

مقتنيات فنية لمايكل تعرض بمزاد على الإنترنت

□ لندن—كالات - يُعرض أكثر من 170 عملاً فنياً من المجموعة الخاصة بالمغني البريطاني جورج مايكل في مزاد على الإنترنت لجمع أموال لقضايا خيرية كان يدعمها المغني الراحل. وتشمل المجموعة أعمالاً لأعضاء بارزين في حركة الفنانين البريطانيين الشباب (يانج بريتش آر) ومنهم داميان هيرست، وتريسي إيم، وسارا لوكاس، ومايكل كيرج-مارتن الذين اشتبهوا خلال عقد التسعينيات. وكان كثير منهم أصدقاء مقربين لمايكل وسوف يتم عرض المقتنيات للبيع على الإنترنت حتى 15 آذار.

وقالت باولا ساراسينو فيندي المتخصصة في الفن المعاصر في دار كريستيز بلندن في بيان (يتردد صدى اسم جورج مايكل مع الجمهور في أنحاء العالم ويكشف عن موهبة إبداعية رائدة) كما تعرض مجموعة من المقتنيات المخصصة للبيبي على الجمهور في دار كريستيز بلندن للمزادات وتشير التقديرات إلى أن أسعار المعروضات ستتراوح بين 400 جنيه إسترليني (522 دولاراً) و1.5 مليون جنيه (1.96 مليون دولار).

وداع صبي مايكل، الذي توفي عام 2016 عن عمر 53 عاماً، في أوائل الثمانينات كعضو في فرقة وام، وتحويل للعمل بمفرده بعد ذلك وباع أكثر من ستة ملايين اليوم في أنحاء العالم.

شاب يحاول إقتحام منزل سويقت

□ لوس أنجلوس—كالات - حاول شاب يدعى روجر الفارادو، أدين في السابق بمطاردة المغنية الأمريكية تايلور سويقت اقتحام منزلها في مدينة نيويورك للمرة الثانية. ويواجه الفارادو، اتهامات بالمطاردة والسطو والأذى الجنائي، بعد أن اقتحام منزل سويقت، في مانهاتن الساعة 20:20 صباحاً بتوقيت نيويورك (07:20 بتوقيت جرينتش) الخميس الماضي.

وكان الفارادو قد اقتحم بيت سويقت في شهر نيسان الماضي، وتلقى حكماً بالسجن 16 أشهر والخضوع للمراقبة لمدة 5 سنوات. وقد أطلق سراحه من السجن يوم كشياط الماضي، ووجهت له أوامر بقضاء فترة المراقبة في الولاية مسقط رأسه.

صوت البادية والفرات

صوت غنائي بدوي ريفي صاف وعذب كماء الفرات اعتدنا سماعه منذ أكثر من خمسة عقود من السنين. يذكرينا صوته الشجي بالحياة البدوية والريفية المفعمة بالبساطة والفصاحة والكرم والفروسية.

غنى للبادية والفرات وللصحراء وللناوور فأسعد المستمعين له كلمات اغانيه مأخوذة من التراث الشعبي العراقي تجسد مظاهر حياة البادية والصحراء.

تصاحب اغانيه مشاهد سير الابل وحركة الناعور ورقصة الجوبي والذبكات على انغام المطب والزماراة والليل ... انه ابن العراق ابن الفرات الفنان سعدي الحديثي (مغني وملحن واكاديمي وباحث متخصص بالفولكلور العراقي) الذي جعل من الغناء البدوي الريفي منهجاً للدراسة والبحث في دلالته وكلماته ومعانيه.

كان يحاكي البيئة التي ولد وعاش فيها طفولته وصباه مدينة حديثة في محافظة الأنبار المطلة على ضفاف نهر الفرات ذو الطبيعة الخلابة الهادئة الغناء الفولكلوري الشعبي والنغم البدوي الريفي غنى انواع الغناء البدوي من العتابة والسويطي والابودية والحداء والقصيد ... ومن اشهر اغانيه: كل الهلا ، عالميمر، رجال الناعورة ، ولج عرنة، ياعين موليتين ياعين موليه ...

ان اهتمام الفنان الحديثي بالفولكلور العراقي الشعبي وولعه الكبير به ظهر في اطروحة شهادة الدكتوراه التي نالها من جامعة لندن في عام 1984 حيث كان عنوانها (اغاني الجوبي في اعالي الفرات).

كتب عنه العديد من النقاد الموسيقيين والكتاب حيث وصفه البعض بـ (ربابة الفرات العالي) ووصفه الاخر بـ (صوت البادية والناعور) .. وهناك من وصفه بـ طائر الفرات ..

حري بنا ان نستذكر القامات الفنية المبدعة التي حافظت وخدمت التراث الفولكلوري الشعبي العراقي هوية الامة ...

سعدي الحديثي (اطال الله بعمره) هو واحد من هذه القامات الكبيرة خدم التراث العراقي واسعد الناس بصوته البدوي الصافي العذب ... تتمنى له العمر المديد والمزيد من العطاء والإبداع خدمة للتراث العظيم وتراثه المجيد الخالد ...

محمد مجيد الدليمي
بغداد

العزاوي: الفن رسالة إنسانية وله دور بتهديب المجتمع

لحظة حرجة فيلم يروي جانباً من حياة مذبة مشهورة

وعن اقتباسه افكار الفيلم ، اوضح (اننا اميل الى السينيما الواقعية العراقية للواقعيات في تقنيات السينيما لآخراج الفيلم القصير لحظات حرجة). وعن الصعوبات التي واجهته في الفيلم قال (ان القسم الدعم المادي والمعنوي وقطع الطرق لتصوير الفيلم وبعض المشاهد لكن اصرا كادر العمل على انجاز الفيلم وهم مجموعة من الشباب يحملون بسينيما عراقية حقيقية كان هو الاقوى في انتاج الفيلم) .

رسالة مفادها ان الفن السينيما صناعة ورسالة انسانية والاشارة الى اهمال الدولة لهذا القطاع المهم والمؤثر في حياة المجتمع) وعن قسم السينيما في دائرة السينيما والمسرح اضاف (ان القسم المذكور هو المسؤول الحضري عن استيراد الافلام وتوزيعها وهذا القسم يعانى الغناء جميع تخصيصاته ولو تم تفعيله بانتاج افلام روائية طويلة واستقطاب رؤوس الاموال لانتاج افلام عن البيئة العراقية لانتعشت السينيما).

وعن افلامه السابقة قال (اخرجت الفيلم الوثائقي القصير المسبحة وفيلم شرنقة الحرير واخرت برامج اطفال لقسم الافلام



فلاح العزاوي يميل الى السينيما الواقعية

بغداد - ياسين ياس شارك فيلم (لحظة حرجة) للمخرج فلاح العزاوي وللكتابت عبد الستار ناصر في مهرجان الافلام السينيماية 3x3 الذي اختتم فعالياته قبل ايام.

حاورت المخرج فلاح وسالته عن فكرة الفيلم فقال (فكرة الفيلم تدور حول مذبة مشهورة تتعرض الى الملاحقة من قبل احد الأشخاص كانت تعتقد انه ارهابي لكن يظهر في النهاية انه محب لكنه اصم وكان يريد الحصول على توقيعها).

واضاف (الفيلم يتناول احداث اخرى من خلال العلاقات الانسانية الموجودة في المجتمع وهو تجربة جديدة من حيث تقنية التصوير وطريقة الاخراج) .

وعن الهدف من تقديم هكذا افلام قال (الهدف من هكذا افلام هو توصيل

رسالة مفادها ان الفن السينيما صناعة ورسالة انسانية والاشارة الى اهمال الدولة لهذا القطاع المهم والمؤثر في حياة المجتمع) وعن قسم السينيما في دائرة السينيما والمسرح اضاف (ان القسم المذكور هو المسؤول الحضري عن استيراد الافلام وتوزيعها وهذا القسم يعانى الغناء جميع تخصيصاته ولو تم تفعيله بانتاج افلام روائية طويلة واستقطاب رؤوس الاموال لانتاج افلام عن البيئة العراقية لانتعشت السينيما).

وعن افلامه السابقة قال (اخرجت الفيلم الوثائقي القصير المسبحة وفيلم شرنقة الحرير واخرت برامج اطفال لقسم الافلام

واضاف (الفيلم يتناول احداث اخرى من خلال العلاقات الانسانية الموجودة في المجتمع وهو تجربة جديدة من حيث تقنية التصوير وطريقة الاخراج) .

وعن الهدف من تقديم هكذا افلام قال (الهدف من هكذا افلام هو توصيل



محبو هيفاء وهبي يتجمعون قرب منزلها

محبو هيفاء وفقا لموقع الفن نجمتهم المفضلة حتى اطلت عن الشرفة بعض الوقت والفتت الحفحة عليهم كما التقطت بهاتفها المحمول الفيديوهات والصور لهم. من ناحية اخرى زالت هيفاء تستمتع بنجاح البومها الاخير (حوا) الذي ابدعت فيه بكل اغنية منه.



هيفاء وهبي

بيروت - الزمان تجمع محبو الفنانة هيفاء وهبي في يوم عيد ميلادها الذي حل مطلع الاسبوع حاملين مجموعة من البالونات الملونة وياقظات عليها صور لهيفاء ومعابيدات لها. ووضع اغنيات لها ورقصوا على انغامها في الطريق. وانتظر

فنانون يناقشون اختيار النشيد الوطني

تطور الإبداع وإعلاء شأن العراق). وناقش المجتمعون خطوات اختيار اللحن او عمل مسابقة لاختيار الاغان والقصائد من خلال ندوة الشعراء والمحدثين للمساهمة في تقديم مقترحاتهم ومشاريعهم بهذا الخصوص.

واكد جودي خلال الجلسة (على اهمية الاجتماع لوضع رؤية مشتركة للخروج بتوصيات والعمل من اجل الانفاق على نشيد وطني يليق باسم العراق). فيما ثمن جاسم هذه الخطوة مؤكدا (ان الوزارة تدعم هذا الحراك الثقافي بما يخدم

بغداد - فائز جواد اجتمع، في نقابة الفنانين، عدد من المعنيين بالحقل الموسيقي من اكاديميين وفنانين وعازفين وملحنين، بمشاركة معاون مدير عام دائرة الفنون الموسيقية عماد جاسم ونقيب الفنانين جبار جودي، مناقشة النشيد الوطني.



محمد هادي وطلال علي وعماد جاسم في جلسة مناقشة النشيد الوطني

وفاء عامر متحمسة لحكايتي



وفاء عامر

ونفت عامر (ان تكون ضد وصول الفنانين الجدد الى البطولة)، وقالت (انها مع إعطاهم الفرصة، وكل ما تهتم به في اختياراتها هو ان يكون دورها مميزا ويليق بمشوارها الفني الذي قدمته، ولم تقلق إطلاقاً من المشاركة في المسلسل).

القاهرة - الزمان قالت الممثلة المصرية وفاء عامر (إن ما حمسها لتشارك في مسلسل حكايتي هو السيناريو الجيد والمختلف في قصته عن نوعية الأعمال المقدمة في الأونة الأخيرة). وعن كون العمل من بطولة الممثلة ياسمين صبري، علقت عامر (بأنها سعيدة بان تعطي شركة الإنتاج لياسمين الفرصة في اول بطولة لها). وقالت (هي فنانة ملتزمة ومجتهدة كثيرا في عملها وعلى المستوى الشخصي هي فنانة تحترم كل من حولها).

عادل إمام يتعرض لأزمة صحية

مسلسل فالتنيتون ويعني ذلك ان المسلسل مهدد بالخروج من السباق الرمضاني.

القاهرة - الزمان اصيب الممثل عادل امام بأزمة صحية ما دى الى تاخر تصوير



عادل امام

حروف متتالية

المردفات ومعاني الكلمات تتصل مع بعضها بعضا باخر حرف من كل كلمة. اجمع حروف الارقام لتحصل على الكلمة المطلوبة:

(60+32+52+62+23= مدينة هندية)

1-7= من اعلام الغناء العربي

7-14= مطرب عربي

14-20= من اجناس النباتات

20-24= دولة اوروبية

24-33= مسطح مائي عربي

33-37= من الالوان

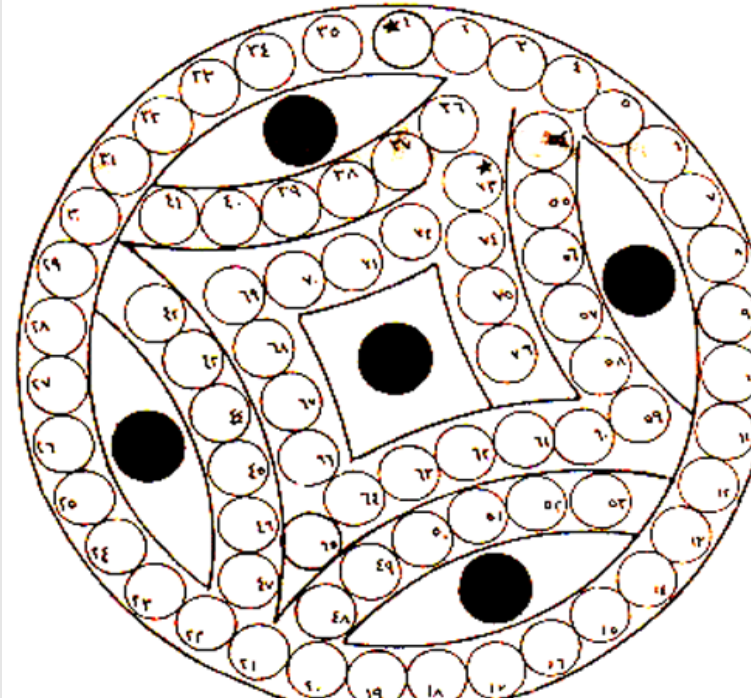
37-44= سياسي لبناني ورئيس المجلس النيابي

44-50= منبع النهر

50-54= مطربة لبنانية

54-66= مطربة لبنانية

66-74= جمال



أنت والنجوم

الحمل
لا تكن عطوفاً بإفراط، فقد يسميك الناس (عدم الشخصية) رقم الحظ 2.

الثور
تقاد مشاريع مالية أو علاقات عمل اليوم. الوقت مناسب للاتصال بالشرية.

الجوزاء
حاول القيام بالنشاطات والحادثات التي تبني الثقة وتقوي الارتباطات.

السرطان
الاسرة تمر بوضع قلق بسبب مشكلة سابقة لا تتردد في حلها.

الأسد
تنتظر مفاجات عند كل منعطف، وهي عشوائية بالتاكيد رقم الحظ 9.

العذراء
لا تنتظر معجزة لتفقدك بل تحرك بإقصى سرعة، يوم السعد الأربعة.

الميزان
تتلقى بعض المفاجات اليوم، وهي بمثابة رسالة تحذير لك.

العقرب
أنت اليوم في رحلة استكشافية، ومعك أشخاص من حولك. رقم الحظ 7.

القوس
كل خلاف يمكن ان يزول في لحظة، مما يمكن ان يبدو مقلقا لك.

الجدي
عمل يرهك ولكنه في الحقيقة يضعك في موضع ممتاز.

الدلو
ترقب بعض المفاجات وجه كل التغيرات المحتملة في الاتجاه الصحيح.

الحوت
اكتشافٌ غير فيك شيئاً ما، روحك تخلق ارتباطاً حميماً رقم الحظ 7.