Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. Issue 6302 Wednesday 20/3/2019
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6302 الاربعاء 12 من رجب 1440 هـ 20 من اذار (مارس) 2019 م

مكاتيب عراقية

منفوخات الأدباء فوق فيسبوك البلاء

عندي خمسة آلاف صديق فيسبوكي ، ويتابعني ازيد من خمسة عشر ألفاً . لن أحذف واحداً منهم أبداً ، سواء تفاعل معي أو لم يتفاعل وينشط. لا أحب تهديدات أصدقائي الأدباء خاصة ، الذين يتوعّدون أصدقاءهم الافتراضيين على الصفحة بالحذف والحظر ، إنْ لم يعلّقوا أو يُعجَبوا . اتركوهم في صفحاتكم حتى وان كانوا يغطّون بنوم عظيم ، أو مزاج متعكر ، أو تنبلة اجتماعية طيّبة ، مع الإحتفاظ بحق استعمال طقطوقة إنّ آخر الدواء الحظر !!

قبل اختراع الفيسبوك واخوته بالرضاعة الألكترونية ، كانت الناس تسأل الأدباء والفنانين عامة والشعراء خاصة ، عن سرّ إفراطهم الاستعراضي أحياناً ، في التلغيز والطلسمة والغموض والتجريد والتجريب الشكلي ، فيتلقون منهم إجابة عالية منفوخة متورمة بحشد أنوات نرجسيات يابسات ، أنهم غير معنيين بالآخر وطرائق قراءته وقدراته ودرجة وعيه في عملية استلام النص وتفسيره وتأويله ربما ، وزادوا أنّ النص الجيد هو النص الذي لا يستجيب الى مستوى قارئه ، والكتابة مسألة خاصة وهي لذة الكاتبين .

في ذلك الجواب الحاذق ثمة حق ينام ويتراصص عند مخدة باطل ، وقد كشف مختَرَع الفيسبوك الجزء الكذاب من الإجابة تلك ، فصارت الناس تقرأ على صفحات النخبة الكاتبة ، نداءات استغاثة ونفور وحزن شديد وعتب على القوم ، بسبب أنهم لا يتفاعلون ولا يعلقون ولا يشاركون ولا يصفقون ، ولا يدقّون كعب الحرف برأس الجملة ، من أجل انشاء احتفالية راقصة بالكاتب وبنصه المنشور ، ولعمري ان في ذلك بعض هوان ومضحكة وكشف مبين .

سنعود الآن لتفسير مفتتح الكلام ، وسنوافق النخبة على قول أنّ النص الإبداعي المشغول على حائط الفنون الجميلة كلها ، ينبغي أن لا يهبط الى مستوى الأكثرية ، فيصبح مثل الفلم السينمائي أو الشريط التلفزيوني الرديء ، المعمول تحت يافطة تجارية مهلهلة رخيصة عنوانها لحالجمهور عاوز كدهلخ وما دام الأمر كذلك أو جلّ كذلك ، فعلى منتج النص الجميل ، مرئياً ومسموعاً ومكتوباً ، أن لا يهبط الى مستنقع المهانة والولولة والقنوط والإحباط ، فيطلب من الرعية أن تصفق له وتزخ على صفحته مطرة لحلايكاتلخ قد تستجيب لبعض حاجاته النفسية ، لكنها لن تضيف لنتاجه أي لمعة وإضاءة ومجد عظيم .

سيقول لي قائل منهم أو قائلة ، يا علّوكي إن الذي يده في النار ، ليس مثل الذي يده في كلاص عملاق من دوندرمة الروّاد بالمنصور الجميلة هههههههههههه

علي السوداني

هند البلوشي نادمة على عمليات التجميل

لكويت تم الزمانقالت الفنانة الكويتية هند البلوشي إنها ضد عمليات التجميل إلا لمن يحتاجها، كاشفة عن معاناتها الشخصية مع التجميل .

واعلنت البلوشي ندمها على حقن وجهها بالفيلر، حيث قالت: (أنا واحدة من الحالات واجهت مشكلة لمدة شهر بعد حقن وجهي بالفيلر، ومازلت أعاني من هذا الأمر حتى الآن).

وأضافت أنها سارت خلف الموضة، وإجراء هذه العمليات لكونها فنانة تريد الحصول على لوك جديد، لكن ذلك تسبب لها في معاناة شديدة، لافتة إلى أنها كانت تنوي إجراء عملية تجميل بأنفها لكن الخوف منعها.

وأضافت: (أنا لست مع التجميل إلا للذي يحتاجه، خاصة بعد ظهور عيادات غير متخصصة، والنصب في هذا المجال، وتحول التجميل إلى بيزنس أكثر من كونه شيء طبي).

وكانت هند البلوشي قد كشفت مؤخرا عن إصابتها بمرض غريب يتسبب في انتفاخ وجهها، حيث قالت إن هذا المرض تظهر أعراضه عندما تعاني من الحزن أو التوتر، حيث تجد إن وجهها يصاب بالانتفاخ عندما تشعر بالانزعاج على المستوى النفسي.

الفنانة الكويتية عبرت عن انزعاجها الشديد من هذا المرض، حيث أن وجهها يظهر كأنه متورم بمجرد أن تشعر بالضيق، متسائلة عن سبب ذلك وكيفية علاجه.

مسرح لاسكالا سيعيد أموالاً تلقاها من السعودية

□ ميلانو–(أ ف ب) –سيعيد مسرح لاسكالا في ميلانو ثلاثة ملايين يورو الى السعودية بعد جدل حول اتفاق مالي ينص على دخول وزير الثقافة السعودي إلى مجلس ادارته.

وصرح جوسيبي سالا رئيس بلدية ميلانو ورئيس مسرح لاسكالا للصحافيين (العودة إلى نقطة الصفر. سنعيد إلى السعوديين أموالهم) موضحا أن مجلس الإدارة اتخذ الإثنين خلال اجتماع هذا القرار (بالاجماع).

وكان الاتفاق مع الرياض ينص على تمويل بحجم 15مليون يورو صرف من هذا المبلغ ثلاثة ملايين يورو ستتم إعادتها.

ومطلع آذار/مارس أكد مدير المسرح الكسندر بيريرا للصحافيين، أن لا سكالا يتفاوض مع الرياض بعد اتصالات مع الحكومة السعودية ومجموعة أرامكو النفطية. وقال إن هذا اقتراح من المسؤول عن منطقة لومبارديا أتيليو فونتانا (يمين متطرف).

لكن بعد أشهر على مقتل الصحافي السعودي جمال خاشقجي في قنصلية بلاده في اسطنبول، أثار هذا الاعلان جدلا في إيطاليا.

وقال سالا إنه رغم شائعات حول الطرد نتيجة هذا الجدل، سيبقى بيريرا في منصبه.

ومسرح لا سكالا في ميلانو الذي افتُتح العام 1778واحد من أشهر وأعرق مسارح العالم.

مخاوف من مصرع الآلاف في إعصار أفريقي نادر

□ بيرا (موزمبيق)–(أ ف ب) – يخشى أن تتعدى حصيلة الإعصار إيداي الذي ضرب موزمبيق ألف قتيل، فيما أسفر حتى الآن عن مقتل العشرات وفقدان أكثر من 150شخصا في زيمبابوي المجاورة.

وكانت مدينة بيرا ثاني مدن موزمبيق الاكثر تضررا من الاعصار ورياحه العاتية التي رافقتها أمطار غزيرة مدمّرا طرقا وجسورا ومستشفيات ومدارس وسدا واحدا على الأقل، قبل أن يواصل طريقه الى زيمبابوي المجاورة.

وقال رئيس موزمبيق فيليبي نيوسي في مداخلة متلفزة الإثنين أن حصيلة الإعصار الاستوائي ايداي (قد تتجاوز ألف قتيل). واورد نيوسي الذي عاد إلى مابوتو (حاليا، لدينا رسميا 84قتيلا، ولكن عندما حلقنا فوق المنطقة صباحا لفهم ما يجري، تبين ان كل شيء يدفع الى الاعتقاد بأن الحصيلة قد تتعدى ألف قتيل).

واضاف (هذه كارثة إنسانية حقيقية. هناك أكثر من مئة الف شخص في خطر).

وأظهرت صور جوية نشرتها منظمة مسيحية غير ربحية مجموعات من الناس عالقين فوق سطوح بيوت وصلت المياه إلى نوافذها.

وقال الاتحاد الدولي للصليب الأحمر والهلال الأحمر الذي يشارك في أولى عمليات الاغاثة، ان حجم الاضرار في مدينة بيرا التي يبلغ عدد سكانها نصف مليون نسمة (كبير ومرعب).

واضاف في بيان ان (90بالمئة من بيرا وضواحيها قد تضرر أو دُمر).

وحذّر حاكم اقليم سوفالا البيرتو موندلاين من أن (الخطر الأكبر الذي نواجهه الآن هو الفيضانات لأن الأمطار لا تزال تهطل بغزارة).

وقالت إيما بيتي التي تنسق عمل مجموعة منظمات غير حكومية باسم كوساكو (لم نشهد شيئا بهذه القوة من قبل في موزمبيق).

وتابعت أن (العديد من السدود ارتفعت فيها المياه الى أعلى المستويات).

واستعاد أحد السكان ويدعى راجينو باولينو اللحظات الاولى التي ضرب فيها الاعصار بيرا وقال (ننام في العراء وبالكاد نأكل ولم يعد لدينا منازل على الإطلاق).

وأعيد افتتاح مطار بيرا الدولي الذي أغلق لوقت وجيز بعد تعرضه لاضرار.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

حارس مرمى نابولي في العناية المركزة

□ ميلانو–(أ ف ب) –أعلن هرنان أوسبينا والد الكولومبي دافيد حارس مرمى نادي نابولي الإيطالي، أن نجله يتعافى في العناية المركزة بعد تعرضه لاصابة في الرأس خلال مباراة فريقه وأودينيزي في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم الأحد.

وقال هرنان لاذاعة (سي آر سي) الكولومبية (لم تسنح لي الفرصة للتحدث مع إبني لأنه ما زال في العناية المركزة لكني أعرف أنه بحالة جيدة لأن زوجتي الى جانبهلخ.

وأوضح (خضع للتصوير المغناطيسي وسلسلة من الفحوص) ، مشيرا الى أنه سيبتعد عن الملاعب لقرابة 15 يوما.

وأشارت تقارير صحافية إيطالية الى أن مدرب نابولي كارلو أنشيلتو عاد أوسبينا في المستشفى الإثنين، وأن الحارس سيغادر في وقت لاحق اليوم.

وتعرض أوسبينا (30عاما) بداية لإصابة في الدقيقة العاشرة من المباراة (2-4بعد احتكاك مع مهاجم أودينيزي إينياسيو بوسيتو. وبعدما تلقى العلاج خارج الملعب عاد للدفاع عن المرمى واضعا ضمادة حول رأسه. لكنه عاد وانهار في منطقة الجزاء في الدقيقة 41 ليهرع المسعفون نحوه.

وأظهرت لقطات عرضتها قناة (سكاي) طبيبا وهو يحاول أن يسعف أوسبينا ويحاول منعه من ابتلاع لسانه، ما يؤشر الى احتمال أن يكون اللاعب قد فقد الوعي، قبل أن يتم نقله في وقت لاحق الى المستشفى.

وأفادت تقارير أن نابولي فتح تحقيقا داخليا لتبيان أسباب قرار الأطباء الذين عالجوا أوسبينا بداية، السماح له بالعودة لمتابعة اللعب.

وبحسب التشخيص الأولي للنادي، عانى أوسبينا من (انخفاض في ضغط الدم ناتج عن الصدمة في الرأس)، وهي حالة قد تسبب الدوار والإغماء.

توقيع

المساجد أولى بأبواب الطوارئ

دخل الارهابي الاسترالي في المسجد في نيوزيلندا وحصد أرواح المصلين من دون أن يكون لهم أي باب يهربون منه . ما كانت المساجد يوماً في تاريخ الاسلام مقابر لاصطياد المسلمين كما جعلتها العمارة الحديثة السيئة .

أعظم مساجد المسلمين كان المسجد النبوي الشريف ، قام بناؤه على وجود ثلاثة أبواب في ذلك الزمان ،ومن اتجاهات مختلفة ،بما يتيح للمصلين النجاة اذا دهمهم الخطر.

وفي عهد الخلفاء الراشدين شيّد عمر بن الخطاب ثلاثة أبواب مضافة ، وجاء الخليفة الراشدي الخامس عمر بن عبدالعزيز ، فجعلها عشرين باباً، ثمانية منها فتحها شرق المسجد وثمانية في غربه وأربعة أبواب شمالاً . وبعد تطورات الحقب عادت الى خمسة أبواب ثم جاءت التوسعة السعودية قبل سنوات فأصبحت عشرة أبواب .

وحتى لو لم يكن لأشرف وأسمى المساجد هذا العدد الكثير من الابواب ، فإنّ المسلمين بهم حاجة الى بناء مساجد فيها مخارج للطوارئ في هذا الزمان الذي لم يعد فيه على قيد الحياة احد من آل بيت الرسول عليهم السلام أو صحابته الكرام ،الذين ما كان بينهم من يمكن أن يستكين لقدره في انتظار رصاصة القاتل من دون حراك حتى لو كانوا عُزّلاً .

ولا أدري كيف تسمح البلديات والحكومات بناء الجوامع والمساجد التي تجمع مئات الاشخاص في مكان واحد من دون وضع مخارج للطوارئ في التصاميم المقدمة ، في حين يتم فرض وضع باب للحالات الطارئة في أي مكتب عمل يزيد عدد موظفيه على عشرة أشخاص .

لابد من اعادة النظر في عمارة بناء المساجد في العالم الاسلامي بما يتوافق مع سبل توفير الحماية للداخلين اليها ، لكي لا تتحول الى مقابر جماعية أمام ارهابي أرعن.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مائتان وخمسون عالماً يقرعون الجرس أمام سمّاعات البلو توث

روما -الزمان

في نداء عام إلى منظمة الصحة العالمية حذر 250عالماً من مخاطر صحية كبيرة يعتقدون أنها ناجمة عن سماعات الأذن مثل Apple وغيرها من التقنيات Airpod اللاسلكية. وأوضح العلماء أن الأشعة الناجمة عنها تزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بالسرطان والأمراض الخطيرة الأخرى بحسب .DWوفي التماسهم على موقع -EMF scientist.org قال العلماء المنحدرون من مختلف أنحاء العالم إنهم (قلقون للغاية) إزاء الحقول الكهرومغناطيسية غير المؤينة الموجودة في كل مكان والتي تستفيد منها تقنيات اليوم كالهواتف المحمولة وشبكات الواي فاي والهوائيات التلفزيونية وشاشات الأطفال.

وتعمل سماعات بلوتوث أيضاً بهذه الطريقة. واستند الباحثون في ندائهم على (منشورات علمية لمختلف الخبراء في هذا المجال).

وفي هذا السياق يوضح أستاذ الكيمياء الحيوية جيري فيليبس من المجلة الأمريكية (ميديوم) بالقول (إن اتجاه وضع السماعات في قناة الأذن يعرض الأنسجة في الرأس لمستوى عالٍ نسبياً من إشعاع الموجات ذات التردد العالي).

بقية الخبر على موقع (الزمان)

تحذير هولندي من أنواع شائعة لأدوية ضغط الدم

امستردام - الزمان

لاحظت دراسة هولندية أجريت مؤخرًا أن الدواء الشائع المستخدم لعلاج ارتفاع ضغط الدم والذبحة الصدرية (ألم في الصدر) يرتبط بزيادة خطر السكتة القلبية المفاجئة خارج المستشفى. وحث الباحثون في (المركز الطبي الأكاديمي)، في أمستردام، توخي الحذر عند تفسير هذه النتائج، وقالوا إن النتائج تحتاج إلى تكرارها في دراسات أخرى قبل اتخاذ الإجراءات من قبل الأطباء أو المرضى.

وفحصت الدراسة ما إذا كانت عقاقير النيفيديبين والأملوديبين، ديهيدروبيريدين المستخدمة على نطاق واسع لارتفاع ضغط الدم والذبحة الصدرية، مرتبطة بالسكتة القلبية خارج المستشفى، وغالبًا ما تستخدم جرعات عقار (نيفيديبين) ودراستها في هذا الاستقصاء 30ملج و 60ملج (90ملج متوفرة ولكن تستخدم بشكل غير متكرر) وجرعات أملوديبين هي 5ملج و 10ملج. الممارسة المعتادة هي البدء بجرعة أقل، ثم إعطاء جرعة أعلى إذا لم يتم خفض ضغط الدم أو ألم في الصدر بشكل كاف.

وقد تكون هذه النتائج مفاجئة بالنظر إلى أن عقار خفض ضغط الدم المرتفع كان قيد الاستخدام لسنوات عديدة وفي العديد من المرضى. أحد التفسيرات المحتملة لسبب هذا الاكتشاف فقط الآن هو أن السكتة القلبية خارج المستشفى يصعب للغاية دراستها بسبب مسارها السريع ، وتتطلب مجموعات بيانات مخصصة تم جمعها خصيصًا لهذا الغرض حتى الآن.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2