

من تفرغ الاجراس

مدن الغبار تهدر المليارات

حين يتجول المواطن العراقي في المدن الاوروبية بل في تركيا وعمان والخليج العربي وايران لشهور لإحتياج لصنعب الحذاء صيفاً وشتاءً لنظافة الشوارع والارصفة بعكس ما يحدث عندنا ..!

لاسلف ان شوارعنا وارصفنا تشهد على مدى فصول العام وبمقدار عقود تراكم التراب وتطير الغبار وتلوث الهواء لعدم وجود شبكات مجاري المياه الثقيلة والخاصة بالامطار على الرغم من هدر المليارات وكثرة التصرجات وبدون خطط حقيقية تلحق هذا الملمف وتستتقر الشوارع لغترات معقولة لاحتجاج لنهت وحفر مستمر يزجج الناس ويعرقل أعمالهم ويتسبب باضرار صحية لا يحصر لها ناهيك عن الآثار النفسية للتلوث وخراب الشوارع وتآكل الارصفة واحتضائها للغابات والتضخفات والمطبات والحفر ويبدو ذلك لغياب الرؤية المعمارية وعجز الرقابة من رصد هذه الفوضى الناتجة عن الفساد بتكرار اكساء الشوارع والارصفة بمواد لاتخضع لهجان السيطرة النوعية وتكرار ذلك من اجل المزيد من العقود، ولهذا تبقى هذه الملغات مفتوحة تخرب وتعمر كل عام لتقبض مافيات الفساد.

تري الى متى ستبقى هذه الظاهرة تزورق الناس دون ان تجد من يبردهم ويصف حد التراب والغبار وهو دليل على الفساد وقذارة شوارعنا؟ وهذا مؤشراً لفساد اكبر في المجالات كافة وعبر المستويات المختلفة من المواطن البسيط الى صانع القرار، فمتى ندرك ان نظافة الشارع والرصيف تعبير عن نظافة الحاكم والحكوم؟

هاشم حسن التميمي

بغداد

قلق لا ينقضي

كلا للحروب التي لا تنقضي والتي تمتحننا بالصبر حيناً ويغيره حيناً آخر ما هذا القلق الذي لا ينقضي ما هذا الضيق الذي يضطرنا الى الجزع والخوف على ناسنا ووطننا ما هذه الحيات التي تاتينا من اعداء الامة الصهيونية والاممليهم ما هذا الموت الذي يخطف الابرياء في غزة ولبنان وسوريا اخيراً ولا

نحننا على الحال هو حزن الكرم لا حزن اليائسين ولا القاطنين حين نسمع اصواتا تلو من هنا وهناك يتغنون باسم الوطن ويدعون الى حمايته وشعبه من الاذى ينشر من حولك ضياء، وجملاً ساحراً وفوقنا يحفظ قلبك ويتوهى نفسك ويعبت بلك ويشعب فيك الروح والريحان والراحة والتعميم

خضير فاخر قاضل

بغداد

المتقاعد بمفهوم العراقيين مت وأنت قاعد

قد يبدو الكلام غريباً اذا قلنا ان (التقاعد) يعد امتع مرحلة في حياة الانسان بعد الطفولة لكثها حقيقة واقعة في المجتمعات المتقدمة لانه يتحرر فيها من الضغوط العمل ومتاعبه الاسرية ويتفرغ لاشباع اهتماماته (سباحة، حضور مؤتمرات، حفلات، كتابة، رياضة...) وكل ما يريح النفس بعد رحلة متعبة امتدت سنين في دولة تفرغ له كل ما يحتاجه، اما عندنا فما ان يصل احدنا الخامسة والستين ويحال في التقاعد حتى تكون قد رسمنا له صورة التقاعد على الكرسي امام بيته، والجالس في المقهى يلعب الطاولة والدميون، والاقسى اننا نثير فيه مشاعر اليأس توجي له نفسيا بانك بلح المحطة الاخيرة، وان انتقار الموت سنين وقت الا لا يعم قلة راتبه فان التقاعد النفسي الاقوى التي سنددها له هي ان يفهم منا ان التقاعد يعني: مت وانت قاعد!

ويلافت العالم المتسدد الذي يعمل على اطالة عمر الانسان، ويشعب لدى من يعبر الستين انه دخل العمر الذي تتحقق فيه الامال المؤجلة، فاننا نعمل نفسيا ليس فقط على تسريع الشيخوخة بل واستبدال الموت بل بلع الستين، وفيما اكتشف قريسا انزياها يجعل الشيخوخة تبدأ بالثمانين؛ فانا نهيئ المتقاعد لان يموت قبل اوانه رغم ان معظم العراقيين عاشوا مثل عمر الديمور (جير)، وهو مثل لحكاية عن عراقى دعاه صديقه الاكثريون لزيارة لندن... وحين تشميا في مقبرة اعمار المتوفين فيها دعاه المتعريف سنة، استوضحه جير عن سر ذلك فاجابه: بان هذه السنوات لا تعني العمر الحقيقي المتوفى بل فقط تلك التي استمتع بها في حياته، فضحك جير مسرخاً من حياته وقال: حين اموتى اننا ليتكونا على قبري: جير... من بطن امة الى القبرا.

ان مجتمعنا متخمس بالخرافات ومنها خرافة ان من يبلغ الستين يكون من البئتين فيما الحقيقة السيكولوجية تقول ان الشيخوخة يمكن ان تكون سعيدة لصالحها اذا ظل يعمل بنشاطات لها معنى عنده حتى لو تخطى الثمانين، فالفنان بكاسو ظل يعجن الطين ويبحث وينتج أكثر من الفنانين الشباب الى ان توفي في الواحدة والستين، وفرويد ظل يكتب بابداع ونشاط واثق (موسى والتوحيد) وهو في الثالثة والثمانين، ورائد جراحة القلب مايكل ديغي ظل يجري عمليات جراحية دقيقة وهو في الخامسة والستين، والاكثرون البديعون في تاريخنا العربي والكردى والاسلامي تعرفونهم اكثر مني.

ومفارقة اخرى اننا نحيل الاستاذ الجامعي على التقاعد وهو في الستين، مع انه يمكن في هذا العمر قد وصل قمة نضجه العلمي وارج عطائه الفكرى، ولقد كنا نترجها على السيد وزير التعليم العالي الاسبق (الظفر) ان لا يحال الاستاذ الجامعي على التقاعد الا اذا هو طلب ذلك وان تستبدل مفردة (الاستاذ التقاعد) بالاستاذ القدوة او استاذ الشرف، ان يبقى على اتصال بقسمه بنجاحية التدريس والاشراف والامتنان بالرائى..

وهذا ما نامله من وزارة التعليم العالي ومؤسسات الدولة الاخرى... لتغير مفهوم التقاعد عن المتساعدين، ونحور المتقاعد من سيكولوجيا (التقاعد يعني مت وانت قاعد) الى... حان الوقت لتستمتع بحياتك وتحقق امالك المؤجلة.

قاسم حسين صالح

اربيل

الرواتب الفعلية لموظفي الاقليم

معاناة كثيرة يعيشها موظفو اقليم كردستان لاسباب متعددة ولكنهم لا يعرفون ماهي الاسباب وهذه هي طامة مضافة الى طامة تاخر وتاخير رواتبهم التي تستمر لمدة (90) يوماً واحياناً يتجاوز ذلك الارقام وهذا الامر قد خلق اجواءاً غير طيبة وازمات مالية تعيقها العوائل التي موردها الاساسى هو الراتب الشهري في حين ان الموظفين بكل قطاعاتها مستثمرون بالودام وملتمزون بها بل الكثيرين مهم بقترضون من الاصدقاء والعارف اجور الرواتب التي توارهم وهذه الحالة اصبحت تقليداً بسبب تاخر دفع الرواتب بل ان قسماً كبيراً منهم يسكنون في دار اجار وكل شهر تبدأ معركة الضمانات بين المجرر والمستاجر بل ان المجرر عندما يشتاها غصبا يريد مقلته المشهورة (فرغ البيت) ان رواتب موظفي الاقليم اصحبت فضيلة متزامنة مع فصول السنة كل ثلاثة اشهر تدر يسلمت الرواتب راتب الشهر الذي يسبق الشهرين القادمين لينتظر لعبة جر الحبل بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم.

ان حكومة الاقليم واستناداً الى تصريحات المسؤولين قد اوفت بالتزاماتها حسب الاتفاق الجارى بين الطرفين وان وزارة المالية الاتحادية قد تسلمت القوائم وفق الاصول وحسب طلبات المالية الاتحادية بل واوفت حكومة الاقليم بالتزاماتها بشكل كامل ووفق الاتفاق الملن بين الجانبين ولكن هناك تاخير في صرف رواتب الموظفين والذي اثقل كاهلهم وتسبب في مشاكل كثيرة لهم، ان الموظفين يطالبون الحكومة بعلان السبب الحقيقي لهذا الاجراء، بعيداً عن التصريحات التي لا تامة مرجوة منها، لقد قطع الكيل وزادت مأساة الناس وتأثرت الاسواق وهناك ركود اقتصادى على الابواب والمصلحة ان فئات معينة من الشعب هم الضحية الاساسية ومن بعدمهم اصحاب العمل في السوق

فريد حسن

اربيل

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

www.nbmbssb.mw

بيئة النجف : تشجير 16 مدرسة ضمن حملة كلنا نزرع إجراءات حكومية لمعالجة الانبعاثات السامة في الهواء

اكثر من 16 مدرسة، و زراعة اكثر من 870 شجرة دائمة الخضرة مثل الدونيا، الاكاسيا، بوكاليتوس، والبيزيا، من اصل 1500 شجرة كمرحلة أولى، للنصف الأول من (هذه العام الدراسي)، مؤكداً ان الحملة مستمرة بعد عطلة نصف السنة من العام المقبل، و مضى الى القول ان (الحملة استمرت لأكثر شهر، بمشاركة ملاكات المديرية وشعبتي النظم البيئية الطبيعية، والتغذية والناحية و مراقبة الكيماويات، وتقييم المواقيت الملوثة و التحاليل البيئية، والتي تضمنت نشاطها محاضرات وتوعية بشأن أهمية التشجير و زيادة المساحات الخضراء، و مخاطر القطع الجائر للأشجار، وترشيد استهلاك المياه ونظافتها، ومخاطر الأمراض الإنتقالية،) مؤكداً ان (مخازن المعمل، واستعراض المخاطر المحتملة و الوقاية منها. خطوة مهمة تابعة لمديرية بيئة المحافظة، كمشاً ميدانياً على طريقة الخزن بالموقع، وكيفية للنحري عن طرق استخدام مادة مسحوق الإنليوم، التي وصلت مؤخرًا بكميات بلغت 2 طن الى مخازن المعمل.



حملة : معلم يساعد تلميذات في غرس شجرة

بالمحافظة، برعاية رئيس الوزراء، على (اهمية تكثيف زيارات الفرق الميدانية المشتركة الى المناطق الأكثر تضرراً، وتشديد الرقابة على الأنشطة الصناعية والمولدات المنزلية، الى جانب التخلص السليم من النفايات للحد من تأثيراتها السلبية على جودة الهواء). و اشار مدير بيئة النجف، جمال عبد زيد شلاكة، في تصريح امس الى (الانتهاء من المرحلة الأولى من حملات التشجير التي سبق ان دعا

ناقشت وزارة البيئة، وضع الحلول المناسبة مع ازمة انبعاثات روائح الغازات المتكررة في بغداد، بحضور خلية الأزمات البيئية الوزارية، قيادة العمليات المشتركة، مظلون عن وزارة الداخلية، الدفاع المدني، مكتب رئيس الوزراء، الامن الوطني، ومحافظة بغداد. ويأتي اجتماع الجهات المعنية بتنفيذ قرارات مجلس الوزراء للحد من تلوث الهواء في العاصمة، وطرق الاجتماع الى مناقشة الابواب المطلوبة من الجهات المعنية لتنفيذ بنود قرار مجلس الوزراء للعام الجاري، الذي يلزم بوضع حلول آنية لمواجهة ازمة تلوث الهواء الناتجة عن الأنشطة المخالفة للقوانين والمحددات البيئية، وبحسب بيان تلقته (الزمان) امس فإن اللجنة المكلفة من رئيس الوزراء، استعرضت تقريراً مفصلاً حول أبرز المخالفات المسببة بتفاقم الازمة، وأشار الى (وضع خطة متكاملة للاستثمار في قطاع النفايات، وتشجيع عمليات إعادة التدوير وتوسيع المساحات الخضراء، وزيادة الأزمات البيئية المحسنة بالبيئة)، وأضاف البيان انه (وزير البيئة، اوعز الى الجهات المعنية، بمراقبة المولدات المخالفة للشروط البيئية، وتقليل الانبعاثات الناتجة عنها)، وشدد الوزير

وزير التعليم يفتتح مستشفى في كلية الطب بالناصرية العبودي يدعو لشمول طلبة الدراسات العليا بجائزة القراءة

ان (الشروع الذي تبنته الوزارة لأول مرة، فتح المجال واسعا للراغبة وتخصيد سباقات الثقافة العامة التي لا بد لابنائنا واعزائنا في الجامعات ان يشتركوا في استيعاب مدلولاتها العلمية والثقافية حتى يجتمع لديهم التحصيل العلمي ويتكامل معه مقتضيات المسؤولية الثقافية التي تجسد هوية المجتمع وامتداداتها ماضياً وحاضراً ومستقبلاً،) داعياً اللجنة المختصة الى (دراسة مقترح بان تكون النسخة الثالثة من تتضمن سباقات جديدة لشمول طلبة الدراسات العليا بهدف تقديم الرؤى البحثية والقراءات التحليلية للمتون المختارة من الكتب العلمية والثقافية الرصينة حتى تتضافر كل الأهداف التي نطمح اليها في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي).

و ظروف المرحلة الراهنة، ما جعل فلسفة المسابقة واهدافها حاضرة بقوة في ذهات الطلبة وشخاصية في بيئة الجامعات العراقية التي اعتادت ان تكون وسط الميدان العليا في النسخة المقبلة من الجائزة، مؤكداً اهمية تقديم رؤى بحثية وقرارات تحليلية للكتب العلمية والثقافية الرصينة. وتكريم الفائزين خلال احتفالية تكريم الفائزين بالنسخة الثانية من الجائزة امس إنه (منذ ثلاثة عشر شهراً، التقينا في جامعة النورين حينما كرمتنا الفائزين بجائزة التعليم العالي للقراءة بنسختها الأولى، والان لتلقينا مجدداً لنحتفي بالفائزين بهذه المسابقة في عامها الثاني ونكرم اعدادا جديدة من طلبة الجامعات الذين وضعوا بصمتهم وتميزهم في مشوار حافل بالتنافس واصبروا على ان يكونوا جزءاً من معادلة الثقافة والوعي والنجاح، وأشار الى انه (لسم يكن توقيت النسخة الثانية للجائزة بعيداً عن التزامن مع أحداث وتدابير

خدمى مركز على دعم المستشفيات، و احالة مشاريع بناء مراكز صحية لتغطية اكبر عدد ممكن من المناطق، من جانب اخر، تستكمل محافظة ذي قار، مشروع مجلس الاسكان الصناعي، ضمن مشاريع الطرق المهمة لتعزيز حركة المرور، بإشراف المحافظ، والذي اطلع خلال جولته ميدانية على (واقع الاعمال التي تجري في مشروع مجلس الاسكان الصناعي، برفقة عضو مجلس النواب حسين البساط، والنائب الثاني المحافظ ماجد العنابي، لمعالجة اعمال صب التعارضات المقطع الاخير من القضاةات للنجر الاخير من الجسر، والتأهيلية ضمن الاسكان الصناعي)، و اوضح الابراهيمي في التصريح امس ان (الشركة المنفذة للمشروع انجزت كل الاعمال الكونكريتية بصب اخر فضاء لآخر مطع من الجسر الرئيسي والثانوي، مؤكداً ان (الايام القليلة المقبلة ستشهد افتتاح الجسر رسمياً)، ولغت الابراهيمي الى (اتخاذ سلسلة من الاجراءات بالفاعلة لتسريع عملية انجاز الجسر، بهدف تأمين انسيابية حركة السير والمرور في المنطقة)، وتواصل المحافظة، مشاريعها الخدمية في مركز الناصرية، ضمن خطة التأهيل، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحافظة تفقد اعمال اكساء عدد من الشوارع في مركز الناصرية، وصيانة وتابيث شوارع في مناطق مختلفة من ذي قار، ضمن خطة تأهيل شوارع المدينة)، مؤكداً (شمول مناطق جديدة ضمن خطة التطوير التي وضعتها ادارة المحافظة)، دعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، اللجنة المنظمة لجائزة التعليم العالي للقراءة الى (شمول طلبة الدراسات

جولة : وزير التعليم خلال جولته في اروقة المستشفى

لغذتي سواتر المواجهة بالوعي المطلوب والتي لم تكن ولن تكون ضمن مساحة الاستهلاك الذي يهدد المجتمع ويجاول فتح الفجوات التي جدار القيم والثوابت العليا)، مؤكداً ان (الشروع الذي تبنته الوزارة لأول مرة، فتح المجال واسعا للراغبة وتخصيد سباقات الثقافة العامة التي لا بد لابنائنا واعزائنا في الجامعات ان يشتركوا في استيعاب مدلولاتها العلمية والثقافية حتى يجتمع لديهم التحصيل العلمي ويتكامل معه مقتضيات المسؤولية الثقافية التي تجسد هوية المجتمع وامتداداتها ماضياً وحاضراً ومستقبلاً،) داعياً اللجنة المختصة الى (دراسة مقترح بان تكون النسخة الثالثة من تتضمن سباقات جديدة لشمول طلبة الدراسات العليا بهدف تقديم الرؤى البحثية والقراءات التحليلية للمتون المختارة من الكتب العلمية والثقافية الرصينة حتى تتضافر كل الأهداف التي نطمح اليها في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي).

العمارة - علي قاسم الكبيي تعترم الحكومة المحلية في ميسان، فرض ضوابط جديدة وعقوبات قانونية وصفتها بالارادة، للحد من ارتفاع احوال اشحات نقل البضائع والمواد الإنشائية في المحافظة. وأكدت ادارة المحافظة لتأثير هذه الشحانات على البنى التحتية والشوارع. وقال نائب محافظ ميسان منذر الشواي، في تصريح امس ان (الحكومة المحلية تعمل على فرض تعليمات وعقوبات قانونية على اصحاب مركبات الحمل المخالفين ممن يحملون اوزاناً زائدة)، مبيناً ان (اجتماع حكومياً في ميسان ضم الدوائر المعنية لوضع ضوابط

الناصرية - باسم الركابي بغداد - ابتغال العربي افتتح نعيم العبودي، مستشفى العين التعليمية لكلية الطب البشري في مدينة الناصرية، بحضور المحافظ مريضى الابراهيمي، ورئيس جامعة ذي قار، شفيق شامكر، وقال العبودي خلال حفل الافتتاح امس ان (المستشفى يرفد بيئة التعليم الطبية في العراق عموماً، بإيجاد بيئة نوعية على صعيد التخصصية، وتقديم ما يطمح اليه المجتمع من تأثير علمي)، بحسب تعبيره، ويذكر ان (المستشفى انشأ بسعة 200 سرير ويضم 10 صالات عمليات كبرى، و80 اخرى لعمليات التوليد والنسائية، الى جانب مركز كبير لقسم امراض القلب والتدخلات القسطارية مزود بأحدث اجهزة القسطرة من شركة عالمية، كما يحتوي المستشفى على اجهزة مفراس ورنين مغناطيسي مزود بالنسقاء الاصطناعي، واجهزة حديثة اخرى).

ميسان : فرض عقوبات على أصحاب الشاحنات

امس ان (العمل الجارى الان يتضمن اكساء الشوارع، كما تم اهاء اكساء النفق بالكامل، والشوارع الرابطة مع الزائدة فوق سعة الشاحنات لتحق ضرراً بالشوارع والبنى التحتية، مشيراً الى انها (تلك الشاحنات محملة باوزان عالية جداً تفوق القدرة التي تمت عليها معايير نقل البضائع، ما يكلف المحافظة إعادة ترميم الطرق باستمرار بسبب تلك الاحمال). وبتشأن مشاريع الخدمات في المحافظة، انجزت الشركة المنفذة لمشروع نفق وجسر الكرامة في مدينة العمارة، 88 بالمئة من اعمال المشروع. وذكر مدير المشروع، صفاء الدين حسين، في تصريح تابعته (الزمان)

أكاديميون يناقشون تحديات الأمن الإلكتروني في العراق مهرجان المحتوى الرقمي يسجل حقوق ملكية الجوائز

مجلس المسار، وباسم العيكي، رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان، والاستاذ عمار الخالدي، ووجه ابو رغيف بتسجيل حقوق الملكية الفكرية لجوائز المهرجان بوسمه الثالث، نظراً لأهميته في (اغناء المحتوى الرقمي الرصين، منسبداً بدور مؤسسة المسار في ارساء قواعد الاستخدام الرقمي الرشيد في العراق، بإطلاق الفعاليات الوطنية الكبرى، واقامة الدورات والورش التدريبية، الى جانب تفعيل الشراكات مع مؤسسات الدولة والقطاعات الحكومية)، من اعرب الشمريني عن (شكره وتقديره الى ابو رغيف، لدعمه برامج المسار عبر المهرجان العراقي الثالث للمحتوى الرقمي، ضمن التحضيرات والاعمال لمؤسسة بغداد للتواصل والإعلام الرقمي، بمشاركة علاء المولى، عضو

ميسان : فرض عقوبات على أصحاب الشاحنات

مجلس المسار، وباسم العيكي، رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان، والاستاذ عمار الخالدي، ووجه ابو رغيف بتسجيل حقوق الملكية الفكرية لجوائز المهرجان بوسمه الثالث، نظراً لأهميته في (اغناء المحتوى الرقمي الرصين، منسبداً بدور مؤسسة المسار في ارساء قواعد الاستخدام الرقمي الرشيد في العراق، بإطلاق الفعاليات الوطنية الكبرى، واقامة الدورات والورش التدريبية، الى جانب تفعيل الشراكات مع مؤسسات الدولة والقطاعات الحكومية)، من اعرب الشمريني عن (شكره وتقديره الى ابو رغيف، لدعمه برامج المسار عبر المهرجان العراقي الثالث للمحتوى الرقمي، ضمن التحضيرات والاعمال لمؤسسة بغداد للتواصل والإعلام الرقمي، بمشاركة علاء المولى، عضو

رئيس التحرير سعد البرزاق Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير طبعية العراق أحمد عبد المجيد Ahmed Abdulmajid رئيس تحرير الطبعية الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاقى 71 - مبنى 28 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

يونس : وضعنا خارطة تنسجم مع البرنامج الحكومي لتحقيق الإصلاح الاقتصادي

السعودية ومصر تدعمان جهود العراق في تعزيز قوانين المنافسة ومنع الإحتكار

بغداد - قصي منذر

أكدت السعودية ومصر، دعمهما المستمر للعراق في مساعيه لإثراء وتطوير قوانين المنافسة ومنع الإحتكار، وذلك في إطار تعزيز الكفاءة المؤسسية وتبادل الخبرات بين الدول العربية لوكالة التطورات الاقتصادية العالمية، فيما أشار مجلس شؤون

المنافسة ومنع الإحتكار التابع لمجلس الوزراء، الى وضع خارطة طريق طموحة تنسجم مع أولويات البرنامج الحكومي لتحقيق الإصلاح الاقتصادي. وقال رئيس المجلس أحمد يونس خلال المؤتمر الدولي الأول بالمنافسة ومنع الإحتكار أمس إن اجتماعنا والذي يتزامن مع اليوم العالمي للمنافسة،

يعكس التزاما وطنيا بدعم المنافسة العادلة ومكافحة الممارسات الإحتكارية بما يسهم في بناء اقتصاد وطني قوي ومتوازن).

تحقيق اقتصاد

وأضاف إن انعقاد هذا المؤتمر يمثل نقطة تحول نحو تعزيز دور مجلس المنافسة في تحقيق اقتصاد



مؤتمراً: جانب من المؤتمر الدولي للمنافسة

كتاب جديد عن الحضارات الكبرى

سرد الحيوان وقضايا العبور لنادية هناوي

فعل على تهميش دور هذا الكائن في النظريات السردية الكلاسيكية، وهو أيضاً ردة فعل لمسؤولية لصالح المدرسة الأنجلو-أمريكية. ففتحت فرصة كبيرة للباحثين لإعادة دراسة المرويات التراثية وتفاصيل النصوص التأسيسية لتأصيلها جمع فيه الخفايا بين نوايا الوعي المبكر، ومفاهيم الاستقرار البشري ونتائجها الدينية والأسطورية والسياسية والمعرفي والجمالي . إنها مغامرة معرفية لباحث مستبسل في استخدام أدوات التاريخ والأثروبولوجيا وعلم الاجتماع وسيكون هذا الكتاب علامة مميزة من علامات معرض الكتاب في القاهرة هذا العام .

القاهرة - خالد قنديل

بغداد - ندى شوكت

عن دار الأهرام في القاهرة ، صدر للكاتبة مزر الخفاجي موسوعته الجديدة (بواكير الوعي بالوجود أصل الأفكار في الحضارات الكبرى). والذي يعد مشروعاً تأصيلياً جمع فيه الخفايا بين نوايا الوعي المبكر، ومفاهيم الاستقرار البشري ونتائجها الدينية والأسطورية والسياسية والمعرفي والجمالي . إنها مغامرة معرفية لباحث مستبسل في استخدام أدوات التاريخ والأثروبولوجيا وعلم الاجتماع وسيكون هذا الكتاب علامة مميزة من علامات معرض الكتاب في القاهرة هذا العام .

نظريات سردية

كما صدر كتاب جدي بعنوان (أقلمة سرد الحيوان) للكاتبة نادية هناوي صدر حديثاً عن مؤسسة أجد للنشر والترجمة. ويتألف من سبعة فصول، محورها هو علمة سرد الحيوان. وترى المؤلفة أن علم سرد الحيوان هو ردة



غلاف الكتاب

عادل سعد

بغداد

من أبة زاوية تقرب منه تصدمك الذعة المشوطة بخبوط ضوء باهتة اللون، لكنها تنبئ على إبلاطة رومانسية وحضور من النظارة

المنطقية بالمزيد من الأسئلة. يتسامى تمثال الشاعرة العراقية نازك الملائكة وهو يتألق وسط رواق مكتسوف من تصحر الإسمنت والطابوق وذاكرة منقطة على مقربة غير تشاركية متجانسة مع تعالي(المتنبئ) والرفصافي في الساحثن اللتين لا تتعدان عن (نازك) سوى مرابي حجر، وبينما يلدح (المتنبئ) بانتظار الخيول والبيداء والسيف والرمح والقرطاس والقلم ، وبينما يستوقفك(معروف)

صارماً في قامته الضخمة ، يضيء تمثال الشاعرة المزيد من الحبور المحشم.

عائلة شعرية

لمقد تقاسمت التفاصيل الثلاثة اجواء المنطقية بجدالة شعرية قلقة تقاسمها عفويًا نحاتون أضاءوا مساحة بغدادية لا تنقصها الإطلاة التاريخية وضجيج المارة . المحيطان الكائنان بالنسبة للمتنبئ والرفصافي يمتلكان بعض موضوعية الجوار ، لكن محيط تمثال الشاعرة يفقد هذا التناغم .

السؤال ، هل في نية امانة بغداد استقدام الألفه ولو بحزمة بسيطة من الزهار، او سقطة ، او شلثين

العربية ومكافحة الإحتكار وإيجاد البنية الداعمة للاقتصاد العربي، مشيداً بجهود مجلس المنافسة بصفته رئيساً لمجموعة عمل الكفاءة المؤسسية، إحدى مجموعات عمل شبكة المنافسة العربية المنبثقة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي في جامعة الدول العربية، التي انطلقت في عام 2021، وذلك لما أبدته قيادة وفريق مجلس المنافسة من احترافية تامة في الإعداد والتنفيذ وإنجاز 6 ورش عمل خلال العام الجاري تعنى بتعزيز الكفاءة المؤسسية في أجهزة المنافسة (العربية)، مشيداً على أن (السعودية) تسعى دائماً إلى توطيد التعاون العربي من خلال جهودها المستمرة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وترحب بجهود دولة العراق الشقيقة لإثراء قوانين المنافسة ومنع الإحتكار.

تعزيز تعاون

من جانبه، دعا رئيس حماية المنافسة ومنع الممارسات الإحتكارية المصرية محمود ممتاز، إلى أهمية تعزيز التعاون مع العراق في مجال منع الممارسات الإحتكارية. وقال ممتاز خلال المؤتمر أمس إن (العراق) تقدم بمبادرة لتطوير القوانين العراقية، ونقدم بالشكر لمجلس المنافسة العراقي لجهوده الملموسة في دعم التعاون الثنائي بين العراق ومصر وعلى دور الفعال في الاجتماعات النهائية للورقة الثالثة للجنة العليا العراقية للورقة المشتركة).

وطني مزدهر ومستدام يعزز العدالة الاقتصادية)، وتابع إن (تحول العراق الى اقتصاد السوق الحر، يمثل تحدياً وفرصة في الوقت نفسه، حيث يتطلب في مقدمة أركانه وضع سياسات فعالة تضمن استقرار السوق، وأن تتوافر فيه القواعد والأطر الكفيلة لحماية حقوق جميع الأطراف الاقتصادية، والذي يأتي من خلال وجود رقابة فعالة على الأسواق، حيث ترتبط كفاءة عمل الأسواق بكفاءة الرقابة عليها)، مشيراً الى أن (تفعيل المجلس جاء كأحد المحاور الأساسية للبرنامج الحكومي، بما يضمن المنافسة على أسس من الشفافية والنزاهة والذي يعد أهم الجهات التي تعنى بالرقابة على السوق)، وأوضح أن (خارطة الطريق تبدأ أولاً بالإطلاع على تجارب الدول ذات الباع الطويل بهذا المجال، وإعداد النظام الداخلي والناتحة التنفيذية لقانون المنافسة وإرسالها الى مجلس الدولة وإطلاق خطة تدريب سنوية تهدف إلى بناء قدرات الملاكات داخلياً وخارجياً).

من جانبه، قال رئيس الهيئة العامة للمنافسة السعودية فهد بن إبراهيم الشترى خلال المؤتمر الدولي الأول بالمنافسة أمس (نتقدم بالشكر إلى مجلس شؤون المنافسة ومنع الإحتكار في العراق لاستضافته مؤتمر المنافسة السنوي الأول ولجهوده في تطوير القوانين والتعاون مع أجهزة المنافسة العربية والنهوض بمسئولياتها ومواكبة الأحداث وتعزيز المنافسة مع الدول

كتاب جديد عن الحضارات الكبرى

سرد الحيوان وقضايا العبور لنادية هناوي

إليه السرد ما بعد الكلاسيكي، فإن استعادة اديبات القص الشرقي القديم هو بمثابة بحث في الخيلة البشرية عبر تاريخها الطويل عما فيها من نماذج فاعلة غير واقعية، موصولة بكمائن القيم الخلفية والقوة التعبيرية التي تخاطب العقول وتهدف إلى إصلاح النفوس. ويبدأ الكتاب بمقدمة لتليها الفصول السبعة وأولها يحمل عنوان (علم سرد الحيوان) وفيه ثلاثة مباحث هي /خلفيات فلسفية وعلمية

2/ مشاريع بحثية /3 أقلمة سرد الحيوان. أما الفصل الثاني فيدرس سرد الحيوان: التاريخ والأطوار والأشكال: بوجالات مباحث /1 تاريخ سرد الحيوان /2 أطوار سرد الحيوان /3 أشكال التخيل الحيواني. ويختص الفصل الثالث بدراسة سرد الحيوان وأقلمة وتأليده وثلاثة مباحث هي: /1 تقاليد سرد الحيوان /2 سرد الحيوان في كتاب (الحيوان) /3 أقلمة سرد الحيوان في كتاب (القطايل) ويهتم الفصل الرابع

بأقلمة سرد الحيوان في الحكايات الشعبية في حين يهتم الفصل الخامس بأقلمة سرد الحيوان في الرواية الغربية اولا والرواية العربية ثانياً. ويأتي الفصل السادس مشتملاً على أقلمة سرد الحيوان والبيئة ويعد بمثابة الفصل السابع مهتماً بالكائنات الجهرية وسرد الحيوان في القصة القصيرة والرواية. خمسة فصول وتلي هذه الفصول خاتمة ملحق يدرس كتاب (كلبية ودمنة)

متى تحتفي عاشقة الليل بحضور الملائكة ؟



تمثال: عادل سعد امام تمثال الملائكة

تعلنان أصول الضيافة . لقد نجح نحات تمثال الرصافي في أن يكون على بيئة من صرامة (معروف) وامتلائه بهمارة الرزانة وفيض الوقر، ونجح تمثال المتنبئ في أن ينعم بجواردة دجلة بينما لم ينجح تمثال نازك من التأسيس المكاني لذاكرة الليل والأمواج ونبوغ الحربة وتدوينات النورس لفق المحيط المحاصر بابينة تحتاج لفق المزيد من هندسة الطراوة. أجزم أن نحات تمثال نازك قد قرأ المزيد من قصائد الشاعرة قبل أن يشعر في تشديد النصب، هناك مشروع حركة معرفية في الزاوية المحصورة بين قدمها حيث تسبق القدم اليمنى اليسرى . وتتضاعف الحركة إلى أيديها الأثني من خلال المدونة الورقية في يدها اليسرى وإشارة القراءة في يدها اليمنى ضمن متلازمة واضحة من التناوب على التوضيح والإيقاع المرن بين الأثني

من أبة تحويلية أتمت ، من شارع الرشيد، او من نهاية المتنبئ

تربية النجف : تخصيص حافلات بالجان لنقل الطلبة

إنشاء 3 آلاف مدرسة ضمن مشروع القروض الصيني

النجف - سعدون الجابري

ميسان - علي قاسم الكبيسي تتجه الحكومة الى شمول مناطق جديدة بالمرحلة الثانية من مشروع الابنية المدرسية، بحسب فريق الاعلام الحكومي. وقال المتحدث بصريح اسم ان المرحلة الاولى من مشروع الابنية المدرسية بموجب الاتفاقية مع الصين تضمنت ألف مدرسة. أما المرحلة الثانية 3 الاف مدرسة.

ابنية مدرسية

مبيناً أن (حصلة كل محافظة تتضاعف في المرحلة الثانية)، وأوضح مجيد ان (إدارة مشاريع الابنية المدرسية في الامانة العامة لمجلس الوزراء، بالتنسيق مع مديريات

التربية في المحافظات، وهيئة المستشارين ووزارة التربية، جهزت 75 بائنة من تلك المواقف)، منوهاً الى ان (المرحلة الثانية تشمل بناء مدارس في مناطق لم تشمل بالمرحلة الأولى، بسبب عدم توفر قطع الأراضي)، على حد قوله، وأضاف مجيد انه (تم افتتاح 790 مدرسة نموذجية ضمن المرحلة الأولى، وإكمال 210 أخرى خلال العام الجاري لاستيعاب آلاف التلاميذ بمختلف المراحل، في إطار معالجة الاختناقات الحاصلة في المدارس، وإنهاء ظاهرة الدوام المزدوج والثلاثي)، وخصصت 4 مديريات العامة لتربية النجف، حافلات لنقل طلبة 4 مدارس للإتيام مجاناً، التي تم إنشائها مؤخراً برعاية رئيس الوزراء، و



حافلات: عدد من الحافلات المخصصة لنقل الطلبة

النجف، وتعزيز المسيرة العلمية)، مبيئاً ان (أحدى هذه المدارس ستكون للمرة الاولى في المحافظة بسعة 36 صفاً، أما الأخرى بسعة 24 صفاً)، وأوضح ان (إنشاء مدارس جديدة يعالج أزمة نقص الصوف في المناطق التي تشهد ضغطاً سكانياً)، وأعرب المدير العام لتربية النجف، مردان البديري، عن (شكره وتقديره للجهود التي وصفها بالمفخرة من قبل المحافظ، ورئيس الوزراء بتخصيس القطاع التربوي)، وتوسعت مديرية تربية المحافظة، لإفتتاح أكبر مجموعة من الابنية المدرسية خلال المدة المقبلة. وبينت مسؤولة شعبة الابنية المدرسية، نادية النعماني، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (شعبة الابنية المدرسية في المديرية، تتجه لإفتتاح أكبر مجموعة من الابنية المدرسية خلال المدة المقبلة، ضمن خطة تطوير البنية التحتية للقطاع التعليمي في المحافظة)، مشيرة الى ان (عددًا من المشاريع التربوية يجري إستلامها قريباً، لتدخل إلى الخدمة قبل نهاية 2025).

تسلم مدارس

في غضون ذلك، تشكلت مديرية تربية ميسان، لجنة لتسلم الابنية المدرسية المنفذة بموجب التعاقد العراقي الصيني، وقال مدير اعلام تربية ميسان، جواد الصكري، أمس انه (تم تشكيل لجنة لتسلم المدارس المنفذة ضمن القرض الصيني، والبالغ عددها 52 بناية مدرسية)، مشيراً الى (إنجاز 50 بائنة منها حتى الآن)، وأوضح الصكري ان (عملية التسليم تجري بعد تجهيز الابنية المنجزة وتأهيلها من قبل الشركات المنفذة)، من جهته أكد حسام الصواعة، مدير مواقع العمل في محافظة ميسان، ان (الابنية المدرسية تتضمن إجراءات إنجاز 26 بناية مدرسية

3 اخبار وتقارير

لا تُسَى إلى مَنْ تُحِبُّ

-1-

روي عن الامام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) انه قال : « كتب رجل الى ابي ذر رضي الله عنه :

يا ابا ذر

أطرفني بشيء من العلم فكتب اليه : ان العلم كثير ، ولكن اذا قدرت ان لا تُسَى الي شيء تُحِبُّ فافعل . قال :

فقال له الرجل :

وهل رأيت أحدا يُسَى الى مَنْ يُحِبُّ فقال له :

نعم تفسك أحبُّ الانفس اليك ، فاذا أنت عصيت الله فقد أسأت اليها »

-2-

للوهلة الأولى لا ينصرف الذهن الى النفس حين يُدعى المرء الى عدم الإساءة لمن يحب . ولكن الحقيقة :

إن الإساءة للنفس هي التي تُضَيِّبُ بالإنسان الى الخسران، وهي المغارة الغربية : حيث انه يُحِبُّ نفسه ولكنه لا يمنع من الإساءة اليها عبر ثلوثه بالذنوب والمعاصي .

-3-

يفخر بعضهم بنفسه حيث يمنعها من اجتراح الذنوب والمعاصي ويقول: لا ان أطع هوى نفسي فليسفت فتى يعصى الآلهة ومقتُ البشر من شَيْمِي لا أبيع لنفسي أي معصية ولا أكل معصية تُفضي الى الندم

-4-

كما ان الثوابات على اعمالك الصالحة تُزَيِّنُ صحيفة اعمالك فأنت السبب في تسوئها ، ويُثقل كاهلك بما يترتب عليها من عقاب . وممارسة الذنوب ظلمٌ كبير للنفس . وهذا الظلم هو أظلم ألوان الظلم، لأنه لم يأت من عدو او مُبْغض ، وإنما جاء من قِبَل النفس ذاتها، وهذا مالا يرضاه الدين والعقل معاً .

-5-

والخلاصة :

إن حُبُّ النفس يقتضي صيانتها من الوقوع في المطايا، ويقتضي إبعادها عن انتهاك الخطوط الحمراء، وبهذا الصبر على الطاعة، والصبر عن المعصية، تكون النجاة في الدنيا والاخرة .



حسين الصدر

HusseinalSadr2011@yahoo.com

بشاعة الموقف وخيانة الضمير

ابشع الخيانات من يطعنك بخنجر السلطة القمعية والاستبدادية ويكون شركياً معهم في الجريمة .. بدلا من ان يعضد جرحك ويكون سندك وصوتك وضميرك في الدفاع عن قيم الحرية والعدالة والكرامة .. ولكنه يخترق ان يُحِبُّ من يفرل له العلف والبذخ الثقافي ويمبررات مخزنية وهاجية لتاضد امام دموع وشوغات الامهات والاطفال والتكالي والمكثوبين والمحرومين والمنكسرين ورثة الفقدان والخسارات .. ويساهم كذلك ويتماهى مع السلطة في محاولة طمطمة آثار الجريمة ولفت الأنظار عنها .. ومسحها من ذاكرة التاريخ وقاموس الوقائع المرة والقاسية...أرايتم أبشع من تلك الخيائة ولن يدعى الانتفاء للفراع والمهمشين والمظلومين والاحرار ؟!



حيدر عبد الخضر

الناصرية

وسقط نظام الأسد

تابع الجميع سقوط السورع للندن السورية بيد قوات المعارضة وسط انسحابات كبيرة من قبل جيش النظام السوري من مدن حلب وحمص ودير الزور والبيكامل وغيرها.. والسيطرة على معبر نصيب مع الاردن الذي اغلقه الأردن في وقت سابق. مما يضع التصور العام للاحداث ان النظام ايقن بأن قوى المعارضة التي تتقدم بسرعة هدفها دمشق قبل كل المدن والغرب ان مايسمى الجولاني المظلوم من واشنطن مقابل 10مليون دولار يجري مقابلة مع شبكة CNN الاخبارية الاميركية ويعن اسمه الصريح احمد الشرع مما يعني انه على يقين بان سقوط النظام ودمشق بيد قوات المعارضة بات وشيكا جدا وفعلا هذا ما حصل وسقط نظام بشار الأسد وتحررت دمشق وحمص ودرعا وبقية المدن السورية وهرب خارج سوريا . وايضا جاء تحذير السيد مقتدى الصدر بعدم التدخل في الشأن السوري الذي جنب العراق معركة ليس هو طرفا فيها وامتناع بعض الفصائل العراقية في الانخراط في الصراع السوري - السوري مما شخص رؤية حكيمة للصراع القائم هناك.

اننا لتاريخ لشعبها ولاهله الا كل الخير فنحن شعب واحد تربطنا صلات واوراص منذ فجر الحضارة وتتطلع الى نظام ديمقراطي موحد يحافظ على حرية العبادة والطوائف والايان فيها ونظام يكون شقيقا للدول العربية والدول المجاورة فاننا نحترم كل الخيارات للشعب السوري الشقيق. جنب الله سوريا واهلهما الشر.



علاء ال عواد العزاوي

بغداد

الأبواب المفتوحة

يقول حاكم دبي محمد بن راشد آل مكتوم (دبي رسخت عبر 30عاماً من رحلة تطوير الاداء الحكومي ثقافة الابواب المفتوحة امام الناس). يأتي حديثه هذا على اعقاب وصوله معلومات عن ان ثلاثة مدراء عامين في دبي قد صنعوا لهم مكاتب كبيرة وسكرتارية وسكويرتي لمنع المراجعين من مقابلتهم او مراجعتهم بحجة ان الحكومة الذكية والمعاملات الرقمية هي التي تنجز المعاملات . هنا توقفت للتفكير ملياً ما المقارنة بيننا وبينهم هم ثقافتهم ابواب مفتوحة وثقافتنا ابواب مغلقة ؟

ويتوصل بدون عناء ان السبب هو البيروقراطية المكتبية هي التي تتحكم بادائنا الحكومي وهذا هو الفارق بين نجاح اداهم الحكومي وفشل ادائنا . النجاح في كيفية جذب المستثمرين والزائرين والذين اسهموا بهذا البناء الشامخ والتطور المنظور في دبي فيسما بينتنا الطاردة للمستثمرين والسبب الابواب المغلقة حتماً . ويضيف حاكم دبي في رسالته الى المسؤولين ان سر نجاحنا في خدمة الناس سواء مستثمرين او زائرين ام مواطنين وتسهيل احتياجاتهم. واحتتم مقولته هذه مبادئنا الحكومية ولن نغيرها ومن يعتقد اننا تغيرنا سنغيره . من يريد النجاح ليستفيد من هذا النموذج الراقي فنعتقد وصلت الرسالة .

ياسر المتولي

بغداد

او سفتجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التأمينات ولايقبل سويقت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
ط- تقدم التأمينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.
هـ- تقترن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
و- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم مصادرة التأمينات الاولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التأمينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة نفاذية التأمينات الاولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.
٦. العناوين المشار اليها سابقاً هي بغداد-باب المعظم وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقل ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البديلة: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، بديلة ذات اربعة خطوط.
ملاحظة (بامكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)
[التوقيع]
جهة التعاقد : وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار
المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المناقصة: مناقصة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة.
م / مناقصة المصانع الوطنية على الموازنة الجاري مصانع 2024-18-A
١. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة. الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني dg@kimadia.iq والموقع الإلكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٣. على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يعتمد هامش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصنع المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.
٤. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي: أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار. ويخلافه فان العروض سوف تهمل. طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
٥. تاريخ اعلان المناقصة يوم 12/9 ويتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند او قبل 22/12/2024 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني. يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي: أ - لايقبل التأمينات الاولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الانشائية

اعلان للمرة الرابعة

للفرصة الاستثمارية المرقمة (٣ / ١ / س / ٢٠٢٤)

والخاص بإنشاء معمل لإنتاج الاواح الجبسية (Gypsum Board)
داخل موقع معمل ابي غريب (٢) معمل الرخام (سابقاً) بصيغة عقد مشاركة

تود الشركة العامة للصناعات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن الفرصة الاستثمارية اعلاه للمرة الرابعة وفقاً لاحكام الفقرة ثانياً من المادة (١٥) من قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة (١٩٩٧) المعدل لغرض إنشاء معمل لإنتاج الاواح الجبسية (Gypsum Board) داخل موقع معمل ابي غريب (٢) معمل الرخام (سابقاً) بصيغة عقد مشاركة حسب الضوابط والتعليمات النافذة .

فعلى الراغبين بالاشتراك في الفرصة الاستثمارية اعلاه تقديم طلباتهم وعطاءاتهم ووفق وثائق الشروط التي يمكن الحصول عليها من (مقر الشركة / القسم التجاري) مقابل مبلغ (٢٥٠٠٠٠) دينار عراقي غير قابل للرد .

راجين تقديم عطاءاتكم مباشرة الى مقر الشركة الكائن في (بغداد - حي بابل - محلة - ٩٣١ - زقاق - ٢٧ رقم - ٢) طريق مصكر الرشيد مجاور الشركة العامة للمنتوجات الغذائية - الشركة العامة للزيوت النباتية سابقاً) على ان توضع العطاءات في صندوق العطاءات الموجود في الاستعلامات الخارجية لمقر الشركة بعد تأييد لجنة فتح العطاءات في الشركة ... وأن آخر موعد لقبول العطاءات سيكون لغاية الساعة (١٢) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢٤/١٢/١٧) . وسترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد ..
وسيتم فتح العطاء الوحيد او العطاءات المقدمة خلال فترة الاعلان من قبل لجنة فتح العطاءات في شركتنا بعد الساعة (١٢) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢٤/١٢/١٧) في الطابق الارضي / قاعة الاجتماعات / مقر الشركة) ..
و يتحمل من ترسو عليه الفرصة الاستثمارية اجور نشر الاعلان ..

المهندس

احمد حسين عبد

المدير العام / وكالة

ورئيس مجلس الإدارة

٢٠٢٤/١٢/٢

E-mail :- Sccicom2012@yahoo.com

موبايل (٠٧٨٣٠١١٢٢١٠)

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني

م / مزايمة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع/ البصرة عن بيع المواد المدرجة أدناه في المزايمة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايمة الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠٢٤/١٢/٢٩).

فعلى الراغبين بالشراء بالحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراعة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور خزن بنسبة (٢/١)٪ نصف من المنة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم على أن يتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور النشر والاعلان وأية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة

علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الاحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايمة	مدة الرفع	التأمينات
١-	أتربة سايلكون صالحة كعلف حيواني	٦٧,٨٢٠ طن	فرع البصرة	١٥ يوم	٤٠٧٠٠٠ فقط أربعمئة وسبعة الاف دينار
٢-	أتربة حنطة أسترالية بعد الغريلة صالحة كعلف حيواني نسبة الحبوب ٤٠٪	٢,١٠٠ طن	فرع البصرة	١٥ يوم	٢١٠٠٠ فقط واحد وعشرون ألف
٣-	أتربة حنطة مستوردة بعد الغريلة صالحة كعلف حيواني نسبة الحبوب ٩٪	٤ طن	فرع البصرة	١٥ يوم	٣٢٠٠٠ فقط اثنان وثلاثون ألف دينار
٤-	شوائب حنطة صالحة كعلف حيواني نسبة الحبوب ١٪	٢,٧٠٠ طن	فرع البصرة	١٥ يوم	١٩٠٠٠ فقط تسعة عشر الف دينار

سمير راضي علوان

مدير فرع البصرة

المدير العام

حسين غازي كاظم

مدير القسم القانوني



إقامة الكورس الرابع من دورة ترخيص حكام ومشغلي VAR

بغداد - الزمان
استكمل الكورس الرابع من دورة ترخيص حكام VAR في ملعب الراحل علي حسين شهاب بالعاصمة بغداد بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال والتي يقيمها الاتحاد العراقي للعبة بالتعاون مع FIFA، وشملت أيضا الكورس الرابع لمشغلي إعادة VAR. وحضر الكورس كل من مدير دائرة الحكام علي صباح، وأعضاء لجنة الحكام لؤي صبحي وجليل صفي وعماد عبد الرزاق، وعلى كريم مدير تقنية الفيديو ويحاضر في الكورس كلا من علي صباح المحاضر الدولي للحكام والمحاضر الدولي السوري هادي الباعلي لتقنية الفيديو ويشارك الكورس الرابع نحو 23 حكما و 10 مشغلي جدد، علما أن هناك كورسين آخرين سيمت الانتهاء منها في الفترة المقبلة.

وزارة الشباب والرياضة تحضر مباراة كأس السوبر لكرة الطائرة

سلمان يشيد بنجاح كرة القدم الآسيوية على المستوى العالمي

بغداد- الزمان
اشاد سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بالنجاحات التي حققتها الفرق الآسيوية على الساحة العالمية، معربا عن تقديره الكبير لروح الوحدة والتضامن داخل أسرة كرة القدم الآسيوية، وذلك خلال الاجتماع الخامس للمكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الذي عقد عبر تقنية فيديو الاتصال.

وقال سلمان (مستشهدا بالنجاح الأخير الذي حققته جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، التي باتت الاتحاد الوطني الوحيد في كرة القدم العالمية الذي قرر إنجاز الفوز بلقبين متتاليين في بطولات الفئات العمرية للسيدات في نفس العام بينما نستذكر عام 2024، يمكننا جميعا أن نفخر بشكل كبير بالطريقة التي تتحقيق بها رؤية ورؤية الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، خاصة مع هيمته فرقتنا الآسيوية على أكبر مسارح التاريخ، ستعود كأس العالم إلى قارة

رعاية واهتمام كبيرين، من أجل إنجاز البطولات وأظهارها بالشكل المميز.
برعاية وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، أطلقت دائرة التربية البدنية قسم الأنشطة بالتعاون مع اللجنة المركزية للعبة المحيبيس وبنادي العدل الرياضي تصفيات بغداد باللعبة بمشاركة 22 فرقا يمثلون مديريات الكرخ والرافعة والصدر. وبين مدير قسم الأنشطة في وزارة الشباب والرياضة نجم عبد مطهر

لصالح غاز الجنوب. اتحاد عراقي
ونقل عبد الوهاب، تحيات وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، للناشرين على الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة وفريقي غاز الجنوب وأربيل وتمنياته بالتوفيق للجميع.
من جانبه أعرب رئيس وأعضاء الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة، عن شكرهم وامتنانهم لما يقدمه وزير الشباب والرياضة من

ممثل وزير الشباب والرياضة يحضر مباراة كأس السوبر العراقي لكرة الطائرة بحضور ممثل وزير الشباب والرياضة، مدير عام دائرة التربية البدنية والرياحية موفق عبد الوهاب، أقيمت على قاعة الشعب المغلقة، مباراة كأس السوبر العراقي لكرة الطائرة للموسم الرياضي 2024 - 2025، التي جمعت فريقا نادي غاز الجنوب ونادي أربيل، وانتهت



تكريم: جانب من تكريم الفائز بكأس السوبر لكرة الطائرة

في المرمى الصم يتكلمون بالعربي الفصح

مشاركة مهمة جدا أقدم عليها اتحاد الصم ضمن اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية، الذي يقوده مهنياً وقدرته ادارية وفنية عالية يتمتع بها رئيس الاتحاد المثابر والمجتهد السيد حسين محمد علي الذي سرتي يوما من الأيام عندما كنت جالسا في مقر اتحاد (العاب الصم) قال لي قبل (6) اشهر من الان بأنه يتوقع ان يحقق ابطال العاب الصم في مشاركتهم بالدورة الآسيوية التي أقيمت خلال شهر كانون الأول الجاري في ماليزيا النتائج ايجابية في تلك البطولة المهمة والكبيرة بتاريخ البطولات التي يُشارك بها اتحاد العاب الصم ضمن اطار اللجنة البارالمبية العراقية ..

هذا التوقع الذي أطلقه رئيس الاتحاد السيد حسين محمد علي .. فعلا تحقق في ماليزيا وأثبت الاتحاد ان (صم العراق) يمثلون اليوم الرقم الصعب في القارة الآسيوية وقبل ذلك انهم تمكنوا ان يتكلموا لا أقول بلغة (الاشارة) بل انهم وبواسطة المدرب والاداري ويسبقهم رئيس الوفد العراقي للبطولة الآسيوية في ماليزيا الذي يُحسب له هذا الانجاز ومعه اعضاء الاتحاد لحرصهم وتفانيهم بعلمهم الذي بواسطته جعل راية العراق ترفرف في اجواء كوالالمبور التي شهدت انجاز العراق وهو يتأهل الى الدورة الآسيوية في طوكيو عام 2025 .

اضافة الى الأوسمة الملونة (الذهب والفضة والبرونز) التي حصل عليها ابطال العاب الصم العراقي .. هنا لا بد من القول ان على اللجنة البارالمبية ووزارة الشباب والرياضة استقبال اهل الانجاز وتكريمهم في أرض مطار بغداد الدولي لانهم حققوا ما لم يتحقق للعراق في مثل هذه ... من قبل لاسميا انهم عازمين على تحقيق مايسر جمهور العراقي المتعطش لفرحة الانجاز المتمثل بالوسمة الملونة .

التي تضمن لهم الصعود على منصات التتويج وهذا هو الأهم ... الستم معي !



هشام سلمان

مفتن يناقش مع البرلمان رياضات الإنجاز والمفصل الرقابي

بغداد- الزمان
استقبل رئيس اللجنة الوطنية العراقية عقيل مفتن بالرياضة بمجلس النواب العراقي النائب عقيل الفتلاوي، وتضمن اللقاء الخطة المستقبلية للجنة الوطنية، وبرزت التحديات التي تواجه الحركة الرياضية، بالإضافة الى سبل التنسيق لقرارات مشاريع التشريعات والقوانين الرياضية التي من شأنها تحسين الواقع

الرياضي في العراق. و رَجَب مفتن بالنائب الفتلاوي لافتا الى (اهمية مثل هذه الزيارات التي تعزز العمل الأولي الوطني وتضع لجنة الشباب والرياضة النيابية بأقرب صورة واضحة وعموم المشهد الأولي في البلاد) مؤكدا في الوقت ذاته على (اهمية الدعم النيابي في تطوير الرياضة العراقية).

سعيًا لتحقيق نقلة نوعية في القطاع الرياضي. من جهة أكد عضو لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب، النائب عقيل الفتلاوي، (حرص عموم المجلس، واللجنة النيابية المختصة، على دعم العمل الأولي في العراق) لافتا الى ان (الجميع يلتمس، في الفترة الأخيرة إرتقاء عمل اللجنة الأولية، وتصادع مبادراتها الإيجابية والتحفيزية للرياضيين). وختتم النائب عقيل الفتلاوي حديثه بالقول إن (الرياضة العراقية تحتاج الى جهود كبيرة، متكاملة ومتكاتفه، لتحقيق الإنجازات المرجوة على مستوى الأولياد العالمي). إستقبل رئيس

نقاش الطرفان خلال اللقاء الخطة المستقبلية للجنة الوطنية، وبرزت التحديات التي تواجه الحركة الرياضية، بالإضافة الى سبل التنسيق لقرارات مشاريع التشريعات والقوانين الرياضية التي من شأنها تحسين الواقع

وقال مفتن إن (اللجنة الوطنية العراقية مستمرة في الدعم اللا محدود لجميع الاتحادات الرياضية الوطنية الأولوية، وغير الأولوية) متمنيا (بانتخاب الوطني لكرة السلة تحقيق نتائج تليق باسم العراق والتأهل لنهائيات كأس آسيا ومقارعة أبطال آسيا والعالم في المحفلين المقبلين الآسيوي والعالمي). من جهته ثمن حسين العميدي موفق رئيس اللجنة الأولوية عقيل مفتن في دعم اتحاد كرة السلة ومنتخباته خلال الاستحقاق الجاري، وجميع المشاركات الخارجية الرسمية. هذا وحضر الاجتماع النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة الدكتور خالد نجم، ومدير المنتخب الوطني العراقي لكرة السلة الصربي فازلين ماتيج.



لجنة: استقبال رئيس اللجنة الأولوية للنائب عقيل الفتلاوي

وزارة الكهرباء الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

العدد:- ١١٥٥٥
التاريخ:- ١٢/١٢/٢٥
/ إعلان مناقصة /
المناقصة ش. ب. 2025/3
(تجهيز قابلو ضغط واطي و قابلو سنكل كور)

بسر (وزارة الكهرباء) الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقنمي العطاءات المؤهلين والمعتمدين رسميا و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز قابلو ض. و قابلو سنكل كور) من منشأ منشأ محلي او اسوي او عربي) بالتفاصيل التالية :

ت	المادة	الكمية / متر طول	سعر المتر	مدة التجهيز
1	قابلو احادي سنكل كور (150*1) ملم	153,450	22,000	120 يوم
2	قابلو ض. و. (120*240*3) ملم	120,000	135,000	
3	قابلو ض. و. (95*150*3) ملم	60,000	90,000	

- مع ملاحظة ما يأتي :-
- على مقنمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد/ مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) (طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر ايام الجمع والطل الرسمي) .
 - التكلفة التخمينية الكلية (24,975,900,000) اربعة وعشرون مليار وتسعمائة وخمسة وسبعون مليون وتسعمائة الف دينار عراقي .
 - سعر العطاء يقدم بالدينار العراقي و نفادية العطاء تكون لمدة (120+ 28) يوم قابلة للتتمديد على اساس المواد واصلة (CIP) إلى مختارن شركتنا في بغداد .
 - بشكل مقنمي العطاء المهمين (للشركت من اصحاب درجة تصنيف ممتاز) شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريوي الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (مليون دينار) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة حيث يعاد ثمن شراء الوثائق فقط دون تعويض مقنمي العطاء .
 - بم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/شعبة المناقصات/الطابق الأرضي) في الموعد المحدد، احر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين و والمصادف 30 /12 /2024) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صافي يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقنمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/الطابق الأرضي/قاعة المؤتمرات) في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر .
 - تخصيصات المشروع :- من تخصيصات مشاريع الموازنة التشغيلية لعام 2025 و الدفع حسب توفر السيولة النقدية (لا يحق لمقنمي العطاء المطالبة بأي لدفعات في حال التأخير في التسديد) ويقبل لشركتنا الغاء المناقصة في اي مرحلة بدون تعويض مقنمي العطاء وكذلك يحق لشركتنا تخفيض الكمية المطلوبة وبنفس السعر ولا يتم المطالبة بتسديد المتحفظات إلى ان تصل نسبة الإيجال لما لا يقل عن 50%
 - يجب على مقنمي العطاء تقديم البيانات التالية :-

- كفاءة مالية او سيولة نقدية عن طريق كشف سيولة نقدية وهو كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة ويجب ان تعادل مبلغ الكلفة التخمينية . وتقدم محل ايراد سنوي يعادل الكلفة التخمينية
- أعمال مماثلة : تقديم عمل مماثل منجز وبما يعادل (60%) من الكلفة التخمينية وبمبلغ قدره 14,985,540,000 اربعة عشر مليار وتسعمائة وخمسة وثمانون الف وخمسمائة واربعون الف دينار عراقي
- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.
- بم تسليم العطاءات باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء وبمصح بالشرء الالكتروني على الموقع الموحد لنشر المناقصات المذكور اذناه
- بالتزم مقنم العطاء بتقديم عطاءه مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقيا مضمومة بالخطم الحي وموقعة من المدير الموض لشركته مع كافة الوثائق المكونة لعطاءه والالتزام بالصنع الخاصة بتفصيل المصنع والكلفة المصرفية وسيتم استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية
- يرفق مع العطاء كلفة مصرفية ضامنة(تلمينات اولية) بخلاف ضمان غير مشروط نافذ لمدة(120+28) يوم من تاريخ الغلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لايقل تقويمه عن جدد موقع من قبل المدير العام او من نوب عنه و مدير الفرع والموظف المختص باصدار خطابات الضمان (ثلاثة موظفين) مع التعهد بتطبيقه وتسديد مبلغه عند اول مطالبة او صل مصدق معون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ قيمته(249,759,000) مئتان وتسعة واربعون مليون وسبعمائة وتسعة وخمسون الف دينار عراقي والتي تمثل(1%) من الكلفة التخمينية.
- تلتزم شركتكم بتجهيز وزارة الزراعة ب (1000) شتلة زراعية وفق الضوابط الخاصة بذلك ولا يتم صرف السمكتات التهنية الا بعد تقديم كتاب تلبيد بتجهيز الشتلات من الوزارة المنعقدة وبما لا يتجاوز مبلغ (10,000,000) عشرة مليون دينار للشتلات المطلوبة
- الموقع الالكتروني لنشر شروط المناقصة www.moel.gov.iq وشارع التحرير من الموقع www.ozes-iraq

نادي التجارة الرياضي
(إعلان)
تسديد بدلات اشتراك

الى جميع الافراد الذين سبق وان قدموا طلبات قبول العضوية في نادي التجارة الرياضي ولغرض استكمال اجراءات القبول واستكمال المدة القانونية الخاصة بتسديد بدلات الاشتراك لعضوية الهيئة العامة لنادي التجارة ..

تقرر دعوتكم لتسديد بدلات الاشتراك وخلال مدة (12) أتنا عشر يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان وبخلافه تعتبر العضوية لاغية عند عدم تسديد بدل الاشتراك خلال المدة المحددة في أعلاه ويكون التسديد في مقر النادي الكائن في الكرادة / مدخل عرصات الهندية.

حسين غازي كاظم
رئيس الهيئة الادارية

7 قبل الأخيرة

دوغلاس يتحدث عن مسيرته الفنية الطويلة

لندن - وكالات - كشف النجم العالمي مايكل دوغلاس عن تحديثات أجهزته في بداياته المهنية، متعرفاً بأن أعماله الأولى لم تحقق النجاح المطلوب. وعن مسيرته الطويلة، تحدث دوغلاس عن قراره في الإنتاج بعد نجاح فيلم «Flew Over the Cuckoo's Nest» عام 1975 قائلاً: «بارديتي لشركة إنتاج كبيرة وتمويلي للإفلام جعلني أجد نفسي منغمساً في مشاريع إنتاجية بجانب التمثيل، وهو مزيج لم يكن وأنا ناضجاً. لقد أمضيت 20 عاماً في العمل المكثف، وكان من الممكن أن أستمتع بالحياة بشكل أبسط، جاء ذلك خلال حديثه مع مقدمة البرامج ريا إبي راشد قبل استلامه جائزة مدى الحياة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في المقام في مدينة جدة، تقديراً لمسيرته الحافلة والمتعددة لأكثر من 50 عاماً في عالم السينما وفي كلمته خلال الحفل، عبّر دوغلاس عن فخره بتلقي هذا التكريم قائلاً: «يشرفني للغاية أن ألقى هذه الجائزة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي» وأضاف: «من الرائع أن أكون هنا بين جمهوري من السعودية والمنطقة، هذا التكريم له قيمة خاصة لأنه يأتي من مؤسسة تلتزم بدعم نمو صناعة الأفلام وتوفير الفرص للمخرجين الطموحين من السعودية والعربي وأسيا وأفريقيا». وقدم دوغلاس، الذي حضر المهرجان رفقة زوجته النجمة كاثرين زيتسا جونز، خلال مسيرته أداً استثنائياً في أفلام شهيرة.



مايكل دوغلاس



دراما: حيدر ستار خضير تميز بأدوار عدة في الدراما التلفزيونية

ابن (الملك غازي) على خطى أبيه:

الناصرية موطن أجدادي وعنها أنجزت أفلاماً وثائقية

البيت هو الوالدي التي شجعتني وعلمتني قيمة خاصة لأنه يأتي من مؤسسة تلتزم بدعم نمو صناعة الأفلام وتوفير الفرص للمخرجين الطموحين من السعودية والعربي وأسيا وأفريقيا». وقدم دوغلاس، الذي حضر المهرجان رفقة زوجته النجمة كاثرين زيتسا جونز، خلال مسيرته أداً استثنائياً في أفلام شهيرة.

عبد جاسم الذي اتصل بي للعمل بجانبه في مسلسل (التيحي) مساعداً للمخرج والذي تم تصويره عام 2013. بالإضافة إلى أعمال، (الدرس الأول) و(البنفسج الأحمر) و(طريق نعيمه) و(باص في زمن العولمة) و(الجنة والنار) و(من قاع المدينة) وعملت كمساعد مخرج أيضاً في العديد من الأعمال الفنية منها مسلسلات كمساعد مخرج، بالإضافة إلى أعمالتي في العديد من القنوات التلفزيونية كمخرج بث ومخرج برامج ومونتير وعملت مخرجا للعديد من البرامج التلفزيونية، كما أن لي فلمين وثائقيين.



وكان له الفضل الكبير لوقوفه معي ومساندتي للوصول إلى ما أنا عليه الآن حيث كان لتشجيعه المستمر لي بمهابة دروس حرصت على تطبيقها والسير على خطاه.

□ اول عمل فني قدمته ومن هو مخرجي؟
- اول عمل فني لي هو (ترلي) إخراج حميد وحيدر متعز ومن إخراج جمال

الناصرية - طالب الموسوي
الناصرية مدينة الآداب والشعر والفن، مدينة أنجبت المطرب حسين نعمة والممثل بهجت الجبوري والعالم الأستاذ علي اسماعيل عبيد والمخرج ياسر البراك والأديب علي عبد النبي الزبيدي وغيرهم الكثيرين واليوم نتجّب لنا الشاب الممثل حيدر ستار خضير ابن الفنان ستار خضير الذي جسّد دور الملك غازي، شاب يمتلك موهبة فنية عالية وأداء متميز. في أعماله، تنتقل روحه إلى عالم الطفولة المحمله بارث فني كبير حيث يمتلك مكونات الثقافة الفنية وثأريتها، ومعه كان ل(الزمان) هذا الحوز:

□ من هو الممثل حيدر ستار خضير؟
- حيدر ستار خضير من مواليد مدينة بغداد 1984 تخرجت من كلية الفنون الجميلة قسم الفنون السمعية والبصرية فرع الإذاعة والتلفزيون ومترجم ولي ثلاثة اولاد وبنات واحده، و لذي شقيقين كرام وهو كذلك يعمل (مونتير) والناصرية هي مدينته، هذه المدينة التي تزعرع والدي فيها وبين مقاهيها وارتقتها وله فيها ذكريات لا تنسى اطلاقاً،

فنانة

محمد عبد الكاظم العكيلي
المهندس العراقي ضيفه مجلس أمال كاشف الغطاء، الثقافي الشهري أمس الأحد بجلسته عنوانها (تأثير الطائرات المسيرة على المجتمع)، ادارها عادل العرادي.

غالب الزكاني
الحامسي العراقي من غرفة محامي الرصافة نعته الأوساط القانونية بعدد ان غيبه الموت في الثاني من الشهر الجاري، مع الدعاء، بالفقره والضوان لروحها الطاهرة.

فارس عبد علي العبيدي
رئيس منظمة الأوراق الخضراء للتنمية المستدامة في العراق حاضر في ورشة افتراضية اقامتها المنظمة بالتعاون مع منظمة الخطة البيئية والزراعية بعنوان (اهمية الثقافة الخضراء في بناء المجتمعات المستدامة).

حسين الجسمي
المطرب الاماراتي انشد أغنية وطنية جديدة من أشعار نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الوزراء حاكم إمارة دبي محمد بن راشد آل مكتوم بعنوان (عيد الاتحاد).

سامي الجمعان
الممثل والمخرج السعودي كرمته الدورة الرابعة والعشرين للمهرجان الكويت المسرحي على أعماله كعضو اللجنة الدائمة للفكر الأهلية لدول مجلس التعاون الخليجي، وبعد مشاركته في عضوية اللجنة لمدة لا تقل عن تسع سنوات.

فاضل البديري
الفنان العراقي تلقى تعازي نقابة الفنانين فرع نينوى لوفاته شقيقه علي مصطفى، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

رافع عباس حسن
المهندس الاستشاري العراقي يحاضر في ورشة تدريبية تقيمها جمعية المهندسين العراقية في 17 من الشهر الجاري بعنوان (اهمية الزاوية الموقعية ومؤتمر الاستشارات في المناقصات الحكومية).

خالد شياط
الممثل السوري يشارك مع نور علي في مسلسل (البلل) إخراج الليث حجو، ويتم تصويره في قرية الغسانية بريف اللاذقية.

حزين أنا حقاً

ولما الدنيا تنسانا، نلاقى الصبر ويانا، في خطوتنا، في سكتنا ويسمع لنا شكوتنا، وعمره في يوم ما قال لا ولا مرة سألنا ليه ذلك هو المنقذ من لاجدوى البحث ابدأ لايقول: وثلك العلم لادري: الذكاء الاصطناعي... أخبرتني أي حزين بلا سبب... وقيل ان يبطل العجب رد على: المشاعر الحزينة يرى علم النفس (حسب كمال الخليلي) ان وراءها أسباب كثيرة يغفلها المصاب بها ويعتقد أنها بلا سبب، ولكن الاسترشاد بالمعالج النفسي يساعده على وضع يديه على الأسباب ومن ثم علاجها ليعود الشخص لطبيعته. موضوع الحزن موضوع متداخل فيه الكثير من التعقيد ولعل هذا التعقيد يمكن فهمه في حالة الحزن معلوم المصدر ولكن المشكلة عندما تشعر بالحنن بدون ان يكون هناك سبب مباشر وهنا يمكن القول ان الخبرات التي يعيشها الإنسان طيلة حياته لتسببها خبرات الطفولة خاصة تلك الخبرات المشحونة انفعاليا والتي يتم ترجيلها إلى اللاشعور يمكن ان تكون من أسباب الحزن مجهول السبب فضلاً عن الاقتربات الشرمطية التي يتم فيها ارتباطات مع أشخاص أو اشياء، أو احداث قد تجعلنا نشعر بالحنن وتعجز عن تفسير أسبابه، ولعل أبلغ تعبير عن ذلك ما كتبه الراحل كاظم اسماعيل كاطع عندما كتب: «مولد لكن حزين ويبقى الإنسان لغزاً من الصعب الدخول إلى مكوناته ولكنها محاولات للتفسير فالبعض يعتبر الحزن حاجة كقول نزار قباني (فانا محتاج منذ لعصور لامرأة تجعلني احزن لامرأة اغفو بين نراعيها مثل العصفور)

اتعلمين أي حزن بيعت المطر؟ وكيف تنشق المزاريب إذا انهمر؟ وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع؟ هن أن أكثر منا شعورا بنظته تهمه، أي حزن بيعت المطر؟ المطر، تلك القطرات التي تتساقط من السماء بلا توقف، تحمل في خيوطها المتساقطة أحاسيس متناقضة. المطر أحياناً يأتي كفرح يروي الأرض وينبت الأمل في القلوب، لكنه في أحيان أخرى يحمل في طياته حزناً غامضاً، كأننا ينكرنا بما ضاع منا، أو بما لم نستطع الوصول إليه.

عندما يتساقط المطر، يخلق حالة من التأمل العميق داخل الإنسان. أوه تذكر الأيام الخوالي؟ أم مرة تعكس الحنين إلى زمن لا يعود؟ المطر ليس حزناً في ذاته، بل هو وسيط يحمل إلينا صدى ما نخبئ في أعماقنا. أحياناً تنبكي مع السماء، لا لسبب محدد، بل لأن تلك اللحظة تحت المطر تجعلنا نواجه أنفسنا دون اقتنع. هل من أكثر منا حزناً تحت المطر؟ ربما الحزن الأكبر يكون لأولئك الذين فقدوا وطناً، أو فقدوا أحباباً كانوا يستظلون معهم تحت سقف واحد. في العراق، على سبيل المثال، يأتي المطر ليغسل الشوارع، لكنه لا يستطيع ان يغسل ألم السنين ولا جراح الفراق. هناك من يرون في قطرات المطر دعماً للراح، وهناك من يرون فيها دعماً لأحباء رحلوا. كيف اجتمع كل هذا الكلام وماهي سبب مصادره. المطر لا يفترق بين الناس، لكنه يختلف في تأثيره على قلوبهم. الحزن تحت المطر ليس مجرد شعور، بل هو حالة إنسانية مشتركة. قد تكون أكثر حزناً تلك الأملة التي تجلس خلف نافذة مكسورة، أو المغرب الذي يرى في المطر حنيناً إلى أرض تركها مرغماً، أو ربما الطفل الذي لا يفهم لماذا السماء تنبكي، لكنه يشعر بالبرد والوحدة. المطر لغة لا تحتاج إلى ترجمة، لكنه يروي قصصاً بأصوات لا تسمع إلا لمن يملك قلباً يشعر حقاً لماذا أنا حزين؟

ربما لاني مثل قلب والده كما يسميني صديقي الوحيد اللود... اتركك مناسبتة السعيدة واحفلت عنه نيابة ولكنه تحت قصف المطر يقول لي: نلتقي لرتقتي

معيد السامرائي
عمان

ستوديو شامل بكلية إعلام كركوك



كافة المواصفات الكفيلة بنجاح المبادرة وفق السياقات المعمول بها في انشاء الاستوديوهات واعتماد خبرات الطلبة (الإعلاميين) الذين تم قبولهم في الكلية عبر نافذة المهووبين، وأختتم بالقول "على الرغم من حداثة انشاء كلية الاعلام التي تعد الأولى في محافظة كركوك والمطوقة إلا انها صارت ابقوة في سباقها مع الزمن في ظل رفع معادنها و اسانذتها وطلبتها للشعار الذي مفاده.. اما النجاح أو النجاح".

كركوك - فراس الحمداي

بإدارة كلية الاعلام في جامعة كركوك بإنشاء أول ستوديو شامل بسواعد نخبة من اسانذتها وطلبتها الذين عزموا بدورهم على تكريس جهودهم لانجاح المبادرة. وقال رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في كلية الاعلام بالجامعة حاتم الجميلي "انه بدعم وإشراف مباشر من لدن عميد كلية الاعلام معد عاصي الجهود تظافرت من قبل نخبة تدريسية وطلابية في انشاء أول استوديو شامل متكامل يضم منابر اعلامية عدة لمختلف البرامج الإذاعية والتلفزيونية وبرامج البودكاست" وأضاف الجميلي "ان الاستوديو سيكون محتضن وحافظ كبير للطاقات الإبداعية الطلابية ومؤهل مميز لنجاح الدروس العملية ضمن مناهج الكلية "موضحاً" انه قد تم الإخذ بنظر الاعتبار تطبيق

معرض زاوية للحميدي يحمل إحساساً بالعزلة

دائمة من التساؤل والاكتشاف، أجد الانسجام بين الآسوان المتناقضة، ان أقربها من بعضها البعض وكانني اصالح بينها، أرى في هذا الجمع بين التناقضات واحدة من أهم مهام الفنان، فالفن بالنسبة لي ليس انعكاساً فقط بل هو محاولة مستمرة للبحث عن الوحيدة في التباينات، وعن الرسم «زاوية» قالت يحمل في طياته إحساساً بالعزلة والتأمل، وهو ما يعكس تماماً العلاقة بين الفنان ومكانه الخاص، كما قال الكاتب السوري سومر شحادة في «العزلة» حالة إيجابية للفنان، وأجد في هذا القول صدق عميقاً لتجربتي، وهي تجربة غامرة وفريدة من نوعها تمنح المتلقي نافذة للتفكير في ذاته واكتشاف ابعاد جديدة من خلال الفن، موقفاً للرحلة

الخاصة وينتقل إلى رحلة لاكتشاف العلاقة بين المكان والذات، بين اللون والضوء، وبين العزلة والإبداع، وشاركت الحميدي في العديد من المعارض الجماعية والمقتنيات الفنية في دمشق، دبي، الاسماء، الدمام والخبر، بالإضافة إلى تقديمها العديد من الدورات التدريبية المخصصة في الرسم، وأوضح مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام يوسف الحريسي ان الجمعية تقدم هذه الفترة نشاطاً متنوعاً في الأفلام من خلال الورش التدريبية في سينما المستقبل، والموسيقى، والفنون البصرية حيث يفتتح في 18 كانون الأول الجاري معرض ملتقى الفيديو ارت الدولي في دورته السادسة بالشراكة مع جمعية السينما، كما تستضيف معرضاً للفن العربي في 16 كانون الثاني، والعديد من الجلسات الحوارية والنقاشية في المسرح والموسيقى والفنون).

أنت والنجوم

الميزان: الحصول على سسط من الراحة النفسية امر ضروري، يوم السعد الثلاثة.

العقرب: لا تتسرد في خوض تجربة رياضية جديدة حتى تحقق أهدافك.

القوس: تحقق خطوات مؤثرة وظاهرة في مسيرتك، ويثنى عليك الكثيرون.

الجدي: تتجنب الخوف في جدال مع المحيطين بك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.

الدلو: عند المساء لديك أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك في خلال الفترة الماضية.

الحوت: صديق مقرب لك في حاجة شديدة لوجود بجانبه يوم السعد السبت.

الحمل: توفر وقتاً كبيراً اليوم خلال ساعات عملك وتتمى مهامك فيه.

الثور: لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السعد الأربعاء.

الجوزاء: خلص الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للعقبات التي واجهتك.

السرطان: أنت رومانسي وهو ما يتسبب في مشكلات مع شريك الذي يفكر بواقعه أكثر.

الاسد: ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوط القادمة بخصوص تكوين أسرة.

العذراء: لديك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية.

الرباعيات

الرباعيات

فوكس يتذكر تجربة الإقترب من الموت

□ لوس أنجلوس - وكالات - في عرضه الكوميدي الجديد على نتفليكس شارك النجم العالمي جيمي فوكس تفاصيل مؤثرة عن أزمته الصحية الخطيرة التي تعرض لها في عام 2023. وتم تصوير العرض في شهر تشرين الأول الماضي، وتحدث فوكس فيه عن تجربته عندما فقد الوعي واستفاق في مستشفى باتلانتا بعد غيبوبة استمرت لأسابيع، وبحسب بعض الحاضرين أثناء التسجيل، قال بطريقته الفكاهية إنه استيقظ ليجد نفسه بلحية طويلة نمت خلال الغيبوبة، وكان يعتقد في البداية أنه اغمي عليه لفترة قصيرة، لكنه سرعان ما أدرك أنه كان في غيبوبة استمرت أسابيع وخلال العرض، الذي سيتم إطلاقه يوم الثلاثاء، عبر النجم العالمي عن امتنانه العميق لكل من دعمه وصلّى من أجل شفائه. وأشارت نتفليكس إلى أن جيمي من المقرر أن يتحدث بالتفاصيل بشأن الأزمة الصحية التي أفلقت جمهوره وصناعة الترفيه لفترة طويلة، ولم يُسمح بتصوير العرض داخل القاعة، لكن تقارير من الحاضرين أفادت بأن جيمي أطلق مزحة حول أن النجم يدي كان وراء أزمته الصحية، على الرغم من أنه ليس واضحاً ما إذا كانت هذه المزحة ستظهر في نسخة النهائية من العرض. ومع ذلك، فإن حديثه عن الغيبوبة وتعافيه مؤكد ظهوره في العرض.

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها (محافظة سورية):

- 1- لون داكن
- 2- عالمي
- 3- تخين
- 4- طقوس
- 5- يستفسر
- 6- مدينة سورية
- 7- قدر للطعام
- 8- شموخ

