www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8053 Monday 2/12/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8053 الاثنين 30 من جمادى الاولى 1446 هـ 2 من كانون الاول (نوفمبر) 2024م

إرسال لواء إلى سنجار لتأمين الحدود وتأكيد مقتل الجولاني بغارة روسية

أحداث سوريا تهيمّن على المشهد والعراق يجدّد موقفه الرافض للإرهاب

بغداد – قصي منذر

اعلن العراق، تضامنه مع الجارة سوريا في مواجهة الإرهاب في اعقاب التصعيد الأمني الجاري في مدينتي حلب وادلب. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (وزير الخارجية فؤاد حسين، أجرى اتصالاً هاتفياً مع نظيره السوري بسام صباغ، وبحثا التطورات الأخيرة في مدينة حلب)، وأعرب حسين عن (تضامن العراق مع سوريا في مواجهة المجاميع الإرهابية)، وأشار الى إن (زعزعة الأمن والاستقرار في سوريا تشكل تهديداً لأمن المنطقة بشكل عام)، وتابع إن (أمن العراق مرتبط بأمن المنطقة)، مشدداً على (أهمية تعزيز التعاون الإقليمي لمواجهة التحديات الأمنية ومكافحة التطرف).

فيما أكد مجلس الاستخبارات الوطني، أن ما يجري في سوريا هو أعمال إرهابية. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المجلس عقد جلسته برئاسة مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، وناقش مستجدات الأحداث والتطورات الأخيرة على الساحة السورية والتهديدات التي قد تنتج عنها، كما تناول الإجراءات الواجب اتخاذها حفاظا على الأمن القومي العراقي)، وشدد المجلس على إن (ما يجري في سوريا، هو أعمال إرهابية وسيقف العراق إلى جانب الشعب الشقيق وجيشه البطل في مواجهة الإرهاب)، وتابع إن (المجلس اتخذ جملة من التوصيات التي سيتم عرضها أمام أنظار القائد العام للقوات المسلحة). وكشف مصدر أمني في نينوى، عن وصول تعزيزات عسكرية الى قضاء سنجار لتأمين الحدود العراقية السورية، وذلك بعد التطورات الأمنية في أرياف حلب وأدلب وحماة في سوريا. وقال المصدر في تصريح أمس إن (تعزيزات عسكرية قوامها لواء وتحديداً لواء 101 ضمن الفرقة المدرعة 25 وصل الى سنجار شمال، لتأمين الحدود العراقية مع سورية تزامناً مع اشتداد المعارك في حلب). في وقت، أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، دعم بلاده لسوريا. وقال عراقجي في تصريح أمس (توجهت الى دمشق لأنقل رسالة إيران الى الحكومة السورية، وفحواها أن طهران ستدعم بشكل حازم الحكومة والجيش السوريين). وعزز الجيش السوري انتشاره في محيط مدينة حماة وسط سوريا، وقال مدير المرصد السوري لحقوق الانسان رامي عبد الرحمن في تصريح أمس إن (قوات النظام أعادت ترتيب مواقعها العسكرية وتثبيت نقاط جديدة على أطراف مدينة حماة، وأرسلت تعزيزات عسكرية كبيرة إلى بلدات استراتيجية في الريف الشمالي للمحافظة)، وأضاف إنه (ذلك يأتي في إطار منع أي محاولة تسلل أو دخول محتمل من قبل هيئة تحرير الشام والفصائل المعارضة، غداة سيطرتها على بلدات استراتيجية في ريف حماة الشمالي). وبعد تقدم فصائل معارضة في شمال البلاد وسيطرتها على غالبية أحياء مدينة حلب، في إطار هجوم مباغت تعهد الرئيس بشار الأسد بدحره. وأكد الأسد أن (بلاده مستمرة في الدفاع عن استقرارها ووحدة أراضيها في وجه كل الإرهابيين وداعميهم)، وأشار الى إنها (قادرة وبمساعدة حلفائها وأصدقائها على دحرهم والقضاء عليهم مهما اشتدت هجماتهم الإرهابية). وبدأت هيئة تحرير الشام، جبهة النصرة سابقا قبل فكّ ارتباطها مع تنظيم القاعدة، مع فصائل معارضة أقل نفوذا، هجوما غير مسبوق ويعد الأعنف منذ سنوات في محافظة حلب، حيث تمكنت من التقدم بموازاة سيطرتها على عشرات البلدات والقرى في محافظتي إدلب وحماة المجاورتين. وأعلنت وزارة الدفاع السورية في بيان أمس أن (وحدات الجيش العاملة في المنطقة أقدمت على تعزيز خطوطها الدفاعية بمختلف الوسائط النارية والعناصر والعتاد، وتصدت للتنظيمات الإرهابية ومنعتها من تحقيق أي خرق). وقتل أكثر من 330 شخصا بينهم 44 مدنيا ومئة مقاتل من قوات النظام ومجموعات أخرى. وأعربت ثلاث دول منخرطة بالنزاع السوري، روسيا وإيران حليفتا الأسد، وتركيا الداعمة للفصائل المعارضة، عن قلقها إزاء التطور الخطر في سوريا. في تطور، اكد فصيل يطلق على نفسه هيئة تحرير الشام في بيان امس (مقتل قائدها أبو محمد الجولاني بغارة روسية بعد 13 عامًا من الثورة السورية)، وأضاف البيان ان (الجولاني ومنذ بداية الثورة، كان القائد في الصفوف الأمامية، مدافعا عن حقوق الشعب السوري في الحرية والكرامة) على حد تعبير البيان. وتضاربت الانباء في وقتل سابق بشأن مقتل الجولاني، لاسيما بعد بث فيديو لقصف مقر في إدلب السورية، لف الغموض بشأن مصيره.

إجتماع : مجلس الاستخبارات الوطني خلال اجتماع امس

أبو محمد الجولاني

المشهداني: التصويت على العفو واجب إنساني لإنصاف المظلومين

مخاوف من تمرير تعديلات مثيرة للجدل على قانون الأحوال الشخصية

بغداد - ندى شوكت

تواجه التعديلات المقترحة على قانون الأحوال الشخصية، انتقادات حادة من منظمات حقوقية محلية ودولية، التي ترى فيها تهديدًا لمكتسبات النساء والفتيات. وقد أثار النص المقترح مخاوف من فتح الباب لتزويج القاصرات، ما يثير جدلاً واسعاً في المجتمع الذي يسعى لتحقيق التوازن بين التقاليد وحقوق الإنسان. وكان من المقرر أن يناقش البرلمان أمس، تعديلات مقترحة على قوانين مثيرة للجدل بينها تعديل لقانون الأحوال الشخصية، الذي أعيدت صياغته بعد تخوّف منظمات حقوقية من أن يفتح المجال أمام تزويج القاصرات. ويمنح تعديل القانون، العراقيين عند إبرام عقود زواج الحق في الاختيار في تنظيم شؤون أسرهم بين أحكام المذهب الشيعي أو السني أو تلك التي ينصّ عليها القانون النافذ والمعمول به منذ 1959 ويُعدّ متقدما في مجتمع عراقي محافظ. وأثار التعديل المقترح مخاوف ناشطين حقوقيين يرون أنه (يحرم المرأة من مكتسبات وحقوق وقد يؤدي أيضا لفتح الباب أمام تزويج القاصرات اعتبارا من بلوغهن تسع سنوات). فيما أكد النائب رائد المالكي الذي تقدّم بمقترح التعديل في تصريح أمس أن (سن الزواج المحددة في النص الذي تدارسه مجلس النواب لا يقل عن الحد الأدنى الموجود في القانون النافذ حاليا، أي لا يقل عن 15 سنة، وفقا للشروط نفسها أي بموافقة الوليّ الشرعي والمحكمة)، وأضاف غنه (بعد التصويت، سيكون أمام النواب وخبراء في الفقه الإسلامي والقانون بالتعاون مع مجلس الدولة العراقي، أربعة أشهر لتقديم مدونة الأحكام الشرعية للمذهب السني والشيعي على أن يجري التصويت عليها في ما بعد). وحظي التعديل بقراءتين في البرلمان منذ آب الماضي، وأرجئ التصويت عليه.وانتقدت منظمات حقوقية محلية ودولية بينها العفو الدولية وهيومن رايتس ووتش، مسودة أولى. وحذرت منظمة العفو الدولية في تشرين الأول من أن (تفتح التعديلات الباب أمام تقنين الزيجات غير المسجلة والتي غالبا ما تُستخدم للتحايل على قوانين زواج الأطفال، بالإضافة إلى تجريد النساء والفتيات من الحماية في ما يتعلق بالطلاق والميراث). وتتضمن جدول أعمال جلسة امس، كذلك التصويت على تعديل لقانون العفو العام. وسيُستثنى من هذا العفو، وفق المالكي، (مرتكبي نحو 20 نوعا من الجرائم بينها الجرائم الإرهابية في بلد لا زال يعاني من تداعيات وجود داعش في جيوب مختلفة)، لافتا الى ان (العفو العام سيُطبق على أحكام صادرة بين عامي 2016 و2024 وسيكون مثلا متعاطو المخدرات مؤهلين للاستفادة منه لكن ليس تجار المخدرات)، وأوضح المالكي ان (القانون يستثني مرتكبي جرائم الاغتصاب وزنا المحارم والاتجار بالبشر والخطف والتطبيع مع الكيان الصهيوني)، ومضى الى القول إنه (تمت الموافقة مثلا على أن يُعاد التحقيق والمحاكمة بشكل وجوبي فقط في الإدانات المبنية على معلومات مخبرين سريين). فيما أكد رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، أن الواجب الشرعي والإنساني يحتم علينا التصويت على قانون العفو العام. وقال المشهداني في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (واجبنا الشرعي والإنساني، يحتم علينا التصويت على العفو العام، نصرة للمظلومين واستجابة للشارع الذي ينتظره بفارغ الصبر).

إطلاق منحة الطلبة والإعانة الإجتماعية

إنجاز إجراءات صرف رواتب المتقاعدين

بغداد - ابتهال العربي

اطلقت وزارة العامل والشؤون الاجتماعية، منحة الطلبة لابناء المستفيدين من نظام الحماية، فيما باشرت بتوزيع رواتب الاعانة الاجتماعية. وقال الوزير أحمد الاسدي في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تم إطلاق المنحة الطلابية لشهري حزيران وتشرين الأول لأكثر من مليونين و300 ألف طالب من أبناء المستفيدين من نظام الحماية الاجتماعية). من جانبه، قال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية أحمد الموسوي إن (الهيئة وبالتنسيق مع وزارة التربية، تمكنت من تأمين مبالغ المنحة البالغة أكثر من 167 مليار دينار)، وأضاف إنه (تم إكمال إجراءات احتساب مبالغ المنحة لشهر تشرين الثاني وإرسالها الى وزارة التربية لطلب تمويل المبلغ)، وأشار الى (إيقاف صرف المنحة في حال انقطاع أو غياب الطالب لأكثر من ثلاثة أيام في الشهر الواحد)، داعياً الأسر إلى (التوجه لمنافذ الصرف لغرض تسلم المنحة التي ستصرف مع دفعة الإعانة الاجتماعية لشهر كانون الأول)، واستطرد بالقول إن (المنحة لشهري حزيران وتشرين الأول ستصرف بشكل تدريجي حتى اليوم الاثنين، بعد إكمال رفع المبلغ بشكل كامل من قبل مصرف الرافدين)، واكد الموسوي إنه (تم إطلاق دفعة الإعانة للشهر الجاري، وشمل مليونين أسرة، فضلاً عن شمول 6447 أسرة جديدة ضمن الدفعة الخاصة بالمعاقين والأطفال الأيتام ومرضى السكري)، داعياً الأسر إلى (مراجعة منافذ الصرف لتسلم إعاناتهم)، ولفت الى ان (عدد الأسر المشمولة التي يعيلها رجال بلغ أكثر من مليون و550 ألف أسرة بمبلغ يصل إلى أكثر من 372 مليار دينار، بينما بلغ عدد الأسر التي تعيلها نساء أكثر من 577 ألف أسرة بمبلغ يصل إلى أكثر من 88 مليار دينار)، مضيفاً إن (الهيئة أكملت إصدار بطاقة الكي كارد لـ 6447 أسرة جديدة بالحماية الاجتماعية ضمن الدفعة الخاصة بالمعاقين والأطفال الأيتام ومرضى السكري، وبإمكانهم مراجعة منافذ الصرف لتسلم المبلغ) بدورها، أعلنت هيئة التقاعد، استكمال إجراءات اطلاق رواتب المتقاعدين المدني والعسكري لشهر كانون الأول الجاري. وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار في تصريح أمس إنه (تم استكمال إجراءات تنفيذ رواتب المتقاعدين للشهر الجاري وارسال البيانات إلى المصارف بغية استكمال إجراءات الصرف). في غضون ذلك، ضيفت اللجنة المالية النيابية، وكيل وزارة النفط لمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية. وقال بيان أمس إن (اللجنة ضيفت الملاك المتقدم لوزارة النفط ووكيلها لشؤون الاستخراج باسم محمد خضير ومدير عام شركة تسويق النفط سومو خضير عباس عبد ومدير عام الدائرة الاقتصادية علاء الياسري ومدير الدائرة القانونية في الوزارة سلام حمدان، وجرى مناقشة مشروع قانون التعديل الأول لقانون الموازنة العامة).

أحمد الاسدي

الدليمي يتوّج ببطولة الباهية الدولية لقفز الحواجز

بغداد- ساري تحسين

أحرز الفارس فالح الدليمي المركز الأول في بطولة الباهية الدولية لقفز الحواجز التي أقيمت في العاصمة الاماراتية أبوظبي بمشاركة أكثر من 120 فارساً وفارسة من 25 دولة. وأقيمت البطولة باشراف الاتحاد الدولي للفروسية والاتحاد الاماراتي للفروسية والسباق، واستقطبت نخبة من الفرسان العالميين للتنافس في فئات متنوعة ضمن تصنيف النجمتين.

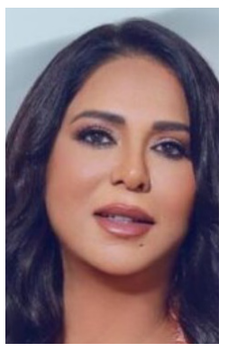
وتميز الدليمي بأدائه الرائع في الجائزة الكبرى على حواجز بارتفاع 145 سم، حيث أظهر مهارة فائقة وثقة مميزة جعلته يتصدر المنافسة وينال درع البطولة ووشاح التتويج.

ويعد هذا الفوز خطوة كبيرة في مسيرة الدليمي، حيث يساهم في تسليط الضوء على تطور رياضة الفروسية في العراق وتعزيز حضورها على الساحة الدولية.

السلطات الكويتية تسحب الجنسية من فنانيّن

الكويت - الزمان

سحبت السلطات الكويتية، الجنسية من الممثل داود حسين والمطربة نوال الكويتية، ووفقا لجريدة القبس الكويتية ، صدر مرسوم بسحب الجنسية منهما. وكان الفنانان قد حصلا عليها عام 2001 بمرسوم أميري، ضمن قرار شمل 1758 حالة تمهيداً لعرضها على مجلس الوزراء.ويُشار إلى أن قرار السحب صدر عن اللجنة العليا في الكويت ضمن حملة واسعة أطلقتها الدولة لإعادة تنظيم قانون الجنسية. تتضمن الحملة مراجعة حالات اكتساب الجنسية بالتبعية، بعد إجراء تعديلات قانونية على قانون الجنسية في أيلول الماضي، ألغيت بموجبها بعض هذه الحالات. وأبدى جمهور حسين والكويتية اعتراضهم على هذا القرار الذي اعتبروه ظلمًا، لافتين إلى ان الفنانين كانا الوجه المشرف للكويت في المحافل الوطنية، مشددين على أنهم سيعتبرون نوالاً دائمًا كويتية حتى وإن سحبت منها الجنسية.وأضاف احدهم (اكثر من 50 سنة والجمهور العربي يسمي داوود حسين فناناً كويتياً ... ويسمي نوال نوال الكويتية. ولو سحبت جناسيهم.. لن يشطبهم التاريخ ... ولن يسميهم الجمهور العربي والكويتي الا بما اعتاد عليه. والتاريخ لن يذكرهم الا انهم من فنانين الكويت).



نوال الكويتية

داود حسين

الأنواء : زوال تأثير موجة البرد وإرتفاع الحرارة

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، انتهاء تأثير موجة البرد ابتداء من يوم غد الثلاثاء وعودة درجات الحرارة بالارتفاع. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السحب ستتكاثر اليوم الاثنين وتبدأ معها تقلبات بالرياح السطحية)، وأضاف إنه (ابتداءً من مساء يوم غد الثلاثاء سيكون بداية ارتفاع نسبي بدرجات الحرارة وانتهاء موجة البرودة التي أثرت في مدن البلاد مع استمرار الأجواء الشتوية، ولاسيما خلال الصباح)، وتابع إن (هناك توقعات أولية بحالة جوية ضعيفة ستؤثر في البلاد قبل نهاية الأسبوع الحالي، مع فرص لهطول زخات أمطار واردة يومي الأربعاء والخميس المقبلين، ومازالت نماذج الطقس تختلف في توقعات أماكنها بسبب اختلاف وضعية تمركز المنظومات). على صعيد متصل، خرج الالاف مجددا إلى شوارع فالنسيا، تنديدا بتعامل السلطات مع كارثة الفيضانات المميتة التي وقعت في نهاية تشرين الأول الماضي. ونُظمت التظاهرة بدعوة من منظمات محلية ونقابات في المنطقة الأكثر تضررا من الفيضانات المدمرة التي حصلت في 29 تشرين الأول، وأودت بحياة 230 شخصا. ورفعت خلال التظاهرة لافتات كتِبت عليها عبارات منها (إهمالكم هو مصيبتنا) و(الشعب وحده ينقذ الشعب).

الآيزيديون يطالبون الحكومة بإنصاف ضحايا الإبادة

بغداد - الزمان

طالب الإيزيديون في العراق، المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية بالتدخل لضمان حقوقهم وإحقاق العدالة لضحايا الإبادة الجماعية. وقال ممثلو الايزيديون في بيان تلقته (الزمان) أمس ونشره الاعلامي والناشط ابراهيم خديدة قاسو الايزيدي إنه (في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها أبناء الأقلية الدينية في العراق، تواجه هذه الفئة تحديات كبيرة ومعاناة متواصلة، حيث يعانون من التهميش والإقصاء في العملية السياسية وغياب العدالة في معالجة قضاياهم)، مؤكدين إنه (نتيجة للاضطهاد المتواصل، بما في ذلك التهجير القسري والانتهاكات الفادحة لحقوق الإنسان، أظهرت تقارير أن المجتمع الإيزيدي يواجه وضعًا مأسويًا منذ الأحداث الدامية في 2014، حين تعرضت مناطق سنجار لعملية إبادة جماعية على يد داعش ، أسفرت عن استشهاد الآلاف من الإيزيديين وسبى النساء والفتيات، إضافة إلى تدمير البنية التحتية والمقدسات)، وأشاروا إلى إنه (برغم نهاية داعش، لا تزال آلاف النساء والأطفال الإيزيديين في عداد المفقودين، الا ان الممارسات العنصرية والخطاب التحريضي ضد الإيزيديين مستمر)، مطالبين (الحكومة والمجتمع الدولي بالوقوف بجدية لدعمهم، ومعالجة قضاياهم وفقًا للعدالة الإنسانية)، وشددوا على (اتخاذ خطوات ملموسة لإنصافهم، مثل فتح ملف سقوط سنجار ومحاسبة المسؤولين عن الإبادة، بالإضافة إلى إنهاء إدارة القضاء من قبل أطراف لا تعكس إرادة الإيزيديين، وضرورة إدراج المنطقة تحت حماية دولية لحين تحقيق الحلول المستدامة، نؤكد ضرورة تفعيل قانون الناجيات، وتعويض المتضررين، ورفع الحظر عن العودة إلى ديارهم، إلى جانب تنفيذ مشاريع إعادة الإعمار وتقديم الدعم النفسي والمعنوي للمجتمع الإيزيدي).

ابراهيم خديدة قاسو الايزيدي

التعليم يمدّد التقديم إلى الجامعات الأهلية

بغداد - ياسين ياس

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تمديد مدة التقديم الإلكتروني المركزي للقبول في الجامعات والكليات الأهلية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مدة التقديم للقبول في الجامعات والكليات الأهلية للعام الدراسي الحالي تستمر إلى نهاية الأسبوع). فيما اطلقت الوزارة، خدمة تسجيل الاعتراضات للمعينين الجدد. وقال البيان (نلفت عناية المهتمين من المعينين الجدد بموجب الأمرين الوزاريين 2394 و2701 والأسماء المرمزة ضمن دفعات 2394 والدفعة دكتوراه 2701 والامر الوزاري 3240، إلى إطلاق خدمة تسجيل الاعتراضات الإلكترونية بشأن التوزيع وتستمر حتى انتهاء الدوام الرسمي من يوم غد الثلاثاء).

لمن تقرع الاجراس

كيف يصنع القرار العراقي؟

سؤال مشروع يطرحه المواطن وكل من يراقب الشأن العراقي والجميع على قناعة تامة خطورة هذا القرار في نهضة الامة او انتكاستها.

ولذا فان دول العالم في الحرب والسلام وفي كل الايام وبتفاصيل الحياة الدقيقة تعتمد على دراسة تحليلية لابعاد القرار الستراتيجي في الحاضر والمستقبل وفقا لالاف النظريات وقوانين التنبؤ ونظريات الاحتمالات وفحص ورصد عميق وذكي من الخبراء مع استطلاع اراء الجمهور ومعرفة اتجاهاتهم قبل اصدار القرار الذي يجب ان يبتعد عن المزاج الشخصي والارتجال والاستمالات العاطفية والعقائدية والاجتهادات الفنتازية لهيئات استشارية عاجزة عن تقديم المشورة..ولعل تجربتنا على مدى عهدين الاول تفرد القائد الضرورة بالقرار والفترة الثانية بعد 2003 وتميزت بالفوضى وغياب التخطيط مما ادى لهدر المال العام وضعف الدولة وقتل الناس وهزالت القرارات التي تثير غضب ورفض الراي العام والامثلة كثيرة في المجالات الامنية التي ادت لاحتلال داعش لنصف العراق وهدر المليارات في بناء بنية تحتية هشة وهزالة الموقف العراقي الدولي واهتزاز الاقتصاد وانعدام ثقة المواطن بالقرار مما يدفع الحكومة للتراجع ومحاولة (تركيع) القرار والمثال المثير قرار مجلس الوزراء باستقطاع واحدٍ بالمئة من رواتب المتقاعدين والموظفين لدعم فلسطين ولبنان. .. وكان هذا القرار مفاجئاً ويتجاهل نفسية المواطن العراقي ويفترض انه تعود ان يعطي ويتبرع طوعيا وبكرم وليس بوسيلة الاجبار الحكومي ولمدة مفتوحة وبالتساوي مع الموظف البسيط والنائب الذي اصبح بامتيازات الامير مع تجاهل لكبار المستثمرين والمقاولين والتجار...فولد القرار ميتا وحاولت الحكومة تجميلة وتعديله وبدلا من تكحيل العين تسبب بعماها فطلب من المشمولين ارسال طلبات بعدم الاستقطاع ووضعهم في موقف الاحراج وتسبب في ارباك صرف الرواتب والصحيح ومنذ البداية وضع اليات للتبرعات الطوعية مع مراعاة عدم ثقة الناس بايصال التبرعات لمستحقيها على خلفيات سرقة القرن الشهيرة من بطولة نور والجبوري وجوحي... ...!

متى نتعلم صناعة القرار وعندنا الالاف من العقول النيرة المهمشة كونها ترفض دور الذيل والنفاق و(اللواكة) لصانع القرار..ولهذا فالمتوقع استمرار المهزلة فقد سألت ذات يوم برلماني مخضرم من كتلة نافذة كيف يصنع (عمك)رئيس الوزراء القرار ابتسم وقال بصراحة ان حاله مثل حال الاعب في ركلات الجزاء في مباراة مصيرية لكرة القدم وحتى هذه يكون الاعب متوترا لكنه متمرس وفي الاغلب يحقق الهدف ورئيس الوزراء غير محترف فيركل الكرة وهو مغمض العينين وعليك يارب السماء وفي كل الاحوال هو منتصر من وجهة نظر المستشار وهنالك من يردد انك لم ترم لكن الله رمى...! فياله من نفاق تتحمل نتائجه الكارثية الامة العراقية..

هاشم حسن التميمي

بغداد

وجهتهم سوريا ثم العراق

بعد فشل الحرب الإسرائيلية ضد لبنان التي استمرت (40) شهراً مناوشات ضمن ضوابط محددة بين حزب الله وإسرائيل و(60) يوماً حرباً طاحنة استخدمت فيها إسرائيل احدث ما انتجته المصانع العسكرية الامريكية الإسرائيلية ، خسرت إسرائيل هذه الحرب باعتراف قادتها ، وعلل ذلك نتن ياهو بأن الجيش هو الذي أراد ذلك لترميم بنيته العسكرية وإعادة تسليحه وتدريبه ، انه بحق الانكسار والفشل ، أما التدمير وقتل المدنيين في لبنان كما هو في غزة فهذا ديدن الإسرائيليين والغربيين مثلما اثبتته التجارب في كل الأماكن التي شهدت غزواً اذ كان في العراق وسوريا وليبيا وأفغانستان وقبل ذلك فيتنام .المهم معرفة اين الوجه الان ، كل المؤشرات تؤكد إن هجمات المسلحين ضد سوريا ومدينتي حلب وادلب بالتحديد هدفه خلق بؤرة أو كانتون بعدها تستمر الهجمات ضد المواقع والمدن السورية المهمة بغية الوصول لإسقاط النظام في سوريا وإقامة دولة أو دويلة مناصرة لإسرائيل وتنفذ المخططات الاستعمارية في المنطقة . السؤال المهم ، لماذا اختار المسلحون هذا التوقيت ، أي بعد هزيمة إسرائيل في لبنان ، ولماذا لم تعلن هذه الفصائل (الإسلامية) موقفاً واحداً ادانتها للعدوان الإسرائيلي على لبنان ولسوريا اكثر من مرة ، ولغزة التي استباحت فيها إسرائيل أجساد الاف الأطفال والنساء والمواطنين المدنيين ، إذا كانت فعلاً تحمل (شروط الإسلام) إذن ومن خلال الوقائع ، بأن هذا العدوان الإرهابي الذي توسعت مساحته لأكثر من (100) كيلو متر هو هجوم بتوقيت إسرائيلي ومشغلي الإرهاب وتنفيذ ما يسمى بفصائل المعارضة.

العراق الهدف التالي

وعلى وفق مجريات الاحداث ، إن سوريا ليست وحدها المستهدفة ، وإنما العراق ايضا مشمول بهذا الاستهداف الإرهابي ، وهنا لابد للقيادة العراقية بكافة تشكيلاتها وبالخصوص القوات المسلحة وفصائل الدعم أن تتحسب لذلك ، وتتهيأ للظروف الخطيرة القادمة ، فالمشروع الإستعماري الصهيوني الإرهابي يستهدف الساحتين السورية والعراقية ، وهو هجوماً عسكرياً وسياسياً ضمن سياق مشروع الشرق الأوسط الذي دعا الى تنفيذه بالمنطقة نتن ياهو .المعركة الان في سوريا هي من اخطر المعارك من حيث اعداد الإرهابيين المشتركين فيها والذي يقدر بالالاف والمساحة التي تمددوا فيها والتي تبلغ (100) كيلو متراً والاهداف المطلوب اسرائيلياً تحقيقها والمناطق التي تم السيطرة عليها ، نحن متيقنين رغم الخسائر ، بأن الجيش السوري وحلفاءه قادرون على احباط هذا الهجوم ، وبالطبع سيقدم خسائر مهمة ، ولكن لماذا هذه الغفلة ، ولماذا ايضاً لم يتم اكتشاف هذا الاستعداد للمسلحين و مواجهة الهجوم ، هذه الأسئلة تضع الجانب العراقي في تقدير المواقف والتحسب والاستعداد الكلي للمواجهة القادمة .العراق دولة مستهدفة ، إذ كان ذلك من الإرهاب وهو الأخطر ، أو في السياسات الدولية المقيدة لحرية الاختيار في التسليح والعلاقات والمواقف ، أو في المواقف المتنازعة تارة والمتفقة تارة أخرى بين الأطراف الحاكمة ، أو بسبب النهابين والطابور الخامس ، لذا فأن الاستعدادات يجب ان تكون في اعلى المستويات وأكثرها دقة ويقظة .معركة سوريا ضد الإرهاب هي معركة العرب أنظمة وشعوب ، والجميع مستهدف ، فالإرهاب لا يميز ، وإنما هو إرهاب الغائي لكل دولة مستقلة ولكل شعب يريد الحرية والاطمئنان ، وهذا الوضع يحتم الوقوف مع سوريا ومساندتها من الجميع وبالخصوص من تركيا الجارة لكون الإرهابيين يستهدفون العديد من المناطق التركية مثل استهدافهم لسوريا ، الامر الذي يتطلب معالجة الخلافات بين البلدين وجعل الجيش السوري يقف على الحدود بين البلدين فهو الضامن لاستقرار وامن تركيا ، أما الجماعات المسلحة أيا كان لونها فهي غادرة لها اهداف تقسيمية تدميرية لكل المنطقة سيما وان محركها هو الكيان الصهيوني وتحتمي تمويلا وتسليحا من قوى الاستعمار .

جاسم مراد

هلسنكي

حلب.. صراع منخفض اللهب

-كان من العوارض الجانبية (المفيدة)للحرب الصهيونية ضد غزة ولبنان ..هبوط (حد) الاختفاء للخطاب الطائفي ..بعد ان اختلط الدم الفلسطيني واللبناني والسوري والعراقي واليماني في طوفان الطهر العربي والاسلامي..

-لعب العراق دورا (قويا) لدى تركيا وروسيا وايران وقطر وسوريا من أجل ابقاء سوريا (باردة) ..وتجنيب طوفان الاقصى (أنفاس) الطائفية الكريهة

-هناك اجهزة عراقية كانت تستشعر تململ (حركة فتنة) من بعض عناصر مخابراتية لأكثر من دولة منخرطة بالملف السوري ..بوجوه داعشية (نصف ملثمة) تحت علم (جديد) ..فشرعت بتعزيز الحدود وحفر(خنادق ذكية) بمسافات ..لاحباط أي تسلل ودفنه في تلك الخنادق (الفارهة)..

-استطاعت (الحركة العراقية) تأجيل (قرارات) ساخنة كانت تدفع بها بعض الاجهزة (غير البريئة) في اسقاط بعض الخطوط السورية ..لجهة قطع طرق الامداد والعبور من لبنان الى سوريا وبالعكس ..عبر تخويفهم بردود الفعل الروسية والايرانية وكذلك (الشعور الشعبي العربي) المتعاطف مع غزة ولبنان..

-سرعة قرار وقف الحرب بين لبنان والكيان المؤقت (أربك) عناصر (تشغيل) ادلب ..فتحركت لاسقاط (هالة) ماحدث وماتبلور من (زهو نسبي) صدرته الماكنة اللبنانية الى الخارج العربي والمحلي..بعد ان كانت (حركة الفتنة) تنتظر سقوط المقاومة في لبنان بحسابات (الخرافة والانتقام)..

-شوهد خلال اليومين الماضيين عودة محللي الدم ومنظري الخرافة الى تصدير خطابهم(القديم) بتغليف وتعبئة (تجارية) ذات ماركات تشتت المتابعة والربط والتنسيق ..لقاء كلفة غير (غالية)لرداءة المنتج وسوق العرض والطلب المضروب..

-عناصر القوة العراقية (المرجعية-الحشد الشعبي-الجيش العراقي-الحكومة العراقية- الوعي الشعبي ..الولاء الوطني)زادت تفاعلا وفعلا وبصيرة وقوة ..كما ونوعا وقدرات واجهزة أكثر مما كانت أيام المنازلة الكبرى مع الدواعش ..

-التحليلات تجمع على ان توقيت الهجوم الداعشي على (حلب) له علاقة بنتيجة الصراع اللبناني -الصهيوني..

والذين يخرجون (اسرائيل) من مشهد حلب ..لايستطيعون الا ان يثبتوا مسؤولية (المخابرات التركية) التي تريد ان (تعاقب) الحكومة السورية لرفضها الدعوة (العلنية) التي اطلقها اردوغان للقاء الاسد..والتي تكررت مرات أحرجت اردوغان داخليا وخارجيا ..

-بقى الرئيس السوري يرفض لقاء اردوغان مالم ينسحب من الاراضي التركي او يعطي وعدا علنيا بالانسحاب..وهو نهج سوري قديم من ايام الاسد الاب الذي رفض اللقاء مع الكيان الصهيوني دون الانسحاب من الجولان..ويحتفظ السوريون بسردية خاصة بهم حين يتناولوا هذا الموضوع جيلا بعد جيل..

-حلب تشبه الموصل..من حيث الاعداد والاخراج والسيناريو والكومبارس..وسينتهي (الفيلم) القاسي والدامي ..مثلما مرت غيره من المقاطع..لاسباب معلومة ومجهولة..ومرفوضة من البعض(الجديد) الذي غادر الاصطفاف مع الوحوش السوداء التي لاضمان لها عبر التاريخ..

عباس الجبوري

بغداد

البارزاني يثني على جهود رومانسكي في تعزيز التعاون

إنطلاق أولى جلسات برلمان كردستان ومباحثات بشأن الحكومة الجديدة

أربيل – فريد حسن

أعلن الاتحاد الوطني الكردستاني (اليكتي) والحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) عن اتفاقهما على عقد الجلسة الأولى لبرلمان كردستان بدورته السادسة اليوم الاثنين، في خطوة تعكس التفاهم بين الطرفين واستعدادهما للعمل المشترك لصالح الشعب الكردي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الاجتماع بين وفدي الحزبين انعقد في أجواء إيجابية، وناقش مرحلة ما بعد انتخابات الدورة السادسة لبرلمان كردستان والاحتمالات والتحضيرات لكيفية العمل بما يصب في مصلحة الشعب الكردي).

تفاهم جيد

وأشار إلى إن (الوفدين ابديا استعدادهما لمواصلة اللقاءات بينهما وبين الأطراف والأحزاب الكردية الأخرى)، وأوضح البيان ان (المجتمعين اتفقوا على أهمية التفاهم الجيد لتسيير أعمال الجلسة). وعقد الحزبان الرئيسان في الإقليم، أول اجتماع لهما بالسليمانية بعد الانتخابات البرلمانية التي جرت في شهر تشرين الأول الماضي، وذلك بهدف التباحث من أجل تشكيل الحكومة الجديدة لكردستان. ويأتي هذا الاجتماع بعد دعوة رئيس الاقليم نيجيرفان البارزاني من خلال مرسوم اقليمي الأحزاب السياسية الفائزة في الانتخابات البرلمانية إلى عقد الجلسة الأولى للبرلمان في الثاني من كانون الأول المقبل. ومثل وفد الحزب الديمقراطي كل من هوشيار زيباري وبشتيوان صادق ودلشاد شهاب وأوميد صباح، أما وفد الاتحاد الوطني، فقد ضم قوباد الطالباني وريواس فائق ورزكاري حاجي حمة وسالار سرحد وسمير هورامي. وأسفرت نتائج الانتخابات البرلمانية في الإقليم التي جرت مؤخرا عن فوز الحزب الديمقراطي بالمرتبة الاولى بـ 39 مقعدا، والاتحاد الوطني بالمرتبة الثانية بـ 23 مقعدا، والجيل الجديد حل بالمرتبة الثالثة بـ15 مقعدا، والاتحاد الاسلامي الكوردستاني جاء بالمرتبة الرابعة بـ 7 مقاعد، والموقف بالمرتبة الخامسة بـ4 مقاعد، وجماعة العدل بالمرتبة السادسة بـ3 مقاعد، وجبهة الشعب بالمرتبة السابعة بمقعدين، وحركة التغيير بالمرتبة الثامنة بمقعد واحد، والتحالف الكردستاني بالمرتبة التاسعة بمقعد واحد. في تطور، نشر برلمان الاقليم، جدول اعمال جلسته الاولى لدورته السادسة. وبحسب الجدول، فإن (الجلسة الأولى تبدأ في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاثنين، وتتضمن دعوة رئيس ديوان البرلمان المرشح الأكبر سنا الفائز في الانتخابات الى أداء اليمين الدستورية وادارة الجلسة)، وأضاف عن (الفقرة الاخيرة من جدول اعمال الجلسة، تضمنت دعوة رئيس السن المرشحين الفائزين في الانتخابات للدورة السادسة لبرلمان كردستان إلى أداء اليمين القانونية).

الى ذلك أثنى رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، على جهود السفيرة الأمريكية ألينا رومانوسكي، في تعزيز العلاقات بين بلادها والعراق والاقليم.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني استقبل السفيرة، لتوديعها بمناسبة انتهاء مهام عملها)، واعرب البارزاني عن (شكره للسفيرة على جهودها في تعزيز العلاقات بين بلادها والعراق والاقليم)، متمنياً (لها النجاح في مهامها المستقبلية)، من جانبها، شكرت رومانسكي (إقليم كردستان على تقديم الدعم والتعاون لإنجاح مهامها).

في غضون ذلك، أكد محافظ أربيل أوميد خوشناو، أن محافظ أسطنبول داود غول ورئيس البلدية أكرم إمام أوغلو، سيزوران أربيل قريباً، من أجل تعزيز التعاون الاقتصادي.

زيارة اسطنبول

وقال خوشناو خلال مؤتمر أمس (قبل أيام زرنا أسطنبول وشاركنا في مجموعة من الفعاليات الثقافية والتجارية، وذلك بدعوة خاصة من محافظ اسطنبول ورئيس بلديتها)، وأضاف (وجهنا دعوة لمحافظ أسطنبول ورئيس البلدية، لزيارة أربيل، وقبلا بها، و سيقومان بزيارة المحافظة قريبا)، مؤكداً (نحن فخورون بالعلاقات القوية بين أربيل وإسطنبول)، ولفت إلى إن (غرفة تجارة وصناعة أربيل ستشارك في المؤتمر التجاري الثاني في أسطنبول، من أجل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري)، وتابع إن (موعد المؤتمر سيكون في 12 كانون الأول الجاري).

جلسة: جانب من احدى جلسات برلمان الاقليم السابق

إزاحة الستار عن تمثال طالب السهيل

بغداد – الزمان

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أن الشهداء يعيشون في وجدان الأمة بمختلف مكوناتها. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رشيد، افتتح النصب الخاص بالشهيد طالب السهيل في مدينة الكاظمية، وأكد أن إقامة هذا النصب هو تعبير من الشعب عن تقديره وافتخاره بالمضحّين الشهداء الذين يعيشون في وجدان الأمة بمختلف مكوناتها).وأضاف إن (العبرة التي يحفظها التاريخ لهؤلاء الأبطال هي الإصرار العظيم للشعب من أجل الديمقراطية ومنع العودة إلى التفرد بالسلطة، والطغيان والدكتاتورية التي جرّت الويلات على الناس والبلاد). وتابع البيان إن (حفل الافتتاح حضره رئيس مجلس النواب محمود المشهداني ورئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم ورئيس مجلس الوزراء الأسبق إياد علاوي ووزيري الخارجية فؤاد حسين والتخطيط محمد تميم والسيد حسين محمد هادي الصدر، وعائلة الشهيد السهيل، إضافة إلى عدد من المسؤولين والشخصيات الاجتماعية).

الاتصالات تؤكّد حجب المواقع بقرار رسمي هدفه حماية المجتمع وخبير:

الإعتماد على مشغّل أجنبي للجيل الخامس يضعّف هوية الشركة الوطنية

بغداد – الزمان

أعرب خبير في مجال الاتصالات، عن قلقه من غياب الشفافية في منح ترخيص تشغيل شبكة الجيل الخامس لشركة أجنبية، فيما شدد على أن هذا قد يؤثر سلبًا على هوية الشركة الوطنية.

وقال الخبير علي أنور في تصريح أمس إن (الاعتماد على مشغل أجنبي قد يؤدي إلى طمس هوية الشركة الوطنية)، وأضاف إن (الملاكات العراقية الموجودة حاليًا، قادرة على تشغيل الشبكة بشكل مستقل، بخلاف الوضع في عام 2003 عندما كانت تفتقر إلى الخبرة اللازمة لإنشاء مشاريع من هذا النوع)، وأشار إلى إن (نفي شركة فودافون توقيعها عقدًا مع العراق يشير إلى وجود اختلاف بين ما صرحت به وزارة الاتصالات والمفاوضات التي جرت مع الشركة، أو أن المفاوضات كانت عامة ولم تخرج بنتائج واضحة)، واستطرد بالقول إن (هذا الغموض يعكس مشكلة أعمق تتعلق بغياب التنسيق في التعامل).

ووجهت الوزارة ، دعوة للشركات العالمية المتخصصة في تشغيل شبكات الهاتف النقال، في خطوة تهدف إلى تطوير البنية التحتية للاتصالات، فيما اكدت إن شركة فودافون العالمية تعد الأقرب للانضمام للمشروع، بفضل خبرتها الواسعة في تقنيات الجيل الخامس وسجلها الناجح في الأسواق العالمية. وقالت الوزيرة هيام الياسري في تصريح أمس ان (الوزارة وجهت عدد من رسائل إبداء الاهتمام والدعوات إلى 22 شركة عالمية متخصصة بتشغيل شبكات الهاتف النقال)، وأشارت إلى ان (بعض الشركات قدمت اعتذارها بسبب الأحداث الأمنية في المنطقة وبعضها أبدت الرغبة للعمل بالعراق وكان من بينها شركة فودافون العالمية).

شركات عالمية

ومضت إلى القول إن (مجلس الوزراء خول الاتصالات في وقت سابق بالتفاوض مع الشركات العالمية الراغبة بالعمل داخل العراق، وفقاً لمعايير محددة مثل الماركة العالمية الرصينة وحجم الإيرادات وأعداد المشتركين والخبرة بتقنية الجيل الخامس ونقل الخبرات والخطط التسويقية)، وأكدت الياسري ان (فودافون كانت الأقرب من معايير الاختيار، كونها تملك الخبرة والماركة العالمية وهي متخصصة بتقنيات الجيل الخامس وناجحة بجميع الأسواق التي عملت بها ضمن مجال تخصصها في تشغيل شبكات الهاتف النقال)، وأوضحت الياسري إلى أنه (بعد استكمال الإجراءات التحضيرية ممكن ان نصل مستقبلا إلى تأسيس فودافون والحصول على ماركتها العالمية مثلما هو الحال في الدول التي نجحت في ذلك).

وكانت شركة فودافون، قد أكدت إنها تناقش دوراً في تقديم المشورة بشأن تصميم الشبكة بدلا من تشغيلها في العراق. وقال المتحدث باسم الشركة في بيان إن (قسم أسواق الشركاء في فودافون يجري محادثات مع حكومة العراق بشأن عقد استشاري محتمل لتقديم المشورة بشأن تصميم شبكة 5 جي جديدة تخطط لها الحكومة)، وأضاف إنه (لا تزال المناقشات جارية، ولم نتوصل بعد إلى عقد متفق عليه). وقرر مجلس الوزراء، في وقت سابق، اختيار شركة فودافون العالمية لمشروع شبكة الاتصالات الوطنية بالجيل الخامس.

في تطور، أكدت الوزارة، أنها لا تقوم بحجب أي موقع بناءً على آراء أو اجتهادات شخصية، بل تلتزم بتنفيذ القرارات الرسمية الصادرة عن مؤسسات الدولة المعنية، بما في ذلك قرار المحكمة الاتحادية العليا وقرار مجلس النواب المتعلق بحجب المواقع الإباحية.

حملات تسقيط

وشددت الوزارة أمس على أن (الحملات التي تستهدفها من قبل بعض الجهات لن تمنعها من أداء واجبها المهني والأخلاقي في حماية المنظومة الأخلاقية والنسيج المجتمعي العراقي)، وأضافت إن (محاولة تسويغ هذه المواقع من خلال تقويم محتوى المسلسلات أو غيرها لا تغير من حقيقة انها تروج لمحتوى إباحي غير لائق)، داعيا المواطنين إلى (التحلي بالدقة والموضوعية وعدم الانسياق وراء الحملات التي تسعى إلى استهداف القيم والأخلاق المجتمعية).

ابراج: مرسلات شركات الاتصالات العراقية

عراقجي يبدأ جولة إقليمية بزيارة دمشق وأنقرة في أعقاب التصعيد الراهن

السوداني للأسد : إستقرار سوريا جزء لا يتجزأ من الأمن القومي العراقي

بغداد – الزمان

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن استقرار سوريا وأمنها يشكلان ركناً أساسياً في تعزيز الأمن القومي للعراق واستقرار المنطقة.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (السوداني أجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس السوري بشار الأسد، تناول تطورات الأوضاع في سوريا والتحديات الأمنية الراهنة، إضافة إلى تطورات الأوضاع الإقليمية)، وشدد السوداني على (أهمية استقرار سوريا لما له من تأثير مباشر على الأمن العراقي والإقليمي، ولأهمية دوره في دعم جهود ترسيخ الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط)، وأضاف البيان إن (الاتصال بحث الطرفان العلاقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات). وأكد وزير الخارجية والمغتربين السوري بسام صباغ، أن الفصائل المعارضة تلقت أمراً من مشغليها وداعميها لشن هذه الهجمات على حلب وإدلب، بهدف تقويض الأمن والاستقرار في سوريا والمنطقة.

وأشار بيان أمس إلي عن (صباغ تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية العُماني بدر بن حمد بن حمود البوسعيدي، تناول التطورات على الساحة السورية، ذلك في ضوء الهجمات التي تشنها جبهة النصرة الإرهابية والجماعات المرتبطة بها، في الشمال السوري)، واكد صباغ إن (هذه الجماعات الإرهابية المصنفة من قبل مجلس الأمن والمدعومة من عناصر أجنبية تلقت أمراً من مشغليها وداعميها لشن هذه الهجمات على حلب وإدلب بهدف تقويض الأمن والاستقرار في سوريا والمنطقة وخدمة الأجندات الخارجية)، وأضاف إن (سوريا قيادةً وجيشاً وشعباً تتصدى لهذه الجماعات الإرهابية وإعادة بسط سيادة الدولة على كامل الأراضي السورية، وقيام مؤسساتها الوطنية بواجباتها تجاه مواطنيها).

تضامن مع سوريا

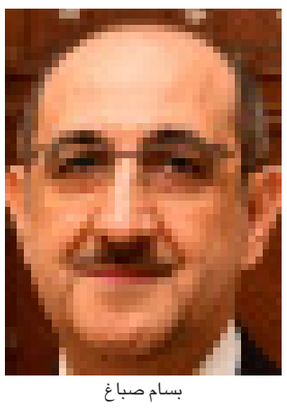
من جانبه، أعرب البوسعيدي عن (تضامن سلطنة عمان مع سوريا، وتأكيدها أهمية سيادة ووحدة الأراضي السورية، وضرورة استعادة الأمن والاستقرار والحيلولة دون توسيع نطاق الصراعات). فيما أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية، أن وزيرها عباس عراقجي بدأ امس، جولة إقليمية بزيارة العاصمة السورية دمشق، يتبعها بزيارة إلى أنقرة اليوم الإثنين. وقال المتحدث باسم الخارجية إسماعيل بقائي في تصريح أمس إن (الجولة تأتي للتشاور بشأن التطورات الأخيرة في المنطقة). وسيطرت هيئة تحرير الشام وفصائل سورية حليفة لها على غالبية مدينة حلب ومطارها، وتقدمت في محافظتين مجاورتين، وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان. وفي ضوء التصعيد، بحثت الدول الثلاث المعنية بالنزاع السوري، روسيا وايران حليفتا الأسد وتركيا الداعمة للمعارضة، التطور الخطر للوضع في سوريا. وبدأت الفصائل التي تشكل محافظة إدلب معقلها في شمال غرب سوريا، هجوما غير مسبوق على مناطق في محافظة حلب، وتمكنت من دخول مدينة حلب، لأول مرة منذ استعادة الجيش السوري بدعم روسي وإيراني السيطرة على المدينة بكاملها عام 2016 بعد سنوات من القصف والحصار. وباتت هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة قبل فك ارتباطها عن تنظيم القاعدة) تسيطر مع فصائل معارضة حليفة على غالبية مدينة حلب ومراكز حكومية وسجون، وفق تأكيد المرصد السوري لحقوق الإنسان، بعدما تقدمت ليل الجمعة من دون مقاومة كبيرة من الجيش السوري، وفق ما قال مدير المرصد رامي عبد الرحمن. وقال رجل بثياب مدنية من دون كشف اسمه، وهو من سكان المدينة الفارين منها (هذا منزلي ومحلي، مرت عشر سنوات منذ آخر مرة كنت هنا). وأعلنت قيادة الفصائل، حظر تجول في المدينة، من الساعة الخامسة عصر السبت حتى الخامسة من عصر أمس الأحد، حفاظا على سلامة السكان. واستهدفت غارات روسية، أحياء المدينة للمرة الأولى منذ العام 2016، تزامنا مع وصول تعزيزات عسكرية كبيرة الى الفصائل المقاتلة. وقتل 16 مدنيا، جراء غارة شنّتها القوات الروسية على الأرجح، استهدفت مركبة مدنية لدى عبورها عند دوار الباسل، إحدى النقاط التي تقدمت اليها الفصائل المقاتلة.وتمكن مقاتلو الفصائل بعد ظهر السبت من السيطرة على مطار حلب، ثاني أكبر مطار دولي بعد دمشق، ليصبح أول مرفق جوي مدني تحت سيطرتهم. فيما أسفرت العمليات العسكرية منذ الأربعاء عن مقتل 327 شخصا على الاقل، 183 منهم من هيئة تحرير الشام والفصائل المعارضة ومئة من عناصر الجيش السوري ومجموعات موالية له، إضافة إلى 44 مدنيا. في وقت، أقرّ الجيش السوري بدخول الفصائل المقاتلة الى مدينة حلب التي شكلت لسنوات معقلا رئيسا لفصائل المعارضة قبل طردها منها عام 2016. ونقلت وزارة الدفاع عن مصدر عسكري قوله (تمكنت التنظيمات الإرهابية خلال الساعات الماضية من دخول أجزاء واسعة من أحياء مدينة حلب بعدما كان الجيش نفّذ عملية "إعادة انتشار هدفها تدعيم خطوط الدفاع).

هجوم مباغت

واكد (حدوث معارك شرسة، سبقت دخولها الى المدينة على شريط يتجاوز مئة كيلومتر، وارتقى خلال المعارك عشرات من رجال قواتنا المسلحة شهداء).

الى جانب حلب، تقدمت هيئة تحرير الشام والفصائل الناشطة معها الى ريفي حماة الشمالي وإدلب الشرقي، حيث سيطرت على (عشرات البلدات الاستراتيجية، بينها خان شيخون ومعرة النعمان واللطامنة ومورك وكفرزيتا).

وجاء الهجوم المباغت في وقت كان يسري في إدلب منذ السادس من آذار 2020 وقف لإطلاق النار أعلنته موسكو وأنقرة، وأعقب حينها هجوما واسعا شنّته قوات النظام بدعم روسي على مدى ثلاثة أشهر.



بسام صباغ

بدر بن حمد بن حمود البوسعيدي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -
نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

مؤتمر عالمي يناقش تأثير التطور الرقمي على هوية المجتمعات

العلمين يحتفي بتخرّج الدفعة الرابعة بحضور أكاديمي بارز

النجف – سعدون الجابري
كربلاء – محمد فاضل ظاهر

احتفل معهد العلمين للدراسات العليا في النجف، بتخرج الدفعة الرابعة لطلبته، بحضور رئيس جامعة الكوفة، علاء ناجي المولى، ممثلاً عن وزير التعليم العالي، وبمشاركة شخصيات علمية و اكاديمية بارزة. ونقل المولى في كلمته خلال الاحتفال تهاني وزير التعليم العالي بالمناسبة، مشيداً بدور معهد العلمين في تعزيز مهام مؤسسة التعليم العالي عبر دعمه الكفاءات الأكاديمية، وتخريج نخبة من الباحثين بالمعهد، كمها هنأ بدوره عمادة المعهد و أساتذته و طلبته، معرباً عن (تمنياته بمزيد من التقدم و النجاح)، وقال مدير اعلام جامعة الكوفة، عمار الكويتي في تصريح امس ان (المعهد يشكل تجربة رائدة في مدينة النجف، نجحت في تقديم نموذج علمي متميز يجمع بين الأصالة والتطور)، وأضاف ان (العلمين يعد من المؤسسات الأكاديمية الرائدة في العراق، والمختصة بإعداد الدراسات العليا المساهمة في تطوير البحث العلمي ودعم التنمية المجتمعية).

احصاء سكاني

وأطلق معهد العلمين، خلال الأسبوع الماضي، 100 مدونة إلكترونية، لدعم الوعي المجتمعي بالإحصاء السكاني. وذكر بيان للمعهد تلقته (الزمان) امس ان (المدونات الرقمية نفذها طلبة قسم الإعلام)، مشيراً الى ان (هذه المدونات تم تقديمها من قبل عميد المعهد، زيد عدنان العكيلي، بإشراف رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صفد الشمري)، وأضاف البيان ان (هذه الخطوة تأتي في اطار تعزيز اجراء التعداد السكاني كمهمة وطنية يساهم فيها الجميع)، واكد المعهد حرصه على (تأدية دوره في دعم الجهد الحكومي والأمني بإنجاح عملية التعداد). ونظمت العتبة العباسية في كربلاء، مؤتمر العميد العلمي العالمي السابع بمشاركة عربية وأجنبية. وقال رئيس قسم الفعاليات والأنشطة المنظمة للمؤتمر، علي كاظم المصلاوي، في تصريح امس انه (برعاية مباشرة من قبل العتبة العباسية نظمت النسخة السابعة من مؤتمر العميد، بعنوان الأسرة والمجتمع الهوية والتحديات التقنية، بمشاركة باحثين عرب واجانب). مبيناً ان (أكثر من 75 بحثاً شارك في هذا المؤتمر، وتم اختيار 31 بحثاً يلقى في جلسات المؤتمر الثلاث)، بدورها، ذكرت الباحثة في علوم الإعلام والإتصال والصحفية الإذاعية التونسية، هدى الحاج قاسم، امس ان (بحثها حمل عنوان العنف الرقمي في الإعلام الاجتماعي)، مؤكدة انها (حرصت على المشاركة في المؤتمر لكونه يعنى بأمن الأسرة والمجتمع من الجانب الإعلامي والاتصالي)، ولفتت الى (تهديد المضامين الرقمية الإعلامية اليوم لأمن الأسرة والمجتمع عبر ترويج العنف الرقمي)، مردفة بالقول ان (المجتمع اليوم يواجه خطر العنف الذكي)، وشددت قاسم على (ضرورة ان تتصدى له الدول والمجتمعات)،.

التفجير المعلوماتي

داعية الى (سن التشريعات والقوانين والتربية الناشئة على قيم المواطنة الرقمية التي تنبع من الثقافة، وتجنب السقوط في فخ العولمة والنظام العالمي الجديد والصبغة الرأسمالية التي يصطبغ بها العالم الحديث)، في السياق ذاته، اوضح الباحث البحريني، جعفر محمد أيوب، ان (العالم اليوم يعيش في عصر التفجر المعرفي والتقدم التكنولوجي الذي يسمى عصر الثورة الصناعية الرابعة، وقد فرض حضوره على تربية الاسرة والمجتمع سواء كان محافظاً أم غير محافظ)، بحسب تعبيره.

ذكرى: صورة تذكارية لخريجي الدكتوراه والماجستير في قسمي القانون والعلوم السياسية بمعهد العلمين

جمهورية العراق
وزارة الكهرباء
الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب
(المديرية العامة لتوزيع كهرباء الجنوب / سابقا)
(القسم الشؤون التجارية)

Republic of Iraq
Ministry of Electricity
General company of south distribution south

وزارة الكهرباء
MINISTRY OF ELECTRICITY

العدد :
التاريخ :

اعلان
الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب
م/ ملحق اعلان مناقصة رقم ٦٠ / د/ ٢٠٢٤

الحاقا بكتاب الإعلان ذي العدد ٤٨٧٢٩ في ٢٠٢٤/١١/١٧ والخاص توسعة محطات E-HOUSE لفرع شمال البصرة نود ان نبين ما يلي : -

- تكون محطات ال E-HOUSE نوع AIS .
- تكون الكلفة الكلية بعد تعديل المشاريع (٥,٩٠٨,٣٠٠,٠٠٠)خمسة مليار وتسعمائة وثمانية مليون وثلاثمائة الف دينار عراقي فقط .
- تكون الكفاءة المالية بعد التعديل (٩٨٤,٧١٦,٦٦٦) تسعمائة وأربعة وثمانون مليون وسبعمائة وستة عشر الف وستمائة وستة وستون دينار عراقي .
- تكون التأمينات الأولية ١٪ بعد التعديل (٥٩,٠٨٣,٠٠٠) تسعة وخمسون مليون وثلاثة وثمانون الف دينار عراقي .
- اخر موعد لاستلام العطاءات بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٥ المصادف يوم الاحد الساعة ١٢:٠٠ ظهرا على ان يتم فتح العطاءات بنفس يوم الغلق الساعة ١:٠٠ ظهرا بحضور أصحاب العطاءات .

مع التقدير .

غيث نجم عبيد
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق ـــــ وزارة التربية
Republic of Iraq: Ministry of Education

طلب العطاء : مشروع تجهيز سيارات عمل لتربية الرصافة الثانية / (١٨/تجهيز/٢٠٢٤)
مرجع المناقصة : (الموازنة الجارية لعام ٢٠٢٤).
عنوان جهة التعاقد : جمهورية العراق ـ العاصمة بغداد / الباب الشرقي / منطقة القصر الابيض / مبنى وزارة التربية المركزي
تاريخ اصدار طلب العطاء : ٢٠٢٤/١٢/١

١) إن وزارة التربية – المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الثانية قد خصصت التمويل اللازم للمشروع وتنوي دفع المبالغ اللازمة بموجب العقد [تجهيز سيارات عمل عدد (٥) غير قابل للتجزئة الذي سيصدر نتيجة إصدار وثيقة هذه المناقصة].
٢) تدعو وزارة التربية مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات الموقعة والمختومة لتجهيز سيارات عمل عدد (٥) بكلفة تخمينية إجمالية كلية قدرها (٣٠٢,٥٠٠,٠٠٠) فقط ثلاثمائة وأثنان مليون وخمسمائة الف دينار عراقي وبمدة تجهيز أمدها (٧) أيام تقويمية تبدأ من تاريخ توقيع العقد وبمدة نفاذية للعطاءات المقدمة أمدها (٦٠) يوما فقط من تاريخ فتح العطاءات .
٣) سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء هذه حيث يمكن مشاركة المجهزين المؤهلين وفقاً للقوانين العراقية النافذة .
٤) الجهات المؤهلة للاشتراك : كافة الشركات للقطاعين العام والخاص ذات الاختصاص والتي تمتلك الكفاءة المالية والفنية الخاصة بموضوع المناقصة باستثناء المؤسسات والشركات التي يحظر القانون العراقي وتعليمات الحكومة العراقية التعامل معها.
٥) يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين والمؤهلين الحصول على معلومات إضافية من وزارة التربية / قسم العقود ـ السيد مدير قسم العقود كما يمكنهم الاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه : مبنى قسم العقود التابع لوزارة التربية بغداد ـ المنصور/ مقابل متنزه الزوراء/ خلف معهد الفنون الجميلة
(E-mail : moe_contract@epedu.gov.iq) يبدأ الدوام الرسمي من الساعة (٨:٠٠) صباحا ولغاية الساعة (٣:٠٠) مساءا من الاحد الى الخميس .
٦) يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق العطاء باللغة العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان أدناه:-
وزارة التربية / المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الثانية أو الكترونياً من خلال المنصة الالكترونية عبر الموقع (www.itp.iq) وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد وبثمن (٢٥٠,٠٠٠) فقط مائتان وخمسون الف دينار عراقي، ان طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً مقابل وصل شراء ، سوف يتم تسليم وثائق العطاء باليد أو بالكابل ، ويتم البيع في أوقات الدوام الرسمي ابتداءا من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الوطنية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.
٧) تقدم العطاءات على العنوان : وزارة التربية / قسم العقود الكائن في المنصور مقابل متنزه الزوراء خلف معهد الفنون الجميلة ، توضع العطاءات في الصندوق المعد لها لدى مقرر لجنة فتح العطاءات ضمن مهلة أقصاها :
- الساعة : الحادية عشر (١١,٠٠) صباحا بتوقيت العاصمة العراقية (بغداد)
- اليوم : الأثنين
- التاريخ : ٢٠٢٤/١٢/١٦

٨) سوف يتم رفض العطاءات التي تصل بعد التاريخ المحدد وسوف يتم فتح العطاءات بحضور من يرغب من الممثلين لمقدمي العطاءات في نفس ساعة وتاريخ ومكان تسليم العطاءات او بداية اليوم الذي يليه.
٩) على مقدم العطاء أن يرفق عطاءه بـ «ضمان العطاء» بثمن (٣,١٠٠,٠٠٠) دينار فقط (ثلاثة ملايين ومائة الف دينار عراقي) معنون الى وزارة التربية ـ قسم العقود بشكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة مصدقة صادرة من مصرف معتمد في العراق نافذة لمدة (٩٠) يوماً ابتداءا من تاريخ فتح العطاءات.
١٠) لا يسمح باشتراك مقدمي العطاءات ممن لديه ثلاثة عقود او اكثر مبرمة مع وزارة التربية / مركز الوزارة وما زالت قيد التنفيذ لغاية الان .
١١) تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة .
١٢) في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد العطاء ويتعين مراعاة ذلك عند التقديم.
١٣) ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .
١٤) يتحمل مقدم العطاء الفائز اجور نشر الاعلان عن المناقصة في الصحف المحلية والمنصة الألكترونية وأجور أرشفة العقد .
١٥) الموقع الالكتروني لوزارة التربية : WWW.moedu.gov.iq .
١٦) البريد الالكتروني لقسم العقود : moe _ contract@epedu.gov.iq .
١٧) الموقع الألكتروني للمنصة (www.itp.iq)

جهةالتعاقد : وزارة التربية
سلطة التعاقد : مدير قسم العقود
التاريخ : ٢٠٢/١٢/١

العجائب لا تنقضي

–1–

لم يعتد كاتب السطور على أنْ يقرأ في ورقة مكتوبة ما يُريد أنْ يُخاطب به المستمعين حتى في أهم المؤتمرات .

–2–

انك حين تقرأ خطابك المكتوب في ورقة تكون قد حجبتَ نفسَكَ عن المستمعين، حيث تنشغل بما ضمته الأوراق لا برصد حالة المستمعين ومقدار تفاعلهم مع خطابك .

– 3–

ولا أنسى انني شاركت في تجمع للمعارضة العراقية في لندن في تسعينيات القرن الماضي وألقيتُ في المجتمعين خطابا يتناسب مع خطورة المرحلة، فما كان مَنْ احد المشاركين في ذلك التجمع – وهو رجل مخضرم ، ويعد نفسه من ذوي الشأن والتجربة – الاّ انْ يلتفت الى بعض الاخوة المشاركين في التجمع ويقول لهم بالحرف الواحد :
ما أدري مَنْ الذي كَتَبَ له الخطاب ؟
انه يراني أرتجل الخطاب، ولا أحمل بيدي أيةَ ورقةٍ، ومع ذلك يسأل ببلادة: من الذي كتب له الخطاب ؟
قد يكون عجزه عن ارتجال الخطاب المناسب واضطراره الى كتابة ما يريد أنْ يقرأه هو الذي دعاه الى هذا التساؤل البليد .
انّ مَثَل هذا البَليد مَثَلُ مَنْ يرى ابنك يمشي الى جانبك فيلتفت ويقول متسائلا هل أنت متزوج ؟–

–4–

واذا كانت البلادة قد وصلت الى هذا الحدّ عند مَنْ يرى نفسه من رجال المجتمع الكبار ، فما ظنّك بالأميين الذين لا يحسنون القراءة والكتابة ؟
انّ الفهم السقيم من أكبر الآفات .
وهذه أحدى المصائب .

حسين الصدر
yahoo.com@Husseinalsadr2011

الإعتلال الشخصي

السيكوباثية هي شخصية مضادة للمجتمع، وهي نزعة مرضية أو شذوذ أخلاقي «إضطراب» يعاني منه بعض أفراد المجتمع، إذ يفقدون القدرة على التمييز بين الصواب والخطأ ويبقون تحت شعورهم الغريزي، وهم من صنفهم الفيلسوف سيمغوند فرويد بالأفراد دون الضمائر إذ قال: «إنه ذلك الشخص الذي لم تنمو لديه الأنا العليا (الضمير)». وهناك عدد من الصفات التي تتسم بها الشخصية السيكوباثية منها فقدان الشعور بالذنب رغم الأذى الذي يبدر منهم وتفوق الكره وعدم مبادلة الآخرين بالحب وعدم الولاء والإنسجام وهذا بدوره يرتبط بإفتقارهم للنمو الأخلاقي وموت الضمير وعدم تقيدهم بالأعراف والمثل والقوانين، فضلًا عن عدم قدرتهم على تحمل حالات الإحباط ولا يتمتعون برؤية مستقبلية، لذا لن تكون لهم أي أهداف على المدى البعيد مما يجعلهم ذات محدودية في التعلم ولن يستفادوا من تجرباتهم السابقة، ينعكس هذا كله على طبيعة روابطهم لذا نجدهم دائمًا فقراء في بناء أي علاقة سواء كانت إجتماعية أو عاطفية، فهم في الغالب قد يلجأون الى حالات عدوانية ويعنفون بكثرة. وتتعدد وجهات نظر الباحثون حول أسباب إكتساب السلوك السيكوباثي فمنهم من يعتقد أن مخ السيكوباثي لا يعمل بصورة طبيعية، بينما ربطه البعض من الفلاسفة بحالة عاطفية أفتقر لها الفرد في طفولته وأن السبب وراء السيكوباثية هو شعور الطفل برفض الوالدين له مما جعله يخفق في قبول معاييرهم الطبيعية كردة فعل على شعوره بأنه مرفوض لديهم. كما وأشار آخرون أن سبب السلوك السيكوباثي يعود نوبات القلق والأستثارة غير الطبيعيان مما يؤدي هذا إلى مزج بين عمليات التعلم الطبيعية، وغيرهم أشاروا إلى أن نمو الضمير الحي يرتبط بطبيعة ونوع العلاقة بين الوالدين المربين خاصة في السنوات الأولى من ولادته فهو يكسب من والديه قيم نبيلة ترتبط بقيم مجتمعه لأنه يسعى دائمًا في تمثيل بيئة أسرته بما كسبه منها من قيم منسقة مع قيمهم. ولو ألقينا نظرة شمولية حول إجراءات معالجة السيكوباثية نرى أن من الضرورة أن تكون هنام تنشئة إجتماعية صحية للطفل داخل إطار الأسرة حتى تمنحه عملية تنسيق قيمه مع قيم والديه والعناية إلمغموسة بالعطف خاصة في مرحلة النمو الأولى (الطفولة)، والتوجه نحو تعليم المثل السامية وغرس تعاليم دينه بطريقة قويمة، وتفعيل دور المدرسة كأسرة ثانية للطفل وتفعيل دور المعلم التربوي والوقوف عند المشكلات التي يعاني منها الطفل بالتواصل مع أسرته والتوجه إلى مراكز التأهيل النفسي والسلوكي في حال تفاقم حالات الإضطراب وبروز ردات فعل مؤذية، ورفع تقدير الذات ومواجهة أي نزاعات نفسية وازالة مصادر التوتر والقلق، وهذه جميعها تتم بالتعاون مع الأسرة وتوفيرها للعناية المرجوة.

مروه العميدي
الحلة

عندما يكون الفكر المتطرف على الأبواب

بعد ان حصلت قوى التطرف على اماكن لها في دول مجاورة للعراق، فان الأمر يستدعي اتخاذ اقصى درجات الحيطة والحذر خشية عودة سيناريو 2014 الى الواجهة في الساحة العراقية، وهذه التنظيمات وان اختلفت مسمياتها تمتلك فكراً مشتركاً يقوم على اساس رفض الاخر ولا يرى شرعية لأي نظام حكم، ويسعى لهدف واحد هو اقامة الخلافة التي لا تعترف بحدود معينة لأنها لا تؤمن اساساً بالحكومات القائمة، وتأسيساً على ما تقدم فان حصول تلك التنظيمات على موطأ قدم لها في شمال سوريا واحتلالها لمناطق مهمة كالحمدانية وحلب الجديدة والجميلية وصلاح الدين وغيرها، يجب النظر اليه من زاوية تتعلق بالعقلية المتطرفة التي تسعى للتمدد والانشطار وتصدير العقائد المنحرفة.

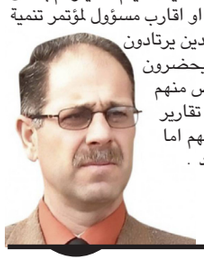
ان الحرب على الإرهاب هي حرب وجود لا يمكن تأطيرها بإطار مكاني او زماني محدد، فالخطابات المتطرفة باتت فكراً يجد قبولاً في بيئات منحرفة ومناخات مشبوهة، ولا يمكن الاعتماد فقط على الحلول الأمنية، فالفكر لا يجابه الا بالفكر ورأينا منذ سنوات ليست بالبعيدة جموع المقاتلين الوافدين إلى تنظيم داعش من أوروبا وشرق آسيا وبلدان المغرب العربي، تفوق اعداد المقاتلين الذين التحقوا بهم من الارض الام فهذه المجاميع تحاول البحث عن ملاذ آمن.

ان التنظيمات المتطرفة عبارة عن خلايا سريعة التمدد تحاول إنتاج منهجية شاملة ومتكاملة تأخذ بعين الاعتبار مافاتها في تجاربها السابقة وهي بهذا تشكل خطراً متجدداً يأخذ منحنىً متصاعداً في خطورته، وربما يحاجج البعض ويتذرع بكون المنظومات المتطرفة التي اجتاحت مساحة من اراضي سوريا تختلف في توجهاتها وافكارها وأيدولوجياتها، لكن فات هؤلاء ان كل المنظومات لا تخرج عن الوضع المتعارف عليه ضمن قيم السلفية الجهادية.

حسين الزيادي
بغداد

ايفادات الموظفين فاشلة ترهق الميزانية

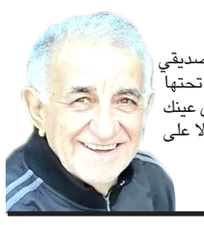
ايفادات الموظفين خارج العراق اغلبها كانت فاشلة وارهقت ميزانية الدولة وتسببت بخسارات كبيرة لأسباب عديدة منها (1) اختيار اشخاص غير مناسبين وهذا السبب بحد ذاته يقضى على مهمة الايفاد واغلب الشخصيات لايتم اختيارهم بشكل يناسب الحدث احيانا يتم ايفاد (سائق او حماية او اقارب مسؤول لمؤتمر تنمية او مهرجان ثقافي او مؤتمر علمي) . (2) اغلب الموفدين يرتادون و يسهرون في اماكن لاتليق بمهمتهم مما يجعلهم لايحضرون اوقات المؤتمرات او المحاضرات وان حضر البعض منهم تجدهم ينامون في داخل المؤتمر . (3) عدم تقديم تقارير مفيدة ومهمة وصادقة للوزارات التي اوفدتهم كونهم اما غياب او نائمون ولم يفهموا اي شيء من مهمة الايفاد .



محمد رشيد
العمارة

حفيف الورق

حياتنا الان كلها ضجيج وعجيج فتخيل انت الان ياصديقي العزيز وفي كل ايامك انت على ربوة بديعة يجري من تحتها جدول بديع لا تقع قدمك الا على عشب ولا ترى عينك الا على جمال الشجرَ والزهر ولا تسمع اذنك فيها الا على هفيف النسيم وحفيف الورق وغناء الطير.



خضير فاخر فاضل
بغداد

وزارة الكهرباء
فرع توزيع كهرباء كركوك

العدد : (٢٠٢٤/١)
التاريخ : ٢٠٢٤/١١/٢٧

إعادة اعلان مناقصة للمرة الأولى

الى : السادة اصحاب الشركات والمكاتب العراقية والاجنبية المسجلة رسميا في العراق
م / المناقصة المرقمة (٢٠٢٤/١) على حساب تنمية الاقاليم / محافظة كركوك المتضمنة تجهيز (الية بيك اب تويوتا هايلوكس موديل ٢٠٢٤ دبل كابين دفع رباعي ناقل حركة اوتوماتيك ٦- سلندر وبعدد (٧) اليات وحسب المواصفات المرفقة لوثيقة العطاء القياسية ومن منشأ (ياباني او امتياز اندنوسي او تايلندي او ماليزي) مع التسجيل بأسم الدائرة
يسر (وزارة الكهرباء / الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / فرع توزيع كهرباء كركوك) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (الاليات اعلاه) مع ملاحظة ما يأتي:
١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / فرع توزيع كهرباء كركوك / قسم الشؤون التجارية) ، (طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر عدا ايام العطل الرسمية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢. متطلبات التاهيل المطلوبة : تم ذكرها في استمارة بيانات العطاء (القسم الثاني). ٣. بامكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري الى العنوان (كما مذكور في الفقرة ٤ لاحقاً) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) دينار مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة .
٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / فرع توزيع كهرباء كركوك / قسم الشؤون التجارية - صندوق العطاءات) في الموعد المحدد وان اخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/١٢/٨)، العطاءات المتاخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون فتح العطاءات في اليوم الذي يليه ولايمكن استلام العطاءات بالبريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور على العنوان الأتي (مقر فرع توزيع كهرباء كركوك) في (الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا ليوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/١٢/٨).
٥. الكلفة التخمينية الاجمالية تبلغ (٤٥٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار، فقط اربعمائة وخمسة وخمسون مليون دينار عراقي على ان يقدم العطاء بالدينار العراقي .
٦. على مقدم العطاء تقديم ضمان العطاء (كفالة مصرفية) تقدم بموجب (خطاب ضمان ، صك مصدق ، سفتجة) غير مشروط معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال تمثل التأمينات الاولية والبالغة (٣٪) (دينار عراقي) من الكلفة التخمينية مقدمة من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي ضمن النشرة النافذة في حالة تقديم صك مصدق او سفتجة وفي حالة تقديم خطاب ضمان يكون مسجل على المنصة الالكترونية بموجب السند الالكتروني متضمناً رمز التحقق باركود (QR) مثبت فيه رقم المناقصة وعنوانها وحسب التعليمات.
٧. يلتزم مقدمي العطاءات عند تقديم عطائهم بكافة الشروط المثبتة في الوثيقة القياسية واستمارات الجودة وتقديمها ورقيا مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض للشركة مع كافة الوثائق المطلوبة للعطاء وسيتم استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط العامة والخاصة في الوثيقة القياسية.
٨. الفرع غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وتتحمل كافة الجهات المشاركة مصاريف خطاب الضمان وتجديده وكافة المصاريف الاخرى ولايتم المطالبة بها.

مدير فرع توزيع كهرباء كركوك
ليث طلعت علي
المناقصة المرقمة (٢٠٢٤/١)

جمهورية العراق
وزارة الكهرباء
الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب
(المديرية العامة لتوزيع كهرباء الجنوب / سابقا)
(القسم الشؤون التجارية)

Republic of Iraq
Ministry of Electricity
General company of south distribution south

اعـــــلان
الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب
م/ مناقصـــة رقم ٨٧ /د/ ٢٠٢٤
استحداث مغذي ١١ ك.ف عدد/ ٢ لفرع البصرة

يسر (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب) دعوة الشركات من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لاستحداث مغذيات لفرع توزيع كهرباء البصرة على الخطة التشغيلية الطارئة لعام ٢٠٢٥ واستنادا الى كتاب دائرة التخطيط والدراسات المرقم ٥٣٩٧ في ٢٠٢٤/١١/٤ ومرفقه مذكرتهم المرقمة ٥٣٧٥ في ٢٠٢٤/١١/٤ المسطر عليها موافقة السيد الوزير كما مدرج بالجدول ادناه: -

ت	المادة	الكلفة	مدة التنفيذ (يوم) من تاريخ تسليم الموقع ولكل موقع عمل
١	استحداث مغذيات ١١ ك.ف عدد/٢ من متنقلة الكنوز ٣٣ ك.ف المقترحة لمناقلة مغذيات دويد والمقاولات ونقل مغذي التكامل والقرى الى محطة باب الزبير باستغلال قابلو المقاولات و دويد وشطر مغذي الإباء والاعتماد من محطة باب الزبير	٣٨٣,٢٨٥,٠٠٠	١٢٠

مع ملاحظة ما يلي :-
١- على مقدمي العطاء المؤهلين و الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراسلة الشركة على البريد الالكتروني: Sedist@moelc.gov.iq
٢- متطلبات التنفيذ المطلوبة:
- كشف مصرفي يبين الحركة المالية لا خر سنة او كفاءة مالية بمبلغ (٣٨,٣٢٨,٥٠٠) ثمانية وثلاثون مليون وثلاثمائة وثمانية وعشرون الف وخمسمائة دينار عراقي.
- تقديم المستمسكات التالية (شهادة تأسيس الشركة – عقد تأسيس الشركة – رأس مال الشركة اخر تعديل , كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب او هوية ضريبية نافذة , وصل شراء المناقصة نسخة اصلية , هوية غرفة تجارة نافذة ,هوية تصنيف مقاولين , المستمسكات الشخصية للمدير المفوض البطاقة الوطنية - بطاقة السكن – كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض , تقديم تعهد بعدم الادراج في القائمة السوداء- تقديم العطاء على نفس الوثائق التي تم شراءها ويتم وضع العطاء في ظرف واحد مختوم بختم الشركة ومؤشر عليه رقم المناقصة واسم الشركة وتاريخ الغلق .
٣- الكلفة التخمينية للمشروع هي (٣٨٣,٢٨٥,٠٠٠) ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون مليون ومائتان وخمسة وثمانون الف دينار عراقي فقط.
٤- تقديم عمل مماثل تخصصي منجز واحد يعادل ٦٠٪ من الكلفة التخمينية.
٥- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص شراء وثائق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٣٥٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون ألف دينار عراقي فقط.
٦- تسلم العطاءات الى (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب / قسم الشؤون التجارية / شعبة المناقصات / البصرة شارع ١٤ تموز مقابل مستشفى ابن غزوان للولادة)
٧- اخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة ١٢:٣٠ ظهرا ليوم الاحد المصادف ١٥ / ١٢ /٢٠٢٤ وعندما يصادف يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه على ان يتم فتح العطاءات في نفس اليوم الساعة ١:٣٠ صباحا وبحضور اصحاب العطاءات مع لجنة الفتح .
٨- سوف يتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في يوم الاثنين المصادف ١٢/٩/ ٢٠٢٤ الساعة ١٢:٠٠ صباحا في مقر الشركة.
٩- يجب ان تتضمن العطاءات تأمينات اولية ٢٪ خطاب ضمان مصرفي صادر من مصرف عراقي معتمد او صك مصدق او سفتجة وبمبلغ (٧,٦٦٥,٧٠٠) سبعة مليون وستمائة وخمسة وستون الف وسبعمائة دينار عراقي فقط تغطي فترة العطاء + ٢٨ يوم .
١٠- يتم صرف المستحقات بعد إطلاق الأموال من وزارة المالية وبعد توفر السيولة النقدية وحسب الذرعات المنجزة التي لا تقل نسبة إنجازها عن ٥٠٪ من المشروع.
١١- فترة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم.
١٢- تقديم خطاب ضمان حسن التنفيذ البالغ ٥٪ من قيمة المشروع بعد صدور كتاب الإحالة وقبل توقيع العقد يغطي فترة التنفيذ+فترة الضمان+٢٨ يوم.
١٣- يتحمل المجهز رسوم الاخراج الكمركي والضريبة وكافة الرسوم المترتبة على ذلك.
١٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحيفة الرسمية والمنصة الالكترونية الموحدة واتباع الدليل الخاص بتسديد أجور خدمات المنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد ورسم الطابع المالي واي مصاريف أخرى تتطلبها المناقصة.
١٥- تقديم لعطاء بنسخة اصلية واحدة.
١٦- تجهيز وزارة الزراعة بـ(١٠٠٠) شتلة زراعية وحسب الأنواع والمواصفات التي تحددها وزارة الزراعة على ان تستخدم تلك الشتلات كلا حسب محافظته ولم يتم تسوية المستحقات النهائية للمتعاقد الا بعد جلب كتاب تأييد لتجهيز الشتلات من وزارة الزراعة على ان لا يزيد مبلغ الشتلات المهداة عن (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة مليون دينار عراقي وحسي كتاب وزارة التخطيط ٤/٧/٣٦٦١٨ في ٢٠٢٤/١٠/١٤.
١٧- العقود التي يتطلب فيها فتح اعتماد مستندي يجري المباشرة بالعمل بغض النظر عن تاريخ فتح الاعتماد وسيتضمن ذلك في بنود العقد.
١٨- يحق لشركتنا الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة لاي سبب كان ومن دون أي تعويض لمقدمي العطاءات.

المرفقات
الوثيقة القياسية بقرص CD

غيث نجم عبيد
المدير العـام
رئيس مجلس الادارة

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للأنظمة الألكترونية
الشركة العامة للمنظومات
الشركة العامة لنظم المعلومات
سابقا

Ministry of Industry & Miner
General Company for Electronic Systems

اعلان المناقصة المرقمة 1/ تشغيلية / 2024
نقل منتسبي الشركة
اعادة 1

تدعو (الشركة العامة للأنظمة الالكترونية) إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات العراقية والمكاتب المتخصصة والمجازة رسمياً إلى تقديم عطاءات لـ (نقل منتسبي الشركة) (اعادة 1) وبكلفة تخمينية مقدارها (222.600.000 دينار عراقي) مائتان واثنان وعشرون مليون وستمائة ألف دينار عراقي.
- مدة التجهيز (365 يوم من تاريخ توقيع العقد).
1 - سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة والصادرة من وزارة التخطيط رقم (2) لعام 2014، ومفتوح لجميع المناقصين.
2 - يمكن للمناقصين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من (الشركة العامة للإنظمة الالكترونية/ القسم التجاري/ شعبة المناقصات والعقود) في العنوان أدناه وذلك خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة 8:00 صباحا الى 2:00 ظهرا
3 - تشمل متطلبات التأهيل (على ان تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات المشتري) ما يلي :
أ- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين كحد ادنى مصادق عليها من محاسب قانوني وتوضيح حجم الالتزامات المالية للبائع خلال السنة والقدرة على الالتزام بمواعيد الانجاز والتسليم وتعتبر معيارا للتأهيل.
ب- تقديم كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى الشركة العامة للانظمة الالكترونية حصراً.
ت- تقديم قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التعاقدية وتعتبر معياراً للتأهيل.
ث- تقديم تعهد بالالتزام الكامل بكافة شروط المناقصة .
ج - تقديم وثائق تاسيس الشركة او المكتب بما فيها شهادة وعقد التسجيل.
ح- ان تكون الشركة غير مدرجة في القائمة السوداء.
4 - يجب ان تكون سيارات نقل المنتسبين مكيفة وحديثة سعة (15 راكب) ، موديل 2014 صعوداً ويشتغل التبريد طيلة موسم الصيف.
5 - يحق للشركة تمديد مسار كل خط لمسافة (5 كم) في نفس المسار بدون كلفة اضافية.
6 - لا يحق للمتعهد تغيير مسار الخط إلا بعد موافقة الشركة وبطلب رسمي بتوجيه لجنة الخطوط ومدير القسم الاداري وبمصادقة السيد المدير العام أو من يخوله.
7 - يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين في العنوان أدناه ودفع رسم غير مسترد (150000 دينار) (مائة وخمسون الف دينار عراقي) اعتبارا من يوم الأحد المصادف 2024/12/1.
8 - يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الثلاثاء المصادف 2024/12/10 الساعة 12:00 ظهرا. العطاءات الإلكترونية (لا يسمح بها) والعطاءات المتأخرة سيتم رفضها وسيتم فتح العطاءات فعليا وبوجود ممثلين عن المناقصين الذين اختاروا الحضور شخصيا في العنوان التالي:
الوقت : الساعة 12:00 ظهرا حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد .
التاريخ : يوم الثلاثاء المصادف 2024/12/10
العنوان : (بغداد - حي الوحدة - محلة 906 - زقاق 47 - مبنى 30 – مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات).
9 - يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (بغداد - حي الوحدة - محلة 906 - زقاق 47 - مبنى 30 – مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري) في الموعد المحدد (قبل الساعة 12:00 ظهراً). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي (بغداد - حي الوحدة - محلة 906 - زقاق 47 - مبنى 30 – مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات) في الساعة 12:00 ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق 2024/12/10 على أن يتضمن العطاء تأمينات أولية مقدارها 6.678.000 دينار عراقي (فقط ستة مليون وستمائة وثمانية وسبعون دينار عراقي) بموجب صك مصدق أو سفتجة أو كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي باصدار خطابات الضمان (ماعدا مصرف الاتحاد العراقي أو أي مصرف تظهر عليه ملاحظة خلال فترة الاعلان) ومثبت عليه أسم ورقم المناقصة ونافذة لمدة (28 يوماً) من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء.
10 - مدة نفاذية العطاء (90) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
11 - الغرامات التأخيرية:- تحسب الغرامات التأخيرية بنسبة 10 % من مبلغ العقد وحسب المعادلة الاتية:-
مبلغ العقد/مدة العقد (بالأيام)x(10%) = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد
وفي حال تغيب الخط يتحمل الطرف الثاني كافة المصاريف المترتبة على نقل الموظفين اضافة الى فرض غرامة تأخيرية بنسبة 7% من قيمة الأجر الشهري للخط المتأخر وتضاعف عند تكرارها خلال الشهر الواحد.
12 - يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.
13 - اذا صادف يوم الغلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
14 - للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
15 - يكون يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين هو يوم الاحد الموافق 8/12/2024.
16 - تكون الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وبالدينار العراقي
17 - العنوان المشار إليه أعلاه: بغداد - حي الوحدة - محلة 906 - زقاق 47 - مبنى 30 – مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري) البريد الالكتروني: dgoffice@gsc-iraq.com

المدير العام

IRAQ-Baghdad- Al-Wihda Quart- Bld. 30 - St. 46 - Sec. 906
P.O BOX: 35321 TECHNOLOGY UNI/BAGHDAD. E-mail:dgoffice@gsc-iraq.com www.gsc-iraq.com
القسم التجاري

مصرف التنمية الدولي
International Development Bank

بطاقة السائح العربي .. أنطلاقة جديدة لتنمية السياحة في العراق

مصرف التنمية الدولي يواصل ريادته في دعم التنمية المستدامة من خلال توقيع مذكرة تفاهم مع المنظمة العربية للسياحة ، وتم التوقيع ممثلا عن مصرف التنميه الدولي رئيس مجلس الاداره الدكتور زياد خلف عبد وممثلا عن المنظمه معالي رئيس المنظمه العربيه للسياحه الدكتور بندر بن فهد ال فهيد وبحضور معالي وزير الثقافه والسياحه العراقي وعدد من المسؤولين ، تحت رعاية دولة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني.
ويشتمل التعاون على دعم الاستثمارات السياحية في العراق من خلال بوليصة التأمين، وتأهيل المنشآت السياحية للحصول على أعلى علامات الجودة مع إطلاق مشروع "بطاقة السائح العربي" بالشراكة مع شركة "فيزا" العالمية.
وستؤمن بطاقة السائح العربي منح مزايا تنافسية للسائح العربي مثل التامين الصحي ، مع ضمان الاستفادة من المزايا التي تمنحها شركة فيزا العالمية لهذا النوع من البطاقات من خصومات خاصة لدى الفنادق والمطاعم وغيرها من المؤسسات السياحية والعديد من المزايا التنافسية.
تمثل هذه الخطوة انطلاقة جديدة لتعزيز العمل العربي المشترك ودعم السياحة العربيه البينية واستقطاب الاستثمارات لدعم القطاع السياحي الواعد بتكامل جهود القطاع الخاص العراقي مع ما تملكه الحكومة العراقية من خطط لتطوير الواقع السياحي تجعل العراق الذي يزخر بمقومات سياحية ودينية وأثرية وطبيعية ليكون واجهة سياحية لكل أقطاب العالم.

Issue 8053 Monday 2/12/2024
الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8053 الاثنين 30 من جمادى الاولى 1446 هـ 2 من كانون الاول (نوفمبر) 2024م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK

روح غاندي وفلسفة التسامُح

عبد الحسين شعبان
بيروت

في «بارك راجات» (ضفّة الملك) حيث يرقد غاندي، ألقيتُ نظرةً عليه مأخوذاً بنهر بامونا الأسطوريّ الذي يمرّ عبر دلهي قادماً من جبال الهملايا، ومن الجهة الأخرى لراجات، هناك متحف ضمَّ مقتنيات غاندي وكُتبه وصوره، هو الذي ظلّت روحه ترفرف فوق الهند، حيث كان قد حلّق في سماوات بعيدة وسبحَ في بحور عميقة، ولاسيّما أنّ الإنسان في داخله كان هو المقياس لكلّ شيء بحسب الفيلسوف الإغريقيّ «بروتوغوراس».

فكرة التسامح

هذا ما كتبته لدى زيارتي قبر الماهاتما غاندي في العام 2009، كما كتبتُ بضعة مقالات عن انطباعاتي الشخصيّة، بما فيها علاقة غاندي بفكرة التسامُح.

ومعروفٌ أنّ غاندي اغتيل كردّ فعل لأفكاره وآرائه، وتلك إشكاليّة نظريّة كبيرة لا تزال مطروحة على طاولة البحث من جهة وفي الواقع العملي من جهة أخرى وبصورة أكبر، ولا سيّما نشوء ظواهر اللّاتسامح التي تُثيرها أحياناً أجواء التسامُح، فتستغلها القوى غير المتسامحة لفَرْض آرائها بالعنف أو بالتهميش أحياناً.

وثمّة أسئلة كبرى تتفرّع عن هذه الإشكاليّة، وتتداخل معها، ومنها: ما السبيل للتعامُل مع ظواهر اللّاتسامح ومع غير المتسامحين؟ هل ينفع نهْج التسامُح مع اللّامُتسامحين؟ أم ثمّة مواجهة، لا بدّ منها، بين التسامُح واللّاتسامح وبين المُتسامحين وغير المُتسامحين؟ ومتى يكون الحزْم مع غير المُتسامحين ضروريّاً؟ وهل التسامُح أو اللّاتسامُح هو اختيار أم اضطرار؟ وهل يؤدّي عدم التسامُح مع غير المتسامُحين إلى الابتعاد عن قيَم التسامُح؟ أم أنّه يقود إلى ترسيخها؟ ثمّ ما هي مبرّرات البعض في مُواجَهة اللّاتسامُح وغير المُتسامحين بالوسيلة ذاتها لإيقافهم عند حدّهم؟ أوَليست تلك ذريعةً أو حجّةً في نقْض قيَم التسامُح ذاتها؟ وبالإمكان القول إنّ ثمّة خيطاً رفيعاً بين استخدام القوّة والعنف في ردْع غير المُتسامحين وبين اللّجوء إلى «حُكم القانون» لمنْع المغالاة في الاستفادة من بيئة التسامُح بالضدّ منها، وهو ما يذهب إليه كارل بوبر في دفاعه عن قيَم التسامُح.

ويشهد تاريخ الهند على العيش المُشترَك لشعوب وأمم ولغاتٍ وأديان، حيث يتواصلُ الهندوُس والمُسلمون والسيخ والبوذيّون والمسيحيّون وغيرهم، ونحو 23 لغة رسميّة وأكثر من ألف لهجة محليّة لسكّانٍ يبلغ عددهم مليار و440 مليون نسمةً، في إطار نظام فيدراليّ تعدّديّ ديمقراطيّ يتكوّن من 25 إقليماً، من دون أن يعني ذلك اختفاء التعصّب ووليده التطرُّف ونتاجهما العنف، وكلّ ما يتعلّق بنقائض التسامُح، من إشاعة روح الكراهية والتمييز والاستعلاء والزعم بامتلاك الحقيقة وادّعاء الأفضليّةٍ وعدمِ الإقرار بالتنوُّع والتعدّديّة والتنكّر للحقّ بالاختلاف.

لم يكُن غاندي الضحيّة الوحيدة للّاتسامُح، فقد تبعته لاحقاً أنديرا غاندي وراجيف غاندي، والسبب دائماً هو عدم الإيمان بقيَم التسامُح، حيث تكون مبرّرات القَتَلة، على الرّغم من اختلاف مسوّغاتها، عدم قبول الآخر بسبب دينه أو قوميّته أو لغته أو لَونه أو جنسه أو أصله الاجتماعي.

جدير بالذكر أنّ غاندي اختارَ نَهْجَ اللّاعنف والمقاومة السلميّة المدنيّة، هو الذي أوصل الهند إلى الاستقلال في مواجهة بريطانيا، أعتى دولة إمبرياليّة في حينها، وهو ما ظلّ متمسّكاً به حتّى يوم اغتياله، في حين كانت مبرّرات القاتل (ناتهورام غودسي) المُعلَنة والمُضمَرة، تدور حول موقف غاندي من تجزئة الهند، التي حاول البريطانيّون العبث بوحدتها، وقد أصرّ على مبدأ التضامُن والعيش معاً بين الهندوس والمُسلمين وباقي المجموعات الثقافيّة، ورفْض التقسيم بشدّة لأسباب مبدئيّة ووطنيّة، لم تكُن بعيدة عن إيمانه بمبادئ التسامُح، فشجّع المُسلمين وحَثّهم على عدم الرحيل إلى القسم الباكستاني عندما أصبح التقسيم أمراً واقعاً، ودعا الهندوس وشجّعهم على التعايُش مع المسلمين وعدم اللجوء إلى العنف، وكانت تلك السياسة المتسامحة تلقى رفضْ بعض القادة المتطرّفين من الفريقَيْن.بعد ما يزيد على ثلاثة عقود ونصف العقد من الزمن على اغتيال غاندي، مؤسِّس الهند الحديثة ورائد الاستقلال الأوّل، وتحديداً في العام 1984 سيقوم مرتكب آخَر، يدعى جاسفير باغتيال السيّدة أنديرا غاندي، وهو مرافقها من الطائفة السيخيّة، والمبرّرات هي ذاتها. وأنديرا غاندي هي ابنة زعيم الهند جواهر لال نهرو أحد قادة حركة الحياد الإيجابي ومؤتمر باندونغ في العام 1955 وحركة عدم الانحياز لاحقاً. ولعلّ اسم أنديرا غاندي له أكثر من دلالة للتسامُح، فهي ابنة نهرو، ودرست في بريطانيا في أربعينيّات القرن المنصرم في جامعة أكسفورد وهناك أحبّت زميلاً لها من أصول فارسيّة، وهو مسلم واسمه فيروز غفّار، لكنّ أجواء اللّاتسامُح لم تكُن تسمح باستمرار علاقتهما وبالزواج منه، وقد ناقشت المسألة مع والدها (نهرو) ومع غاندي، الذي تبنّى هذا الشابّ اليتيم اللّامع، فبادر إلى إعطائه لقبه بعد اقتناعه به وإيماناً منه بمساواة البشر وقيَم التسامُح، مؤكّداً بذلك أنّه أبٌ لجميع الهنود، الأمر الذي مكّن فيروز غفّار (غاندي) من الزواج من أنديرا، وأصبح اسمها أنديرا غاندي لاحقاً.لعلّ سبب مقتل أنديرا غاندي هو اللّاتسامُح أيضاً، حيث كان بعض السيخ وقتها قد طالبوا في إقليم البنجاب بالاستقلال بما يسمّى بكالستان باعتباره حقّاً لهم، وكانوا قد تقدّموا باقتراح لها، ولكنّها رفضته، الأمر الذي دفعهم للقيام بأعمال عنفيّة طالت أعداداً من الهندوس، فاضطرّت حينها إلى التصدّي لهم في عمليّة سمّيت بـ بلوستان Bluestan، خصوصاً بعد اعتصامهم في المعبد الذهبي في البنجاب، وحدوث معارك أدّت إلى سقوط عدد من المدنيّين. وعلى الرّغم من تردّدها في قصف المعبد أو اقتحامه، إلّا أنّها في نهاية المطاف أعطت الأوامر بحسم الأمرِ والتصدّي بحزْم إلى مَن اعتبرته سبباً في المشكلة ويتحمّل نتائجها.إنّ رفض أنديرا غاندي مطلب التقسيم (استقلال إقليم البنجاب) وتمسكّها بوحدة الهند كان وراء اغتيالها، مثلما لقي راجيف غاندي مصرعه أيضاً، لأنّه وقف ضدّ حركة التاميل، ووافقَ على إرسال قوّات هنديّة لدعم سريلانكا، يومها قامت سيّدة في محاولة لتقديم باقة ورد له، لكنّها بدلاً من ذلك فجّرت قنبلة فيه، وكان هذا قد حدث في إقليم كيرالا في العام 1991، الذي يُعتبر من الأقاليم الغنيّة في الهند، والذي غالباً ما كان يفوز فيه الشيوعيّون في الانتخابات منذ الاستقلال ولدوراتٍ عدّة.

إنّ مسلسل الإغتيالات للزعامات الهنديّة، فضلاً عن استخدام العنف بين المجموعات الثقافيّة، بين الفيئة والأخرى، يدعو إلى التأمّل، فبذرة اللّاتسامح ما تزال قويّة في المجتمع الهندي الذي يشهد في الكثير من الأحيان نزاعات وصدامات واحترابات، ولاسيّما بين الهندوس والمسلمين، وهو المرضُ الخبيث الذي بذرته بريطانيا قبيل اضطرارها للرحيل عن الهند.

سياسة اللاعنف

لقد حاول غاندي أن يطبع حزب المؤتمر الوطني الهندي بطابعه، بالدعوة إلى سياسة اللّاعنف والتسامُح، وهذا الحزب العريق كان قد تأسّس في العام 1885 على يد السياسي الهندي المتحدّر من عائلة ثريّة، واسمه دادا بهاي نروجي، الذي درس في بريطانيا، ثمّ ترأّس تحرير صحيفة «حريّة الهند» Azadi Hind وقد انضمّ إليه غاندي في العام 1920 وأصبح أحد أبرز قادته مؤسِّساً لفلسفة جديدة أساسها اللّاعنف، ولاسيّما بعد عودته من جنوب أفريقيا وسجنه هناك لمرّات عدّة حيث قضى فيها نحو 21 عاماً.وكان غاندي قد تخرّج من كليّة الحقوق في جامعة أكسفورد، وبسبب أوضاع جنوب أفريقيا والتمييز العنصري فيها، تبنّى نهجاً سياسيّاً فريداً، قال عنه إنّه يتّسم بالعقلانيّة والواقعيّة، ولاسيّما بعد عودته إلى بلاده، واستغل وجود ضريبة على الملح تفرضها بريطانيا على الهنود، فدعا إلى تحرّك جماهيري سلمي مدني واسع للامتناع عن دفْع الضريبة، كما شجّع الحركة النسائيّة للتمسّك بالوطنيّة الهنديّة من خلال ارتداء الملابس الهنديّة الشعبيّة، وكان أساس حركته هي إتّباع الأساليب النضاليّة اللّاعنفيّة، وعدم الانجرار إلى ردّ فعل لقتل البريطانيّين مؤكّداً أنّ «الحقيقةَ ستنتصر يوماً ما».وإذا كانت بريطانيا قد استجابت «مضطرّة» لاستقلال الهند، وتخلّت عن درّة التاج البريطاني، لكنّها زرعت لغماً كبيراً بين سكّانها، ولاسيّما بين الهندوس والمسلمين، الأمر الذي شجّع بعض السياسيّين للمُطالبة باستقلال باكستان، ومنهم محمّد علي جنت المدعوم من قبَل بعض المتطرّفين الإسلاميّين بسببَ العنف الذي تعرّض له المسلمون عشيّة الاستقلال، ولم يكُن الأمر يخلو من يد بريطانيا التي كانت سياستها تقوم على قاعدة «فرّق تَسُد» فشجّعت على الاحتراب تمهيداً للانفصال.كان ردّ فعل بعض السياسيّين الهندوس التسليم بالأمر الواقع مثل سردار بلب بهاتي باتيل وإلى حدّ ما جواهر لال نهرو، انطلاقاً من «فنّ الممكن» وسياسة «الأمر الواقع»، حتّى وإن كانا ضدّ التقسيم، في حين كانت نظرة غاندي المتسامحة تصرّ على التعايُش ورفْض التقسيم، وما تزال مشكلة كشمير منذ ما يزيد على ثلاثة أرباع القرن من الزمن مشتعلة، وتُشكّل قنبلة موقوتة.كتبَ ماركس وإنجلز عن حرب استقلال الهند الأولى في خمسينيّات القرن الثامن عشر، ولا سيّما انتفاضة فيلور في العام 1806 متنبِّئَيْن باستيقاظ الشرق، فإضافةً إلى الهند كانت الصين في صلب تصوّراتهما. وكتبَ ماركس مقالات مكثّفة في الفترة بين 1857 – 1859 في صحيفة «نيويورك ديلي تريبونا» New York Daily Tribuna تحدّث فيها عن نهضة الهند والصين، مُستنتجاً أنّ القضاء على الكولونياليّة في الهند يُعتبر أحد أهمّ الأركان التي سيتوقّف عليها مصير الأوليغارشيّة البريطانيّة، لأنّها ستؤدّي إلى تدمير العلاقات الاقتصاديّة الإقطاعيّة وستنعكس إيجاباً على أوروبا. وقد كانت عمليّة استقلال الهند، وفي ما بعد الشعوب المُستعمَرة والتّابعة، المدماكَ الأساس لغياب شمس الإمبراطوريّة البريطانيّة بعد الحرب العالميّة الثانية.

◘ تتمة المقال على موقع(الزمان) الالكتروني

الكثرة المفرطة في الأحزاب السياسية

محمد عبد الجبار الشبوط
لندن

كيف نفسر ظاهرة الكثرة المفرطة في الاحزاب السياسية العراقية بعد سقوط النظام الدكتاتوري في نيسان عام 2003؟

للاجابة عن هذا السؤال حاولت الاستفادة من افكار الاقتصادي الاميركي مانكور أولسون (Mancur Olson) الذي اشتهر بإسهاماته في فهم الديناميات الاقتصادية والسياسية للجماعات والمنظمات. أحد أشهر أعماله هو كتابه «منطق العمل الجماعي» (The Logic of Collective Action) الذي نُشر في عام 1965 وكتاب "صعود وانحطاط الامم"(The Rise and Decline of the Nations) الذي صدر عام 1969. فقد أوضح أولسون أن الجماعات غالباً ما تواجه صعوبات في تحقيق الأهداف المشتركة نظرًا للمشكلة المعروفة باسم «الراكب المجاني» (Free Rider Problem). تشير هذه الظاهرة إلى أن الأفراد قد يختارون عدم المساهمة في العمل الجماعي لأنهم يمكنهم الاستفادة من نتائج العمل دون المساهمة فيه. ولمواجهة هذه المشكلة اقترح أولسون أن تقديم حوافز للأفراد الذين يساهمون في الهدف الجماعي يمكن أن يساعد في التغلب على مشكلة «الراكب المجاني». هذه الحوافز يمكن أن تكون مادية أو معنوية.

جماعات صغيرة

و أشار أولسون إلى أن الجماعات الصغيرة (وهي المشكلة التي نواجهها في العراق فيما يخص الاحزاب السياسية الصغيرة) تكون عادة أكثر قدرة على تحقيق التوافق والتعاون من الجماعات الكبيرة، لأن الأفراد في الجماعات الصغيرة يمكنهم مراقبة مساهمات بعضهم البعض بشكل أفضل. وحين تناول الفرق بين المنافع التي يمكن حصرها في أفراد محددين (المنافع الخاصة) وتلك التي لا يمكن حصرها (المنافع العامة) اوضح أن الجماعات تواجه صعوبة أكبر في تأمين توفير المنافع العامة، مما يؤدي إلى تقليل الحافز لدى الأفراد للمشاركة. كما يمكن ان تسعى الجماعات الصغيرة لتحقيق مصالحها الخاصة على حساب المصلحة العامة.

وقد تكون هذه الظاهرة «طبيعية» في بداية تكون المجتمع السياسي الحديث. يقول اولسون: «إن التنظيم للعمل الجماعي يستغرق قدراً كبيراً من الوقت لكي يظهر.» ويلاحظ انه لم يظهر أول اتحاد نقابي حديث مستدام إلا في عام 1851، أو بعد ما يقرب من قرن من الزمان من بدء الثورة الصناعية، في بريطانيا.

كما تكشف دراسة النقابات الصناعية في فرنسا عن «وجود فجوة بين الظهور الأولي لصناعة ما والوقت الذي يكتسب فيه عمالها القدرة التنظيمية للعمل الجماعي». أما المنظمات الزراعية فقد استغرقت وقتاً أطول حتى تتطور. والامر نفسه في الولايات المتحدة.

ويمكن ان تلقي هذه الملاحظات الضوء على ظاهرة الجماعات السياسية الصغيرة المسماة احزابا التي اخذت بالتكاثر في العراق بعد عام 2003 والتي يمكن تفسيرها من عدة جوانب اجتماعية وسياسية. كما إن فهم هذه الظاهرة يتطلب النظر في السياق التاريخي والاجتماعي والسياسي الذي أحاط بالعراق في تلك الفترة.

بعد سقوط نظام صدام حسين في عام 2003 وبدء العملية الديمقراطية، شهد العراق انفتاحًا سياسياً كبيرًا. مع انتهاء نظام الحزب الواحد، أتيحت الفرصة للأفراد والجماعات للتعبير عن آرائهم السياسية وتنظيم أنفسهم بشكل حر، مما أدى إلى ظهور عدد كبير من الأحزاب السياسية الجديدة.

إحدى التفسيرات المهمة لهذه الظاهرة هي أن المجتمع العراقي، الذي عاش لفترة طويلة تحت حكم ديكتاتوري مركزي، لم يكن لديه ثقافة عمل سياسي جماعي أو تعايش في تجمعات كبيرة متجانسة. بمعنى ان الافراد الساعين الى تحقيق مصالح معينة لم يكن لديهم الميل او القدرة الى التجمع في احزاب سياسية كبيرة. وقد اوضحت في مقالات سابقة ان الحزب يعتبر كبيرا فقط اذا استطاع الحصول على اغلبية النصف زائد واحد في البرلمان، ودون ذلك يكوم الحزب متوسط الحجم، او صغيرا، او مجهريا لا يرى بالعين السياسية المجردة. يذكر ان الثقافة السياسية في عهد النظام السابق قُمعت ولم يكن هناك تعليم سياسي حقيقي يمكن من خلاله تدريب الأفراد على العمل ضمن مجموعات متكاملة.

الأحزاب الجديدة التي ظهرت في العراق لم تكن فقط نتيجة الاستجابة السياسية للطاقة المكبوتة سابقًا، بل كانت أيضًا تمثيلاً للتنوع العرقي والطائفي والديني في البلاد. هذا التنوع، في ظل نظام ديمقراطي جديد، شجّع على تشكيل أحزاب تمثّل فئات أو طوائف معينة بهدف تحقيق أفضل تمثيل لمصالح تلك الفئات.إضافة إلى ذلك، تتعلق هذه الظاهرة بعدم الثقة بين الفئات المجتمعية المختلفة، التي كانت تتاح لها الفرصة الآن للتعبير عن نفسها بشكل مستقل. هذه الفئات لم تتعوّد على تعاون سياسي واسع النطاق لعدم وجود خبرة مسبقة في العمل الجماعي في إطار مؤسسات ديمقراطية.

الأحزاب العراقية الحديثة، في كثير من الأحيان، تكون شخصية جداً وتميل إلى التركيز حول شخصيات قيادية معينة، مما يخلق بيئة تشجع انقسام الأحزاب وتعددها بدلاً من اتحادها. في بعض الأحيان، يُنظر إلى الأحزاب الصغيرة على أنها طريقة لتوزيع النفوذ والحصول على امتيازات معينة في الحكومة أو السيطرة على موارد الدولة. إذن، يمكن القول إن تعددية الأحزاب في العراق بعد 2003 تعبر عن حاجة ملحّة للأفراد والجماعات لإيجاد مكان للتعبير عن الذات وتحقيق تمثيل سياسي، وذلك بسبب غياب تقاليد تاريخية للعمل السياسي المشترك ضمن مجموعات كبيرة. تحتاج هذه الظاهرة إلى مرور الوقت لتتطور المجتمعات وتتبنى تقاليد جديدة من التعاون والتعايش الديمقراطي.خلاصة القول أن ظاهرة تعدد الأحزاب في العراق ليست مجرد مسألة أعداد واصطفافات سياسية، بل تعبير عن رحلة جديدة في فهم الديمقراطية والعمل السياسي الجماعي في مجتمع يتلمس خطاه نحو المستقبل بأسس ديمقراطية.

احزاب سياسية

انصار هذه الظاهرة قد يقولون ان وجود العديد من الأحزاب السياسية في بلد ما يمكن أن يكون له آثار إيجابية على التطور السياسي مثل:

1. تنوع الأفكار: الأحزاب المتعددة تعني وجود مجموعة متنوعة من الأفكار والسياسات، مما يمكن أن يؤدي إلى نقاش سياسي غني ومتنوع.
2. تمثيل أفضل: يؤدي وجود عدد كبير من الأحزاب إلى تمثيل أفضل لمختلف فئات المجتمع واهتماماتهم، مما قد يزيد من شرعية النظام السياسي.
3. مراقبة السلطة: تزيد الأحزاب المتنافسة من الرقابة على السلطة التنفيذية ومنعها من جمع الكثير من السلطة.
4. تعزيز الديمقراطية: يساهم التعدد الحزبي في تعزيز القيم الديمقراطية من خلال تأكيد حرية التعبير والتنظيم.

لكن الواقع العملي في العراق اكد وجود سلبيات لظاهرة الكثرة المفرطة في الاحزاب منها:

1. تشتت الأصوات: يمكن أن يؤدي التعدد الحزبي إلى تشتت الأصوات، مما يجعل من الصعب على أي حزب الحصول على أغلبية حاسمة لتشكيل حكومة مستقرة.
2. حكومات ضعيفة وغير مستقرة: قد يؤدي العدد الكبير من الأحزاب إلى تشكيل حكومات ائتلافية غير مستقرة، وتغير متكرر في الائتلافات الحاكمة.
3. صعوبة في التوافق: يمكن أن تصعب بعض الأحزاب الصغيرة الوصول إلى توافق حول السياسات العامة، مما يعيق الإصلاحات المهمة.
4. خطر التطرف: قد ينتج عن التعدد الحزبي ظهور أحزاب متطرفة تحمل أجندات تضر بالتوازن الاجتماعي والسياسي.

في المجمل، تعتمد نتائج تعدد الأحزاب على كيفية إدارة النظام السياسي لها، وكيفية تعامل هذه الأحزاب مع بعضها البعض ومع النظام الديمقراطي العام للبلد. إدارة جيدة ومؤسسات قوية قادرة على الاستفادة من التنوع الحزبي لتعزيز الديمقراطية والاستقرار.

اللعبة الأخيرة:

أمريكا تدفع كلاً من الغرب وروسيا نحو حرب شاملة

مصطفى عمار زهير الشهد
بغداد

الجميع متخوف من استخدامات أوكرانيا لأسلحة أمريكية تضرب العمق الروسي وقد يتخوف الكثير من أن تكون بادرة لحرب نووية أو حرب عالمية ثالثة .أبدا لا يمكن النظر للموضوع من هذه الزاوية لأن روسيا نفسها تخاف أن يتحطم الإقتصاد الروسي نتيجة حرب واسعة شرسة فهي تسعى للتلويح باستخدام قوة أو قوة أكثر ضراوة كتخويف و كردع للجهات الساندة الى أوكرانيا والتي تدفع بها إلى استخدام هذا النوع من السلاح في العمق الروسي لكن بصورة عامة لا يعني غض النظر عن دراسة أبعاد ومخاطر هذه التهديدات .

وجهات نظر

مقالتي التالية تستعرض وجهات النظر والمواقف الدولية تجاه هذه التهديدات و وجهة نظري الشخصية وإليكم بدايات ما أعنيه وعلى شكل مقاطع او تأشيرات بهذا الصدد وهذا لا يعني إن ما سأطرحه هو حقيقة مطلقه لا تتغير وإنما هو تصور دراسة و تعمق في الرؤى ، خاصة حول موضوع قد يعترض الكثير وقد يوافقني البعض . في خطوة تعد الأخطر منذ اندلاع الأزمة الأوكرانية وافقت الولايات المتحدة بقيادة جو بايدن المنتهية ولايتة على تمكين أوكرانيا من استهداف العمق الروسي بصواريخ بعيدة المدى. هذا القرار الذي يُنظر إليه كتصعيد خطير في الحرب المستمرة، قد يتصور البعض انه يضع العالم على حافة هاوية، حيث لم يعد الصراع محصورًا في ساحات القتال الأوكرانية، بل قد يهدد بإشعال مواجهة عالمية شاملة.

تداعيات القرار: تصعيد نحو المجهول

ضرب العمق الروسي: تمكين أوكرانيا من استهداف الأراضي الروسية يحمل رسائل استراتيجية واضحة، أهمها أن الغرب، بقيادة واشنطن، مستعد لتغيير قواعد اللعبة. هذه الضربات ستشكل تحديًا مباشرًا لهيبة موسكو، مما يدفع الكرملين للرد بوسائل أكثر قوة وحسمًا و هذه الضربات لا تعني رغبة روسيا باشعال حرب عالمية ثالثة و حتى على مستوى اوربا.

تصعيد روسي حتمي: روسيا، التي تعتبر أي استهداف لعمقها تهديدًا وجوديًا، لن تقف مكتوفة الأيدي. ردودها قد تشمل تصعيدًا عسكريًا واسع النطاق ضد البنية التحتية الأوكرانية، أو قد يتصور البعض توسيع دائرة الصراع ليشمل مصالح غربية في أوروبا. هل سيغلق باب الحل السياسي: بهذا القرار يصبح الحديث عن حلول دبلوماسية امرا صعبا. فالصراع قد يدخل مرحلة استنزاف طويلة، تتزايد فيها احتمالات الانزلاق إلى حرب شاملة و فق طروحات الرئيس بايدن .

موقف أوروبا وحلف الناتو: بين المطرقة والسندان أنقسام أوروبي حاد: دول مثل بولندا ودول البلطيق ستدعم التصعيد، حيث ترى فيه فرصة لإضعاف روسيا بشكل جذري. في المقابل، ستعارض دول كفرنسا وألمانيا هذه الخطوة، خوفا من تداعياتها الكارثية على أمنها الداخلي واستقرارها السياسي و الاقتصادي.

الناتو في مأزق:هذا القرار يضع الحلف أمام معضلة وجودية: هل يواصل دعم أوكرانيا مهما كان الثمن، أم يسعى لتجنب مواجهة مباشرة مع روسيا قد تجر أوروبا إلى حرب شاملة؟

ردود روسيا: خيارات مفتوحة وتهديدات متعددة تصعيد عسكري مباشر:من المتوقع أن تستهدف روسيا ليس فقط أوكرانيا، بل أيضًا طرق الإمدادات العسكريه القادمة من دول الناتو. وقد يشمل الرد هجمات تستهدف بنية الغرب التحتية.

التلويح بالنووي: إذا شعرت موسكو بأن أمنها القومي بات على المحك، فقد تلجأ إلى رفع درجة التأهب النووي، في رسالة واضحة للغرب بأن أي تصعيد إضافي قد يؤدي إلى نتائج لا يمكن السيطرة عليها ، حيث لا يجازف الغرب في تحطيم بلدانه من اجل أوكرانيا كما كان الحال في الحرب العالمية الثانية .

موقف القوى العالمية الأخرى: بين الدعم والحياد المشروط

كوريا الشمالية: ستجد كوريا الشمالية في هذا التصعيد فرصة لتعزيز تحالفها مع موسكو. قد تقدم دعمًا عسكريًا أو ترفع من حدة تهديداتها الإقليمية ضد الولايات المتحدة وحلفائها.

الصين: اننا نعتقد بان الصين ستبقى تراقب الوضع بحذر، و قد تستغل الأزمة لتعزيز شراكتها مع روسيا، دون أن تنخرط بشكل مباشر في الصراع. هدف بكين سيكون استنزاف الغرب في حرب طويلة الأمد تخدم مصالحها الاستراتيجية.

حافة الحرب العالمية الثالثة؟

نطاق الحرب

تصعيد شامل: تسعى أمريكا بدفع الدول الاوربية الى مواجهه عسكرية مباشرة مع روسيا وتوسيع نطاق الحرب إلى دول أوروبية و بالتالي استنزاف روسيا و اخضاع اوربا لارادة أمريكا بحجة دعم أوكرانيا . هذا السيناريو سيضع الناتو في مواجهة مباشرة مع روسيا، و هذا لا يعني اشعال حرب عالمية ثالثه

الخطر النووي: في سياق التصعيد الأخير، تبقى نظرية الدمار المتبادل المؤكد عامل الردع الأساسي أمام اندلاع حرب عالمية ثالثة. القوى الكبرى رغم خطاباتها النارية وتحركاتها العسكرية، تدرك أن أي مواجهة شاملة ستؤدي إلى دمار شامل للطرفين وللنظام الدولي.

وبالتالي، فإن التصعيد الحالي لا يعدو كونه استعراضًا للقوة ومحاولة لفرض واقع جديد دون تجاوز الخطوط الحمراء الكارثية.السماح لأوكرانيا بضرب العمق الروسي ليس مجرد خطوة تكتيكية، بل هو مقامرة استراتيجية ، إلا إذا تمكنت الدبلوماسية من تدارك الموقف قبل فوات الأوان.

الهجوم الأرهابي على حلب السورية

حاكم محسن الربيعي
موسكو

الفصائل الارهابيه لم تكن تعمل لوحدها وانما هناك تغذيه من دول مجاوره وقوى دوليه متنفذه ومسيطره على مواقع في سوريا ودول جاره وبالتالي هذا مكن الفصائل الارهابيه من الحصول على السلاح المتنوع ، كالمسيرات والصواريخ ، وقد جاء هذا الهجوم في اعقاب تحذيرات النتن ياهو لسوريا أثر توقف اطلاق النار في لبنان وبسبب الركود والتراجع العربي، حفز الارهابيين وبدفع من الكيان اللقيط وبرعاية أمريكيه بريطانيه من الهجوم المفاجئ على مواقع هشه من أطراف حلب من جهة ادلب وبمسافة لاتزيد على 20 كم من حلب حيث تستقر الفصائل ولايستبعد اسهام تركي في السماح لامداد الفصائل الارهابيه بالسلاح والا من اين تحصل هذه الفصائل على السلاح اذا عرفنا ان هناك دول محيطه بسوريا لها مصالح في استقرار سوريا وأخرى لاتريد هذا الاستقرار ولذلك تحاول الضغط على الحكومه السورية لتحقيق منافع ذاتيه وبالتالي يستبعد ان يكون مرور السلاح الى الارهابيين من العراق او الاردن ،ورغم ادعا ء بعض الدول الجارة لسوريا قلقها على تهديد امنها القومي كما ادعت تركيا التي هي من ساهم ودعم الفصائل الارهابيه في سوريا منذ زمن بعيد ، الامر يحتاج الى تعاون اقليمي ودولي للقضاء على الارهابيين ، ربما هناك قوى دوليه تساند مثل الفصائل أبرزها امريكا ودول تسير في فلك امريكا تستخدم هذا الفصائل. ضد الحكومات التي لاترغبها هذه القوى وتراها حكومات لاتسير على هواها ولذلك تسعى الى تغييرها ، اضافة الى ان أغلب الحكومات تتحدث عن الديمقراطيه وتضمنها دساتيرها ولكن لاتعمل بها ، ويبقى الحكام مستمرون بالامساك بالسلطه وكأن نظام الحكم فيها ملكي يعمل بالوراثه ، حيث تورث السلطه الى الابناء وربما الى الاحفاد وهذا فقط في النظام الملكي ، في حين أفضل الانظمة هي الانظمه الديمقراطيه القائمة على اختيار الحكام بالانتخاب الديمقراطي دون تزوير وترهيب، فالسلطة والثروة لايملكها أحد ، بل هي ملك الشعب ، ورغم ذلك مازالت أغلب الحكومات تسير عكس ما تنص عليه دساتيرها،، أي دساتيرها حبر على ورق، اذ ان الديمقراطيه الحقيقيه هي التي توصل من يرغب بالسلطه اليها

رضا الشعوب

، وبرضى الشعب بكل أطيافه وعند ذاك ليس هناك ،متمردين أو معارضين طالما ان الحكام ينتخبون برضا شعوبها ، لاسيما اذا كانو حكام عادلون ويعملون. على تحقيق التقدم والتطور في مختلف المجالات لشعوبهم بدل الاستئثار بالسلطه والثروه كما يحصل في بعض الدول ومنها دول عربيه، ولو تم العمل وفق هذه الاليه، لما حصلت ردود أفعال أو معارضين ، وخاصة اذا سمح لمن يريد ان يعبر عن رأيه دون ردود فعل من السلطه واجهزتها الامنيه ،بل السماح لطرح الاراء والافكار ودراستها لعل فيها المنفعه ، وهذا مالاحظته في مدينة كاريزيتا في نابلي بايطاليا ، اذ هناك مدينه تعمل فيها كوادر علميه تدرس الافكار التي يطرحها أصحابها حيث يتم دراستها والتوصل الى نتائج نهائيه ، ينفذ المقترح او يرفض ، في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها ، هكذا تتقدم الشعوب ، اما تقييد الحريات وكتم الافواه سيكون مآله الى الفشل ،، حفظ الله بلدنا ووحد شعبه .وابعد عنه الفاسدين ومكن المخلصين من البناء والاعمار والانتقال به الى بلد متطور ،فيه شعب طيب وكوادر علميه وفيه ثروه ، لكنه يحتاج الى الاراده الوطنيه المخلصه وهي موجوده عسى الزمن يسمح لها بالعمل لما فيه خدمة بلدنا العزيز

(لاي- فاي) الزمان (53)

شبكة إتصالات العقل البشري في جائزة نوبل لعام 2024

عبدالرضا سلمان حساني
بغداد

إعلان الجائزة

أعلنتْ الأكاديمية الملَكيّة السويديّة للعلوم في شهر تشرين1 (أكتوبر) 2024 عن منح جلنئزة نوبل– الفيزياء لهذا العام الى عالمين في بحوث علوم الحاسبات لتحقيقهما إكتشافات وإختراعات تأسيسيّة لتمكين التعلّم الآلي (ماكنة تقدر على التعلّم) مع الشبكات العصبيّة الإصطناعيّة. وعلى مدى زمني لأكثر من أربعين عاماً، تركّز وتطوّر بحثهما في هذا المجال الذي يُعتبر أساس للذكاء الإصطناعي الذي يهيمن على جوانب الحياة بأكملها. ولكي ندرك مستوى هذا العمل العلمي، يجب أن نتذكّر أنّ معدّل عدد الخلايا العصبيّة الرئيسيّة في دماغ الإنسان هو 56 ألف مليون خلية متصلة مع بعضها. وبهذا العدد، إستطاع العالمان بناء برمجيات حاسوب جديدة لشبكة إتصالات بين هذه الخلايا بنقل الإشارات الكهربائيّة (رسائل معلومات متنوعة بموجب وظيفتها التخصصية وأدائها.

خلاصة حقول هذه الإكتشافات التعلّم هو قدرة مبهرة للعقل البشري، نستطيع به التعرّف على الصور وتمييز الأصوات وإستعادة مايشابهها أو له علاقة بها في ذاكرةالماضي. إنّ بلايين الخلايا العصبية (نيورونات) تصل بعضها البعض (كما لو أنّها بأسلاك) لتثبت لنا القدرات الذهنيّة التي تشكّل مصدر إلهام لشبكات الذكاء الإصطناعي في العقل البشري. لقد إستخدم الفائزان بالجائزة مفاهيم فيزيائية من الميكانيك الإحصائي الكلاسيكي لتصميم شبكات إصطناعية تعمل كذاكرة مرتبطة في المخ البشري. لقد أستخدمت هذه الشبكات الإصطناعية في بحوث علمية متقدمة متنوعة مثل فيزياء الجسيمات وعلم المواد وفيزياء الفلك. وكذلك أصبحت تطبيقات في حياتنا اليومية كالتعرّف على الوجوه وترجمة اللغات والتفاهم بها، بضمنها لقاء حبيبة أوحبيب، كلها في هذه الشبكة العملاقة من الخلايا .وفي إطار تعلّم الماكنة، سيساعد هذا الإكتشاف على إتخاذ القرارات السريعة ومنها التشخيصات الطبية. إنّ المسؤولية الجماعية تدعو الى إستخدام مستقبلي آمن ومهني لهذا الإكتشاف وتحقيق الفائدة المثلى والعظمى في خدمة البشريّة لا الضرر بها. وهنا يؤكد أحد الفائزَين بالجائزة (جيفري هنتون– بريطاني الأصل من كندا) بأنّه يجب الإنتباه وتجنب سوء إستخدام هذه الإختراعات والذي يمكن أن يؤدي الى نتائج وخيمة بإعتبارها تساوي وتوازي الثورة الصناعية التي لانتجت البطالة بتطور الماكنة. تبرز المخاوف أيضاً من إحتمال تجاوز حدودها ذكاء الإنسان في الذكاء الإصطناعي (كالروبوت مثلاً) .ويُعتبر (جون هوبفيلد– أمريكي) هو أول من وضع اللبنات الأساسية لها، في العام 1982 وسُميت الشبكات بإسمه، وأوجد أسس أعتبار أي منظومة أو ماكنة بأنّها ذاكرة مرتبطة أو مصاحبة.

جواب قبل سؤال

مالذي يجعلك تقف وتفكر؟ ماذا ستفعل، إذا رأيتَ حفرة أمامك؟ فالمعلومة هنا تنتقل من العين، التي رأت الحفرة، الى خلايا عصبية في الدماغ ثم الى القدمين بسرعة، ثم تعود ليعطي الدماغ الأمر للقدمين بعرض الخطوة ومكانها للقفز وتجاوز الحفرة. وفي جواب جديدٍ عن كيفيّة تصرّف حارس مرمى في مباراة كرة قدم حين تأتيه كرة ليمسكها. فهذه أيضاً إشارات من العين الى الدماغ ثم الى اليد لتوضع بسرعة في الحيّز المناسب والمطلوب أمام الكرة. إنّ جميع المعلومات عن الكرةمثل حجمها وسرعتها وإتجاهها تتحوّل الى إشارات كهربائية تنتقل بين خلايا الدماغ مثلما ينتقل التيار الكهربائي في سلك ليضيء مصباحاً . وبنفس الطريقة تعود الإشارة الكهربائية من الدماغ لليدين، وتُسمّى هذه الإشارة الكهربائية بجهد الفعل. إنّ جهد الفعل الكهربائي هو المتحكم بحركة الآيونات الى داخل وخارج الخلية العصبية وهو اللغة الرقمية للدماغ، مثل تفاهمنا بلغتنا. وإنّه يشبه فعل البطارية الجافة المستخدمة في أجهزة التحكم عن بعد في المنازل(جهد الفعل في الخليّة أقل بعشرين مرّة تقريباً من فولتية البطارية ذات 1.5 ڤولت–قيمة مطلقة). وفي مثال لصورة ثالثة، هو إنكماش القدم حين يدوس الإنسان على مسمار مرمي في الطريق. وغالباً مايقوم الإنسان بردود أفعال وحركات فجائيّة حين يتعرّض أو يرى خطراً يداهمه ويهدده. بالتأكيد، فإنّ جهد الفعل (دفقة العصب) هو المتحكم بإنتقاله في شبكة متشكلة من مليارات الخلايا العصبية أو النيورونات، كما أسلفنا. ففي حالة تجنّب المسمار وإنكماش القدم، فيتم، بعد العين والعصب البصري، عن طريق خلايا الحبل الشوكي التي ترسل إشارة الى القدمين بزمن يساوي أجزاء من الثانية.

ماهي النيورونات؟

في مناهج وضعتها لمقرر الفيزياء الطبية لفصلين دراسيين ودرّستُها لطلبة كلية طب الأسنان في الجامعة السورية الدولية الخاصة (2005–2008)، وكذلك هنا لطلبة الدراسات العليا/فيزياء–علوم/ جامعة بغداد، يُعرِّف النيورون بأنّه خلية عصبية منفردة واحدة بتركيبه التشريحي المتكامل والقادر على أداء وظيفته بصحّة تامة. والنيورونات مجتمعة تشكّل الجهاز العصبي الذي يؤدي وظائفه في الدماغ، كما يجري في كتابتي الآن وحين يقرأ القُرّاء. .يوجد في طرف النيورون تركيب تفرّعات يستلم المعلومات من نيورون مجاور ، وتؤدي وظيفتها مجتمعة على شكل مُرسلات ومُستقبلات لتنتقل بالإشارات الكهربائية (جهد الفعل). يعمل غشاء الخلية على السماح بمرور نوع من الآيونات تماماً كنقطة السيطرة في المطارات أو البنايات (كأنّ الآيونات التي لديها هويّة تعريفية هي التي تمر فقط).

◘ تتمة المقال على موقع(الزمان) الالكتروني

الإعلان الإمامي لحقوق الإنسان

سعد حسون نهاي
بغداد

إن معظم الناس حينما يقرأون أو يسمعون عبارة حقوق الإنسان يتبادر إلى أذهانهم في الحال الإعلان العالمي لحقوق الإنسان غافلين أو جاهلين للإعلان الإمامي لحقوق الإنسان والمتمثل برسالة الحقوق للإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السَّلام) التي تعد الرائدة في مجال حقوق الإنسان، لأنها سبقت الإعلان العالمي لحقوق الانسان بعدة قرون.

فلو عقدنا المقارنة بين الإعلان الإمامي والإعلان العالمي لحقوق الإنسان سنجد هنالك فرقاً شاسعاً بينهما شبيهاً بالفرق الموجود بين الفَرش والعَرش أو بين ضوء الشمس وضوء عود الثقاب، من حيث الأشخاص الذين قاموا بصياغة النصوص، ومن حيث الزمان، ومن حيث المكان، ومن حيث فحوى النصوص ومقدار حقوق الانسان التي شملتها، ومدى القابلية على التطبيق في كل زمان ومكان وعلى الناس كافة. فمن حيث الأشخاص نجد إن متن الإعلان الإمامي صاغه شخص واحد وهو المعصوم الثالث من بين تسلسل الائمة المعصومين الاثني عشر، الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السَّلام)، الذي استقى أحكامه من المنبعين الصافيين، وهما كلام الله تعالى الوارد في القرآن الكريم وكلام أكمل البشر من أول الدنيا وحتى فنائها ومن الآخرة إلى بقائها وهم أهل البيتِ الذين أذهب الله تعالى عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا (محمد، عليٌ، فاطمة، الحسن والحسين) – عليهم أفضل الصلاة والسلام– بينما تمت صياغة بنود الإعلان العالمي لحقوق الانسان من لدن لجنة صياغة شكلتها شعبة حقوق الإنسان في منظمة الامم المتحدة (CHR) عام 1947م (برئاسة إليانور روزفلت أرملة الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت وعضوية رينييه كاسان من فرنسا، ومدير شعبة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة جون بيترز همفري من كندا، ونائب رئيس اللجنة جيم تشانغ من الصين، ومقرر اللجنة شارل مالك من لبنان وآخرين) الذين استقوا أحكامه من إعلان حقوق الإنسان والمواطن الصادر عن الثورة الفرنسية عام 1789م وشريعة الماغنا كارتا (الميثاق العظيم) الصادرة عن نبلاء بريطانيا عام 1215 م. وشتّان ما بين أن يكون النص مستخلص من كلام عامة البشر وما بين أن يكون مستشف من كلام رب البشر وسادة البشر.

حقوق الانسان

ومن حيث الزمان فقد سبق الإعلان الإمامي لحقوق الإنسان الإعلان العالمي لحقوق الانسان بأكثر من اثنى عشر قرناً اذا إن الإمام زين العابدين عليه السلام عاش (57) سنة امتدت من سنة(38 ه – 95 ه) وأصدر الإعلان الإمامي لحقوق الإنسان بعد استشهاد أبيه وأهل بيته في واقعة الطف الأليمة في كربلاء المقدسة التي وقعت سنة (61 ه)، وبذلك يعد هذا الإعلان أول إعلان قانوني جامع لحقوق الإنسان تم تدوينه في التأريخ البشري، في حين اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في 8/كانون الأول/1948 الموافق 2/صفر/1368 ه، وغني عن البيان إن الإعلان الإمامي أقدم وأعرق.

ومن حيث المكان فقد أقر الإمام زين العابدين (عليه السَّلام) نص الإعلان الإمامي لحقوق الإنسان على ما يبدو في بيته المتواضع آنذاك الواقع في المدينة المنورة بالرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) الكائنة في بلاد الحرمين الشريفين، بينما أقرت الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في قصر شايو في باريس عاصمة فرنسا ، ولا شك إن مكان إقرار الإعلان الإمامي أطهر وأقدس من مكان اقرار الإعلان العالمي.ومن حيث فحوى النصوص ومقدار حقوق الانسان التي أشتمل عليها كل من الإعلانين، سنجد إن الإعلان الإمامي لحقوق الإنسان تضمن كل الحقوق المترتبة على الإنسان تجاه الإنسان الآخر في حركاته وسكناته كافة، وفي كل منزلة نزلها أو جارحة قلبها أو آلة تصرف بها بغض النظر عن جنسه وعرقه وقوميته ولونه وسواء أكان مسلماً أو غير مسلم، ولم يقف عند هذا الحد بل زاد على ذلك، حينما تضمن الحق المترتب على الإنسان تجاه خالقه (تبارك وتعالى) الذي وصفه الإمام زين العابدين (عليه السَّلام) بأنه أكبر الحقوق وأصلها الذي تتفرع منه، علاوة على ذلك فقد تضمن الحقوق المترتبة عليه تجاه نفسه، من أجل أن يفقه الإنسان ما له من حقوق وما عليه من حقوق لربه ولنفسه وللإنسان الآخر، ويعيش بسلام في هذا العالم، إذ أورد الإمام زين العابدين (عليه السلام) خمسين حقاً مترتبة على الإنسان، نحو ربه ونفسه وغيره بدءاً من حقه تجاه ربه مروراً بحقوقه تجاه نفسه وجوارحه السبعة التي بها تكون الأفعال وصولاً إلى حقوق أفعاله، وحقوق أفراد أسرته وانتهاء بحقوق أهل ملته، وحقوق أهل الذمة وسنكتفي بذكر عنوانات الحقوق هذه تاركين شرحها وتفاصيلها إلى المصادر التي سنشير إليها قبل ختام هذا المقال، وهي: [–1 حق الله. –2 حق النفس. –3 حق اللسان. –4 حق السمع. –5 حق البصر. –6 حق الرجلين. –7 حق اليد. –8 حق البطن. –9 حق الفرج. –10 حق الصلاة . –11 حق الصوم. –12 حق الصدقة. –13حق الهَديْ. –14 حق السائس بالسلطان. –15 حق السائس بالعلم. –16 حق السائس بالملك. –17 حقوق الرعية بالسلطان. –18 حق الرعية بالعلم. –19 حق الرعية بملك النكاح. –20 حق الرعية بملك اليمين.

◘ تتمة المقال على موقع(الزمان) الالكتروني

دجلة الجامعة يفوز على غاز الشمار بدوري كرة السلة

بغداد - الزمان

حقق فريق دجلة الجامعة بكرة السلة الفوز على نادي غاز الشمال بنتيجة 99–72 ضمن مباريات دوري المحترفين العراقي بكرة السلة. ولحساب ذات الجولة حقق فريق الشرطة يتغلب على نادي التجارة بنتيجة 113–102 في المباراة التي احتضنتها قاعة الشعب فيما فاز نادي زاخو يتغلب على نادي الكهرباء بنتيجة 71–62 ضمن مباريات دوري المحترفين العراقي بكرة السلة.

عدسة : قحطان سليم

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8053 الاثنين 30 من جمادى الاولى 1446 هـ 2 من كانون الاول (نوفمبر) 2024م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 8052 Monday 2/12/2024

صدارة مؤقتة للزوراء ومواجهة ساخنة للغراف مع الناصرية في دوري المحترفين

الناصرية- باسم الركابي

حافظ المنتخب الوطني على المركز يأمل جمهور الشرطة ان يتمكن الفريق الحد من مسلسل نتائجه المخيبة والبحث عن الفوز الاول شعار الفريق لانتزاع اول انتصار طال انتظاره في دوري ابطال آسيا للنخبة لكرة القدم اليوم عندما يحل ضيفا على برسيبوليس الإيراني اليوم الاثنين في الجولة السادسة من المسابقة عند الخامسة مساءا وتاتي اهمية المباراة للفريق بنقطتين من تعادلين وثلاث خسارات في المركز ما قبل الاخير ولمداواة جراحة وتجاوز نكساتة الثلاث وترك بصمة على حساب مضيفة الذي يبدو قريبا منه من حيث المستوى الذي يقف فوقة مباشرة بالمركز التاسع في ترتيب المجموعة الفرقي بثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات وخسارتين ويرى عشاق الفريق والشارع ان ينتهز الفريق الفرصة وجعل من مهمة إليوم بوابة العبور نحو العودة بالنتيجة في خطوة لا تحمتل غير الفوز لما تبقى له في مشوار البطولة وقبلها تحسين مركزه وحان الوقت لتجاوز مرارة اخر خسارتين والاداء الضعيف والغير متوقع و اهمية ان يعي اللاعبين ضرورة التعامل مع المباراة باهتمام استثنائي لان الامور لا تتحمل خسارة رابعة وهدر النقاط وان يقدم اللاعبين الذين تعرضوا للانتقادات الشديدة مباراة مفيدة واستعادة توازنهم واهمية تغير مستوياتهم المحدودة وعطائهم الفني الغير لائق سيما وانهم يمثلون بطل الدوري لثلاثة مواسم متتالية ومعها لقب الكاس ووجود عدد من اللاعبين ضمن المنتخبات الوطنية وسيكون الكل مطالب بتقديم المستوى والاداء وخوض المهمة بحماس وثقة وتماسك لتحقيق النتيجة ويكون اللاعبين قد استوعبوا الدرس ورفض اي مسوغات بعد فقط اللعب باهتمام استثنائي لتجاوز الحالة المتدنية والعودة التدريجية من حيث المستوى الذي انعكس على النتائج المخيبة طبقا لما حصل ويتعين على احمد صلاح ايجاد الحلول وتقديم كل ما لدية لقيادة الفريق للانتصار والتطلع لمغادرة المركز المتاخر الحالي و لحفظ ما الوجة وامام ما قدمة الفريق في الجولات الخمس سيكون من الصعب التوقع بنتيجة المباراة امام رغبة الاخر فيها ولان الكل يدرك ما يمر به الفريق الذي هو من صعب الامور على نفسة والسؤال هل يستطيع الفريق محو صورة المتكسرة ومستواه المترهل .

حذر شديد

من جانبه فإن المضيف يريدها فرصة واهمية التعامل معها بحذر شديد وقبلها اللعب بكل ما لديه للاستفادة من الحالة الفنية المتدنية التي عليها الشرطة ما يجعله من جعلها مواجهة خاصة لتحريك مركزة للأمام والسعي إلى توسيع الفارق مع من يقف خلفة لكن ما حدث مع الشرطة من ارقام سلبية الذي لا يمر بافضل اوقاته يجب أن ينهي الفترة المرتبكة اليوم بابه طريقة كانت

وتقدم فريق الزوراء الى صدارة دوري المحترفين بشكل مؤقت15 بفارق الأهداف عن اربيل رغم تعادله بهدف مع ضيفة النجف في افتتاح الجولة التاسعة بعد تقديم الفريقين واحدة من أجمل مباريات الموسم عندما بدءا بشكل جيد وكل منها حاول انتهاز الفرصة وخطف النقاط كاملة قبل ان يتمكن النجف من الاستحواذ على الكرة وعرض لاعبوه أسلوبهم بعد ذلك والضغط بهجوم سريع أثمر عن التقدم بهدف محمد جواد د14ودقبل ان يضيع اكثر من فرصة لتعزيزه ولم تاتي محاولات الزوراء لإدراك التعادل لينتهي الشوط الاول لصاحب الهدف الذي لم يتمكن من الحفاظ علية بسبب ارتفاع المد الهجومي للزوراء مع بداية الشوط الثاني واندفع بقوة وتقدم وأصبح مرمى النجف يظهر في الصورة اكثر مما كان علية قبلها ومعها تمكن حسن عبد الكريم من ادراك التعادل د51 وتحسن اداء الفريق كثيرا وحصل على اكثر من فرصة حقيقية للتسجيل اخطرها كرة صاحب الهدف التي ردتها العارضة وقبلها اهدر النجف ركلة جزاء تالق جلال ورد كرة احمد مكندي قبل ان يطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة التي رفع فيها النجف رصيدة13في المركز السابع

وعاد اربيل بتعادل بطعم الفوز من ملعب نفط ميسان استفاد الفريق منها كثيرا بعد انتهاء لقائهما بهدف ويتقدم للوصافة مؤقتا وهذا أمر مهم للفريق الذي،اخذ يتوازن يتحسن ويتواجد في مواقع المقدمة فيما استمر الثاني يهدر النقاط دون أن يتمكن من استعادة توازنه بعد هزيمة النجف وقبلها التعادل مع النفط ولم يتمكن من انتهاز ظروف اللعب ومحاولة تغير المسار والعودة للمنافسة عاشر الترتيب12 وزاد القاسم من معانات الطلاب الذين فشلوا في تجاوز مرارة خسارتي الزوراء ونفط البصرة عندما عادوا بتعادل بطعم الخسارة وسط رفض جمهورهم الذي كان يامل ان يقدم الفريق المهمة كما يجب واللعب فقط من اجل الفوز الذي كادان يخرج به المضيف الذي سيطر على اغلب الوقت لكنه لم ينتهز الفرصة في التركيز على الفرص وترجمتها في المركز الثالث عشر10 والضيف حادي عشر11 وفرض الكهرباء التعادل على الكرخ بهدف سجل في بداية الشوط الثاني بعد تقدم الاول د6 على بداية المواجه وخرجا كل بنقطة حيث ارتفع رصيد الكهرباء 13في المركز الثامن والآخر 11اثاتي عشر .

ديربي الناصرية

يشهد ملعب سوق الشيوخ ديربي محافظة ذي قار الاول بين متصدر الدوري الغراف14والرابع الناصرية 10في مواجة تحمل التحديات الكبيرة لهما وكلاهما ينشدان الفوز لاغير وكلا الفريقين يعرف الآخر ومتحمسان لتقديم الاداء والنتيجة فيما يامل الجمهور مشاهدة مباراة قوية وتجري في أجواء خاصة في ظل جاهزية الفريقين والحالة المعنوية التي يتمتعان فيها حيث الاول استاثر بالصدارة بعد الفوز على مصافي الجنوب بهدف والثاني حقق الفوز الثالث على عفك الجولة الماضية .

فريق الغراف

يمر الغراف بافضل أيامه واستمر من البداية يظهر ويقدم ويخطف النقاط والحفاظ على تقدمة قبل ان يقلب الامور تماما في الجولة الماضية بالتقدم بثقة الى قمة الترتيب وسيكون امام مباراة مهمة و مطالبا من جمهوره بخطف النقاط كاملة للحفاظ على الصدارة وفرصة توسيع الفارق مع ملاحقيه وهو ما يخطط له مدرب الفريق مؤيد طعمة الذي سيواجه الناصرية اليوم مدربا بعد ان كان من اقوى وابرز اسلحة فريق الشطرة في مثل هكذا مناسبات وهو يدرك تماما طبيعة المهمة ويكون قد اكمل تحضيرات الفريق للدخول في الوضع المطلوب واستغلال وجودة في قمة الترتيب

فريق الناصرية

من جانبه سيلعب فريق الناصرية لاول مرة امام جمهوره في الموسم الحالي المتوقع أن يحضر بكثافة لقرب ملعب المباراة وذلك لتأمين الدعم والتشجيع للاعبي الفريق لانتزاع فوز اول ديربي مع الجار الغراف المدينة التي تبعد23 كم عن مركز المحافظة الناصرية ويرى جمهوره المواجهة اتت في موعدها بعدما عاد الفريق للتوازن و للمسار الصحيح واخذ يقدم ويسجل واكثر جاهزية واضاف سبع نقاط لرصيده من الجولات الثلاث الأخيرة محققا انتصاره الثاني على الاتصالات بهدفين لواحد وتعادل مع فريق الحسين بدون اهداف وتغلب على عقك بهدف الذي تقدم به للمركز الرابع قبل عزز ثقة جمهوره به الذي يامل ان يكون الفريق على الموعد وان يؤمن في إمكاناته واللعب بشكل منظم و ان يقدم اللاعبين كل ما لديهم والظهور على أكمل وجه واللعب بتصميم وتركيز والتحكم في المواجهة المنتظرة من جمهوره الذي يامل ان يظهر ويحقق نتيجة المرحلة الاولى والاحتفال هذه المرة سوية بعدما لعب الفريق مبارياته السابقة خارج ميدانه ومتوقع ان يدشنا الفريق ومعه الغريم الغراف ملعب الناصرية الدولي الجولة القادمة لكن الحديث منصب اليوم بين جمهورهما وللناصرية خصوصا في كيفية تحقيق الفوز الذي سيكون نقطة تحول وبوابة التقدم والاقتراب من الصدارة ويامل الوصيف الجولان 12في تعثر الغراف امام الناصرية من اجل العودة للصدارة .

ويستقبل بيشمركة الثالث 10 نفط الوسط خامس عشر 5 الاول تحسن كثيرا وسيلعب بشعار الفوز وتحقيق الفوز الرابع بين جمهوره للاقتراب من الصدارة فيما يامل الضيف ان يقدم ما يقدر علية في مهمة صعبة ويمر الخامس الموصل 9 في فترة جيدة بعدما تغير كثيرا عن البداية وتمكن من تحقيق ثلاثة انتصارات متتالية و يتطلع للرابع برغبة كبيرة بمساعدة ميدانه وجمهوره للتقدم الى مركز افضل على حساب البحري الثامن7 الذي يقدم مستويات متباينة لكنه سيلعب بطموحات الفوز ويتطلع السادس المصافي 9 الى حسم مهمة ضيفه عفك ثامن عشر في ظل الافضلية والفوارق التي يتمتع امام المنافس المتاخر ويسعى السابع الامانة9 الى خطف نقاط مباراته مع جيرانه فريق الحسين الذي اخذ يتدرج في تحسين وضعة في المركز الثاني عشر6مستفيدامن فوزة الاول على المصافي ويخرج الاتصالات التاسع7الى ملعب غاز الشمال برغبة الفوز الذي يامل المضيف لتحسين مركزة الثالث عشر6 ويتطلع الكاظمية العاشر7 الاستفادة من ظروف اللعب والحالة الضعيفة لميسان ما قبل الاخير 5 بعد ثلاث خسارات متتالية .

ويواجه الرمادي حادي عشر 7 رابع عشر الصناعة 5 برغبة الفوز في ظل اجواء المباراة التي يريد أن يعكرها الضيف ومواجهة واحدة تقام غدا بين الصناعات والفهد.

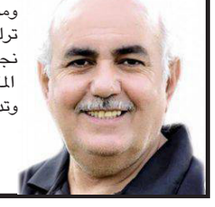
مباراة: مواجهة جانب من مواجهة فريق الزوراء مع النجف في دوري المحترفين

في المرمى

إدارة بلا إدارة .. فن قيادة المؤسسات الرياضية

قبل مدة التقيت عضوا لإدارة احد الأندية التي كان فاعلا فيها ثم خرج من ادارتها لاسباب وصفت بالخاصة وقد سالني : كيف ترى النادي ولماذا هذا الفشل المستمر ؟ ، فقلت : (منذ عقدين تراوحون مكانكم .. مشاكل النادي تنحصر بزاويتين الأولى : المال العام .. كيف تحصلون عليه وباي طريقة تبددوه اذ تتلاشى الأموال مهما كانت ارقامها وتتبخر كالجليد تحت الشمس بمجرد ان تحصلوا عليها .. لا تعرفون من توظيف المال الا عقود مدربين ولاعبين وسفر وايفاد ومعسكرات تاكل راس المال وبنتيجة صفرية : اذ لا نتائج ولا فئات عمرية ولا استثمارات لا شيء من ثقافة وفلسفة واهداف رياضة اليوم التي انتم بعيدين كل البعد عنها) . اما الثاني : (هو التنافس للفوز بعضوية الإدارة .. واغلب وسائلكم لاسقاط الخصوم مبنية على العلاقات ومصادر القوة التي تمثل هذا الزمن والظرف الذي نعيشه .. فمن كان له ضلع اقوى (مكوناتي او حزبي او عشائري او جماعاتي .... بالتأكيد يطيح بمن اقل منه قوة) . الادهى ان التنافس الانتخابي يبدا برفع شعار الوطنية ومكافحة المخدرات وتوظيف الطاقات وتثقيف الشباب وبناء المؤسسة ثم تختفي كل الشعارات بعد الانتخابات مباشرة وتصبح نسي منسيا فيتحقق فيكم قول – اسوء سلف لأهون خلف –) تتقاسمون المنافع والسفرات بطرق شتى كما تهدرون المال برغم صعوبة الحصول عليه من خلال التوسط والعلاقات والضغط على المؤسسات والوجهاء والمسؤولين.. انكم لم تجتمعوا مرة واحدة طوال قيادتكم للمؤسسة بعنوان معالجة اخطاؤكم بصراحة وشفافية كانكم – انبياء زمانكم – لأنكم لا تؤمنون بالراي الاخر والاستشارة التي تخشون منها وتعتقدون انكم افهم خلق الله وانتم جهابذة الادارة والتسويق وما يخطر على البال مع ان اغلبكم لم يقرا كتاب غير منهجي بحياته .. وهذه مشكلة ثالثة .

احتفل نادي برشلونة بمرور 125 عام على تاسيسه وقدر رفع آنذاك شعار : البرشا ليس مجرد نادي .. وهو يدل على فهم وتحدي ووعي ادارته .. يبلغ عدد أعضاء النادي 180 ألف عضو هم يديرون النادي بطريقة قانونية تعاونية وبروح رياضية ومهنية عالية صحيح توجد خروقات وفساد .. الا ان النادي كمؤسسة دائما بخير وهذا الأهم . سؤل لامبورتا عن وضع برشلونة أيام ازمته وخروجه صفريا بموسم 2023 – 2024 فقال : (لا خشية على البرشا فان اسسه متينة ، هو يحظى بإدارة متماسكة ووضع اقتصادي جيد ومؤسسات فاعلة وملف رياضي مطمئن .. الملاحظ انه ترك ملف الرياضة أخيرا .. هنا تكمن فنون واسرار نجاح المؤسسات باداراتها الواعية التي تعتمد على المأسسة والقانون والهيئة العامة والمستشارين لاعادة وتدوير شؤونها .



حسين الذكر

وزارة الكهرباء

شركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

وزارة الكهرباء
Ministry of Electricity

العدد :- ٥٩٩٤١
التاريخ :- ٢٠٢٤/١١/٢٨

م/ إعلان مناقصة
(المناقصة المرقمة - د.ص 2025/7)
(تنفيذ مشروع مغذيات محطة متنقلة الحبيبية)

يسر (وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و المعتمدين رسميا و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ مشروع مغذيات محطة متنقلة الحبيبية في فرع توزيع كهرباء الصدر التابع لشركتنا

مع ملاحظة ما يأتي :-

1.على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الإتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد/ مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل و الشؤون الاجتماعية) (طيلة أيام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر عدا أيام الجمع والعطل الرسمية) .

2. الكلفة التخمينية الكلية (2,320,110,000) مليارين وثلاثمائة وعشرون مليون ومائة وعشرة الف دينار عراقي .

3.مدة التنفيذ : (60) يوم

4.سعر العطاء يقدم بالدينار العراقي و نفاذية العطاء تكون لمدة (120+ 28) يوم قابلة للتمديد ويكون السعر المقدم على أساس انجاز كافة الاعمال المطلوبة (مواد و عمل) وحسب تأييد لجنة الاشراف على العمل

5. بامكان مقدمي العطاء المهتمين (للشركات من أصحاب درجة تصنيف هوية غرفة تجارة بتصنيف جيد وهوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط العراقية بدرجة سادسة او اعلى) شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250,000) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة حيث يعاد ثمن شراء الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء.

6. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/شعبة المناقصات/الطابق الأرضي) في الموعد المحدد اخر موعد لتسليم العطاءات ((الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء والمصادف 17/ 12/ 2024)) العطاءات المتاخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي ((الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/الطابق الارضي/قاعة المؤتمرات)) في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر .

7. تخصيصات المشروع :- من تخصيصات مشاريع الموازنة الاستثمارية لعام 2025 و الدفع حسب توفر السيولة النقدية (لا يحق لمقدمي العطاء المطالبة بأي دفعات في حال التأخير في التسديد) ويحق لشركتنا الغاء المناقصة في اي مرحلة بدون تعويض مقدمي العطاء وكذلك يحق لشركتنا تخفيض الكمية المطلوبة وبنفس السعر ولا يتم المطالبة بتسديد المستحقات إلى أن تصل نسبة انجاز المشروع (مواد وعمل) بنسبة لا تقل عن 50% وحسب تأييد لجنة الاشراف على العمل

8. يجب على مقدمي العطاء تقديم البيانات التالية :-

- كفاءة مالية او سيولة نقدية عن طريق كشف سيولة نقدية وهو كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لأخر سنة او كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة

- اعمال مماثلة : تقديم عمل مماثل منجز وبما يعادل مبلغ (696,033,000) ستمائة وستة وتسعون مليون وثلاثة وثلاثون الف دينار عراقي

9. الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية مع اضافة اجور الارشفة الالكترونية

10- يتم تسليم العطاءات باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل أستلام العطاء ويسمح بالشراء الإلكتروني على الموقع الموحد لنشر المناقصات المذكور ادناه .

11. يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقيا مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المكونة لعطاءه والالتزام بالصيغ الخاصة بتخويل المصنع والكفالة المصرفية وسيتم استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية

12.يرفق مع العطاء كفالة مصرفية ضامنة(تأمينات أولية)خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة(120+28)يوم من تاريخ الغلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لايقل تقييمه عن جيد موقع من قبل المدير العام او من ينوب عنه و مدير الفرع والموظف المختص باصدار خطابات الضمان (ثلاثة موظفين) مع التعهد بتغطيته وتسديد مبلغه عند أول مطالبة أو صك مصدق معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد او مفتجة وبمبلغ قيمته (23,201,100) ثلاثة وعشرون مليون ومائتان و واحد الف دينار عراقي والتي تمثل (1%) من الكلفة التخمينية.

13.تلتزم شركتكم بتجهيز وزارة الزراعة ب (1000) شتلة زراعية وفق الضوابط الخاصة بذلك ولا يتم صرف المستحقات النهائية الا بعد تقديمكم كتاب تأييد بتجهيز الشتلات من الوزارة المذكورة وبما لا يتجاوز مبلغ (10,000,000) عشرة مليون دينار للشتلات المطلوبة

14.تقوم شركتنا بتزويدكم بكتب طلب استحصال الموافقات من الدوائر البلدية لجهات الأخرى وتقوم شركتكم باكمال الإجراءات ودفع التامينات والرسوم الخاصة بذلك من قبلكم

15. الموقع الالكتروني لنشر شروط المناقصة هو www.moelc.gov.iq والشراء الالكتروني من الموقع www.orgs.itp.iq

المهندس
جسام كاظم سيد الساعدي
المدير العام
رئيس مجلس الادارة
2024/11/28

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

مجلس محافظة ميسان

العدد: ٢٠٩٦١
التاريخ: ٢٠٢٤/١٢/١

إعادة إعلان مناقصة رقم (١٤٤) لسنة ٢٠٢٤

لاحقاً بكتاب الإعلان المرقم بالعدد (٧٨١٢) في (٢٠٢٤/٥/١٥) وكتاب إعادة الإعلان المرقم بالعدد (٩٦٥٤) في (٢٠٢٤/٦/٦).
تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن اعادة اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (تجهيز سيارات براد (مبردة) حمولة ٢-٤ طن لنقل اللقاحات والأدوية) والمدرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الأقاليم لسنة ٢٠٢١) تحت تبويب (٢-٥٤-١-٤-١١-٨-١٠) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٥٨,٠٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة وثمانية وخمسون مليون دينار عراقي لاغيرها) وبمدة تجهيز امدها (٩٠) يوم.
فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) اثناء اوقات الدوام الرسمي.
على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-
١- التأمينات الاولية والبالغة (٣,٥٨٠,٠٠٠) (ثلاثة مليون وخمسمائة وثمانون الف دينار عراقي لا غيرها)وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا ويعتمد تاريخ صدور امر تشكيل لجنة الاستلام الاولي وان تكون نسبة الانجاز (١٠٠٪) ولا تعتمد اي نسبة دون ذلك.
٣- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، و ارفاق كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
٦- بامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونيا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٢٠٠,٠٠٠) (مائتان الف دينار عراقي لا غيرها)غير قابل للرد.
علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٤/١٢/١٧) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.
يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) في (٢٠٢٤/١٢/١٠)ويكون المؤتمر في الدائرة المستفيدة.
مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- السيولة النقدية : بمبلغ (٧١,٦٠٠,٠٠٠) دينار عراقي، وفقا لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (١٠٧,٤٠٠,٠٠٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الأخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي.	٢- هوية غرفة تجارة الصنف (الثاني) أو هوية استيراد وتصدير نافذة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود التجهيز) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي
محافظ ميسان

فلان الفلاني

سلمان كيّوش
الروائـي والمترجـم العراقي صدرت له عن منشـورات الاتحاد العام للأدبـاء والكتّاب في العراق أحدث أعماله الروائية والتي حملت عنوان (طريفيّة) بواقع 309 صفحة.

حامد الكناني
الباحث العراقـي ومطور الذكاء الاصطناعي حاضر في منتدى الكلمة بكنيسـة مار كوكيس الكلدانية ببغداد عن (هل سـيتفوق الذكاء الاصطناعي على الذكاء البشـري في المستقبل؟).

فائز جواد
رئيـس المحرريـن فـي جريـدة (الزمـان) الدولية تلقـى امنيات زملائـه بالشـفاء العاجـل، بعد خضوعه لعملية قسطرة الخميس الماضـي، التي تسـبق خضوعه لعملية تبديل الشرايين.

أسماء قاسم
المخرجة الاردنية ناقشـت ندوة حوارية، اقيمت الأربعاء الماضـي، فـي المقر الرئيـس لرابطة الكتـاب الأردنيين بعمان، عرضها المسـرحي (الجزيـرة) عن نص الكاتب الجنوب إفريقي أثول فوغارد.

عمار الياسري
الناقـد العراقي يضيفه المعهد الفرنسـي في بغداد مع الناقدين صباح التميمي و خالد علي ياس بأمسية ثقافية بعنوان (المثاقفة النقدية بين النقدين العربي والفرنسـي) تقام في الساعة الخامسـة من مساء اليوم بالتعاون مع الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق.

حسام العتوم
الاكاديمي الاردنـي احتفى الخميس الماضي باشـهار كتابه (اشـراقة عالم متعدد الأقطاب) بجلسة اقيمت في المكتبة الوطنية بعمان.

مازن السعد
المهندس الاستشـاري العراقـي المتخصص في الادارة الذكية ضيفتـه امس الاول جمعية المهندسـين العراقية بالتعـاون مع مجلس الحكماء للحوار والحوكمة في ندوة بعنوان (التحـول الرقمي في العراق– رؤية في الواقع– التحديات بلوغ الهدف).

نايف الياسين
مدير عام الهيئة السـورية العامة للكتاب القى محاضرة في مديرية الثقافة في السـويداء بعنوان (المشروع الوطنـي للترجمـة و دوره فـي إغناء الحياة الثقافية).

برنامج: لقطات من حلقة (كلام الناس) عن العنف الاسري

(كلام الناس) في حلقة إستقصائية عن العنف المنزلي

الفقر والمخدّرات والكحول آفات ضحيتها الأسرة والمجتمع

بغداد - سعدون الجابري
تناولـت حلقة مـن برنامـج (كلام الناس) مـن قناة (الشـرقية) ملف العنف الأسـري فـي البـلاد، والـذي اظهر ان هناك نسـب شـهرية تسـجلها مديريات حماية الأسرة و الطفـل في عموم المحافظـات عن العنف الأسري، حيث وصلت تلك النسب إلى أكثر مـن 900 حالة عنف مختلفة شـهريا، منها أباء أو أمهات يعنفون أبنائهم أو بالعكس، و يوجـد بعـض الأبنـاء غيـر المنضبطين يقومـون بتعنيـف والديهـم!. وبـين معد ومقدم البرنامج علي الخالـدي لـ(الزمان): ان مشكلة العنف الأسري أستفحلت و بدأت تتوسـع قاعدتها في بعض الأسر العراقية، نتيجة عـدم متابعة الوالديـن لأبنائهم أو بالعكس بعض من الوالدين هم من يقومون بعمليات تعنيـف أبنائهم و بناتهم صغاراً أو كباراً، و السـبب الرئيسي لاندفاع الآباء نحو جرائم التعنيـف، هونتيجة تعاطيهم المخـدرات أو المشـروبات الكحولية وكذلك العوز المـادي. وأوضح الخالـدي (في هذا الملف المهم ناقشنا الجهات الأمنية المسؤولة عن مكافحة جرائم العنف الأسري في وزارة الداخليـة، و إجراء المقابـلات التلفزيونية مع مسـؤولي مديرية حماية الأسـرة والطفـل في الكـرخ). وقال مدير حمايـة الأسـرة و الطفل في وزارة الداخلية اللواء عدنان حمود سلمان (بالتأكيد المـادة 111 من قانون المرافعات العراقي و المادة 410 تحكم للشخص الذي يقوم بالتعنيف و يؤدي الى موت الضحية من الأبناء أو الزوجة، عقوبتة تكون السجن 15 سـنة و هذا عنف متعمد يؤدي للموت). وأكـد سـلمان (كذلـك يحاسـب القضـاء العراقي على قضايـا التعنيف والمخدرات، أيضاً على الأسـلحة التـي تضبط بحوزة مرتكبي تلك الجرائم التـي ذكرناها، حيث العراق أول بلد بالوطـن العربي عمل على حماية الأسرة و الطفل). فيما اوضح مدير حماية الأسـرة و الطفل فـي الكرخ العميد عدي كاظم المياحي (لدينا عشـرات الحالات لقضايا العنف بين بعض الأسـر العراقية، ولدينـا الخـط السـاخن المجانـي و رقمة 139.. بأمكان أي مواطن يتعرض للتعنيف أن يتصـل بنـا علـى هـذا الرقـم و نحن نسـتجيب للمتصل بأسـرع وقت و بسرية تامة).مضيفـاً (فريـق البرنامج رافقنا في قضية تعنيف سـيدة كبيرة السـن تولدها 1945، يجـري تعنيفهـا من قبـل أحفادها أولاد أبنها الكبير و بعلمة، و هذه السـيدة بعد وفـاة زوجها قام أبنها الكبير وزوجتة بطردها من بيتها الذي سـجلوه في الطابو بعد وفاة زوجها بأسم زوجة ولدها الكبير، وأسـكنوها في (دكان قديم) ضمن مساحة البيـت في بغداد، و هذا جرى لها قبل أكثر من سبعة سنوات حيث هي تعيش بالدكان، إلا أن السـيدة هـذه قامت بتهـديم الدكان وبنـاءه من جديد على شـكل غرفة صغيرة لا تتجاوز المتريـن المربعين، وعملية البناء قام بها بعض سكان المنطقة). وأشار المدير (لم تنتهي مأسـاة هذه السيدة، يحيث قوم أحفادهـا بتوجيه مـن أمهـم وتحريظهم بتعنيـف جدتهـم، وبعلم والدهـم الذي لا سـلطة لدية في بيته وزوجته هي المسيطر الأول والأخيـر). مضيفـاً (حصلنـا قـرار قاضي التحقيق في الكـرخ بالأنتقال لبيت هذه السـيدة وتحريرها مـن أحفادها، وتم تدويـن أقوالها بحضـور فريق الشـرقية وسـنحصل لاحقـاً على أمـر قضائي بنقل السيدة لأحدى دور الدولة لرعاية السيدات في بغداد، و تم أخذ تعهد من أبن السـيدة للحفـاظ عليها حالياً، كمـا تم القبض على المتهمـين أولاد أبنهـا و الآن هـم موقوفين في مديريتنا، لأكمـال التحقيق وثم ينالون جزائهم من المحكمة المختصة). من جانبها قالت السـيدة المعنفة (بعـد وفاة زوجي تم طـردي من بيتي من قبـل زوجة أبني وهو أيضاً و تحريض أحفادي بضربي وأجباري للسكن في الدكان، وقيامهم بتوقيعي تحت التهديـد بالتنازل عن بيـت زوجي المتوفى وتسجيلة بأسـم زوجة ولدي، بعد إعطائي مبلـغ خمسـة ملايين لغـرض بنـاء غرفة صغيرة لي مـكان الدكان، والجيران هم من بلغوا الشـرطة بحالتي، وطعامي يقدم لي من بناتي المتزوجات والقريبات على بيتنا والحمد لله).

جروح في اليد

بعد ذلك قالت ضابط علاقات حماية الأسرة والطفل الملازم وجدان حميد جسـام : أحب ان أعـرض لبرنامجكـم واسـع المقبوليـة بـين الأسـر العراقيـة، حالة سـيدة يقوم زوجها بتعنيفها بالضرب بالسـيف وترك جروح فـي يديها ورجليهـا نتيجة تناوله المخدرات). وهناك حالة أخرى لطفلة عمرها سـنة ونصف أمها تقوم بتعنيفها بشـدة، حيـث توفيت هـذه الطفلة جـراء التعذيب الجسدي، وعندما سألتها عن سبب تعذيب طفلتهـا حتى الموت، قالت لـي بكل وقاحة (والله بنتـي تبكي هواي وتزعجني)!، قلت لهـا (حـرام عليك هـذه طفلة بريئـة عليك عرضها على طبيب أطفال وهو سـيعطيها العـلاج الملائم لها، حيث تم إحالة قضيتها للمحكمـة للنظـر فيهـا وسـتنال جزاءها العادل). و أكدت عندي ملف تعنيف الطفلة زهـراء و هـي بعمر 11 عـام و تعيش مع جدها و جدتها، تلقينا مناشـدة عبر الخط السـاخن مـن جد زهـراء عرض لنـا حالة حفيدتة زهراء التي يعنفها أبوها مع أخيها يومياً بعـد تناول الخمـر، وأمها منفصلة مـن زوجها بسـبب تعذيبة للأطفـال ولها قبـل طلاقها، كذلـك يقوم بتعنيـف والديه بالضرب أو حرق مادة البلاستك وتذوبيها على أجسـاد أطفالـه وعلى والديـه. وقال لنـا جد زهـراء: أبني متزوج من سـيدتين و زوجـة أبني أهلهـا طلقوها مـن ولدي والأطفـال يعيشـون عنـدي وجدتهـم هي المربية لهم، وزوجتـة الثانية أيضاً مطلقة وهربت منه بسـبب التعنيـف، وهي ليس لديهـا أطفـال منـه). موضحـا (أبني كان يجبـر بنتـه (بالجدية) من الجيـران و من الشـارع ليلاً ونهاراً، وإذا تعود للبيت ولم تجلـب له أي مبلغ من الجيران ينتقم منها، حتى في أحد الأيام رماها من سـطح الدار واصيبت بكسور وجروح فضلاً عن صعقها بالكهربـاء وحرق البلاسـتك عليها، وبعد تقديمي شـكوى على ولـدي تم توقيفه من قبل شـرطة حماية الأسـرة والطفل ولازال موقوف، وتم نقل الطفلة زهراء لمستشـفى الكندي من قبل الشرطة، وحالة زهراء كانت خطـرة وبعناية اللـه والشـرطة بمتابعة حالتها أسـتردت عافيتها والحمد لله، وأنا كنـت عندمـا أحمي حفيدتي زهـراء ينتقم مني أبني بالضرب وحرق البلاسـتك على يدي و توجد آثار ذلك).

بقية الموضوع في موقع (الزمان) الالكتروني

شوبرا تشارك لحظات عائلية رفقة جوناس وإبنتهما

بريانكا شوبرا

□ لنـدن – وكالات – غالبًا ما تلجأ النجمة العالمية بريانكا شـوبرا إلى حسـابها على انستغرام لمشـاركة لحظات خاصة من حياتها اليومية كممثلة وحياتها كأم. ووثقت شوبرا في أحدث منشوراتها ، مدى برودة الطقس في بريطانيا بسـبب العاصفة بيرت، خلال اسـتمتاعها بلحظـات عائلية مع زوجها نيـك وابنتها مالتي ماري شوبرا جوناس في يوم عطلتهم.وفي أول مقطع فيديو ، كشـفت عن مدى البرودة والرياح التي ضربت بريطانيا. وأظهـر الفيديو تحرك أوراق الشـجر في الرياح.وظهرت فـي الفيديو مرتديـة معطفًا طويلًا مـن الفرو الأصفر وقبعة رمادية ونظـارة. وعانقها نيك جوناس من الخلف وابتسـمت بريانكا عندما رفع عينيه ونظر إلى الكاميرا. وذكـرت فـي التعليق: «أيـام الأحد مثل هـذه مع وضع ايموجي ورود وقلوب».كما يمكن سـماع صوت مالتي في خلفية الفيديو وهي تلعب بالقرب منهما.

كرم تعرض حفلها بتقنية كي 4

بيروت - الزمان
عرضت المطربة اللبنانية نجوى كرم عبر قناتها علـى موقع «يوتيوب» مجموعة من أغاني حفلها المميـز الـذي أحيتـه خـلال صيـف 2024 في جمهورية رومانيا، بالعاصمة بوخارست. ضمن جولتهـا الغنائية العالميـة «Najwa Stalgia»، وحضره جمهور متنوع من مختلف الجنسـيات العربيـة والأجنبية.تضمـن الحفـل الذي حمل عنـوان «نجوى كرم في رومانيا» عشـر أغان تم تصويرها ومونتاجها بجودة عالية باسـتخدام تقنية K4، ما عكس لمسـات عالمية في التصوير والعـرض الذي وُصـف بالخيال.شـملت قائمة الأغاني «ملعون أبو العشـق»، «خليني شوفك»، «مافـي نوم»، و«بالـروح بالـدم»، بالإضافة إلى عدد من الأغاني التي قدمت بأسـلوب «الميدلي»،

مثل: «ميدلي شـو هالحلا، موّال – ميدلي عالالا، ميدلـي روح روحي – أنا مـا فيّي، موّال الوفا – ميدلـي ورود الدار».كما قدمت نجوى كرم ميدلي «القيثارة «

لاتتماد لاتعشق هنداً وسعاداً

لا أحد يستطيع تقدير المدى الذي يمكن ان تبلغه كلمات رددها مهوال فوصلت الى مسقط و الى حدود الصين ورددها عبرانيون في الاراضي المحتلة ... لقد انتشرت كاللهـب في الحطب .. لااحد يحفظ غير المطلع ..خذوا جزءا مماتبقى في الذاكرة الالكترونية :

لا تتمـادى نخبـزك خبز العباس، احنا العايبنا ظل يفرك بيديه، احنا المو محبس لا تلبس بينا،

احنـا المو منخل موش اتهز بينا ،احنا المـو درهم طره وكتبة يلعبونه، ماكو ملوحة محمد مو بالهوسات،احنه الما يجدح ما نتعامل بيه ،اسمه بكل ملعب ما ننكر يومه

* الشعوب تحفظ المطلع فقط وتفهم مغزاه انه انموذج للتحدي واظهار القوة،صارت هذه الاهزوجة غير المصنفة تحت طور معين : ترند

وقبلـت وفق المعاجـم العربية على(وجـه الإجازة: معربة عـن الأصل الإنكليزي (trend) بمعنـى: اتجاه أو نزعة أو ميل أو موضة).حيث أقر مجمع اللغة العربية في القاهرة مشـروعية إدخال كلمة «ترند» إلى اللغة العربية واسـتعمالها، لم تكن المرة الأولى التـي يطالعنا فيها مجمع اللغة العربية في القاهرة في الآونة الأخيرة بمثـل هذه القرارات، فقد سـبق ذلك وفي وقت قريب قبولـه وإدخاله كلمات مثل: «أولبياد، وأرشيف، وأجندة»

ولعل في ايقاعها الراقص سببا في رواج هذه الترنيمة التي يمكن تصنيفها لاحقا لكن من الصعوبة ترجمة النص التالي لكي تفهمه شعوب الارض اجمع .. حاولت ان اترجمهـا بما افهم لصديق مصري فقال : عظمـة على عظمة فحاول ان يردد راقصا :

احنا بكل ملعب قادة وعيالة ، ايسمونا الباشا احنا صكور احنه ،تالي تستاهل تاج وباجي يخلونه، تالي ما تنغش بيك العيالة ، العب واتكلب ذوله اخوة باشا

*هناك اسرار حاول استاذ العلاج النفسي الاكاديمي (كمال الخيلاني) تفسيرها بما افاده لي :موعزا السـر الى الخوارزميات التي تعمل على أساسـها وسـائل التواصـل الاجتماعي ,إذ ان وصول مادة معينـة إلى ترند يجذب إليها الكثير من المشـاهدات إذ تبدأ الظهور اثناء تصفحك حتى لو لم تبحث عنها وفي هذه الأغنية الحماسية اسهم ايقاعها الراقص في إثارة الفضول لدى من يسمعها مما اسهم في زيـادة البحث عنها ومحاولـة ترجمة كلماتها. أما السـبب الثاني فيعود إلى فسجلة الدماغ وكيفية معالجته للاصوات إذ ان الموسيقى الإيقاعية التي فيها درجة من الصخب والتكرار يمكن أن تؤدي إلى :

الموسـيقى الصاخبة والإيقاعات القوية يمكن أن تحفز الجهاز العصبي المركزي. النغمات القوية والإيقاع السريع تثير نشاط الدماغ وتزيد من تدفق الأدرينالين، مما يؤدي إلى زيادة النشاط الجسدي والعقلي.الاستماع إلى الموسيقى ذات الايقاعات الراقصـة ، يمكـن أن يؤدي إلى تحفيز إنتاج الدوبامين في الدماغ. الدوبامين هو مادة كيميائية مرتبطة بالشعور بالسعادة والمكافأة، ولذلك فإن الموسيقى الإيقاعية يمكن أن تعزز الشعور بالراحة والبهجة.

جميل سمعت على ذات البحر
لاتتماد لاتعشق هندا وسعادا
فالموت سيلغي الميعادا

وخـذ هذه على الايقـاع الذي وضعه صانعهـا محمد جاد صاحب هذه الاهزوجة ،ربما كان الوافر الذي منه :
لا تتماد في تعذيب قلبي ، فقد اضناه منك طويل صدّ ،وخذه اليك مشغوفاً عليلاً ،فما لجفاك غير القلب عندي.

مجيد السامرائي
عمان

الشؤون الثقافية تحتفي بشاعر قطري

السمفونية الوطنية تجدّد وقفتها على المسرح الوطني

بغداد - ناهد الساعدي - اسراء يونس
ضمن منهاج السـمفونية الوطنية العراقيـة الشـهري ، احيـت الفرقة الاربعـاء الماضـي ليلـة مـن ليالـي بغداد الموسـيقية الجميلة على خشبة المسـرح الوطني حضرها وزير الثقافة والسياحة والاثار احمد فكاك البدراني و وفـد وزارة الثقافـة القطرية ، حيث تم تقـديم اعمـال موسـيقية كبيرة تعتبر من الارث الموسـيقي العالمي بينها الرابسـودي الهنغارية رقم 2 للموسـيقار الهنغـاري فرانـز ليسـت، والذي كتبهـا عام 1847، ومقطوعـة اغنيـة مونامـور من ألحان خواكين رودريغو بمصاحبة آلتي الجيتار والجلـو. ومقطوعات موسيقية عراقية من تاليف المايسترو عبدالـرزاق العـزاوي بطاقـة فنيـة محلية قيادة وتدريب واداء .

وقـال مديـر قسـم الفـرق الفنيـة الوطنية فـي وزارة الثقافـة كـريم الرسـام (كنـا ومازلنـا كفرقة السـمفونية الوطنية مسـتمرين بعطائنـا واليوم كعهد الفرقة واعضائها وضمن منهاجهـا المعتاد قدمـت اجمل واروع المقطوعات الموسيقية العالميةً والمحلية بقيـاده المايسـترو محمـد أمين عزت لجمهورهـا الراقـي والمتابـع لحفلات السمفونية) .

الى ذلك احتفت دار الشـؤون الثقافية العامة، في أصبوحة شـعرية بالشاعر القطري «عبدالرحمـن الدليمي» اقيمت فـي قاعة غائـب طعمة فرمـان في مقر الـدار بحضور الوفـد الثقافي القطري ومدير دائـرة العلاقـات الثقافية علاء ابـو الحسـن و مديـر دائـرة الثقافة الكرديـة ئاوات حسـن، ، ومدير مكتب وزير الثقافة عمـر اللهيبي، وجمع من مثقفي الدار.

واسـتهلت الجلسـة بكلمات الترحيب والاعتـزاز بالاشـقاء الضيوف من قبل مقدم الجلسـة كريم طالب وداعيا مدير عـام الـدار عـارف السـاعدي ليرحب بضيوفـه والإشـادة بالقـوى الناعمة التي تجسـر العلاقات الثقافية وتجمع بين الشـعوب في الوطن العربي وبناء مشاريع ثقافية تعكس عمق المشتركات الثقافية بين البلدين ودعى السـاعدي ضيوفه باسـم رئيس مجلـس الوزراء ووزيـر الثقافـة إلـى قضاء اسـبوع ثقافي فـي بغداد ، للتعـرف على ابرز صروح الثقافة والحضـارة في البلد.. و أعرب الشـاعر القطـري عبدالرحمن الدليمـي عن فرحه وسـعادته بحفاوة الاستقبال وقدم أبياتا شعرية متعددة الاتجاهـات بين القصيدة الكلاسـيكية وقصيدة النثر تجمع بين عذوبة الأنهار وملوحة الخليج مسـتذكرا فيها أطفال غزة ولبنان.

وفـي ختام الجلسـة أهدى السـاعدي باقة مـن اصدارات الـدار الحديثة من النتاج الأدبـي والثقافي للوفد القطري وتجول الوفد القطري في باحات الدار ومطابعها الحديثة.

□ **عدسة - رزكار البرزنجي**

الرشيد يضيّف أيام السينما التتارستانية

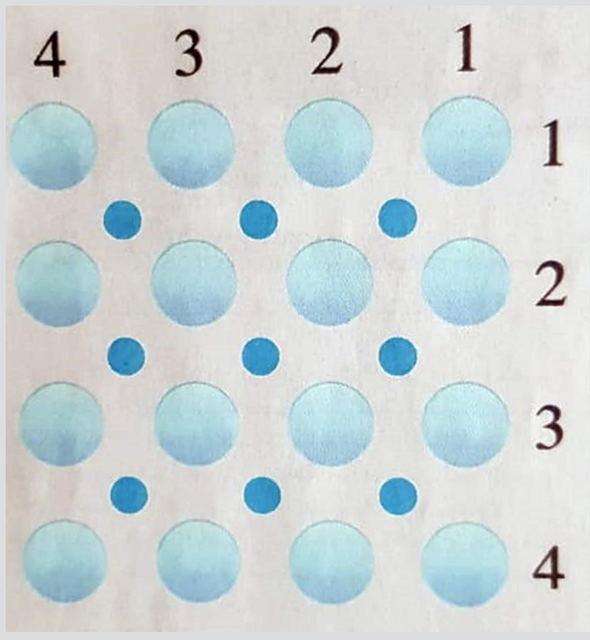
بغداد - وسن العبدلي
ضمن نشـاطات قسم الانتاج السـينمائي والتلفزيوني في دائرة السينما والمسرح، انطلقت ببغداد ايام السـينما التتارسـتانية وعن ذلك قال مدير قسـم السـينما في الدائرة علي البصام بان (تنظيم ان أيام السـينما التتارسـتانية على صالة مسـرح الرشـيد التي انطلقت امس السـبت وتتواصل لغاية الثالث من الشـهر الجاري هي جزء مـن الأنشـطة التابعـة لنقابة السـينما والمسـرح. ويلي مهرجان أيام السينما التتارستانية، الأنشطة الأسـبوعية و الشهريةالسـينمائية التي تعزز الحراك الثقافي والفني بين العراق وجمهورية التتارستان) موضحـا (سـيتم عـرض أربعة أفلام طويلة خـلال مهرجان أيام السـينما التتارستانية في بغداد. هذه الفعاليات تتيح فرصة رائعة للجمهور العراقي المحب للسينما العالميـة لاكتشـاف الثقافـة التتارسـتانية والتعـرف علـى ثقافة وعادات وتقاليد مجتمعات جديدة من خلال السـينما. إن استضافة مثل هذه المهرجانات تؤدي الى تحريك وتطوير عجلة صناعـة الجمـال مـن خلال تبادل ثقافة الفن السـينمائي التي تعزز الروابـط الثقافية بين الدول المختلفة.

الفنانـين العراقيـين ودائـرة

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقيا ورأسيا في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابـة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

1–عكس نزول
2–غير متزوج
3–منصب حكومي رفيع
4–مدينة أردنية (م)



أنت والنجوم

الحمل
أمامـك الكثيـر من المهـام التى تحتـاج تركيزك واهتمامك فحاول أن تفعل ذلك .

الثور
لاتقسـو على نفسك كي تختبر حدود طاقتك، وإلا ستكون النتائج سيئة .

الجوزاء
تحتـاج إلى تغيير طريقة تعاملـك مع حبيبك، يوم السعد الاربعاء.

السرطان
مـن المحتمل أن تكون عرضة للإجهاد والشـعور بالضغط .يوم السعد الثلاثاء.

الاسد
إذا اتبعت طريقتك نفسها المنتقدة واللوم الدائم قد ينفجر الشريك وتتوتر علاقتكما.

العذراء
عدم سـماع رأي الطـرف الاخرقـد يوتر الامور بينكما بشكل يصعب إصلاحه.

الميزان
هذا الوقت المناسب للتركيز على الروحانيات ومنح صحتك النفسية بعض الاهتمام .

العقرب
حاول أن تنخرط في أنشـطة تمنحك الاسـترخاء كالتأمل على سبيل المثال.

القوس
سـتتمكن من حل الكثير من القضايا الملحة ،يوم السعد الاربعاء.

الجدي
وقد يكون جدول مواعيدك مزدحمًا جدًا ما يجعلك تشعر بالارتباك قليلاً.

الدلو
إذا قمـت بالتخطيـط الجيد سـتنجح في تغيير الوضـع المتأزم.يوم السعد الاحد.

الحوت
تتعـرض لمواقف صعبة فى العمل ولكنك تتخطاها بالرغم من التوتر والانفعال .

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanfjaderd.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8053 الإثنين 30 من جمادى الاولى 1446 هـ 2 من كانون الأول (ديسمبر) 2024م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. UK Issue 8053 Monday 2/12/2024

هاشتاك الناس

ثقافة التفاخر بالفساد

تتوالى الأزمات كما تتساقط أمطار الشتاء وتشتد عواصفه هذه الأيام، إلا أن هـذه الأزمـات تتزايد وتنقسـم إلى خلايا جديـدة وفقًا لمناهج العلم؛ مما يجعلها تتشكّل في أشكال مختلفة وأكثر تعقيدًا من انقسام الخلايا. هذا الانقسـام يُشـبه الفسـاد في العراق، الذي لوَّث الحياة والقيَم، وأسفر عن مشكلات معقّدة، حيث أصبح الفساد ثقافة وسلوكًا اجتماعيًّا مقبولًا في المجتمع؛ إذ انتقل من كونه حديثًا مسكوتًا عنه إلى حالة من الإكراه، ثم استقر الآن في مجال المُباح العلني.

أصبح الفسـاد في العراق كفايروس معدٍ ينتشر كالأرَضة، فلم يسلم منه أحد. لقد تحوَّل إلى ثقافة مقبولة، وتفشّـى بسـرعة مُذهلة تُشـبه نيازك السـماء التي تتسـاقط حجارتهـا على الأرض. لـم يعُد هناك استثناء للمسؤولين الكبار في السلطة، ولا لبائعي الخضروات واللحوم من هذا الفايروس القاتل الذي حوَّل حياتَنا إلى نهب مُمَنهج، وسـلطة جديدة تفوق كل السـلطات. الفسـاد العراقـي إمبراطورية مُترامية الأطراف، تتعدد رؤوسه وأبعاده، حتى بات منظمًا ومُمَنهجًا. وقد تحوّل إلى شـبكة أكبر من شبكة الصرف الصحي في لندن، وأعمق من بحر الصين! ينتشر في بيئة تتميز بضعف القوانين وقلة الرقابة، حيث يكثر اللصوص وتقل الضمائر الشريفة.

يُخطئ مَن يعتقد أن الفسـاد ليس له فاعل معلوم، فلدينا قوائم عديدة تضم ملفات الفاسـدين التي تمـلأ خزائن المحاكم وهيئـات النزاهة، لكن المعركة غابت عنها السـجون، ورائحة البارود، ولعلعة الرصاص. أصبح الفساد واضحًا ومكشوفًا، وفتح أبواب جديدة وجبهات مختلفة، حيـث يختبئ تحـت واجهات جديدة؛ مثل: المـولات والمطاعم والملاهي والجامعات والعقارات والأملاك.

إن الهوس بشـراء العقارات في المناطق الراقية بأسعار تتجاوز قيمتها الحقيقية، يُعد أحد مظاهر الفسـاد التي أصبحت ظاهرة واضحة في الحياة العراقية، كما أن بناء المجمَّعات السـكنية أصبح رمزًا للتفاخر الوطني والاعتزاز بالإنجازات (الوطنية)، رغم أنها تُمثّل تهديدًا للفقراء والموظفين والمتقاعدين، وتُعد صديقةً لأصحاب الأموال المسروقة وأثرياء الصدفة الذين كانوا حفاة الماضي.

أصبحـت هـذه المجمّعات تتحدث بالأرقـام العالية، رغـم أن الأموال المسروقة، والأراضي التي تُشيَّد عليها الشقق والفيلات، هي من أملاك الشـعب. ومع ذلك، اجتمع سُرَّاق السلطة ومافيات الصفقات متوافقين (وطنيًّا) على تقسـيم «الكيكة» ونهب ما تبقّى من فُتات المواطن الفقير، الذي سُرقت أيضًا حصته التموينية، وأدويته من المستشفيات، ومعاشه (المتواضع)، وهويته الوطنية.

إن أموال المجمَّعات ليست من جهد المستثمر وتضحياته ولا من حكمته الاقتصادية؛ بل إنها صناعةٌ جديدة بامتياز، لأشـخاص استولَوْا على خزائن الوطن تحت ما يُسـمّى بالتوافق الوطني (الشـريف)، معتمدين على تدويـر الأموال وتبييضها؛ لإضفاء الشـرعية القانونية عليها من أجل التغطية والتمويه.

نسـمع عن دولة العدالـة والقانون، ومع ذلك تُسـرق أراضي المواطن البغدادي ومتنزَّهاته ومطاراته ومعسـكراته العسـكرية المُلغاة، وتُمنح مجانًا للمستثمرين غير الشرعيين ليبني لنا مشاريع بملايين الدولارات، مُحققًا أرباحًا مرتفعة تصل إلى 300 بالمئة، وهي نسـبة لا تتناسب مع قدرة أصحاب الدخل المتوسـط وفوق المتوسـط. بينما يعيش المواطن العراقـي صاحب الأرض في مناطق عشـوائية، يسـكنها قُرابة أربعة ملايين شـخص؛ حيث تنخفض فيها معاييـر العيش اللائق، أو يعيش في بيوت مُؤَجَّرة تستنزف نصفَ راتبه!

وحسـب إحصائيات وزارة التخطيط، يُعاني العراق من أزمة سـكنية حقيقية، حيث يحتاج إلى خمسـة ملايين وحدة سـكنية. ورغم ذلك، لا تزال وتيرة بناء الشـقق السكنية للمواطنين ذوي الدخل المحدود تسير ببطء شديد، حيث تُواجه العديد من العوائق والتحديات.

وفـي الجهة المقابلـة، تتدفق ملايين الدولارات إلى المشـاريع الفاخرة المخصَّصـة للأثريـاء؛ لأنها تـدرّ عائدات ضخمة تُسـتغل مـن قِبَل السياسيين؛ إذ تُستخدم هذه الأموال في نشاطات الأحزاب وبرامجها السياسـية، أو تُهرّب إلى الخارج بوسائل وأسـاليب مالية ومصرفية مُضلِّلـة. وتُعَد الجامعات الأهلية التي تنشـأ لتزاحـم مطاعم الكباب والمنـدي والشـاورما والفلافل اللبنانيـة، وإحدةً من مظاهر غسـيل الأموال، حيث تُقدّم وجبات معدَّلة تُسبب تصلُّبَ شرايين العقل. وغالبًا ما تكون هذه الجامعات نتاجَ أموالٍ محرَّمة وخزائنَ مسـروقة، هدفها الحقيقي هو تبييض الأموال، وقتل العلم، وفسـاد قِيَم التفكير والثقافة فـي صفوف الأجيال، وذلك من أجل إصدار شـهادات تُعاني من فقر العلم ونقص في بروتين الابتكار.

وما يُخفى عن الجامعات هـو أكثر فتكاً وخطورة؛ حيث تتم الصفقات والرشـاوى بملايين الـدولارات في مراحل التأسـيس واسـتحداث البرامج الأكاديمية. بالمقابل تدور معارك شرسة بين الأحزاب والمافيات السياسـية للاسـتحواذ على حصصٍ من هذه الجامعات باسـتخدام القوة والتهديد والوعيد!

الأخطر، عندما تكون الدولة الفاسدة هي المعلم الأول لصغار الفاسدين. وعندما يصبح المجتمع مُستعدًا لتقبُّلِ جيفة الفساد ورائحتها (النتنة)، والتعامل معها كحقيقة واقعة ومسـلَّمٍ بها، حيث يتحول الفسـاد إلى سلوكٍ يوميّ، ويُمسي الفساد دولة تحكم الدولة الهُلامية؛ فيأكل الفساد كلَّ خلايا الدولة والمجتمع!

حاولـت أن أكوِّنَ جملةً تتضمـن فعلاً وفاعلاً لوصف حالة الوطن في ظل طوفان الفساد، ولم أجد بلاغة وصراحـة تُعبر عن ذلك أفضل ممـا قاله محمود المشـهداني، رئيس مجلس النواب الحالي، عندما صرح يومًـا قائلًا: «نحن جئنا كمقاولين (تفليش)؛ لهدم الدولة العراقية!»

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

نحو عالم تسوده النزاهة

فـي بلدي لا زالـت تمطر صراخا، صراخ معركـة الحق ضد الباطل، معركة تحمل أسـم العدالة ومطرقة القاضي. وبينما نعيش حربا تكاد تكون مشـابهة للحرب العالميـة الثالثة وهي قصة التسـريبات والتي ضربـت أوصال البيت العراقي السياسـي .وكل جهـة تتهم الأخرى بالفسـاد القديم الجديد وهو يكاد يكون سـمة بارزة للطبقة السياسية العراقية إلا ما رحم ربي واسـتثناء المواطـن العراقي الفقير الذي لا حول له ولا قوة والذي سلم امره إلى عشوائية الصدفة، وبالتأكيد هذه الافـة لم تكن حصرية بخارطة العراق فقد نجدها في كل بقاع المنطقة. وحرصا على قطع جذورها وعدم السماح بديمومتها كانت قطر سباقة لجمع اغلب دول أعضاء منظمة التعاون الإسلامي لوضع قوانين إنقاذ لمكافحة هذه الافة القاتلة والخطيرة. خطوة حكيمة من قطر والتي لقيت استجابة سريعة من اغلب دول العالم الإسلامي بوضع قوانين صارمة لكل يد ضاربـة. العراق ممثلا بهيئة النزاهـة كان أول الداعمين لهذه الخطوات وأول الموقعين علـى اتفاقية مكة والتي تؤكد علـى النزاهة ومكافحة الفسـاد. هـذا الاهتمام يوقظ في نفسـي عالم قديم حلو الملامح حيث دولة القانون والنظام، حيث أن الحكم قاطع لا يرده مبتز ولا تقاطعه ضغوط سياسية. هكذا قطر جمعت العالم الإسلامي وتقدمت كل من سواها كفرس أصيلة في السباق .

نغم التميمي

ياليتني كنت منغولياً

لا اعرف كيف فكرت بدولة صغيرة في وسـط اسيا،وقلت لابحث عنها فـي الانترنت.منغوليـا هذا البلد الصغير الذي يعتـز باحد قادته وهو جنكيز خان.قلت لابحث فارى اين اصبحت مملكة ذلك الفاتح الدموي. وفوجئت،ذلك لان منغوليا بلد هـادىء وبعيد عن عنتريات الدول الغبية التي تسـعى دائما للمواجهـة. ذلك البلد الصغيـر ككف طفل يعيش وضعا اسـتثنائيا وكأنه في معزل عـن العالم. تعداد منغوليا 3 ملايين انسـان،ديانتهم البوذية وهناك لا دينيين،وايضا مسلمين يشكلون ستة بالمئة من ذلك الشـعب. للمنغولي حق ان يمتلك قطعة ارض مسـحاتها 700 متـر مـرة واحدة في حياته. في الحقيقـة اعجبتني هذه المعلومة جدا .تخيلت نفسـي املك تلـك القطعة وابني بها بيتـا جميلا محاطا بالاشـجار ثم اعيش هناك. لو كنت منغوليا لتغير مزاجي.ساكون غير قلق كما انا اليوم.فهنا تحت سـماء بغداد الملوثـة بالدخان والصخب والموت ايضا لاشـيء واضح. وفي كل يوم ندرك ان الغد محهول.وفي منغوليا لا يمكن ان تسطو علـى ارضـك مجموعة مسـلحة تجبرك على تركها .ستنام دون ان تصحو على رائحة ثقيلة تمـلأ انفك فيقـال ان الهواء مشـبع بنفايات محروقة بشكل عبثي. اليس من حقي ان اتمنى لو كنت منغوليا؟

نوزاد حسن

أبرز الحضور شيرين وحورية فرغلي وحسنا مطر

مهرجان عيون للإبداع العربي يطلق غداً دورته 16

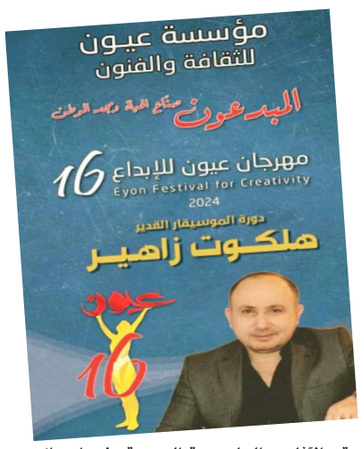
بغداد - أمجاد ناصر

تسـتعد مؤسسـة عيـون للثقافة والفنـون لإقامـة مهرجـان عيون للإبداع العربي بنسخته السادسة عشـرة (دورة الملحـن هلكـورد زاهـر) و تحـت شـعار المبدعون صنـاع الحياة ومجد الوطن، الذي سـينطلق عصر غد على المسـرح الوطني، بحضور جماهيري وفني كبيـر من داخـل وخـارج العراق وعدد من الفنانيين العرب.

وقـال رئيـس المهرجـان الفنـان عباس الخفاجـي لـ(الزمان) امس (يشـهد المهرجان تقـديم فعاليات متنوعـة و مختلفة عن المهرجانات السـابقة، مـن عروض مسـرحية و سـينمائية و معارض تشـكيلية والصـور الفوتوغرافية وفعاليات موسيقية وغنائية لفنانين عراقيين وعـرب و اسـتعراض للمأكـولات العراقيـة الشـهيرة التـي تتميز بها المحافظـات، لاننا حرصنا في هـذا الـدورة ان عكـس الصـورة الحضاريـة والثقافيـة والجمالية للبلـد امـام الحضور مـن الدول العربية و الأجنبية). مضيفا: (هذه الدورة تحمل أسم الملحن العراقي الكـردي هلكـورد زاهـر ، تثمينا وتقديرا لما قدمـه من الحان كبيرة و متميـزة للفنانيين العراقيين من العرب و الكرد فضلا الى المطربين مـن مختلـف الـدول العربيـة و حصولـه على تكريمـات مهمة من اكبر المهرجانات الموسيقية الدولية فضـلا لقيامـه بتوزيع انشـودة الوطن الاكبر بشكل جديد ، ستقدم في حفل الافتتاح، كما سيتم تكريم احـد الفنانيين الـرواد من احدى المحافظـات الذي افنـى عمره من اجـل خدمة الفـن العراقـي، ومن ابرز الشـخصيات العربية المدعوة الفنانة شـيرين وحوريـة فرغلي والمطربة حسـنا مطر و ليا جمال، مع عروض الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بقيادة الفنان فؤاد دنون، وفرقـة لارسـا الموسـيقية بقيادة الفنان فاضل المياحي، وكلية معهد الفنون الجميلة وفنانيين من اقليم كردسـتان العراق و سيتم الاعلان عن الفائزين بجوائز مسابقة عيون 16 مـن كل الاختصاصات الادبية والثقافيـة والفنيـة والسـينما والمسـرح والصحافـة والاعـلام، مع الاحتفال بالشـخصيات الفنية و الثقافيـة العربيـة والمغتربـين العراقيـين بأسـتقبالهم بموكـب السيارات الكلاسـيكية والدرجات من محـل اقامتهـم بالفنـدق الى المسرح الوطني).

مشـيرا (شـكلنا 7 لجـان لاقامـة المهرجـان وبدأنـا بالعمـل والتحضيـرات منـذ اكثـر مـن 7 شهور، وطرقنا العديد من الابواب ولـم يقدموا شـي لنـا بالرغم من عملنا المتواصل منذ 16 سنة لاقامة مهرجان عيون، وحصلنا على دعم 10 مليون دينار من رئيس الوزراء محمـد شـياع السـوداني، فيمـا ايجار المسـرح الوطنـي 5 مليون دينـار، لـذا عملنا علـى الجهود الذاتية ورفضنا الرعاية السياسية او الشـخصية التـي تبحـث عن الظهـور علـى حسـاب المهرجان بالقاء الكلمـات ويغادرون، ونحن فنانـين واعلاميين نعمل لارسـاء الثقافـة والفن والاحتفـاء بالمنجز العراقـي تحـت شـعار المبدعون صناع الحيـاة ومجد الوطن، ومن خلال المهرجـان يتعـرف ضيوفه علـى الفـن العراقـي الاصيـل ورسـالتنا الرصينـة. كمـا أثنى وزيـر الثقافة والسـياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، على الجهود المبذولة في خدمة الحركة الثقافية والفنيـة والإعلامية أمام الحضور مـن مختلـف الـدول العربيـة والأجنبيـة، من خـلال العروض التي يقدمها المهرجان لاظهار الفن والفنان العراقـي والمحافظة على الصـورة الجماليـة والوطنية عن العراق وحضارته الكبيرة).

فيما قال الملحن هلكورد زاهر، الذي تحمل نسـخة المهرجان 16 اسمه (شـرف كبير مـن ادارة المهرجان لانـه تكريم الفنان في بلده وبنفس الوقت اسـم الـدورة باسـمه هذا يشـرفني ويزيدني مسؤلية لاكون عند حسـن ظن الجميع في تقديم اعمالي بالمستوى الفني الاصيل). كمـا اضافت الفنانة حسـنا مطر: (هـذا التكريم فـي مهرجان عيون يعنـي لـي الكثيـر لانـه اولا في العاصمـة الحبيبة بغـداد واكون ضمن مجموعة كبيرة من الفنانيين العراقيين والعـرب، وهذا التكريم جاء ووطني لبنان جريح وسأغني اغنيتـي ليالي الغربـة بعد توقف اطـلاق النـار هدية لابنـاء بلدي واتمنـى ايضا انتهـاء الازمة في بلدنـا الحبيـب فلسـطين وقطاع غـزة خصوصـا، وهـذا التكـريم يحملني مسـؤولية اكبر خاصة ان هدفي الاول لزيارة العراق ومدينة اربيـل قبل 12 سـنة لانجاز اول اغنيـة لي لا خبـر لا حامض حلو للفنـان الدكتور فاضـل عواد، كما غنيت اغاني كردية وحبيت الفكرة و حصلـت علـى عـدة تكريمـات وتوجـت بلقب سـفيرة التواصل الفنـي اللبنانـي العراقـي مـن وزارة الثقافـة العراقية ومحافظة اربيـل والبيت الثقافـي في اربيل وكركوك).



تمثال لنازك الملائكة يزيّن السراي

بغداد - الزمان

أزاح وزيـر الثقافـة والسـياحة والآثـار أحمـد فـكّاك البدرانـي الستار عن تمثال الشاعرة الراحلة نـازك الملائكة، مسـاء امس الاول ، للنحـات العراقي المغترب فاضل مسـير في شـارع السـراي ضمن مجمـع الحكومـة القـديم وسـط بغداد .وقـال البدراني أن (إقامة هذا التمثال جاء بمناسـبة اختيار المنظمـة العربية للتربية والثقافة والعلـوم (الألكسـو) الشـاعرة العراقيـة نـازك الملائكـة رمـزاً للثقافـة العربية 2023، بمناسـبة مئوية ولادتها).واضاف أن (ولادة الشـاعرة الخالـدة نـازك الملائكة فـي 1923 كان بداية ولادة الإبداع الشـعري فـي العـراق وإنطلاقة للشـعر الحـر الـذي أصبـح أخاً للشـعر العمودي حيـث تعد نازك الملائكه مـن رواد وأوائل من كتب الشعر الحر ، فعندما نذكر الملائكة نذكر العراق والسـياب و البياتي وكل قامـات الشـعر و الوجدانية التـي تغنت بحب دجلـة والفرات وشـط العرب).مـن جهتـه، قـال المستشـار الثقافي لرئيس الوزراء ومدير عام دائرة الشؤون الثقافية عـارف السـاعدي إن (هذا الصرح يعـد أول تمثـال لشـاعرة عراقية وهي أول امـرأة تحصل على هذا التكريم).

بدورهـا أعربـت السـيدة سـهى الملائكـة، أخـت الشـاعرة عـن إمتنانهـا لهـذه المبادرة مشـيرة الى ان (التمثـال يعد علامة فارقة للثقافـة العراقيـة خـلال هـذه الحقبة).

الإيطالي غوادانيينو ينتقد منع فيلمه كوير في تركيا

□ مراكش (أ ف ب) – انتقد المخرج الإيطالي لـوكا غوادانيينـو علـى هامـش مهرجان مراكش السـينمائي الدولي السـبت حظر فيلمـه «كويـر» أخيرا في تركيـا، قائلا إنه مستعد لمحاربة «أية مؤسسة تريد إضعاف قدرات» السـينما.ومنعت السلطات التركية مطلـع تشـرين الثانـي عـرض «كوير» في افتتاح مهرجان سـينمائي في اسـطنبول «بحجـة أنه يتضمـن محتوى اسـتفزازيا من شـأنه أن يخل بالنظـام العام»، وفق ما أفـاد منظمو المهرجان الذيـن قرروا إلغاءه احتجاجا على حظر فيلم غوادانيينو.وقال المخـرج الإيطالـي ردا على سـؤال لوكالة فرانس برس خـلال مؤتمر صحافي للجنة تحكيم مهرجان مراكش التي يرئسها: «أود أن أعرف هل شـاهدوا الفيلـم أم يحكمون عليـه بنـاء علـى الخطـوط العريضة أو علـى الغبـاء الظاهر لبعـض الصحافيين الذيـن ركـزوا علـى أن +جيمـس بوند أصبح مثليا+».واضاف مخـرج فيلم «كول مي بـاي يور نايم» الذي أنتـج العام 2017 أنها «رقابة ضيقة الأفق، وخصوصا في هذا العالم حيث يمكن تنزيل الفيلم». والفيلم مستوحى من رواية للكاتب وليـام س. بـورو، ويتتبـع حياة الجنس والمخـدرات والكحول لأميركي (يؤدي دوره صاحب شخصية جيمس بوند سابقا دانيال كريغ) يقع في حب شـاب أميركي أيضا في مكسيكو. واضاف غوادانيينو «أتمنى حقا أن يكونوا فعلا يعتقدون أن (موضوع) الفيلم يمكن أن يؤدي إلى انهيار المجتمع، لأن هذا يعني أن إيماني بقوة السينما حقيقي وليس وهما».وشـدد على أنـه سـيحارب «أيـة مؤسسـة تريـد تشـويه قدرات السـينما الحتمية».وتقـام الـدورة الحادية والعشرون لمهرجان مراكـش من 29 تشـرين الثانـي إلـى 7 كانـون الأول.

افرا ساراتش أوغلو

أوغلوا تنفعل على الصحفيين

□ اسـطنبول –وكالات – عبرت النجمة التركية افرا ساراتش أوغلو في أحدث ظهور لها عن استيائها من الصحافة وطريقة تعامل الصحافيين. وفـي التفاصيل تـداول الجمهور فيديـو يوثق لحظـة انفعالها على الصحافيين بسـبب تواجدهم أمام منزلها واقتحامهم خصوصيتها. وظهـرت بالفيديو بملابس رياضية لحظـة خروجها في المنزل، وفور مشاهدتها للصحافيين عبرت عن اسـتيائها ورفضت الإجابة على أسـئلتهم. وفقا لموقع البوابة .وقالـت النجمة التركية للصحافة: «لا أريـد التحـدث إليكم. لأن برأيـي الانتظار أمـام منزلي ليس عمل الصحافـة»، ليرد الصحفي: لم أكن أنا، وأنـا أيضًا أتفق معك.مما دفـع اوغلوا للرد عليه قائلة: «اذا كنت تتفـق اذا لماذا انتظرتم امام منزلي ذلك اليوم»، واجاب الصحفي: «انظري مثلًا تقابلنا اليوم في الخارج لكن لا نتمكن من التحدث معك. وأضافت: اساسًـا عندما ترونـي في الخارج لا يوجد ما نتحـدث عنه»، إلا ان الصحفي لم يتوقف وعلق: «دعينا نسـألك عن المسلسـل، وعن سفرتك الى امريكا مع عائلتك؟.وهنا اجابت افرا: تسـألون أسـئلة خاصة وأنا لسـت مجبرة علـى أن أرد عليكم. عمل موفق لكـم. وتفاعل الجمهـور مع الفيديو حيـث انتقد البعض طريقة تعامل نجمة مسلسل طائر الرفراف مع الصحافة في المقابل انتقد آخرون طريقة الصحافيين وملاحقتهم للمشاهير.**

أجيال السينمائي يعلن عن الفائزين في مسابقة الحكّام وصنع في قطر

الدوحة - الزمان

اختتمت الدورة الثانية عشـرة من مهرجان أجيال السينمائي 2024، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، بتكريم الفائزين في مسابقة حكّام أجيـال فـي حفل خـاص أقيم في الحـي الثقافي كتـارا في الدوحة. وتم اختيار الفائزين في مسـابقة لجنـة التحكيـم من قبـل أكثر من 400 حكم تتـراوح أعمارهم بين 8 و 25 عاماً. شاهد الحكام 66 فيلماً ملهماً من 42 بلداً في ثلاث فئات – بدر (من 18 إلـى 25 عاماً) وهلال (مـن 13 إلـى 17 عامـاً) ومحاق (مـن 8 إلـى 12 عامـاً). وحضـر حفل توزيع الجوائز أعضاء لجنة التحكيـم وأولياء أمورهم والعديد من الضيوف.

ومن بـين اللحظـات الخاصة في دورة هذا العام، كان برنامج أجيال فـي غزة الذي شـهد عـرض أفلام مـن قطر لأكثر من 90 حكماً شـاباً في غـزة، والذيـن اختـاروا فيلم «فوق شجرة التمر الهندي» (قطر) للمخرجـة بثينة المحمـدي جائزة أفضل فيلم.

أمـا جوائز صنع فـي قطر، التي تكرّم أعمال صنّاع الأفلام القطريين والمقيمـين في قطر، تم تقييمها من قبل لجنة تحكيـم مكونة من ثلاثة برئاسة الممثل الفلسطيني ا صالح بكـري والمخرجـة الكينيـة ديبرا أروكـو والمخرجـة القطريـة أمل المفتـاح. الفائزون في هذا القسـم هـم: جائـزة عبد العزيز جاسـم لأفضـل أداء تمثيلي ذهبت لصانع الأفلام القطـري علي الهاجري عن أدائه في فيلم ارحل لتبقى الذكرى. ونال جائـزة أفضل مخـرج: بول أبراهـام وعبد الله الحـرّ عن فيلم قلوي.وذهبـت جائـزة أفضل فيلم لـ(ارحل لتبقـى الذكرى) للمخرج علي الهاجـري . أمّا الفائزون في مسابقة حَكام أجيال 2024 فهم: محاق: جائـزة أفضل فيلم قصير: زجاجات (المغرب) للمخرج ياسين الإدريسـي.و جائـزة أفضـل فيلم طويـل : بلـوك 5 (سـلوفينيا ، كرواتيـا ، جمهوريـة التشـيك ، صربيا) للمخـرج كليمن دفورنيك. هـلال: جائزة أفضـل فيلم قصير: عصفور كشّـاف (لبنان) من إخراج دوان قاوقجـي.و أفضـل فيلـم طويـل: البحث عن أمانـي (كينيا ، الولايـات المتحـدة الأمريكيـة) من إخـراج ديبرا أروكـو ونيكول غورملـي . بدر: جائزة أفضل فيلم قصيـر: أبوليون (مصر، فرنسـا) لأميـر يوسـف. و جائـزة أفضل فيلم طويل: شـكرا لأنك تحلم معنا (فلسطين ، ألمانيا ، المملكة العربية السعودية ، قطر ، مصر) من إخراج ليلـى عباس. و جائـزة الجمهور: سـودان يا غالي (فرنسـا، تونس ،قطـر) من إخراج هند المدب. وفي كلمتها أمام الجمهور، قالت مديرة المهرجـان والرئيـس التنفيـذي لمؤسسـة الدوحة للأفـلام فاطمة حسن الرميحي: «بينما استضفنا عروضنـا هنـا، كانـت قلوبنا مع جيراننـا الذين يواجهون تحديات كبيرة. عندما وجد 90 حكماً شاباً في غزة طريقة للمشاركة في أجيال علـى الرغـم من كل مـا يحدث من حولهم، شـعرت بأهميـة ما نقوم بـه. إنّ شـجاعتهم وتصميمهـم علـى الانخراط في السـينما حتى في أحلك الأوقـات يذكرنا بهدفنا. يخبرنا لماذا لا يمكننا أبدا التوقف عـن سـرد قصـص المظلومـين والمنسيين.» وأضافت: «لقد ألهمنا بمـدى اسـتجابة صنّـاع الأفلام للتغييرات مـن حولهم. ومن خلال دعمنا للأصوات الشابة والناشئة والمستقلة، أكدنا على قوة السينما فـي كسـر الحواجـز وتشـكيل روابط إيجابية مـن خلال التبادل الثقافـي والتفاهم». ومع اقتراب مؤسسة الدوحة للأفلام من عامها الخامس عشـر فـي عـام 2025، علّقت الرميحي: «بينما نتطلع إلى فصـل جديد مع مهرجـان الدوحة للأفلام، ستسـتمر روح أجيالٍ في تواجدهـا معنا. لقـد كان حكّامنا الصغار القلب النابض للمهرجان، وسـيلعبون دوراً رئيسـياً فـي الفصل القادم من السينما والسرد القصصـي في العـام المقبـل. ما بنيناه معاً في هو إرث سيسـتمر علـى مـدار الأجيال القادمـة. لقد روينـا قصـة رائعـة ونحـن على وشـك سـرد قصة أخـرى حافلة بالأمـل والحماسـة، وسـنواصل دعمنـا للأصـوات والمجتمعـات التي تتعرض للتهميش ولا تحظى بالتمثيل الكافي».

زفاف الصيدلي عمر محمد ذنون

ازدانت حياة أسـرة ذنون الموصلية العريقة بالانوار والسـعادة والحبور، اثر زفاف الصيدلي الشـاب عمر محمد ذنون سـعيد على الانسـة ضحى سـعد خضير عباس. وذلك في حفل كبير شـهدته القاعة الملكية في منطقة زيونة ببغـداد بحضور عائلي واسـع. وتلقى رجل الاعمال محمد ذنـون التهاني والتبريكات من الاوسـاط الاجتماعية والاقتصادية بـدوام التوفيق والافراح وللعريس بالذرية الصالحة والحياة الهنية..مبارك.