

كاتيوشا

فعلها السعدي وخرقها الحلبوسي

ما فعله النقيب الجديد للمحاميين العراقيين كان مفاجأة من العيار الثقيل أثلجت قلوب العراقيين وأحزنت بل اغضبت المسفين كلهم بتعدد صفاتهم والقابهم.

كان القرار الاول لضياء السعدي الغاء رواتب ومخصصات اعضاء مجلس النقابة وبيع الجسارات واعادة مبالغها لصندوق النقابة وأصل القرار وفلسفته ينطلق من ان العمل النقابي عملا ليس وظيفيا بل تطوعي اسوة بعمل منظمات المحتص المدني ولا ينبغي للنقيب ونوابه واهل مجلسه واجانبه التمتع بامتيازات المال العام الذي يعود للهيئة العامة وينفق على شؤونها. ولايجوز الجمع بين راتبين والعيش برفاهية و سلطة اميراطور تحت شعيرات ونفوذ النقابة بغياب القانون وعدم اكرتات ومسؤولية الهيئة العامة وضعف الحكومة والبرلمان واختراقهما باساليب ملتوية للعلاقات العامة والمصالح الشخصية المشتركة.

نقول نعم لهذا القرار الجريء ونامل التمسك به وتعميمه ليكون سباقا حتى لمجلس النواب والهيئات المستقلة فهذا الاجراء سيجنبنا الازراء غير المشروع والتكاليف المحموم للاستخوان على هذه المواقع وكأنها مناصب ابدية فتحت لهم طريق الشهرة و تحسين الاحوال بالقانون حيث يشرف الحلبوسي ونوابه لانفسهم مايحلمون به من امتيازات غير مسبوقه في برلمانات العالم على الرغم من احتياج الشعب والبعض الآخر ينزوي باستغلال النفوذ واستغلال غباء الآخرين من صناع القرار.

هل سيفعلها مجلس النواب وبقية النقابات والاتحادات والهيئات ام انهم سينظرون لقرار النقيب ضياء حميد السعدي بانه مؤامرة على هيئة البرلمان والنقابات؟ فتدري احوال الاعضاء سيوفر لهم فرصة لتنمية عقبريتهم وقدراتهم لاجاد حلول مبتكرة لمشاكل المواطنين التي يعيش تحت خط الفقر والوطن الذي تحول لخراب وتمنع جنسيته لم هب ودب ومن يفترض انه يمهله انتزع فرصة الثراء والرفاهية دون ان يقدم الحد الأدنى من خدمة الموظف والجندي والشروطي ومقاتل الحشد الشعبي فهل هذا من العدل والانصاف بشيء؟ نامل بكل من يعترض على مقالنا ان يمتلك شرف وشجاعة الرد والتوضيح في هذا المكان وليس عبر قنوات الصحف الصفر والمواقع المنجور فهل سيفعلها الحلبوسي ونواب مجلسه والآخرين ويتخلون عن امتيازاتهم ويذهبن لجالسهم بسيراتهم الشخصية بهدهو وبدون حمايات وضجيج...؟ ام اننا سنبقى نرصد فعلها السعدي وحده وبرلماني اخر في كرستان فاستحقا التحية والاحترام وخرقها الحلبوسي واخرون فاستحقوا...



هاشم حسن التميمي

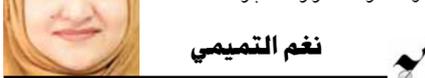
بغداد

متى تحين ساعة الصفر؟

يقال ان احلام العظمة لا تتحقق أبدا ، بل تتسامى دائما، وهو قول يستحق الوقوف عنده جليا خصوصا وان الملايين من العراقيين يستذكرون هذه الايام ساعة الصفر ، هذه الساعة التي اعطت ما اعطت من الضحايا الذين انتفضوا مقتل السيد الصدر الثاني ونجليه رحمهما الله . وهنا اريد ان آقف عند هذه الحقبة واسأل نفسي كما اسأل غيري ، هل حقق السيد قدس سره ما كان يريد تحقيقه من احلام ؟

احلام كانت اغلبها واقعية تتمثل بوحدة الصف ، ووحدة القرار . رحل السيد محمد الصدر الذي يملك حكمة اجيال عديدة ورحلت معه هذه الاحلام ورحل العشرات من أنصاره الذين انتفضوا لمقتله بعد ان تم اعدامهم ، و اودع العشرات من اتباعه في السجن .

وبعد سلسلة من الدروب والحروب المتداخلة والطرق الوعرة عاد انصار التيار يحملون ذات شعارات زعيمهم الروحاني المرحوم محمد الصدر ، وباتت اصواتهم تملو في اجواء يقال انها يبعثراقطية، وانتفضوا ومجرورا وقاطعوا ، وهامم اليوم يتسلمون مفاتيح السيطرة على مجريات الحكم في العراق مسيحج ان رجالات التيار امس هم ليسوا بذات رجاله اليوم لكنني على يقين انهم تتلمذوا على ايديهم ، وانهم سيقفون يوما برفعون شعار وحدة الصف والقرار مثلما نادى معلمهم الاول ويكفي امل بان التغيير سياتي عن طريقهم، ولا اشك في ذلك وكيف لا وانا عاصرت وعشت مع احد ابناء الستيار وتحست سفة واحد ولسنوات طويلة، وهو رغم التهديد والوعيد لم يغير نهجه وطريقه.



نغم التميمي

بغداد

تقليل استهلاك الطاقة

الآن غسالة تلتصق تعمل عدة ساعات، واستهلاكها للتيار الكهربائي أقل سبعة عشر بالمئة من الغسالات القديمة، نص دعائي لغسالة جديدة في أحد المحلات المشهورة التي تباع الأجهزة الكهربائية المنزلية ، هذه هي ميزات الأجهزة الجديدة المتسابق والتباهي في توفير التيار الكهربائي حتى يتمكن الزبون من توفير مبلغ لا بأس به من قائمة الكهرباء الشهرية.

مع وجود الطفرة التكنولوجية إلا أن توفير استهلاك الطاقة بكل أنواعها لم يتم اهتساقه وتجاهله ، بل على العكس البحث العلمي مستمر وعلى قدم وساق لتقديم منتج متطور غير مستهلك للطاقة ويسعر مناسب للجميع كأجهزة كهربائية وسيارات ومساكن .

ايضا يجب ان نذكر ان كل منتج الآن يضع ملصق واضح توضح فيه مقياس استهلاكها ، حتى يعرف الزبون قبل ان يقدم على الشراء ان كانت موفرة أو مستهلكة .

بيوتنا الجميلة تنقصها هذه الميزة ونحن بأمس الحاجة لها ، فالكثير من العائلات تحتفظ بأجهزة كهربائية منزلية قديمة جدا حتى لو تعطلت عدة مرات تقوم باصلاحها ، وهي ليست ذات كفاءة عالية بناتنا واستهلاكها للتيار الكهربائي مخيف ، والقائمة يوما تأتي مرتفعة وتثقل جيوبهم . كما ان دولا عربية كثيرة تعاني ضماً مرعاب بالتيار الكهربائي ولذلك لا فائدة من الأجهزة القديمة لأنها سوف تعمل مدة قصيرة جدا ، لهذا لا مجال امامهم إلا بتبديلها بأجهزة جديدة لا تستهلك التيار الكهربائي .

نجد أيضا السيارات الكهربائية باتت تفرض نفسها على أرض الواقع ،وقد أعلنت كل دول الاتحاد الأروبي أن الخمسة عشر عاماً القادمة لن توجد سيارة تستخدم الوقود بل فقط سوف تستخدم السيارات الكهربائية لتوفيرها للمنتجات النفطية وحماية للبيئة ولتقديم سيارات رخيصة الثمن .

حسين علي غالب

بغداد

النعمان يجري عملية طارئة لثمانينية مصابة بقرحة المعدة السرطانية

بغداد - مها عبيد ان جرى فريق طبي جراحي خافر في مستشفى النعمان التعليمي التابع لصحة بغداد الرضاة عملية جراحية طارئة لبريضة ثمانينية واجعت وحدة الطوارئ ليلا وهي تعاني اما حاداً في البطن مع فقر الدم والجفاف الشديد. وقال مدير المستشفى صلاح حردان العزّي انه ، تم فحص المريضة وإرسالها لإجراء الفحوصات المختبرية والشعاعية التي أظهرت وجود تجمع هوائي تحت الحجاب الحاجز مما يعني وجود ثقب في قناة الهضم الجهة اليمنى من البطن مما يتطلب الأمر القيام بعملية طارئة لفتح البطن واستكشافها (، وأوضح رئيس الفريق الجراحي محمد عبد الرحمن انه تم اجراء فتح البطن الاستكشافي وتبين وجود قرحة سرطانية نازفة في المعدة ارسلت الى الفحص النسيجي بعد استئصالها وخياطة المعدة استمرت اكثر من ساعة تحت التخدير العام بالرغم من ارتفاع مستوى السكر والضغط للمريضة ، الذي يشكل خطورة على وضعها الصحي حيث استمرت مراقبة حالتها الصحية لحين استقرارها وتمائلها للشفاء التام) . فيما قدم الدكتور محمد عامر مفيد اقدم مفاصل ، محاضرة علمية طبية

الموطن . وافاد به مدير المستشفى الدكتور صلاح حردان العزّي وأضاف ان المحاضرة تأتي ضمن البرنامج المعد للتعليم الطبي المستمر بهدف التواصل العلمي والطبي بين الملاكات الطبية الاختصاص . وعرف عامر داء القرص بأنه نوع من التهاب المفاصل يتميز بنوبات ألم حادة فجائية واحمرار وحساسية في المفاصل وهو اضطراب مركب قد يصيب أي شخص ولكن الرجال أكثر عرضة للإصابة من النساء . وأوضح ان العوامل المؤثرة على المرض حيث يتكون عند تراكم بلورات



المريضة في لحظة إجراء الجراحة لها

إستطلاعات (الزمان) : بمجال السياحة العراقية (1-2)

كنيسة الأقيصر وحصن الأخيضر وكهوف الطار

معالم أثرية كربلائية



مع اللجنة التحضيرية للمؤتمر السياحي الاول في كربلاء

يؤمنون : وأوضح ايضا ان المنطقة نخلت الإسلا م بعد فتح خالد بن الوليد.وأضاف بيان كربلاء جازمة لأحياء هذه الآثار ولا يمكن ان يستمر وضع الآثار بهذا الشكل لتكون مكان لسوي السمك وفي كل زيارة المكان يقل والتدهور يزيد).

تغيير خارطة جغرافية السياحة

عضو مجلس النواب عن محافظة كربلاء (حامد الموسوي) وهو رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر السياحي الاول في كربلاء، تحدث قائلا " نحن نملك رؤية للنهوض بآثار المواقع الأثرية في كل العراق ومنها منطقة الفرات الأوسط بابل -السكفل- كربلاء- الديوانية، خارطة الجغرافيا للآثار تجتذ كل سواح العالم وتحثج الى التوأمة والتعاون من قبل جميع مؤسسات الدولة وحرصنا في التحضير للمؤتمر السياحي على دعوة وحضور وزارة النقل لأنها بحاجة الى تعاقد الجميع، وهناك أقبال عالمي على العراق والاستثمار ليس قول فقط بل هو قول وفعل ونحتاج الى كل الجهود وإلى الإعلام وإلى تعاون المواطنين العراقي يعزز

ازمة المياه وسرقة الحصص المائية أدى ذلك الى خفاف الجبيرة بشكل كامل لتصبح من الأماكن الخطرة والموحشة التي لا تری فيها إلا قوارب الصيد المخطمة ويقابها الحيوانات النافقة" كانت وجهتنا الى حيث آثار (كنيسة الأقيصر) وقبل الوصول الى هذا المكان الذي موقعه لا يدل بان هناك اي اهتمام بالآثار؛ مررنا على كهوف (الطار) التي تقع على يمين الطريق وهي تكوينات طبيعية أثرية قديمة ولقت بالتفتيح من قبل البعثة اليابانية واكد (هيدو فوجي) بأن هذه الكهوف مرت بثلاثة مراحل اول اطوار :- الاول قبل ثلاثة عشر قرن قبل التاريخ، الثاني في عصر البارثيين والثالث في العصر الإسلامي، ومن شدة جمال وغرابة تكويناتها الشكلية اعتقد الكثير الياباني بان هذه الكهوف تحتل صناعتنا من قبل الإنسان؛ سميت بكهوف الطار لأن تلك الكهوف تسمى كل شيء مرتفع بالطيار.المهندس السياحي حينما كنا نريد ان نرور تلك الكهوف لم نتحقق رغبتنا لأنها ليست مدرجة في برنامج الرحلة، احد هواة التصوير قال حاولنا نحن المغامرون في الذهاب الى تلك الكهوف وتصويرها،ومن باب المزاح قال المهندس السياحي بانها موحشة ومتروكة والطريق إليها ليس سالكا

يمثلون مدينة كربلاء وكذلك بالتنسيق مع جامعة كربلاء ووزارة النقل واتحاد المؤرخين، وتم اللقاء بموقع الكنيسة الأثرية(الأقيصر) بتخصصات مسؤولة في كربلاء تحدثت عن عملها والجهد المبذول لحماية الآثار واحياء الذاكرة التاريخية للسياحية المتنوعة في كربلاء والوفد يتكون من (حامد الموسوي عضو مجلس النواب - رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر السياحي الاول في كربلاء،د. حيدر ناجي عطية رئيس قسم هندسة العمارة -جامعة كربلاء، عباس فاضل قنبر مسؤول مكتب مجلس النواب في كربلاء، عزيز الطرقي عضو جمعية المؤرخين العراقيين،صفاء نصر الله -عضو مجلس محافظة كربلاء رئيسة لجنة المدينة والحدائق السياحية، المهندس المعمارية سارة علي سنعود في نهاية الاستطلاع للحديث عن الجهود ورويتهم في احياء الآثار في كربلاء؛ عين التمر

تعد أقدم الأضرحة والتي يعود تاريخ إنشائها الى القرن الخامس الميلادي اي قبل 120 سنة من ولادة الرسول محمد (ص) تتميز الكنيسة بوجود كتابات ارامية ولأحفنان ان القدس المذبح كان نحو مدينة اجداس والتشكيل المتبقي من الآثار يعطي لنا صورة الصليب

وفي كربلاء هناك مناطق أثرية تحتاج الى الاهتمام وتوفير مستلزمات وبنية تحتية لا تقل اهمية من الناحية التاريخية أو الطبيعية عما موجود في مدينة مشهد بياران لكن التركيز على الأماكن المقدسة والإحتفاء بها يعد من الإخطاء التي تعمل الحكومة المحلية في كربلاء على تجاوزها بالتنسيق مع اعضاء البرلمان الذين



الانثار نقل والشهور يزيد اكد ن.د. حيدر ناجي عطية -رئيس قسم هندسة العمارة في جامعة كربلاء- وهو يزور الموقع الأثري كنيسة الأقيصر ان في هذا المكان كانت هناك حياة وبيوت للسكن وفيها سور كبير واسطوانات وسور ثان يحيط بالجزء الديني المقدس، كما

يأس خضير البياتي: الحل تحويلها إلى تطبيقية تتناسب مع الثورة التقنية

كليات الإعلام في الوطن العربي بحاجة إلى صدمة لإنعاشها



ياس خضير البياتي

جيش من الطلبة الخريجين العاطلين عن العمل ترضخهم المؤسسات الإعلامية. والحل كما يرى البياتي، هو في تنشيط كليات الإعلام القائمة وتحديثها، وإعادة النظر بالبرادرات العليا وجعلها دراسات تطبيقية. وذات موضوعات معاصرة من قلب ميدان العمل الإعلامي ، وهذا لا يتحقق الا بوجود نظام تعليم جامعي متفاعل مع العصر، ويحمل خصوصيات الواقع وسوق العمل، ويميز هوية التعليم دون استنساخ أو أهمية وجود بيئة مزدهرة لهذه الكليات جعلها قادرة على تنفيذ فلسفتها التعليمية وبرامجها الاكاديمية والبحثية. من منطلق ان الجامعة هي خاضنة الإبداع العلمي، وتطوير الاختراعات، ومركز الإبداع والتعليم، وتوليد الأفكار الجديدة، ومختبر لصناعة الاعلامي الجديد. ومع ذلك يصير البياتي على ان الحل الجذري هو إنشاء كليات تطبيقية معاصرة، والاعتماد على الاكاديميين الممارسين، والا فإلتنا مقبلون على موت الكليات التقليدية مستقبلا، وانحسار سوق العمل الذي يتجلى الى ممارسين يتسرعون الختمال مع تكنولوجيا الإعلام والاتصال، وليس على مواد اكايدمية قديمة أصبحت خارج متطلبات العصر.

مشكلة اخرى

واضاف ان هناك المشكلة الأخرى التي تتمثل بالطلب الي يختار تخصص الإعلام لأسباب عديدة منها موضوعية وغير موضوعية، وهي اعداد وتأهيل الطلبة ضعيفي الثقافة والموهبة والاستعداد، وهم الكثر، عملية عسيرة للكليات بسبب خصوصية تدريس الإعلام بنسقيه النظري والعملية، وحاجته إلى قدرات مهينة لدخول هذا التخصص، ومشارك معرفية مقبولة، والاهم الرغبة والاستعداد للعمل الاعلامي، لأن الكثير منهم يختار هذا التخصص باعتباره تخصصاً سهلاً أو بسبب ضعف معدله في الثانوية،أو هروبه من امتحانات التوفيل ، وبالتالي فإن الصورة تبدو مؤلمة، حيث

في تحويلها إلى كليات تطبيقية ترتبط بسوق العمل، واتجاهات العمل الاعلامي ومتطلباته الميدانية. ويعتقد البياتي، صاحب المؤلفات الاعلامية الحديثة التي تصل الى اكثر من (25) مؤلفاً ، بان من القلم تعميم النقد على جميع كليات الإعلام ، لكننا ينبغي ان نكون علميين في تصويب الخطأ. لأن هناك اسباب حقيقية وراء تدهور هذه الكليات، فمخرجاتها ضعيفة لا تتناسب المرحلة، بمعنى أنها لا تعتمد على المهنية ولا الممارسات اليومية، وتكفي بالنظريات الإعلامية البعيدة كل البعد عن الممارسة الإعلامية التطبيقية الحقيقية، وتزكيزها على التعليم النظري والتلقين، وغرق اقسام الإعلام بأعداد كبيرة من الطلاب تخوف قدراتها الاستيعابية في بعض الأقطار العربية. فن وهنته

ويرى البياتي، ان الإعلام كما أنه علم، فإنه فن ومهنة، وينبغي ان لا يقتصر على التعليم النظري فقط، لأن هذا يتطلب تدريباً عملياً كافياً، مثلما يتم في التخصصات التطبيقية كالطب والعلوم الطبية وغيرها، لكن معظم اقسام الإعلام الصنعة الإعلامية الحديثة اليوم بشدة مثل الإضاءة، المونتاج على الكمبيوتر، والصوت، والغرافيك، وكتاب وصممي الأفسكر والإعلامية والترويج الإعلاني، وقادة الحملات الاعلامية، وهو مايجعلنا نقول ان الحاجة دائمة إلى

البياتي، الذي اخترع مؤخرًا عضوا في اتحاد الجامعات العالمية لأول مرة، وترأس ادارة الإعلام في جامعة الدول العربية سابقا ،وتولى رئاسة تحرير اكثر من صحيفة ومجلة في العراق .وقد العديد من كليات الإعلام في جامعة بغداد والدول العربية ، ان واقع كليات الإعلام تؤشر الى وجود خلل في بنائها العلمي، ورسالتها واهدافها، لأنها ما تزال تعيش بعقلية المناهج التقليدية وتجربتها قاعده ثابتة، وهي تستند عادة على مبدأ نظام التلقين المحفوظ، دون الاهتمام الاساسي بالتدريب الحقيقي. ويرى ان الواقع العملي في مناهج كليات الإعلام في الوطن العربي، وتحديثها بما يتناسب مع الثورة التكنولوجية ، وسوق العمل ، لأن معظم هذه الكليات لم تعد جديدة في تخرج الكفاءات الإعلامية ذات المهارات المهنية الرصينة والمنسجمة مع جودات البرامج العلمية، بوفع نسبة التدريب بشكل واسع، وإعادة النظر بالتقويم وتعيينات اعضاء هيئة التدريس، واختيار الكفاءه واصحاب الخبرات النظرية والعملية لقيادة هذه الكليات. لكنه مع ذلك يرى ان الحل الجذري لإعادة الحياة لهذه الكليات هو

الذي اخترع مؤخرًا عضوا في اتحاد الجامعات العالمية لأول مرة، وترأس ادارة الإعلام في جامعة الدول العربية سابقا ،وتولى رئاسة تحرير اكثر من صحيفة ومجلة في العراق .وقد العديد من كليات الإعلام في جامعة بغداد والدول العربية ، ان واقع كليات الإعلام تؤشر الى وجود خلل في بنائها العلمي، ورسالتها واهدافها، لأنها ما تزال تعيش بعقلية المناهج التقليدية وتجربتها قاعده ثابتة، وهي تستند عادة على مبدأ نظام التلقين المحفوظ، دون الاهتمام الاساسي بالتدريب الحقيقي. ويرى ان الواقع العملي في مناهج كليات الإعلام في الوطن العربي، وتحديثها بما يتناسب مع الثورة التكنولوجية ، وسوق العمل ، لأن معظم هذه الكليات لم تعد جديدة في تخرج الكفاءات الإعلامية ذات المهارات المهنية الرصينة والمنسجمة مع جودات البرامج العلمية، بوفع نسبة التدريب بشكل واسع، وإعادة النظر بالتقويم وتعيينات اعضاء هيئة التدريس، واختيار الكفاءه واصحاب الخبرات النظرية والعملية لقيادة هذه الكليات. لكنه مع ذلك يرى ان الحل الجذري لإعادة الحياة لهذه الكليات هو



طلبة في احدى كليات الإعلام