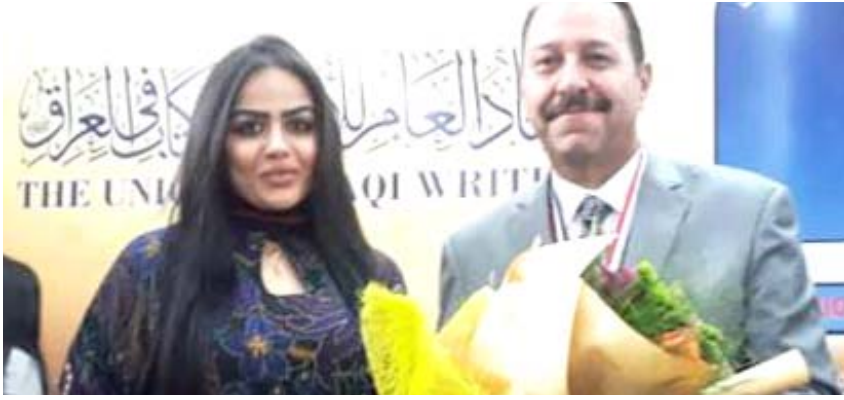


## الدراسات الموسيقية تحتفي بالأم

**بغداد - الزمان**  
يقوم معهد الدراسات الموسيقية عصر اليوم الاثنين حفلا فنيا لمناسبة (عيد الأم) في باحة المعهد في شارع الرشيد تحت شعار (أوجب الواجبات إكرام أمي إن أمي أحق بالإكرام). ويتضمن فقرات غنائية جميلة يقدمها طلبة وإساتذة المعهد.

## الأقصر للسينما الأفريقية يطلق فعالياته

**القاهرة - الزمان**  
تحت شعار (السينما.. أن تعيش حيوات أخرى) انطلقت الجمعية المصرية في مصر الدورة الثامنة من مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية بمشاركة أكثر من 100 فيلم من 47 دولة وقال رئيس المهرجان سيد فؤاد في مؤتمر صحفي لاستعراض برنامج الدورة الجديدة (تقدم للمهرجان 385 فيلما من القارة الأفريقية وخارجها، تم اختيار 102 فيلم في المسابقات المختلفة) وتتوزع الأفلام المشاركة على خمس مسابقات للأفلام الروائية الطويلة والأفلام التسجيلية الطويلة والأفلام الروائية القصيرة وأفلام الحريات وأفلام الطلبة إضافة للبرامج الموازية التي تعرض أفلاما من مختلف أنحاء العالم ويرتاج ضيف الشرف ويمثل مصر في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة (ليل خارجي) للمخرج أحمد عبد الله السيد بينما يمثلها في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة (نفس الدرجة) للمخرج مينا اللطفي وتحل تونس ضيف شرف الدورة الثامنة للمهرجان الذي تنظمه منذ عام 2012مؤسسة شباب الفنانين بالتعاون مع وزارات الثقافة والسياحة والخارجية وحفاظة الأقصر. ويصدر المهرجان بهذه المناسبة كتابا بعنوان (السينما التونسية الجديدة) من تأليف طارق بن عثمان أستاذ الإعلام والمناهج النظرية للسينما في المدرسة العليا للسينما البصري والسينما بجامعة قرطاج. يكرم المهرجان هذا العام سبع شخصيات سينمائية من أفريقيا في بينها المنتجة التونسية نيرة بوشوشة والمنتلة المصرية لبلية والخرجة فانتا ريجينا ناكرو من بوركينا فاسو والمخرج محمد صالح هارون من تشاد والمنتلة السودانية فاتزة عسيب. ويحاط عروض الأفلام والندوات المحاسبية لها بنظم المهرجان ورشة توليدية عن تطوير الأفلام التسجيلية تقدمها المخرجة المنتجة المصرية الفرنسية جيهان الطاهري إضافة إلى 11 ورشة محلية في مختلف التخصصات موجبة لأبناء الأقصر.



**نجوم الدراما:** الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بعلي جعفر السعدي ويكرمه مع حسن حسني وحامد المالكي

## السعدي يجتمع في الفندق مع حسني والمالكي؛

# نجاح الدراما يعتمد على ثلاثي التأليف والإنتاج والإخراج

الفندق. وسعيد بعودة حسن حسني (العراق) وقالت الفنانة هناء محمد (أنا سعيدة بعودة علي السعدي وحسن حسني) مستذكرة (عملت اجمل الاعمال مع جعفر السعدي في مكاني بساوره من اين يأتي بممثل جيد بعد غياب أحد الممثلين، قلت له أنت تحفل الدور، فحفظ النص وادى الدور بشكل ممتاز، هذا هو الإصرار في اللحظة الحرجة). مضيفا (أما الفنان حسن حسني فاني كنت أتمنى أن أمثل معه في المسرح. أما في العمل التلفزيوني فليس لحسني صاحب صديق. صديقه الحقيقي هو النص لكون العمل لديه اهم من كل شيء). وقال المالكي (فريق مسلسل الفندق اجتمع في قوبيا بغداد بنفس الإيقاع، وعلى جعفر السعدي هو قالب لئح وهو العمود الفقري للدراما. ومحنة الكاتب نهاية العمل). مؤكدا (أنا سعيد لاني سبق وأن قدمت مع صديقي علي قوبيا بغداد وحاليا

المسلسل من الأعمال المهمة لحامد المالكي ومدخله أخرى من الفنان الراحل سامي قفطان الذي قال (الإصرار لدى علي جعفر السعدي مهم جدا كذلك وفي إحدى الاعمال كان القلق يساوره من اين يأتي بممثل جيد بعد غياب أحد الممثلين، قلت له أنت تحفل الدور، فحفظ النص وادى الدور بشكل ممتاز، هذا هو الإصرار في اللحظة الحرجة). مضيفا (أما الفنان حسن حسني فاني كنت أتمنى أن أمثل معه في المسرح. أما في العمل التلفزيوني فليس لحسني صاحب صديق. صديقه الحقيقي هو النص لكون العمل لديه اهم من كل شيء). وقال المالكي (فريق مسلسل الفندق اجتمع في قوبيا بغداد بنفس الإيقاع، وعلى جعفر السعدي هو قالب لئح وهو العمود الفقري للدراما. ومحنة الكاتب نهاية العمل). مؤكدا (أنا سعيد لاني سبق وأن قدمت مع صديقي علي قوبيا بغداد وحاليا

حسني بعد عودته من المهجر والكاتب حامد المالكي والمختلة هناء محمد والممثل طارق شاكر والفنان سامي قفطان وعدد غفير من المخرجين اتحاد الأدباء والكتاب ادارها رئيس الملتقى صالح الصحن قائلا(الملتقى اليوم بفارس من فرسان الدراما العراقية، معلما ومنتجا، تعاون مع العديد من فرسان المهنة مخرجين وممثلين، وهو يحمل اسما زاھيا... اسم ابيه الراحل جعفر السعدي، وتشير سيرته الذاتية انه حاصل على دبلوم في الإخراج، مصور دراما للعديد من المسلسلات عمل مصمم اضاءة على خشبة المسرح، منتج ومفقد للعديد من البرامج، عضو اتحاد الفنانين العرب وعضو اتحاد المسرحيين وعضو اتحاد الفنانين العراقيين، طالب ماجستير اخراج مسرحي، منتج تلفزيوني، والجلسة سجلت الفا ونجاحا بحضور نجوم الفن وعلى رأسهم الفنان حسن

بغداد - ياسين ياس  
ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني المنتج والفنان علي جعفر السعدي بجلسة أقيمت في قاعة الجواهري في اتحاد الأدباء والكتاب ادارها رئيس الملتقى صالح الصحن قائلا(الملتقى اليوم بفارس من فرسان الدراما العراقية، معلما ومنتجا، تعاون مع العديد من فرسان المهنة مخرجين وممثلين، وهو يحمل اسما زاھيا... اسم ابيه الراحل جعفر السعدي، وتشير سيرته الذاتية انه حاصل على دبلوم في الإخراج، مصور دراما للعديد من المسلسلات عمل مصمم اضاءة على خشبة المسرح، منتج ومفقد للعديد من البرامج، عضو اتحاد الفنانين العرب وعضو اتحاد المسرحيين وعضو اتحاد الفنانين العراقيين، طالب ماجستير اخراج مسرحي، منتج تلفزيوني، والجلسة سجلت الفا ونجاحا بحضور نجوم الفن وعلى رأسهم الفنان حسن

الكاتبة الأردنية تمت مناقشة كتابها العنون(التأمل الكامل للفر) بأمنية نظمها الخميس الماضي لجنة كاتبة الآداب في الجامعة الهاشمية بالتعاون مع مديرية ثقافة الزرقاء.  
**فأخر محمد الربيعي**  
عميد كلية الفنون الجميلة ببابل ضيف منتدى شباب الحلة للحديث عن الفن الجمالي ومعارفه التشكيلية مستعرضا أهم محطاته الفنية ومعارضه التشكيلية داخل العراق وخارجه.  
**محمد ناجي العبيد**  
التشكيلي السوري نعت وزارة الثقافة السورية بعد ان غيبه الموت عن 101 عام ويعد من أحد أهم رواد الفن التشكيلي، حاصل على 12 اوساما وشهادة تقدير.  
**محمد مسعود عيابة**  
الكاتب الاردني احتفى السبت الماضي بتوقيع كتابه (عالم الأرومة والطفولة) بجلسة اقامها اتحاد الكتاب والادباء، الأردنيين في مقر الاتحاد.

## مناطق فوق بابل على شاشة الوطني



**بغداد - الزمان**  
تم مساء الجمعة الماضية عرض الفيلم الوثائقي السويدي (مناطق فوق بابل) في صالة المسرح الوطني بحضور مدير عام دائرة السينما والمسرح أقبال نعيم وسفير مملكة السويد في العراق و هيئته الدبلوماسية و اشارت دائرة السينما والمسرح في صفحتها في (فيسبوك) ان (الفيلم بروي قصة عراقي مرتضى الهاشمي) عاشق لوطنه يسعى الى ان يحقق حلمه في التحليق بمنتطاد فوق أرض الحضارات (بابل) و بعد جهد جهيد تحقق الحلم عبر تنظيم عالمي لموكب كبير من المناطق حلققت فوق أرض بابل و أمام بوابة عشتار الفيروزية التاريخية

## بريتو تحدث عن ليلة مع نيمار وينسلت في مأزق بسبب فيلم الأمونية

لا لوس انجلوس - كالات - وقعت النجمة العالمية كيت وينسلت في مأزق بسبب فيلمها (الأمونية) الذي صور أحداثه في إحدى المقاطعات الإنكليزية عام 1840 حول قصة حب غير مالوفة بين عائلة الحفريات ماري التي تجسد شخصيتها في العمل كيت وينسلت وسيدة غنية من لندن حيث انتهت الإقتادات عليه من قبل اقارب أنتج حيث اشاروا الى ان أي تمحيحات تشير الى انها كانت مثلية الجنس تعتبر خيالية وفات باربرا أنتج في تصريح لصحيفة (ناداويل تلغراف) (اعتقد انه إذا كانت ماري أنتج مثلية الجنس فيجب تجسيد دورها من قبل ممثلة مثلية الجنس أيضا.. ليس هناك دليل على اقتراض ان عائلة الحفريات كانت مثلية (الجنس) مضيفة (اعتقد ان ماري أنتج تعرضت لإساءة بسبب كونها فقيرة وغير متعلمة وامرأة.. ليس هذا كافيا؟) استخدام الجرائد غير المؤكدة في الحياة الجنسية بالفعل ما لإضافة مزيد من الإثارة على قصة مثيرة ان تشعر به هذه المرأة الآن حينما تجد ان حياتها

الشخصية والجنسية تعرض على الشاشة.. هذا لا يضيف شيئا إلى قصتها) على سعيد آخر و بين ليلة وضحاها، حطبت المثلة ليزا بريو (20 عاما) على شهرة واسعة في البرازيل بعد كشفها عن ليلة رومنتسية قضتها برفقة نجم فريق باريس سان جيرمان، نيمار دا سيلفا في أحد فنادق العاصمة الفرنسية باريس وكشفت ليزا تفاصيل الليلة التي قضتها مع نيمار الذي وصفته بـ(الجنون)، حيث قالت وفقا لموقع الفن (إنها كانت برفقة زملائها في باريس عندما اتصل بهم رفيق نيمار ودعاهم إلى أحد فنادق العاصمة الباريسية) وأضافت (أهتما تناولوا العشاء معا، وكان لديهما الكثير من المرح، وتقريبا بعضهما البعض). موضحة أن ذلك حدث ليلة 21 من شباط الماضي) وفيما اشارت وسائل إعلام برازيلية أن الشابة التقطت صورا لملل نيمار وقامت بمشاركتها على الانترنت، ولكنها انكرت ذلك مؤكدة (انه غير صحيح)، لافتة إلى (ان الصورين هم من تبعوها إلى منزله).

## الخوابي يقتبس 3 قصص عالمية

حجاوي للإنتاج والتوزيع الفني، وأضاف حجاوي أن (الخوابي يصور لمدة ثلاثة أشهر داخل قريتين بيوتها مبنية خصيصا على الطراز القديم). وبين حجاوي، (انه تم الاستعانة بمدقق للهجات، لأن العمل يتطلب من الممثلين التحدث بالهجة الريفية، وتطور أحداث المسلسل في ثلاثين حلقة) ويشترك في العمل كبار فنانين العمل الفني الأردني والعربي منهم محمد العبادي، وإياد نصار، وعيبر عيسى، وسهير فهد، ورفعت النجار، وحسن أبو شعيرة، ورائيا فهد، ومحمد الضمور، وغادة عباسي، ومحمد الجيزاوي، وكاترين، وعمر حلمي، ومنيا، وداود جلال، ورناد تلجي، ومنذر خليل مصطفى، ونجلاء سحويل، وانشور خليل، وديانا رحمة، وبراهيم أبو الخير، وهشام مندي، وحابس حسني.

بطريقة تخدم الدراما الأردنية ورسالتها العربية والإسلامية والإنسانية، كما أنه يمثل تركيبة متمعة وغربية، والعمل من تأليف الكاتبة وفاء بكر، وإخراج محمد علوان، وإنتاج مؤسسة عصام

الأردنية ( ان مسلسل الخوابي يعتبر عملا فنيا كبيرا، وهو عبارة عن قصة مقسمة من قصص عالمية ثلاث هي: تاجر البنديفة، والحب في زمن الكوليرا، والجميلة والوحش، مبنيا (انه تم انتاجه

عنان - رند الهاشمي  
تسعى الدراما الأردنية الى تقديم عمل فني جديد يحمل اسم مسلسل (الخوابي) يشترك فيه نجوم اردنيون وعرب ويتم تصويره حاليا بوقال حجاوي لوكالة الأنباء

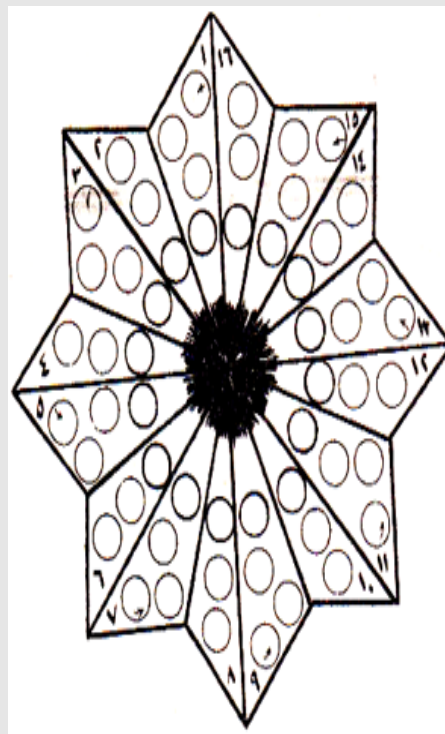


كواليس تصوير مسلسل (الخوابي)



كيت وينسلت

## مثنى الدوائر



كلمات ثلاثية ورباعية تشكل مفردات ومرادفات الكلمات الست عشرة في الدائر الداخلية حول الارتكاز تحصل على الكلمة المطلوبة: (مسلسل تلفزيوني بطولة ليلي طاهر):  
1- تصنع بشكل قاطع  
2- مدينة اثرية اردنية  
3- من اناهار الجنة  
4- نهب  
5- اعتادت على الشيء  
6- طرد خارج البلاد  
7- تنظيف بالماء  
8- يحمل الجثمان  
9- من اجزاء الزهرة  
10- قرح  
11- قول  
12- من اجزاء الجسم  
13- مركب مائي  
14- عين الماء  
15- يجري في العروق  
16- عرض الحديث

## أنت والنجوم

**الحمل**  
تحول يصب لصالحكم في الجانب الاجتماعي يوم السعد الاربعا.  
**الثور**  
فرصة للحصول على بعض المتطلبات المالية والهنية رقم الحظ 9.  
**الجوزاء**  
عليكم الانتباه في موضوع المصروفات المالية غير الضرورية رقم الحظ 8.  
**السرطان**  
تزداد فرص الحصول على منصب أو مكانة مهمة في العمل.  
**الاسد**  
تعاني من الملل والروتين والتوتر لا بسط الامور يوم السعد الاحد.  
**العذراء**  
تجدون انفسكم بحاجة إلى مساحة أوسع من الراحة رقم الحظ 7.  
**الميزان**  
عليكم ترك حوار غير مجدي فقد تجدون انفسكم اقرب للتوتر.  
**العقرب**  
قد تواجهون الكثير من الصعوبات تهدد آجواكم النفسية رقم الحظ 6.  
**القوس**  
تبدو انشغالاتكم غير مثمرة على الصعيد المهني يوم السعد الثلاثاء.  
**الجدي**  
تبدو فترة متعبة وغير مشجعة على الصعيد النفسي رقم الحظ 5.  
**الدلو**  
صعوبة في إيجاد أرضية مشتركة مع الشريك العاطفي يوم السعد السبت.  
**الحوت**  
عليكم ضبط ميزانيتكم المالية والابتعاد عن الجدل والمواجهة والاستنزاف.