

## 6 تغيرات شهدتها الأسبوع الأخير

# الأمانة تزيد متاعب الزوراء والتحديات تزداد بوجه الحكيم



### خسارة:

تعرض الزوراء إلى خسارة جديدة في دوري الكرة الممتاز

بجري تحت انظارهم والتأخر محليا واصول فريق الزوراء ترف النقاط بتلقي خسارة الامانة بهدف مصطفى كريم من ضربة جزاء 75 في اختتام مباريات الجولة 22 من مسابقة الدوري الممتاز اول امس امس ليتقدم للموقع الثاني عشر 26 في افضل وضع فني ويمر بانتظام من جولة لآخرى في الفترة الاخيرة دفعته للتغلب على البطل مغنوبا ونفسيا فيما تعيش جماهير الزوراء الحزن الشديد وذهبت للنتائج مكررا بعد تلقي الهزيمة الثانية تواليا وتوقف حصاد النقاط التي بدأ يتفادها قبل التنازل عنها امام قوة انشاء العاصمة بعد اداء جميل افضل مخطط حكيم شاكر الذي يعيش مرارة الهزيمة بشكل كبير وربما تتركه النتيجة على مغادرة القلعة البيضاء قبل ان يتجمد رصيد الفريق 38 في الموقع الرابع وتأخر كثيرا عن المستصبر والوصيف والكرخ وسط استياء لاعبي الزوراء وخسارة فريقه امام فريق نادي امانة بغداد .. ولكن الوسيلة الاعلامية المحلية لم تقتنع بهذا التبرير فباضطر الكابتن صفاء عدنان الى الكف عن سبب اخر وهو الغرور الذي اصاب عدد من لاعبيه، وذكر سببا ثانيا وهو الضغط الاعلامي والمعنوي الذي يتعرض اليه لاعبي الفريق الثالث .. وعندما طلبت الوسيلة الاعلامية رأي الكابتن صفاء عدنان بالغرامة المالية التي سبقتها ادارة النادي على اللاعبين بخمسة (10% من مستحقاتهم الشهرية فانه لم يتردد ولو لحظ في الموافقة على الخطوة التقيومية التي اقدمت عليها ادارة الزوراء، وتفسير هذا الموقف هو واحد لا غير وهو ان فريق نادي الزوراء يعيش في حالة فنية ومعنوية غير طبيعية. ومن جهة فان اللاعب الدولي علاء عباس برز علاء عباس، لاعب فريق الزوراء، خسارة فريقه، امام امانة بغداد بهدف دون رد للمك الهائل من الفرص الضائعة لفريقه.. ووصف عباس بركلة جزاء التي منحها الحكم للمنافس بانها كانت قاسية.

المدرّب المساعد لفريق نادي الزوراء الكابتن صفاء عدنان واللاعب الدولي علاء عباس بذكر الاسباب التي قتات فريق نادي الزوراء في الخروج عن الصورة الفنية المعروفة عنه، والتي انعكست على مردوده المرشح للمزيد من السوء اذا لم تتدارك ادارة النادي المشكلة الواضحة التي تضرب الفريق ولكن التساؤل الملح في هذه الؤنة هو كيف وصلت الامور الى هذا الحد غير المقبول في ثمار رياضي مثل الزوراء .. وكيف فقد النادي الكبير فؤاد البداية الجيدة في بطولة اندية اسيا بالتعامل مع نوب امان الابراني في طهران، والوفور العريض على فريق نادي النصر بخمسة اهداف مقابل ل شيء في ملعب كربلاء الدولي .. معززة الاجابة ضرورية ولكن الاهم منها هو سكة النجاح، وهذه مسؤولية الادارة والمدرّب واللاعبين والصوره الجيدة للفريق والاعلام على حد سواء.

بمعنويات غير ايجابية ظهر المدرّب المساعد لفريق نادي الزوراء لكرة القدم الكابتن صفاء عدنان في وسيلة اعلام محلية، وهو يخلق على خسارة فريق نايه امام فريق نادي امانة بغداد بهدف واحد في اطار مباريات الجولة الثالثة من مباريات المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية العراق لفرق الدرجة الممتازة .. الكابتن صفاء عدنان حاول ان يحمل الاتحاد العراقي لكرة القدم مسؤولية التراجع غير الاعتيادي في اداء ومردود فريق نايه في المباريات التي اعقبت فوز الزوراء على فريق نادي الوصل الاماراتي في ملعب كربلاء الدولي بنتيجة عريضة بلغت خمسة اهداف مقابل لاشيء في الجولة الثانية من منافسات بطولة اندية ابطال اسيا، وعندما اشار الى عدم موافقة الاتحاد على تاجيل مباراة فريقه امام فريق نادي الشرطة، وكانت النتيجة خسارة الزوراء امام فريق نادي النصر السعودي (متذلل) المجموعة الثالثة، على نحو غير منطقي تماما بهدف واحد مقابل اربعة اهداف .. وفي اطار ذريعة (عدم) وصول لاعبي فريقه الى مرحلة الشفاء التام، وسوغ المدرّب المساعد لفريق نادي الزوراء، وخسارة فريقه امام فريق نادي امانة بغداد .. ولكن الوسيلة الاعلامية المحلية لم تقتنع بهذا التبرير فباضطر الكابتن صفاء عدنان الى الكف عن سبب اخر وهو الغرور الذي اصاب عدد من لاعبيه، وذكر سببا ثانيا وهو الضغط الاعلامي والمعنوي الذي يتعرض اليه لاعبي الفريق الثالث .. وعندما طلبت الوسيلة الاعلامية رأي الكابتن صفاء عدنان بالغرامة المالية التي سبقتها ادارة النادي على اللاعبين بخمسة (10% من مستحقاتهم الشهرية فانه لم يتردد ولو لحظ في الموافقة على الخطوة التقيومية التي اقدمت عليها ادارة الزوراء، وتفسير هذا الموقف هو واحد لا غير وهو ان فريق نادي الزوراء يعيش في حالة فنية ومعنوية غير طبيعية. ومن جهة فان اللاعب الدولي علاء عباس برز علاء عباس، لاعب فريق الزوراء، خسارة فريقه، امام امانة بغداد بهدف دون رد للمك الهائل من الفرص الضائعة لفريقه.. ووصف عباس بركلة جزاء التي منحها الحكم للمنافس بانها كانت قاسية.

### في المرعى

## هبوط حاد

المدرّب المساعد لفريق نادي الزوراء الكابتن صفاء عدنان واللاعب الدولي علاء عباس بذكر الاسباب التي قتات فريق نادي الزوراء في الخروج عن الصورة الفنية المعروفة عنه، والتي انعكست على مردوده المرشح للمزيد من السوء اذا لم تتدارك ادارة النادي المشكلة الواضحة التي تضرب الفريق ولكن التساؤل الملح في هذه الؤنة هو كيف وصلت الامور الى هذا الحد غير المقبول في ثمار رياضي مثل الزوراء .. وكيف فقد النادي الكبير فؤاد البداية الجيدة في بطولة اندية اسيا بالتعامل مع نوب امان الابراني في طهران، والوفور العريض على فريق نادي النصر بخمسة اهداف مقابل ل شيء في ملعب كربلاء الدولي .. معززة الاجابة ضرورية ولكن الاهم منها هو سكة النجاح، وهذه مسؤولية الادارة والمدرّب واللاعبين والصوره الجيدة للفريق والاعلام على حد سواء.

المدرّب المساعد لفريق نادي الزوراء الكابتن صفاء عدنان واللاعب الدولي علاء عباس بذكر الاسباب التي قتات فريق نادي الزوراء في الخروج عن الصورة الفنية المعروفة عنه، والتي انعكست على مردوده المرشح للمزيد من السوء اذا لم تتدارك ادارة النادي المشكلة الواضحة التي تضرب الفريق ولكن التساؤل الملح في هذه الؤنة هو كيف وصلت الامور الى هذا الحد غير المقبول في ثمار رياضي مثل الزوراء .. وكيف فقد النادي الكبير فؤاد البداية الجيدة في بطولة اندية اسيا بالتعامل مع نوب امان الابراني في طهران، والوفور العريض على فريق نادي النصر بخمسة اهداف مقابل ل شيء في ملعب كربلاء الدولي .. معززة الاجابة ضرورية ولكن الاهم منها هو سكة النجاح، وهذه مسؤولية الادارة والمدرّب واللاعبين والصوره الجيدة للفريق والاعلام على حد سواء.

عبد الحكيم مصطفى

### في مباراة رتيبة المستوى

# التعادل السلبي يحسم لقاء الديوانية والصناعات الكهربائية

فريق بعالم الكرة، خاصةً مر على اشرفهم على تدريب الاحمر الديواني مدة طويلة لاسيما ان لاعبي الفريق يمتلكون امكانيات فنية رائعة تاهل للفريق الديواني ليحتل مكانة تليق بسمعة الكروية والتي عرف بها الدوري العراقي لاسيما انه يعتبر نمجماً لصنع ابطال كرة القدم حيث نجد اكثر من 15 لاعبياً تخرجوا من مدرسته وهم يغفلون الفرق الجماهيرية منها الان، وكان من ابرز ما افرزته مباراة الديوانية والصناعات الكهربائية هو في الدقيقة 64 كان هنالك فاصل مهاري ديواني بدأ بتسديدة قوية للهجوم احمد عبد الرزاق تصدى لها بصعوبة حارس مرمى الصناعات سجاد كاظم لتعود لتجد قدم انور مهدي الذي لم يفلح بترجمتها الى هدف بعد ان وجدت كرتة مدافع الصناعات ناظم خضر بالمكان الصحيح لينتقد مرماه من نفسي واضح وبشكل ملفت للنظر حيث الكرات العالمية طيلة وقت المباراة، والتي كانت عبارة عن محطة لاستراحة لاعبي الصناعات الذين كان يستقبلونها بسقوط متعدهم قتلوا من خلالها متعة كرة قدم الممتاز ساعدتهم في حصاد مرادهم في جني نقطة التعادل خطة اللعب التي وضعها مدرب الديوانية الكابتن رزاق فرحان ويدهم مساعده حسام فوزي الذين لم يستقروا على تشكيلة من مباراة لآخرى رغم معرفتهم باهميتها الكبرى في نجاح اي

تعادل: خيم التعادل على نتيجة مباراة الديوانية والصناعات عداً. احمد العراقي

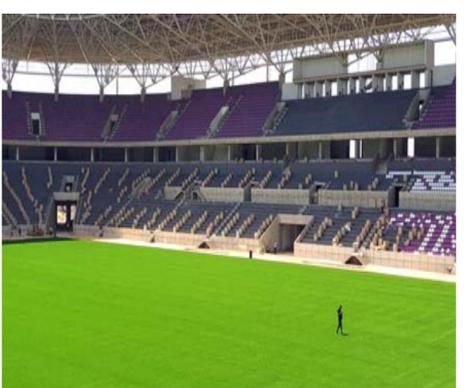
الفريق المستقر والاستمرار بنسج النتائج عندما حقق الفوز السادس عشر وستة تعادلات والافضل هجوماً وبدفاع بين الكل بفضل قدرات لاعبين وحالة الانسجام لانهم يلعبون سوية من فترة مع الاصرار على مواصلة اللعب بقوة وتركيز واعتماد المدرب على اكثر من تشكيلة حيث موجود اللاعبين الاعلىبة متقاربة المستوى ولان الادارة عمدت على انتداب الاسماء المعروفة التي تقدم موسماً مهما ولو الطريق لزال طويلاً لكن ما يجري ويقدم شيء كبير من قبل منظومة متكاملة حيث الادارة والجهان الفني واللاعبين وسط توجهات حقيقية من اجل تحقيق اللقب. اما الفريق الواعد انتقل بعد فوزين مسان وربما الزوراء الذي فشل في تحقيق الفوز بعد المباراة الخامسة ونزف 11 نقطة والابتعاد عن الفوز قبل الخروج للنصف في مهمة صعبة الدور القادم ويترك المدرب واللاعبين صعوبة اللعب في ملاعب المحافظة الجيدة، وحالة الاستقرار وفي فارق سريح وصل الى 19 نقاط مع الفريق الجوية مستفيداً من نتيجة الفوز على النقط بهدف وتعثر الجوية امام ميسان النتيجة التي عكزت من اجواء الفريق وتطلعاته بعدما فشل في التسجيل رغم ما يمتلك من قوة هجومية لكنها لم تقدم المطلوب منها قبل اخفاء هدف الفريق حمادي احمد. وتظهر حظوظ شرطة عالية في التقدم والاسكاف بقوة بالصدارة والوصول الى اهدافه عبر التشكيل الذي يجمع الخبرة الدولية حيث لاعبي المنتخب الوطني والوجود الواعدة في وضع متكاملاً يمتد الى ذكة الاحتياط والدور المهم للمدرّب البرازيلي بوتيتشا الذي يقدم نفسه باحترام وثقة ويدير الامور بشكل واضح بعيداً عن الضجة الاعلامية التي يستخدّمها البعض من المدرّبين ما عزز من وضع

المواقع 12 الأخير بانتهاه الجولة امس الاول عندما تقدم الامانة 22 موقعين مستقرا عند الثاني عشر بفضل فوزه على الزوراء وتركز اللاعبين البصري موقعه الخامس عشر لتقدم موقعا فيما تراجع الكهرياء موقعين وترك فريق الحسين متذلل الترتيب مكانه الأخير متقدماً لموقع اللاعبين التاسع عشر في الوقت الذي استمر 16 فريقاً لنفس امكانها لتأثرها بنتائج مباريات المرحلة المذكورة المخوف ان تنعكس على مواجهاته القادمة حيث الجولة الجديدة 23 التي تنطلق غد الاربعاء ما يزيد من حراكها باتجاه تحقيق الفوائد في حصاد النقاط ومنها تريد وضع حد لتأخرها امام المتطلع لمواقع افضل ومنها الهروب من المؤخرة في وقت لزال فريق المقدمة تلعب وسط دائرة الصراع على لقب الموسم في افضلية واضحة للشرطة الذي استمر يقدم نفسه الفريق المرشح القوي للخروج باللقب في ظل واقع النتائج الجيدة وحالة الاستقرار وفي فارق سريح وصل الى 19 نقاط مع الفريق الجوية مستفيداً من نتيجة الفوز على النقط بهدف وتعثر الجوية امام ميسان النتيجة التي عكزت من اجواء الفريق وتطلعاته بعدما فشل في التسجيل رغم ما يمتلك من قوة هجومية لكنها لم تقدم المطلوب منها قبل اخفاء هدف الفريق حمادي احمد. وتظهر حظوظ شرطة عالية في التقدم والاسكاف بقوة بالصدارة والوصول الى اهدافه عبر التشكيل الذي يجمع الخبرة الدولية حيث لاعبي المنتخب الوطني والوجود الواعدة في وضع متكاملاً يمتد الى ذكة الاحتياط والدور المهم للمدرّب البرازيلي بوتيتشا الذي يقدم نفسه باحترام وثقة ويدير الامور بشكل واضح بعيداً عن الضجة الاعلامية التي يستخدّمها البعض من المدرّبين ما عزز من وضع

ان تخرج باكثر من هدف لو جرى التعامل مع الفرص المتاحة بطريقة افضل مع مرور الوقت الذي شهد سيطرة واضحة للامانة التي تلاعبت بالزوراء ووضعتها في حيرة من امره امام قوة وهيمنة لاعبي الامانة العالية والنية اللعب التي حدها المدرب بالطريقة التي سيطروا فيها وانحمرت عن النتيجة الغالية التي تقدم بها الفريق الى الموقع الحالي ومؤكّد لايريد البقاء به وسط طموحات التقدم التي ستساعد الفريق في خوض مبارياته القادمة بحالة المعنوية والنفسية وفي وضع مؤكّد سيختلف بعد النتيجة الابرز والخطوة الكبيرة التي جاءت بوقتها واكدت علو كعب الفريق الذي شهد تطورا وتغيرا وتحصنا في كل الاشياء منذ تسلمه من قبل عصام حمد المدرب الهادي الذي يقدم نفسه والفريق بشكل جيد بعيدا عن التصريحات التي يقدم عليها البعض عند تحقيق اي نتيجة ايجابية في وقت نرى الحمد بخنثار الوقت المناسب للحديث عن فريق الامانة الذي نقله من مواقع المؤخرة في بداية كارتيه وغير صحيحة قبل ان يتحرك مع اللاعبين خلف ظهورهم قبل ان تمنح الكل الثقة والقدرة في تجاوز اكثر من محطة متوجا نتائجها بالفوز على البطل في مهمة صعبة جدا لان الفريق لعب بشاعر لايدل عن الفوز والانتظار ان يكرر النتيجة ايجابية في الثالث من الشهر القادم عندما يلتقيان في مواجهة حاسمة للمرور لنصف نهائي بطولة الكاس بعدما فشل حكيم شاكر في اعاد توازن وهيبة الفريق بعد تلقي الخسارة الثانية تواليا حيث هزيمة النصر السعودي الاسوع الماضي.

تغيرات الواقع ستة تغيرات شهدتها سلم ترتيب فرق الدوري الممتاز بكرة القدم استهدفت

## فرش أرضية الحبيبية بطريقة المزج بين النجيل الطبيعي والثيل الاصطناعي



المباشرة بفرض أرضية ملعب الحبيبية في الديكور الخارجي للملعب والامور اللوجستية. و اضاف على جوانب وخارج الملعب عملية الزرع وبعدها سيكون هناك ستة قصات لارضية ليصل النجيل الاصطناعي الى ارتفاع 1 ملم والطبيعي الى 3 ملم عندها سنحافظ على الجنور لمنع انزلاق التربة.

تفقد وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض، ملعب الحبيبية الدولي سعة 30الف متفرج للأطلاع على اخر مراحل سير العمل في الملعب مؤكداً السعي لتشموله في ملف رفع الحظر عن ملاعب العاصمة بغداد. وقدم رياض، الشكر لجميع العاملين في المشروع واثنى على جهودهم التي امتدت عن هذا الصرح الجميل، لاسيما وانهم تحدوا انفسهم وسجلوا رقماً قياسياً في زمن فرش ارضية الملعب بالعشب الاصطناعي وتجهيزه لزراعة العشب الطبيعي، وجعلوا نشعر بفرح غامر ونحن نسعى لوضعه ضمن خطة رفع الحظر عن ملاعب العاصمة بغداد. مؤكداً ان افتتاح الملعب سيكون قبل المدة الزمنية المحددة لإفتتاحه في شهر ابلول القادم، وسيكون رمزاً لمدينة الصر المجاهدة. وفي الشأن نفسه، أجرى وزير الشباب والرياضة اتصالاً هاتفياً مع امين بغداد الدكتور ذكري علوش، وقدم شرحاً وافياً لما يحتاجه الملعب من خدمات خارجية كإكساء الشوارع ورفع الانقاض والنفايات فضلاً عن الإنارة الكهربائية للطرق المحيطة ليكون جاهزاً، وابتد الاخيرة تعاونها التام مع الوزارة لاكمال هذا النجاح.

الذي اعطاه الحكم قليل ولم يتناسب مع الوقت الذي اضاعه لاعبو الصناعات الكهربائية خلال سقوطهم المصطنع والمتكرر، ليضف فريق الصناعات نقطة الى رصيده الذي اصبح 21 بالرركز 16فيما اضاف فريق الديوانية نقطة لرصيده الذي اصبح 20نقطة وبالرركز 17 شكى مساعده مدير الديوانية الكابتن حسام فوزي امره للمسؤولين لحل مشكلة الفريق المادية التي اوعز لها المستوى المتواضع للفريق الديواني املا حلها بالوقت العاجل.

خيم التعادل على نتيجة مباراة الديوانية والصناعات عداً. احمد العراقي