

مهرجان المسرح الخليجي يواصل فعالياته

الشارقة - الزمان

بمشاركة عدد من فناني وصناعات ومسؤولي المسرح بدول مجلس التعاون الخليجي انطلقت مساء الخميس في دولة الإمارات الدورة الثالثة من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي تأسس المهرجان في 2015م ليعلم كل عامين في إمارة الشارقة في شهر شباط على مدى أسبوع واحد، ويقدم جوائز في مختلف فروع فن العرض المسرحي من تمثيل وإخراج وديكور وموسيقى وأزياء، وإضاءة وتنافس على جوائز الدورة الجديدة خمسة عروض مسرحية من الإمارات والسعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان يرأس لجنة التحكيم المخرج المصري عصام السيد وتضم في عضويتها الكاتبة الجزائرية ليلى بن عائشة ومصمم السينوغرافيا الإماراتي وليد الزعابي والمخرج العراقي رياض موسى سكران والشاعر المغربي محمد عزيز. وقدم المهرجان في الافتتاح على مسرح قصر ثقافة الشارقة العرض المعاني (مدق الحناء) لفرقة مسرح مزون، من تأليف الكاتب السعودي عباس الحايك وإخراج يوسف البلوشي وإلى جانب العروض والندوات النقدية يقيم المهرجان أربع ورش تدريبية في الكتابة والتمثيل والمكياج والسينوغرافيا إضافة إلى ملتقى فكري بعنوان (المسرح الخليجي والورث الشعبي).

ويختتم المهرجان الذي تنظمه دائرة الثقافة في الشارقة في الـ 13 من شباط باليوم



مسيرة طويلة: سهام مصطفى وليث عبد الطيف في إستذكار لمسيرة الإذاعة

أوراق مضيئة في اليوم العالمي للإذاعة

رواد راديو بغداد يستذكرون رحلتهم مع المايكروفون

واخرجت الكثير من الاعمال الدرامية بالإضافة للتمثيل والتي استهدفت من مساء الخميس في دولة الإمارات الثالثة من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي تأسس المهرجان في 2015م ليعلم كل عامين في إمارة الشارقة في شهر شباط على مدى أسبوع واحد، ويقدم جوائز في مختلف فروع فن العرض المسرحي من تمثيل وإخراج وديكور وموسيقى وأزياء، وإضاءة وتنافس على جوائز الدورة الجديدة خمسة عروض مسرحية من الإمارات والسعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان يرأس لجنة التحكيم المخرج المصري عصام السيد وتضم في عضويتها الكاتبة الجزائرية ليلى بن عائشة ومصمم السينوغرافيا الإماراتي وليد الزعابي والمخرج العراقي رياض موسى سكران والشاعر المغربي محمد عزيز. وقدم المهرجان في الافتتاح على مسرح قصر ثقافة الشارقة العرض المعاني (مدق الحناء) لفرقة مسرح مزون، من تأليف الكاتب السعودي عباس الحايك وإخراج يوسف البلوشي وإلى جانب العروض والندوات النقدية يقيم المهرجان أربع ورش تدريبية في الكتابة والتمثيل والمكياج والسينوغرافيا إضافة إلى ملتقى فكري بعنوان (المسرح الخليجي والورث الشعبي).

المدرس وكلاسد يوسف. واصلت العمل الذي تلفزيون العراق حتى عام 1986 الذي انتقلت منه إلى إذاعة بغداد لاستقر فيها حتى عام 2003 كما عملت في الكثير من الإذاعات الموجهة (وأضافت) كان يومياً جميلاً إذ انطلق صوتي من دار السلام ومعنى الرزميل الراحل وقتها موفق العاني وأول مخرج عملت معه المخرج صبري الرمياحي وكانت وقتها البرامج تسجل على تيب وتيب وكان فؤاد مجيد هو من يسجل لنا بعد سنوات صار التقديم لايف وانذر امر تعييني كان قد وقعه محمد سعيد الصحاح مدير عام الإذاعة والتلفزيون وقتها. وخلال عملي حدثت لي مفارقات وتذكرات محرجة لكنها كانت جميلة وفي الذاكرة. ويقول الفنان والأديبي محمد عطا سعيد مستذكراً (عبتت في إذاعة بغداد قسم التمثيليات والتي كان يرأسه الفنان الراحل شكري العقيدى وبدأت عملي كمساعد مخرج وعملنا مع كبار المخرجين الإذاعيين كالفنان يعقوب الابن وشكري العقيدى وزهير عباس وفاروق فياض وعلي الأنصاري وطبعة التميمي وغيرهم ولتعلقني للفن وللدراما تحولت كخروج في فترة قياسية

اصبح تلامذتنا مبراء ومخرجين مشهورين فيها). وتستذكر المذيعة الرائدة سهام مصطفى أيام دخولها الإذاعة فتقول (بدأت مسيرتي الإذاعية والتلفزيونية حين دخلت مجال الإذاعة والتلفزيون نهاية عام 1970 ونجحت بالاختيار الذي أقامته المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون إذاعة مقترحة كان اسمها إذاعة دار السلام. اجتزت دورة تدريبية على يد أساتذة إخصاص باللغة والصوت والموسيقى، حيث تعلمت باللقاء على يد الشيخ جلال الحنفي والموسيقى على يد طارق حسون فريد ووديع خذنه واللغة العربية والشعر الجاهلي، وبدأت عملي الفعلي في شباط من عام 1971 في إذاعة صوت الجماهير. وواصلت العمل فيها إلى جانب الدراسة في كلية الآداب وانتقلت بعد ذلك للعمل كمذيعة تلفزيونية في عام 1976 إضافة لعملي في إذاعة صوت الجماهير التي انتقلت منها إلى إذاعة جمهورية العراق للعمل مع كبار المذيعين فيها كالمذيع الراحل محمد علي كريم وحافظ القباني وغازي البغدادي وغازي فيصل وبهجت عبد الواحد وخالد العيادي وموفق العاني وموفق السامرائي والمذيعات هدى رمضان وأمل

ذلك الوقت وبعد يومين عاد لي الشخص نفسه والبلخي ان الأستاذ سعد يطليك للظهور الى مبنى الإذاعة فذهبت في اليوم التالي وتوجهت الى غرفة المدير العام فكان الزمان ينتظرنني عند باب المصعد فاذا به يحضنني وسلام حار ودخلنا معا الى غرفته وبعد شرب الشاي قال لي بالحرف الواحد (معقوله خبره إذاعية كبيرة تمشي بالشارع وتجلس في البيت) فقلت له: انا حاضر لاية مهمة إذاعية. فخرجنا مباشرة بجولة باروقة إذاعة بغداد وزرنا القسم السياسي وكان علي البدي الله يرحمه رئيساً لقسم مع مديع واحد فقط وهو المذيع عبدالكريم الجبوري فتمسلمت القسم وبدأت اخرج البرامج السياسية ثم تعينت المذيعة عطارد عبد الخالق فتطورت البرامج وطوال ثلاثة اشهر اعمل بلا اجور وبدون علم الأستاذ سعد فقايلته وشكوت له امر الاجور فقايلني ومباشرة عتب لي امرا بصرف مبلغ 50 دينار وللظروف تركت الإذاعة وكانت هذه اللحظات الثابت بي الحب والحنين والتعامل الطيب من قبل استاذنا ابا الطيب الذي كان يتعامل مع الجميع بانسانية وأخوية ومازال الحنين يعاودني ليبيتي الإذاعة التي

بغداد - فائز جواد
تحتفل الإذاعات في الثالث عشر من شباط كل عام باليوم العالمي للإذاعة، يتم الاحتفاء بالدور المهم الذي تقدمه هذه الوسيلة الموسوعة، وقد تم اختيار هذا التاريخ تزامناً مع ذكرى إطلاق إذاعة الأمم المتحدة عام 1946 م. (الزمان) إذ تهنيئ الإذاعات العراقية كافة والإذاعة الأم ببغداد وتستذكر مع روادها الحنين الى المايكروفون واستبوهات إذاعة بغداد وتواصلهم المباشر مع المستمعين. يقول الرائد الإذاعي لث عبد الطيف والذي شغل منصب رئيس قسم المذوعات أكثر من ربع قرن الى جانب اعداده وتقديمه وإخراج برامج متنوعة وتنوعية (عندما احلت على التقاعد وتسلم استاذنا سعد الجباز المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون وهذا هو اسمها منذ تاسيسها الى التسعينات وبعد فترة اسبوع تفاجات بقدوم سيارة ليبيتي بقودها شخص فطرق الباب فخرجت له وبعد التحية قال لي استاذ سعد الإذاعة يسلم عليك وارسل معي تحية لك توجهت له بالشكر فدخلت مع الحقيبة الى البيت وعندما فتحها وجدت فيها كتاب شكر وتقدير وخمسين ديناراً في

فنانة الفنانة

علي حسين عبيد
القاص والكاتب العراقي تلقى تهاني الأوساط الثقافية والاعلامية لفوزه بالمركز الأول في فرع القصة القصيرة ضمن جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي بدورتها التاسعة والتي أعلنت في السودان مؤخراً.

رياض الدباغ
الأكاديمي العراقي رئيس الجامعة المستنصرية الأسبق تم تكريمه كخبير دولي في المؤتمر الدولي الرابع للمياه في الشارقة الى جانب خبراء من مختلف أنحاء العالم.

لبنان هاتف الشامي
الأكاديمي العراقي قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تكليفه بمصنّب عميد كلية بغداد للعلوم الاقتصادية وكان الشامي قد تولى عمادة كلية الامال الجامعة في وقت سابق.

شها العجيلي
الروائية السورية تحدثت في ندوة اقيمت عند افتتاح مهرجان القاهرة الأدبي بدورته الخامسة عن روايتها (صيف مع العود) الصادرة عن منشورات ضفاف والتي تتنافس بها على الجائزة العالمية للرواية العربية.

ناصر الحسين
الشاعر السوري صدرت له عن مؤسسة سوريانا للإبداع والتلفزيوني نصوص شعرية بعنوان (لأنها دمشق) تقع في 100 صفحة من القطع المتوسط.

احمد حسن عجلان
مهندس الصوت والإذاعي العراقي نعاه اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين بعد ان غيبه الموت الخبيث الماضي، سألني الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

هند موسى
الكاتبة الأردنية ضيفها اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين بمحاضرة عنوانها (الخاطرة كفن أدبي) بمشاركة مصطفى الخشمان.

فاضل شاكر
الفنان العراقي يتحدث في امسية للتراث الغنائي العراقي يقامها البيت الثقافي البابلبي عصر اليوم الثلاثاء، بمشاركة الموسيقيين رأفت المدغني وعلي عبد الرزاق.



كلوي كارداشيان

يسكن قلبي.. جديد شذى سالم في رمضان

بغداد - الزمان
تحل الفنانة القديرة شذى سالم ضيفة على العائلة العراقية في رمضان المقبل من خلال تمثيلها في مسلسل (يسكن قلبي). التي ستسبب لسالم في متن قارب صغير يقل المواطنين من شارع المنتهي الى الجانب الآخر من منطقة المشاة القريبة من مستشفى الكرخ للولادة وبالعكس.. سألناها عن سبب تراجع الدراما العراقية بعد ما كانت زاخرة بالاعمال الفنية المتنوعة خلال القرن الماضي؟ قالت ان (عدم دعم الفنان وأعمال الحكومة عن مواضيع كثيرة في هذا المجال كان السبب الأساس وراء تراجع الدراما. ولكن يجب ان لا نعول على الحكومة في اتاحة الفرصة لتقديم شيء جديد لأن من واجب الفنان الاستمرار والبحث عن شركات انتاج جيدة لا تكون دون المستوى المطلوب لتقديم ما هو افضل. وحاليا بصدد اعادة الروح للدراما العراقية بعد التراجع الذي شهدته طوال السنوات الماضية لتعود مرة اخرى الى سابق عهدها ومكائنها المرموقة بين الأوساط الفنية). ويشان آخر أعمالها الفنية. كشفت عن تصويرها مشاهد من مسلسل (يسكن قلبي) في منطقة المشاة لدعم الدراما العراقية الذي من المؤمل عرضه في رمضان المقبل. وهو من تأليف ياسر شبيب وإخراج اكرم كامل وبطولة شذى سالم و محمود ابو العباس وفاطمة الربيعي و ستار الصبري و ستار خضير و بتول عزيز و محمد طعمة و الأة نجم و نجلاء فههي و احمد طعمة و علي نجم الدين و باسم الطيب و آخرين و العمل ينتمي إلى نوعية الأعمال الاجتماعية.



شذى سالم في كواليس تصوير (يسكن قلبي)

النهج السينمائي يستعد لإطلاق دورته الخامسة

بغداد - الزمان
تطلق في نيسان المقبل فعاليات مهرجان النهج السينمائي الدولي الخامس برعاية مجموعة قنوات كربلاء الفضائية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة. أعلنت اللجنة التحضيرية للمهرجان عن الافلام الفائزة بمشاركة فيه.

وقال مدير المهرجان المخرج حسنين الهاني في بيان (ان لجنة التحكيم استكملت فرز الافلام التي ستشارك في المهرجان السينمائي) موضحاً (بلغ عدد الافلام الفائزة 53 فيلماً من اصل 3000 مشاركة من 120 دولة عربية واجنبية) وأشار الى (انه تم تقسيم الافلام على ثلاثة محاور، محور الافلام الروائية والمبالغ عددها 27 و الوثائقية 12 والانيميشن 14 بالإضافة الى ثلاث مشاركات خارج المسابقة وهي افلام العروض).

كلوي كارداشيان تنشر صورة إبتها

لوس انجلوس - الزمان
رقم قياسي حققته نجمة تلفزيون الواقع كلوي كارداشيان بعد أن نشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لطفلتها احتفالاً ببلوغها عشرة أشهر، حيث ظهرت الطفلة مرتدية قميصاً وردي اللون، والضحية ظاهرة بوضوح على وجهها. وحققت الصورة مليون إعجاب في خلال ساعة واحدة والكثير من التعليقات التي اثنت على جمال الطفلة وغفويتها وعلق عليها بالقول: (10 أشهر سعيدة يا حبي). ومن ناحية أخرى كانت تعرضت كلوي مؤخراً لهجوم على مواقع التواصل الاجتماعي بعد نشرها صورة لها ظهرت فيها وإصبعها مشوه وذلك بسبب إستخدامها المفرط للفوتوشوب فبدلاً من أن تحسن شكل صورتها أصبحت أسوأ (ظهرت للسخرية بشكل كبير وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن) (ظهور كلوي البالغة من العمر 36 عاماً كأنها تملك إيهامين على حسابها الرسمي على موقع التواصل الذي يتابعه أكثر من 86 مليون مستخدم. ورغم الخطأ الفادح في الصورة، حصلت على أكثر من 300 ألف إعجاب ولم تُزل كلوي الصورة رغم التعليقات الساخرة).

الكلمات السداسية



انقل مرادف ومعاني الكلمات التي تسير انطلاقاً من السهم مع عكس دوران الساعة لتصل الى الربط الصحيح للحروف والكلمات: مدينة فلسطينية مقدسة اصنام حجرية اغراض المنزل الويهيا مدة مخدرة محضات اغراضها ينتهي لدولة اوربية بعيدان ينتهي لدولة اسبوية ازيلها

أنت والنجوم

- الميزان**
عليك التزود بالثقة بالنفس، والإقدام من دون خوف يوم السعد الأربعة.
- العقرب**
لا تخش وضع الشروط وتوسيع الأفاق، بالأمال الكبيرة تحقق بعض الأحلام.
- القوس**
تعمل بيومي وحكمة، وتبتعد عن الأوهام والارتجال رقم الحظ: 6.
- الجدي**
تسند إليك مسؤولية هامة في المجال المهني وتكون متردداً بقبولها.
- الدلو**
مهمة تتردد من القيام بها. عليك الكمال على الله لأنك جدير بها.
- الحوت**
تحقق بعض الأمنيات التي راودت أحلامك في منتصف العام بحافلك الحظ.
- الحمل**
تشعر بالقلق لأن علاقتك العاطفية بالشريك تفقد حرارته وتتحول إلى الرتابة.
- الثور**
الشريك ينظر منك الكثير وداوت تشغل عنه بأمر ليست جوهرياً.
- الجوزاء**
في نهاية الشهر يحدث أمر يؤدي لعودة الاستقرار العاطفي والتقام.
- السرطان**
تتعاون مع الشريك لتحقيق هدف مهم يسعد الأسرة رقم الحظ: 2.
- الأسد**
هناك مفاجأة على الصعيد المادي، وفي منتصف العام تستمتك من تسوية ما كان معلقاً.
- العذراء**
تتوصل إلى اتفاق مع شركاء أو مع طرف كان بينك وبينه تناقض.