

## أشهر راقصات مصر تكشف عن أسرار زيجاتها المتعددة



### القاهرة - الزمان

كشفت أشهر راقصات مصر فيفي عبده، عن العديد من أسرارها الشخصية وزيجاتها التي ارتبطت بها وسبب انفصالها عن البعض. فيفي عبده، قالت خلال لقائنا في برنامج (الحكاية)، مع الإعلامي عمرو أديب، والمذاع عبر فضائية **mbc** (طلبت الطلاق من زوجي السابق، بسبب زلة لسان، وكلمة خطأ قالها في حق مع رجل آخر). وأضافت: عقاباً لزوجي تزوجت الرجل الذي قال عليه سنة ونصف ثم طُلق وعدت إليه، وذلك لأننا نحن بعض أوي). وكشفت فيفي عبده، خلال الحلقة عن خوفها الشديد من الحسد، وذلك بعد قول عمرو أديب لها خلال الحلقة: (ملاحظ إنك قاموس في الأمثال) فردت عليه بقولها: (كنت لسا بتقر على عمرو دياب من يومين، الله أكبر، متصليش بعين وراضية شوف اللي مدفوع فيا، يا ناس يا شر كفاية قر). وذلك بسبب الفيديو الذي انتشر للإعلامي عمرو أديب، مع الفنان عمرو دياب، والذي قال فيه: (عمرو دياب مش ناقص حفلات ومش ناقص صحة)، ورد عليه الهضبة بقوله: (يا عم ارحمنا بقى).

### كلام صريح

### ليلة الطبيب صالح

كنتُ في خنادق الحرب، قبل ثلاثين سنة، عندما قرأت رواية موسم الهجرة إلى الشمال، وحين وصلت إلى مشهد بطلها مصطفي سعيد، وهو في جلسة انطلاق مع صديقه الراوي، في تلك القرية الصغيرة عند منحنى النيل، وقد أخذت نشوة ابنة الكرم، فبدأ يقرأ مقاطع شعرية في اللغة الإنكليزية إلى صاحبه الذي غدت لسانه الدهشة في حينها، لم تعلم يا سيدي الطبيب صالح، اني كنت مندهلاً مثل صديق مصطفي سعيد، وأنا الوُد في خندق شبه معتم تحت وابل القصف، أجل لقد ذهلت من هذه المفاجأة التي فجرتها بين حنايا روايتك الخالدة، فتركت المجاذيب بالمشور، وكان القصف عنيفاً، لم آبه بالموت الذي كان يرقبني في تلك اللحظات، إذ كنت أسير بلا هدى بحثاً عن مصطفي سعيد في سواتر النار، عُلني أجده في أحد الخنادق يجلس مع الجنود وهو يشرب ابنة الكرم ويقرأ لهم تلك القصيدة التي أطارت لب عقلي، وبقيت هاتماً في ظلام سادر، وفوق رأسي تتوهج مشاعل التنوير، وتتفلق قبلة في السماء بين شهقة وأخرى، كنت أريد تلك القصيدة التي قرأها مصطفي سعيد لي صاحبه.. هؤلاء نساء فلندرن ينتظرن الضائعين، ينتظرن الضائعين الذين أبداً لن يغادروا الميناء، ينتظرن النسوة، ذوات الوجوه الميتة، ينتظرن الضائعين الذين يرقدون موتي في الخندق والحاجز والطين في ظلام الليل، هذه محطة تشايع كروس الساعة جاوزت الواحدة، ثمة ضوء ضئيل، ثمة ألم عظيم، وكلما انتهت منها، كنت أعيد الكرة لإتساحها بصوت جهوري، لم يكن يسمعي من أحد، سوى القصف العنيف الذي كانت ترتج من عصفه السماء، قبل الأرض، كأن القصيدة كانت تعويذتي التي تدرأ عني الموت الذي كان يترصخ خطاي المتعثر في غياب العتمة الخفية، قصيدة موجعة كتبها جندي في الحرب العالمية الأولى، فكيف جاءت على خاطر مصطفي سعيد في قرية منسية من أرض السودان، لم يخطر في ذهني، اني بعد سنوات سأعود سالماً من الحرب وأشغف في الكتابة، لم يخطر حتى في أحلامي مطلقاً، اني سأكتب رواية واشترك فيها بمسابقة تحمل اسمك، الروائي الطبيب صالح، وافوز بالمركز الأول، يا الله ما أروعك يا مصطفي سعيد وأنت تأخذ بيدي، وتدمني أصابع كف الطبيب صالح، لقد أصبحت صديقك الآن، وصار يوسعي أن أجلس معك، وتبادل الأنخاب وأقرأ على مسامك شذرات من قصائدي التي كتبها عن الحرب، ما أبهجني هذه الساعة، برغم جلوسي وحيداً في مهجري البعيد، غير أن ابتسامة مصطفي سعيد الغامضة ترزق حولي، وروحك الطبية تنثر الكلمات على رأسي، وأنا أسمع نبرة صوتك الجريح مندهشاً، وأنت تقول لي بهمس عجيبي: كنت أحس بأنني.. أنتي مختلف.. أقصد انني لست كبقية من هم في سني، لا أتاثر بشيء، لا أبكي، لا أفرح إذا أنثي علي، لا أتالم لما يتالم له الباقون.. كنت مثل شيء مكور من المطاط، تلقى في الماء فلا يبطل، ترميه على الأرض فيقفز.. كنت بارداً كحقل جليد، لا يوجد في العالم شيء يهزني فتبهزني كالماتك وأنهب مثل طفل ضائع لعناقك، لكنت كنت تختفي فجأة من أمام ناظري مثل شعاع فجر قصير، سرعان ما كنت تبرز من كوة في أعلى سقف الغرفة، فتتح فمك بدهو، وأسمعك هذه المرة مثل قديس برتل الآيات.. إنني منذ زمان بعيد قررت ألا أبالي، انني أريد أن أأخذ حق في الحياة عنوة، أريد أن أعطي بسخاء، أريد أن يفيض الحب من قلبي فينبع ويثر. ثمة أفاق كثيرة لابد أن تزار، ثمة ثمار يجب أن تطف، كتب كثيرة قرأ، ومفحات بيضاء في سجل العمر، ساكتب فيها جملأ واضحة بخط جري.. أرتو إلى وجهك المثلل بحزن عميق، لكنت سرعان ما تغيب، فأمر رأسي بعنف، عسى أفيق من أوهامي، وأجد نفسي تحدثك، يا سيدي، كنت بشغف لزيارة قبرك المضيء في أم درمان، لكن هتاف السحوقين في السوارع والحارات أشغفني، وأخذ خطاي نوحوم، كنت أتمنى رؤية أصغاتي محمد نجيب ويوسف الحويوب وعمشان تراث وسواهم، حتى تنصلك تحت شمس شباط في الأسواق الشعبية، والحانات السريعة، ونجلس في المقاهي مع الثائرين، لكن الحلم انصرم مع دماء الأبرياء، ترى هل سأراك تجلس في الصف الأول ذات مساء مضيء، تومي بيدي لي فرحاً وأنا احتضن الجائزة، ومعى صديقي علي حسين عبيد الذي قال لي: أما يكفي إننا أصبحنا أصدقاء هذا العقري والإنسان البسيط، أجل هذا يكفي والله، فانت الذي قلت ذات يوم: نحن قوم نخاف الفرح! إذا ضحكنا نستغفر، نخشى البهجة، ونتمسك بالقتامة في كل شيء، يا لربنا لحظة لتحول فيها الأكايب أمام عينيك إلى حقائق، ويصير التاريخ قواداً، وتحول المهرج إلى سلطان.



حسن النواب  
hassanalnawwab@yahoo.com

## علماء: علاقة بين نزف اللثة والزهايمر

البريطانية، وكأنت الدراسة قد وجدت أن بكتيريا **Porphyromonas gingivalis** وهي السبب الرئيسي لمرض اللثة، قادرة على الوصول إلى أدمغة الفئران بعد ستة أسابيع فقط من الإصابة بها، ويمكن للضرر الموجود في مراكز ذاكرة الدماغ لهذه الفئران أن يشرح أدلة سابقة على أن المصابين بمرض اللثة طويل الأمد أكثر عرضة لنسبة 70% المخة للإصابة بالخرف. ويعتقد العلماء أن

## نجمة هندية حامل في سن الستين

لندن -الزمان لا تزال النجمة الهندية القديرة نينا جوبتا، البالغة من العمر 60 عاماً، قادرة على منح ممثلات بوليوود اليوم الأمل والفرصة للحاق بقطار العمر الذي يهول، وقد يسحق في طريقة محطات الجمال. منتجة الأفلام والمرجة والممثلة الهندية، التي ولدت في فيبروليو 1959 بدلهي في الهند، والتي أصبحت حاملاً وعمرها الآن سنة، لكن ليس في حياتها الحقيقية، 60 ولكن في فيلمها الذي صدر في وقت سابق عام 2018 **Badhaai Ho!** بدت مثيرة في ساريا الأزرق. في هذا الفيلم، ستظهر بدور والدة النجم الشاب أبوشمان كورانا، وبحسب مصدر مقرب من طاقم الفيلم، عندما تصبغ نينا حاملاً، عليها أن تستمع إلى ابنائها وفي نفس الوقت، تبدأ الأحداث في ابتعاد ابنائها عنها خشية (الفضيحة)، قصة هذا الفيلم مكثفة للغاية وقد أعجب الجمهور ببرومو الفيلم أيضاً، في مشاركة أخيرة نُشرت، ظهرت الممثلة وكأنها ينبوع الشباب عندما ارتدت ساريا أزرق اللون مع بلوزة على الكتف من نفس اللون، وسرقت العرض، قامت برفع الصورة ابتعتها التي تصمم الأزياء، ماسانيا جوبتا على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي **Instagram** هذه ليست المرة الأولى التي تبدو فيها ممثلة **Badhaai Ho!** ساحرة، كما أن لا تزال جوبتا بإمكانها تقديم عروض وشخصيات تبتض بالحياة في بوليوود.



### توقيع

#### أوروبا تحت رحمة العائدين

يوماً بعد آخر تتجلى جوانب مرعبة من مشكلة التحاق الأوربيين بتنظيم داعش ورغبتهم الآن بالعودة لبلدانهم. الآلاف ذهبوا إلى سوريا والعراق، ومرتق معظمهم جوازات سفرهم هناك تحت سطوة الدعاية القوية للتنظيم. وقسم آخر ندم بعد شهر أو أيام من وصوله إلى بلدان يحكمها التنظيم وقرروا الرجعة لكن أجازاتهم كانت مصادرة من قيادتهم. الآن، هؤلاء الذين يريدون العودة بعد هزيمة التنظيم وانهايار دراسية أو إرسالية عمل في مناجم بعيدة وانتهدت جميع استخبارات الدول الأوربية تعمل ليل نهار من أجل معالجة ملف العائدين. ويدخل الرئيس الأمريكي ترامب على الخط وأعلن رفضه عودة الملحقين بداعش إلى أوروبا. ثمة خطر جاد وجديد يزعج نحو أوروبا تمثله موجة العائدين الموعودة، وقد تعمق المشهد بأخطار أوضح والعالم يرى نساء التنظيم الأوربيات عائدات يحملن أطفالاً أنجبوهن من مقاتلين مجهولين أو معلومين قتلوا في المعارك. هناك أوربيون في التنظيم أصبحوا مقاتلين شرسين، وإن عقوبة السجن عشر سنوات التي تنتظر في بريطانيا مثلاً، ربما لا تكفي في إعادة تأهيلهم للجمع بعد أربع سنوات من وجودهم في معسكرات القتل وغسل الأدمغة. وزير الداخلية البريطاني ساجد جاويد قال أمس في مقال نشرته ذي صنداي تايمز (تحت عنوان) إذا هربتم للانضمام إلى تنظيم داعش، ستستخدم كل سلطاتي لمنعكم من العودة، أن على الحكومة سحب (الجنسية البريطانية من الأشخاص الذين يشكلون خطراً). وأكد أن بريطانيا قامت بذلك أكثر من مرة حتى الآن. وقال حاسماً، (عند بحث الخطوات التي ينبغي القيام بها حالياً، على التفكير بسلامة وأمن الأطفال الذين يعيشون في بلدنا).

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## تطوير علاج مدهل لإعادة إحياء الذاكرة المحطمة

غضون عامين، وفقاً لما أعلنه الباحثون، الخميس الذاكرة، وهي الأمور التي تزعج حياة كبار السن أو أولئك الذين تجاوزوا الخمسين من أعمارهم. ويتوقع أن يأتي العلاج على شكل أقراص يتم تناولها يومياً، وتساعد كبار السن على إبقاء ذاكرتهم نشطة ويقظة، كما يامل الباحثون أن يساعد في تحسين حالة العجز عن الذاكرة والمعرفة مثل تلك في المراحل الأولى من مرض الزهايمر. وقال رئيس فريق الباحثين، إيتين سيبييل: (حالياً لا يوجد علاج لمعالجة النقص الإدراكي والمعرفي مثل تراجع الذاكرة وفقدانها كما يحدث عند المصابين بالآلكتئاب وغيرها من الأمراض العقلية وأمراض الدماغية المتضررة المرتبطة بالذاكرة. وبحسب ما توصلت إليه تجارب مخبرية على فئران تعاني من الشيخوخة، أظهرت الفئران تحسناً ملحوظاً في الذاكرة بعد معالجتها بالعقار الجديد. وموضع مفاتيح السيارة أو المنزل وتذكر الوجوه وسبب دخول هذا المكان أو تلك الغرفة، وهي الأمور التي تزعج حياة كبار السن أو أولئك الذين تجاوزوا الخمسين من أعمارهم. ويتوقع أن يأتي العلاج على شكل أقراص يتم تناولها يومياً، وتساعد كبار السن على إبقاء ذاكرتهم نشطة ويقظة، كما يامل الباحثون أن يساعد في تحسين حالة العجز عن الذاكرة والمعرفة مثل تلك في المراحل الأولى من مرض الزهايمر. وقال رئيس فريق الباحثين، إيتين سيبييل: (حالياً لا يوجد علاج لمعالجة النقص الإدراكي والمعرفي مثل تراجع الذاكرة وفقدانها كما يحدث عند المصابين بالآلكتئاب وغيرها من الأمراض العقلية وأمراض الدماغية المتضررة المرتبطة بالذاكرة. وبحسب ما توصلت إليه تجارب مخبرية على فئران تعاني من الشيخوخة، أظهرت الفئران تحسناً ملحوظاً في الذاكرة بعد معالجتها بالعقار الجديد.

## صدمة من تويتر.. إنتهاك خصوصية جديد

نوبوروك -الزمان قدم مستخدمو موقع التدوين المصغر (تويتر) على حذف رسائلهم في البريد الخاص بهم، معتقدين أن المسألة انتهت وأصبحت طي النسيان، لكن مهلاً، هل هي تحذف فعلاً؟ ويعتقد كثيرون أن (تويتر) يتيح لمستخدميه حذف الرسائل التي يرسلونها، لكن حتى وإن فعلوا ذلك، فإن نسخة منها تظل لدى المستقبل، مالم يختار هو حذفها. لكن موقع (تيك كرنتش) التقني، نقل أمس، عن خبير قوله إن موقع التدوين المصغر يحتفظ بالرسائل الخاصة لسنوات عدة، ومن ضمنها تلك المحذوفة. وقال الخبير في أمن المعلومات، كاران سايني، إنه حصل على رسائل قديمة له موجودة في ملف أرشيفي يحتوي بياناته، ومما لفت نظره أن الرسائل المحذوفة كان ضمن الملف. وكان الباحث قال إنه اكتشف العام الماضي، ثغرة تتيح له استعادة رسائل (تويتر) المحذوفة حتى بعد شطبها من جهتي المستقبل والمرسل، لكن لم يكشف عنها إلا الآن بعد عبوره على الملف الأرشيفي. وتقول صفحة المساعدة في (تويت) إن في وسع مستقبلي الرسائل والمحادثات في الموقع رؤية تفاصيلها حتى لو حذفها المرسل، وتوضح صفحة سياسة الخصوصية أن أي شخص يريد مغادرة الموقع، يمكن أن يلغى تنشيط حسابيه ثم يحذفه وبعد مرور 30 يوماً يخفي الحساب وكل البيانات المتعلقة به. لكن الأمر كان مختلفاً تماماً مع خبير أمن المعلومات، الذي استطاع استعادة رسائل محذوفة منذ سنوات، وهو أمر يعزز الشكوك حيال احترام (تويت) للخصوصية وخاصة بعد وقوع أمور مشابهة مثل خلل تقني كشف النقاب عنه في يناير الماضي، ذكرت تقارير أنه يهدد خصوصية الغرديين.

