

## مي عز الدين مشغولة مع البرنيسية

### القاهرة - الزمان

تواصل الممثلة المصرية مي عز الدين تصوير أحداث مسلسلها الجديد (البرنيسية بيسة) الذي تخوض به السباق الرمضاني المقبل، وتعود به إلى الكوميديا الشعبية التي نجحت في تقديمها خلال السنوات الماضية وأشار موقع الفن، إلى بعض تفاصيل المسلسل حيث تظهر عز الدين وهي صغيرة في السادسة من عمرها حيث يقرر أفراد أسرتهما الاحتفال بعيد ميلادها، وهو اليوم الذي وقع فيه الزلزال الشهير في التسعينيات وقد أدى لإتهيار منزل الأسرة وكان يتواجد فيه أفراد أسرتهما فتعيش بيسة مع خالتها وتضبط بعد فترة للعمل في أحد الفرق الموسيقية من أجل تأمين لقمة عيشها، فتعمل طالبة في الفرقة وتولد من هنا بعض المواقف الكوميديّة. وتتغير حياتها بعد أن تترك مدرسة وتقع في العديد من المفارقات بسبب الثقافات الجديدة التي تتعامل معها، كما تواجه طمع شخص يحاول الوصول إليها ويومئها بحبه طمعا بما ورثته. و (البرنيسية بيسة) من تأليف مصطفى عمر وفاروق هاشم وبطولة مي عز الدين ويوسي ومحمد أنور، وسامي مغاوري، وأمير المصري، وحسان داغر، وهو من إخراج أكرم فريد، حيث يعد هذا التعاون الأول لعز الدين مع في الدراما التلفزيونية.

## شويكار تنفي تدهور صحتها

### القاهرة - الزمان

خرجت الممثلة شويكار عن صحتها لتعود على الأخبار التي تحدثت عن تدهور حالتها الصحية، خلال مداخلة هاتفية مع برنامج تلفزيوني شويكار اشارت في المداخلة الى (أنها بخير وحالتها الصحية مستقرة)، حيث قالت(والله العظيم أنا كويسة جداً ولا أعلم لماذا يحاول البعض أن يردد تلك الأخبار التي تؤثر على عائلتنا، فما يحدث هو خطة ممنهجة لاستهداف رموز الفن في مصر كلما ظهر شيء جميل في البلد يلمحون للكذب للتغطية عليه) وأضافت(الكذب أصبح كالفيروس ويجب إيجاد مضاد له حتى نستأصله من البلد)، ومارزت محبيها حيث قالت(والله العظيم أنا كويسة وزى القدر) وختمت شويكار مداخلتها بالتأكيد (إن حالتها تاج دائماً ومن يريد أن يتأكد من أي خبر يتصل بها ليحتمل على الإجابة الشافية).

## من سيعيد الق قاعة الشعب؟

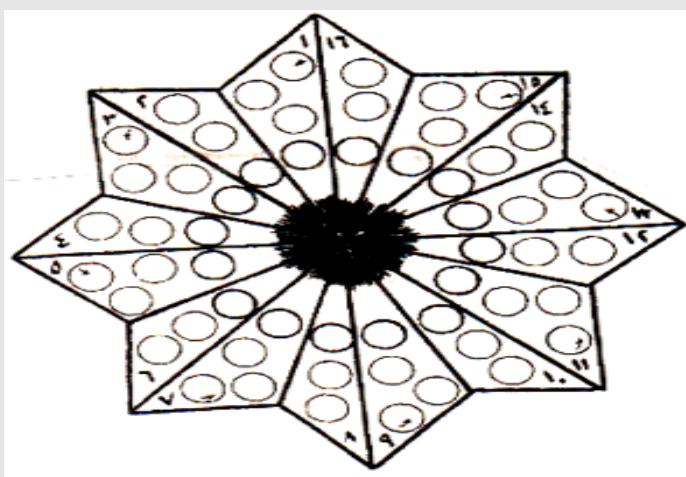
في الوقت الذي يسعى فيه وزير الثقافة عبد الأمير الحمداني للاهتمام بالاماكن التراثية والفولكلورية في العاصمة بغداد من خلال زيارته المستمرة لشوارع الرشيد والمنتبي والقشلة ومسرح الرشيد وإطلاعه على الاماكن التراثية فيها وتوجيهاته المستمرة بالاهتمام بتلك الاماكن التاريخية وضرورة اعمارها وتأهيلها كونها تمثل الوجه الحقيقي لتاريخ العراق عموماً والعاصمة بغداد خصوصاً ، نجد جهود الوزير التي تتصاعد كل يوم في متابعة دوائر الوزارة والدوائر التراثية والفولكلورية فضلاً عن متابعتها الجادة لرواد الفن والثقافة والتوجيه بتابعة احوالهم والاهتمام بهم بوصفهم ثروة العراق التي لاتعوض ، وماريسته الاخيرة للملحن الرائد محسن فرحان واتصاله بالكبير كوكب حمزة ودعوة المطرب حطمان العطار للاحتراف، بهما دليل قاطع ورانع على اهتمام الحمداني بالورا والمبدعين ، وكذلك الاهتمام بالموسيقى والفنون عموماً من خلال دعمهما بمايلق بالفنان والمثقف مايعطي املاً باسماً للمشهد الفني والثقافي في العراق لينهض من جديد ، ويقينا أنهم يتطلعون الى اقدم قاعة في بغداد التي تفتقر قلب كل من يمر من باب المعظم الى منطقة الميدان ويتطلع الى القاعة التي كانت خيمة للمثقفين واستراحة لكبار السياسيين في زمن مضي واليوم غدت مهجورة ومهمشة من الخارج وإذا توغلنا بداخلها فالحزن يتضاعف حد السكاء والاسباب التي همشت تلك القاعة معروفة للجميع بعد ان تركت واهملت بحجة اعمارها من جديد في وقت كانت على علاقتها تستقبل انشطة الفنون الموسيقية ، واليوم يتطلع المثقف والفنان والمواطن الى وزير الثقافة لزيارتها ليعيد هيبتها ويوقد انارتها ويعيد لها القها ويريقها .



### فائز جواد

بغداد

## مثنى الدوائر



سائل حلو الطعم مدينة المانية قلبه فلة من الجمهور اليوسلاني حزن عام علامة سيارات طموحات مستقبلية من انواع المانية يقطع بشكل نهائي لقب وزير برطاني

كلمات ثلاثية ورباعية تشكل مفردات ومرادفات الكلمات الست عشرة في الدائرة الداخلية حول الارتكاز تحصل على الكلمة المطلوبة. مجموعة اجزاء من جسم الانسان حيوان ضخم مدينة حديثة كمين ارضي صاعق دولة الريفية من الخلقوات اللامرفية

## أنت والنجوم

**الميزان**  
ما حملت به بدأ يتحقق، فالشريك يبدي رغبة في مساعدتك، يوم السعد الاثني.

**العقرب**  
تكون حاسماً في قرارات مصيرية ولا تصرح بوعود قد لا يكون بوسعك الوفاء بها.

**القوس**  
قد تنفعل بسبب بعض الأوضاع الشخصية أو المهنية، ما يؤثر بعصبيتك ويشتك.

**الجدي**  
تحتاج إلى وسيلة مختلفة للاستمتاع بوقتك، حدد قواعد تعينك على إنجاز مهامك.

**الدلو**  
المشروعات الصغيرة قد تاتيك بريح لم تكن تتوقعه، تواصل مع الآخرين.

**الحوت**  
لا تخجل من مفاتحة أصدقائك من أهل الثقة في ادق مشكلاتك، رقم الحظ 7.

**الحمل**  
تبدو الأمور متشابكة، تواجه العلاقة المتارجحة ضعيفاً ومصاب.

**الثور**  
مارس أقصى جهدك للبقاء قرب الحبيب أطول وقت ممكن. رقم الحظ 8.

**الجوزاء**  
حذار المتاعب الصحية واحرص على سلامة المنزل والعائلة. رقم الحظ 3.

**السرطان**  
انتعاش نحو مرحلة جديدة، وقد تكون معرّضاً لانتقاد أو لبيض الحاسبة والسائلة.

**الاسد**  
مشروع زواج يخبئ أو يخس مفرين، يرغب من الكانة الاجتماعية والمادية لعائلتك.

**العذراء**  
القلق المتواصل الذي يتناكب سببه نفسي بالدرجة الأولى والإرهاق المتواصل.



كواليس تصوير فيلم (حسجة)

## العزاوي: المرأة تشكل المساحة الكبرى في فيلمي

## حسجة يروي معاناة أرملة عراقية

لكن ظهور الابن في تلك اللحظة حافظ على شرف العقال ( و اضاف) الفيلم جذاب وحقيقي وقريب من الاحداث والموسيقى التصويرية وفي الفيلم توافرت صنعة متقنة نفذها فريق عمل بطريقة جيدة وحكاية مبتكرة والفريق بذل جهوداً ممتازة لانجاز الفيلم) . المخرج فلاح العزاوي قال ( فيلم حسجة استغل فيه المخرج الاماكن المفتوحة والضيق والصعبة وحاول الابتعاد عن الاطالة في اغلب مشاهد الفيلم هذا الامر فرضه السيناريو بعد قطع الاحداث لتستمر دون توقف والمبهر في الفيلم الاستمرارية في تصعيد الاحداث حيث يتطور الحدث بعد كل مشهد ليصل الى الذروة مع وجود مفاجآت تتحرك بالضد من الاحداث وهي نماذج خيرة .

وبدانيا عندما تكون المرأة وحدها عرض منتهي صدى السينيما والمسرح مؤخرًا فيلم حسجة للمخرجة ورود العزاوي من محافظة ديالى سيناريو عمر درويش ، وبعد عرض الفيلم الذي حضره عدد من الجمهور والنقاد قالت المخرجة ورود ( الزمان ) ان ( الفيلم يتناول حياة امرأة عراقية وام لطفلين فقدت الزوج واصبحت مسؤولة عن العائلة ونتيجة الظروف الصعبة اضطرت ان تبني اثاث منزلها لتقطع اولادها ولم تجد من يعينها فاضطرت للاستعانة بابنها الصغير ) و اضافت ( للفيلم رسالة هي ضرورة قيام المجتمع بدوره لمساعدة هذه المرأة التي فقدت زوجها لتعيش بكرامة من اجل اطفالها ) . وعن أحداث الفيلم ذكرت العزاوي ( تشكلت المرأة في الفيلم المساحة الأكبر وكنت اريد ان اقدم نموذجاً وهو ان نحب بعضنا بعضاً وكنت اروم ان يتأثر المشاهد

بغداد - ياسين ياس  
عرض منتهي صدى السينيما والمسرح مؤخرًا فيلم حسجة للمخرجة ورود العزاوي من محافظة ديالى سيناريو عمر درويش ، وبعد عرض الفيلم الذي حضره عدد من الجمهور والنقاد قالت المخرجة ورود ( الزمان ) ان ( الفيلم يتناول حياة امرأة عراقية وام لطفلين فقدت الزوج واصبحت مسؤولة عن العائلة ونتيجة الظروف الصعبة اضطرت ان تبني اثاث منزلها لتقطع اولادها ولم تجد من يعينها فاضطرت للاستعانة بابنها الصغير ) و اضافت ( للفيلم رسالة هي ضرورة قيام المجتمع بدوره لمساعدة هذه المرأة التي فقدت زوجها لتعيش بكرامة من اجل اطفالها ) . وعن أحداث الفيلم ذكرت العزاوي ( تشكلت المرأة في الفيلم المساحة الأكبر وكنت اريد ان اقدم نموذجاً وهو ان نحب بعضنا بعضاً وكنت اروم ان يتأثر المشاهد

## صنع مغنية على الهواء مباشرة يثير غضب متابعيها

المغنية العالية بايبس وودومو. ونحو لا تكتفي بسحب هذا التصرف، بل تطالب المغنية بإقامة دعوى اتهام ضدهم لم يُعْلَق مابمينتشا، واسمه ماندا مافومولو. على الفيديو. لكنه كان قد علق على اتهامات مماثلة العام الماضي، وأنكر أنه معتد، لكنه قال (إنه ليس قديساً. قد أكون بالغت في رد الفعل تجاه بعض الوقائع في علاقتي بها (المغنية). أو بخصوص بعض الأشياء) وذكرت شقيقة المغنية لموقع ذا جوس المعنى باختبار الترفيه (أن بايبس وودومو، البالغة من العمر 24 عاماً، تعرضت لضمة نفسية، لكنها بخير وتحتاج لفترة من الراحة). كما انكرت (أن يكون الفيديو مديرًا لتسليط الضوء على قضايا العنف الاسري). وعبر من شاهدها الفيديو عن صدمتهم. كما ادانتها الأحزاب السياسية المعارضة، حتى ان بعضهم أعلن نيته إبلاغ الشرطة للتحقيق في الحادث. وقال قائد التحالف الديمقراطي المعارض، مموسي مابماني(إنه يريد التصدي للرجل بنفسه). و اضاف(دعونا ندخله حلبة المصارعة، ونختار رجلاً في حجمه. اود هزيمته



بونغيكابل سميلان

### محامي هيرد يردّ على ديب

## حاك تروّج لفيلمها الجديد

15 آذار، أمل أن تستمتعوا به). ونال الفيديو إعجاب الآلاف من المتابعين المتشوقين لعرض الفيلم. على صعيد آخر بعد أن رفع الممثل الأمريكي جوني ديب مؤخراً دعوى قضائية ضد طليقته الممثلة الأمريكية امير هيرد يطالبها فيها بدفع مبلغ 50 مليون دولار له كتعويض عن الخسائر التي تكبدها بسبب إتهامها له بتعنيفها، ردت هيرد على هذه الدعوى برسالة قاسية على لسان محاميهما. وقال محاميهما، في بيان نشرته مجلة (بيبول) إن تلك الدعوى القضائية، التي

كيب تاون -وكالات - عبر مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في جنوب أفريقيا عن غضبهم بعد بث حي عبر موقع إنستغرام ظهرت فيه مغنية تعرض للضرب على يد رجل، يُرجح أنه صديقها. وكانت المغنية بونغيكابل سميلان، وشهرتها بايبس وودومو، تتحدث إلى الجمهور عبر موقع إنستغرام من غرفتها، حين أتى صديقها وضعفها عدة مرات وأصبحت الواقعة من بين أكثر الموضوعات تداولاً على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، تحت هاشتاغ متناهد للعنف ضد المرأة. وأشار تقرير للبي بي سي ان ( وزير الثقافة، نافي مئخاناوا عبر عن شعوره بالفزع، وطالب المغنية بإقامة دعوى اتهام وقال في تغريدة: (هالنا ما راينا من الموسيقي مابمينتشا (صديق المغنية). إذ ظهر في فيديو وهو يعتدي على

لوس انجلوس -وكالات - نشرت النجمة العالمية ذات الأصول اللبنانية سلمى حايك عبر حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي الاعلان الدعائي لفيلمها الجديد الذي يحمل عنوان (مشروع الطائر الطنان) ومن المقرر ان يعرض في 15 من آذار الجاري وعلقت حايك على الاعلان قائلة: (مقطع صغير من فيلمي مشروع الطائر الطنان الذي يعرض يوم

سلمى حايك

