

## ميل بي تعترف بخطأ مع صديقتها

□ لوس انجلوس - وكالات - اعترفت الفنانة العالمية ميل بي أنها مارست الجنس مع زميلتها في فرقة (سبايف كرلر) وأنها لا تعرف كيف حصل الأمر الا انها كانتا صديقتين عزيزتين ولم تريا نفسيهما الا في السرير تمارسان الجنس سوياً). وأتى اعتراف ميل بي خلال تصويرها حلقة مع الاعلامي بيرس مورغان ونقلت مصادر مقربة منها انها اتصلت بغيري واعتذرت منها على كشف هذا السر خاصة انها أصبحت متزوجة من رجل حالياً وأنه انكشف من الكشف عن هذه الامور التي تخص زوجته في العلن.

## أغنية عطية تتخطى مليون مشاهدة

بيروت - الزمان  
تخطت أغنية كيك يا حب للفنانة رويدا عطية للمليون مشاهدة عبر قنواتها الرسمية على يوتيوب، وذلك بعد أيام قليلة من طرحها. كيفك يا حب من كلمات عمر ساري، الحان محمد بشار، وتوزيع رامي الريس، وهي هادئة رومانسية تؤيدها رويدا بإحساس عال، وهي معروفة بجمال صوتها في هذا النوع من الأغاني وليس فقط بأدائها للأغنيات الجبلية والإيقاعية. ودخلت رويدا بعد عودتها إلى لبنان الاستوديو، من أجل تسجيل 14 أغنية جديدة لها، بعد أن كانت وضعت صوتها على 3 أغنيات.



ناعومي كامبل

## فرقة المتحف البغدادي تستذكر طالب القره غولي

# مبدع متميز بقدرته على تلوين المقامات والألحان الشجية



استذكاره لحظة من جلسة استذكار طالب القره غولي



طالب القره غولي

بغداد - ياسين ياس  
اقامت فرقة المتحف البغدادي جلسة استذكارية للفنان الراحل طالب القرغولي وعنه تحدث مدير الفرقة مكصد الحلبي قائلاً ( في مثل هذه الايام تستذكر الاوساط الفنية



طالب القره غولي

الاصيل بعدد من اغاني الراحل . وضمت فرقة المتحف البغدادي العازفين حبيب علي ،ناظم الاصيل ، ايسر الغريب ، مهند حبيب وعامر العبيدي .

القرغولي في مدينة الناصرية عن عمر 72 عاماً ويوصف الراحل بأنه أفضل من صاغ قلائد الغناء العراقي في عقد السبعينيات والثمانينيات ووصفه الناقد عادل الهاشمي بأنه قيمة فنية لاتضاهي ( و اضاف ( برع الراحل في الحان الاناشيد الوطنية التي بقيت في ذاكرة العراقيين رحل القرغولي ولم يمضى بجزائره سوى ابناءه مدينته والعاشقين لفنه لقد كان الراحل كريماً مع الوطن والناس حين اعطى الكثير من الفن الراقي ) . بعدما بدأت فعاليات حفل الاستذكار حيث ادى مجموعة من المطربين بعض اغانيه والحانه وشارك كل من المطرب عبد الرحمن علي حيث غنى اغنيتين للراحل (هذا انا و) (واته اتته) وشارك المطرب سامر الاسمر باغنية حاسبيك وغنى المطرب يوسف الربيعي اغنية تايدين كما شارك كل من المطربين سامان الزهاوي وسوسن البغدادي ومكصد الحلبي وتناظم

والتقافية ذكرى رحيل احد اهم رموز الموسيقى والغناء الذي ترك بصمة كبيرة في تاريخ الفن العراقي والعربي انه الراحل طالب القرغولي والذي تتميز بقدرته على تلوين المقامات والألحان الشجية التي كان ابرزها باصوات الفنانين ياس خضر وحسين نعمية ومائدة زهتة وفاضل عواد وآخرون ) . وعن الراحل تحدث الفنان الربي عبد الحسين الامامي قائلاً ( الفنان الراحل طالب ترع على قمة الملحنين بشتى اوصافه ولحن لكبار المطربين العرب وردة الجزائرية وسمرية سعيد حتى لقب ببلينغ حمدي العراقي كون اذا ذكر الفن الغنائي العراقي لا بد وان يذكر اسم القرغولي ) و اضاف ( الراحل اعطى للفن الغنائي العراقي الشعبي والربي نمطاً جديداً لم يسبقه احداً في هذا المجال ) . وعنه تحدث الناقد والاكاديمي علي جابر قائلاً ( ودع الحياة الفنان طالب

### سامي قفطان

الفنان العراقي ضيفه عصر امس الثلاثاء، الملتقى الاذاعي والتلفزيوني في قاعة الجواهري بمقر اتحاد الادباء والحديث عن مسيرته الاداعية.

### سحر فوزي

الممثلة السورية كرمها مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية بنسخته الثامنة الذي عقد مؤخرًا في العراق عن مجمل اعمالها الفنية بعد ايام على ترحيلها في مهرجان كريستال في لبنان .

### هشام السلमान

رئيس تحرير مجلة (بارالمبياد) اعلن اطلاق عدد جديد منها وهي رياضية شهرية تعنى بشؤون رياضة متحمدي الالعابة.

### يحيى القيسي

الاديب الاردني اصدر كتابه البحثي الاول بعنوان (ابن عربي في الفتح المكي: الانتفاص من القدر الحمدي) بعد اصداره لعشرة كتب في الرواية والقصة القصيرة والحوارات الابداعية.

### صفد حسام الساموك

الاكاديمي العراقي حاضر في الورشة التثقيفية المنعونة (دور المنظمات غير الحكومية في التوعية بالشفافية وحق الاطلاع على العلومة) التي اقيمت امس الثلاثاء، في مقر رابطة التطوير الاعلامي في العراق.

### مرح جرح

الممثلة السورية تتابع تصوير مشاهدتها من مسلسل (باب الحارة) المؤلفه مروان قاروق ومخرجه محمد زهير رجب . وتؤدي فيه شخصية ( ام بام ) .

### وداد الحسنواي

الباحثة العراقية ضيفها الاثنين صالون ادبيات بغداد الثقافي في جلسة حوارية حول (دور المثقف في خلق الوعي المجتمعي بعد مرحلة داعش)

### سحر ملص

القاصة الاردنية ادارت امس الثلاثاء الاسمية التي اقامها منتدى الرواد الكبار وضيف فيها الدكتور محمد الحاج خليل لتوقيع روايته (عين العسل).

## شيرين أمام لجنة تحقيقية قضائية

القاهرة - الزمان  
اوقفت نقابة المهن الموسيقية المصرية المطربة شيرين عبد الوهاب عن العمل داخل البلاد، بعدما تقدم محامي بيلاع ضدها تمثما لايامه بنشر أخبار كاذبة وقال بيان للنقابة (إن التحقيق سيثبت التصريحات المنسوبة إليها التي تضر الأمن القومي المصري). ونقلت صحف ووسائل إعلام محلية عن المطربة قولها خلال حفل في الجبرين (إنها الآن تستطيع الكلام، حيث أن من يتحدث داخل حوزة يكون مصيره السجن)، وهو ما أنكرته المطربة واعتبرته اقوالاً مقطوعة من سياقها. وتمثل عبد الوهاب امام لجنة التحقيق الخاصة بنقابة المهن الموسيقية اليوم الأربعاء ، ولن يسمح لها بصعود اي منصة للقاء داخل مصر حتى تصدر اللجنة قرارها بشأن البلاغات التي تم التقدم بها للنقابة ووردت الافعال التي تداولتها وسائل التواصل الاجتماعي بحسب المستشار الاعلامي لنقابة المهن الموسيقية

المصرية طارق مرتضى مضييفا لبي بي سي (رغم ان أداء شيرين الفني لا يختلف عليه اثنان، إلا انها لم تتحلل بالمسؤولية التي يجب أن تكون عليها مطرب في حجم تأثيرها داخليا وخارجيا، فكل مقام مقال، حتى لو كانت لا تقصد او أنه كان على سبيل المزاح) . من جانبها، دافعت المطربة في بيان (عن انتمائها لبلدها وتعهدهت باللاجوء للقانون للتحصي لمن وصفته ب هوة الصيد في الماء العكر.



شيرين

## محمود أنور يستعيد ألق الثمانينات في حفل ربيع الهندية

بغداد - الزمان  
استعاد المطرب الراحل محمود أنور المقيم حاليا خارج البلاد ألق اغاني الثمانينات من القرن الماضي، في حفل احياء بمناسبة عيد الربيع والإم في بغداد، وفجأاً رئيس الهيئة الادارية لنادي الهندية وأنق هندو جمهور النادي بوصول أنور وشكل دخول أنور الذي يمثل حضوره في نادي الهندية العريق الذي تأسس في العام 1952 الى قاعة الحفل، مفاجأة سارة سبقتها كلمة لهذو رجب خلالها بالضيف الفني الكبير وبمشاركته التوعبة في برنامج النادي وقال (لقد سألني المطرب محمود أنور عن طبيعة الجمهور فقلت له ستري جمهورا عراقيا نوعيا يحب البلاد ويفخر برموزه الفنية وانت واحد منها). وكانت انظار الجمهور مشدودة الي جهة المسرح الذي توسطه أنور وهو يمسك المايكروفون ليعرب عن (سعادته بالحضور الى ناد عريق سبق له ان احيا احدى حفلاته فيه



محمود أنور في حفلة بنادي الهندية

### حروف متتالية

المترادفات ومعاني الكلمات تتصل مع بعضها بعضا باخر حرف من كل كلمة. اجمع حروف الارقام لتحصل على الكلمة المطلوبة:  
(56+75+43+9+44+25+64)=  
ممثل مصري)  
1-12= من الخلفاء الراشدين  
12-16= مادة متفجرة  
16-24= كوميدى خليجي  
24-27= مركز الذرة  
27-32= ممثلة سورية  
32-37= مدينة يابانية  
37-44= دولة امريكية جنوبية  
44-50= حيوان افريقي  
50-54= مدينة يابانية  
54-61= بزيون في الخطا  
61-66= مصاصب  
66-71= دولة عربية  
71-74= من انواع الاشجار

### أنت والنجوم

الميزان: تتخذ قرارات فجائية تحير المحيط أو تتراجع عن بعض القرارات بدون أسباب.  
العقرب: تتبدل نظرتك إلى الحياة العاطفية، وترى أن من حذك أن يحسب الآخر حسابك.  
القوس: تستعيد سلطة فقدتها ربما، وربما تخرج من قوتك ومن عزلك.  
الجدي: تطالب المحيط بإظهار المحبة والبرهان على التعلق بك. رقم الحظ 3.  
الدلو: تفكر بالانفتاح على العالم الجديد الذي يدعك به الشريك، رقم الحظ 4.  
الحوت: فترات راحة وسعيدة، تتسم ببعض المغامرات والموايد واللقاءات المشوقة. رقم الحظ 8.

الحمل: اتم على موعد مع مفاجات وتغيرات ايجابية يوم السعد الخميس.  
الثور: تكون أكثر انفتاحاً وقدرة على بناء علاقات مفيدة، رقم الحظ 9.  
الجوزاء: تمتلك قدرة على السيطرة على الاحداث وربما تحتاج إلى التغيير.  
السرطان: انقلابات وتغييرات في حياتك الشخصية. وقلة الاستقرار تقيم على حياتك.  
الأسد: تجذب إلى أصحاب الفكر، وتستطيع التواصل معهم والتحدث إليهم ومشاركتهم الآراء.  
العذراء: تميل إلى الملكية وتنسك الهواجس في حرك على الحبيب، رقم الحظ 8.

### ساعة السوداء على خشبة الرافدين

بغداد - الزمان  
وسط حضور جماهيري تتواصل منذ السبت الماضي فعاليات أيام مسرحية عراقية التي تتزامن مع يوم المسرح العالمي والتي اطلقها دائرة السينما والمسرح بالتعاون مع المركز العراقي للمسرح لتختتم في الـ 27 من آذار الجاري ومن العروض التي تم عرضها في اول الايام مسرحية (ساعة السوداء) من العراق مؤلفها مثال غازي واخراج سنان العزاوي جسدها الممثلين شيماء جعفر ويحيى ابراهيم على خشبة مسرح الرافدين .  
عقب العرض جلسة نقدية حوله على قاعة الدكتور عوني كرومي في المسرح الوطني حضرها سائدا الدكتور حسين علي هارث و ادارها الدكتور يوسف رشيد .  
تسأل فيها الناقد اهم مقومات العمل المسرحي الناجح وكيفيه تعامل المخرج مع النص وإيصال الفكرة الى المتلقي من خلال ابواته

حواراً وصوتاً وموسيقى ومؤثرات... والتناسق بينها.

إحتفاء بيوم المسرح العالمي  
تقيم دائرة السينما والمسرح

ساعة سوداء على خشبة الرافدين

مشاركة عربية للجنة من 23 الى 27 آذار 2019  
على أرض بغداد الحاضرة.  
للجنة من 23 الى 27 آذار 2019  
الدعوة عامة للجمهور