيم يُطاق.. والحياة بدون حب نعيم لا يطُاق،لكنني سأقول أرائي واستنتاجاتي المتواضعة من واقع خبرتي،وبعيدا عن التنظير،فأقول: ليس من الحب في شئ ذاك الذي يجثو على ركبتيه ويقدم خاتم الخطوبة لحبيبته أمام الناس في ساحة عامة،فللمشاعر الحقيقية حرمتها،وليس كل من نشر صورة وردة صفراء،وبجانبها قلب احمر يخترقه سهم حاد ،وأهداها لحبيبته في مواقع التواصل،ليس بالضرورة أن يكون وفيا مخلصا لها،فقد يكون في حضن عشيقة أخرى وهو يجاهر بحب حبيبته !!. وليس كل من وشم اسم حبيبته على زنده،أو حفر اسمها بأحرف من ذهب على قلادة عنقه يكون الحبيب العاشق الولهان،فقد يكون قد وشم اسم العديدات غيرها على جلده،فالرجل العراقي معروف عنه أنه يرى من مكملات رجولته ان يتخذ عشيقة أو أكثر بجانب زوجته والمزيد من الصديقات المقربات جدا!.

وليس كلُ من بكى بحرقة،وذرف الدمعات الحارات بعد كل مرة يتخاصم فيها مع حبيبته هو ذاك العاشق الولهان الذي يسهر الليالي،ويعد النجوم،فقد تكون دمعاته بسبب غبار دخل عينيه!،وليس كل من سبّح باسم حبيبته ولهج بذكرها،وطاف بين الأعراب والمدن يتحدث بجمالها،وفضائلها،هو ذاك الزوج الذي لا يفكر بامرأة اخرى تكون جاهزة لسد الفراغ!!

وليس كل من احتفل بعيد الحب بحبيبته،وأحضر لها دبا أحمر،أو احضر كيكة فاخرة،مع خاتم ذهب في عيد ميلاد زوجته،هو ذاك الفارس النبيل الذي لا يغفو إلا على صوت حبيبته وبين يديها،فقد يكون قد احضر عشرات الدُببة الحُمر لغيرها في نفس اليوم!!. وقد صدمتُ قبل أيام وأنا استمع لرجل خطف الموت زوجته فجأة،عندما قال بالحرف الواحد،ولم تمض بعد سوى ثلاثة أيام فقط على دفنه لها : "أنا لست حزينا على رحيلها،ولكنني مشفق على نفسي لكوني حائر في اختيار زوجة مناسبة جديدة"!!.

الحب الحقيقي بعيد تماما عن مظاهر الحب التي نراها بكثرة هذه الايام،والتي في أغلبها هي ردة فعل لتأنيب ضمير،أو نتيجة خيانة حصلت بين أحد الطرفين!! ...,الحب الحقيقي رأيناه في حب النبي محمد (ص) لزوجته خديجة،فقد ضرب أروع صور الوفاء لها حتى أنه بقي إلى جانبها في مرضها يخدمها،وعند وفاتها حزن عليها حزناً عظيماً حتى أنهُ سمى العام الذي توفيت فيه بعام الحزن،وظل يذكر محاسنها،ويتفقد أهلها وصديقاتها حتى بعد وفاتها احتراماً وحباً لذكراها،بل أن بعض المؤرخين أكدوا أن الرسول محمد(ص) يوم دخوله مكة فاتحا مظفرا،رفض أن يبيت في بيت أحد من الناس،وإنّما نصب خيمته بجوار قبرها!!

هذا هو الحب الحقيقي يا سادة.... الحب الذي لا يحتاج بالضرورة الى مظاهر قد تكون أغلبها كاذبة.

محمد علي شاحوذ
الرمادى

وزارة النقل
الشركة العامة لادارة النقل الخاص
القسم: الاملاك والعقارات
العدد:
التاريخ: ١١ / ٤ / ٢٠١٩

اعلان رقم (٤٨٩٩)

تعلن الشركة العامة لادارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير المشيدات المدرجة ادناه في محافظة (البصرة) في اليوم (الثلاثين) تبدأ اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (البصرة) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لادارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) وبدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	كشك رقم ١٤ مراب البصرة الموحد	٢٣٠,٠٠٠ الف دينار	
٢	محلات رقم ٥/٣ في مراب الهادي	١٢٣,٢٠٠ الف دينار	لكل محل
٣	محل رقم ٧ في مراب الهادي	١١٢,٢٠٠ الف دينار	
٤	محلات رقم ٢/١ في مراب ام البروم	٦٣٠,٠٠٠ الف دينار	لكل محل
٥	دورة مياه في مراب ام البروم	٢٠٧٠,٠٠٠ مليون دينار	

مدة الايجار سنتان.... يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

عبد العظيم عبد القهار جاسم
المدير العام وكالة

رئاسة جامعة كركوك

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الكافتريا العائدة لكلية الاداب يوم الاحد المصادف 5/5/ 2019الساعة الثانية عشر ظهرا في رئاسة الجامعة وفقا قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (25000) خمسة وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في الشؤون المالية في الكلية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

لجنة البيع والايجار

رئاسة جامعة كركوك

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (مرفق استنساخ) داخل كلية الطب يوم الاربعاء المصادف 4/24/ 2019الساعة الثانية عشر ظهرا في رئاسة الجامعة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (25000)خمسة وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في الشؤون المالية في كلية الطب ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

لجنة البيع والايجار

رئاسة جامعة كركوك

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن تمديد اجراء المزايدة العلنية لتأجير (الكافتريا) الكائنة في كلية التربية للعلوم الصرفة يوم الاثنين المصادف 4/22/ 2019 الساعة الثانية عشر ظهرا في رئاسة الجامعة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (25.000) خمسة وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في الشؤون المالية في كلية التربية للعلوم الصرفة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

لجنة البيع والايجار