

الساهر يصور مع حداد

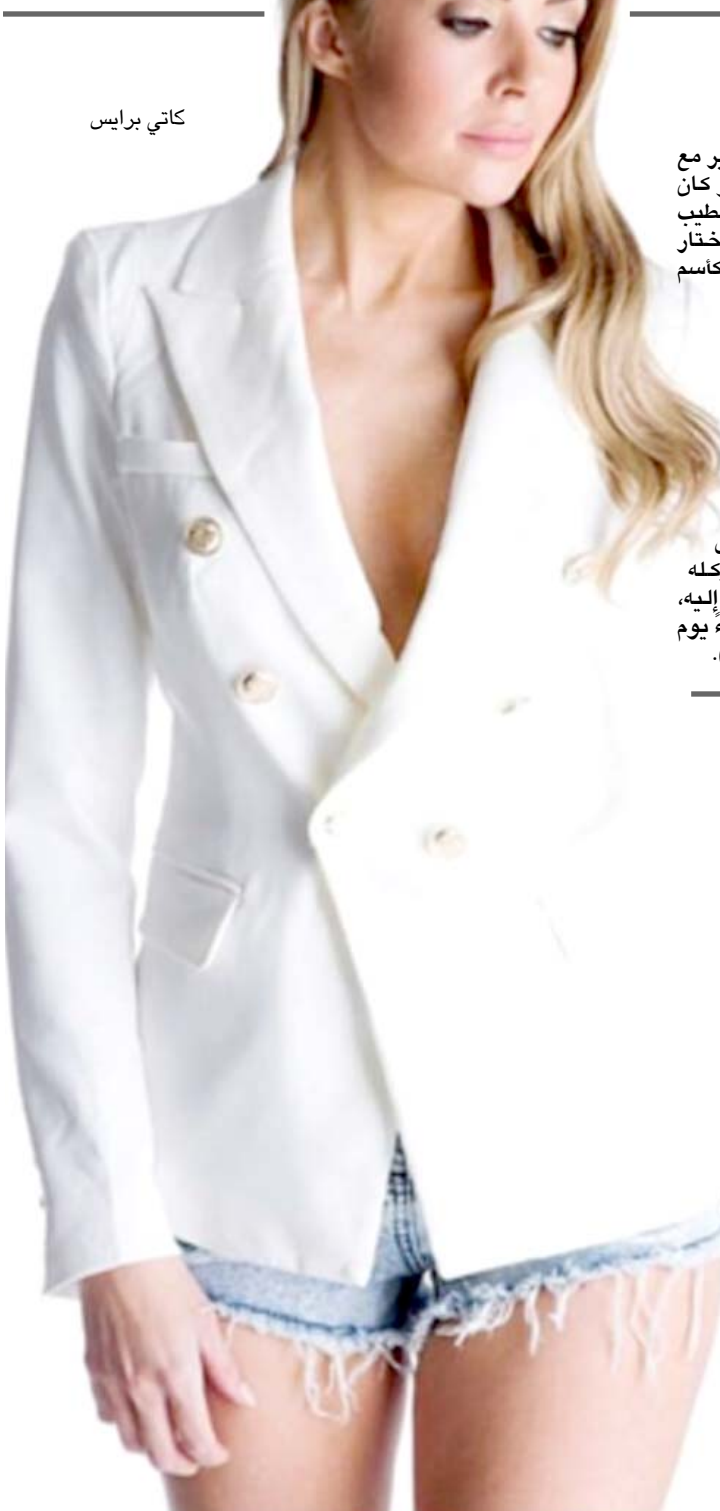
بيروت - الزمان
اعلن المخرج فادي حداد عن بدء تصوير فيديو كليب جديد، للمقصور كاظم الساهر حداد نشر عبر حسابه على موقع (فيسبوك) صورة للكليب على عليها: (أول يوم تصوير القيصر)، من دون الإفصاح عن تفاصيل أخرى للعمل. يشار إلى أن مشاهد الكليب يتم تصويرها في بيروت خلال الوقت الحالي ومن المتوقع أن يتم طرحه بالترامن مع عيد الحب في 14 شباط المقبل.

وكانت آخر أعمال الساهر الفنية أغنية (صباح الخير) كلمات كريم العراقي، الحان طلال، توزيع فاضل فالح، إشراف عام خالد أبو منذر.

برايس تنشئ حساباً إلكترونياً لإنها

لوس أنجلوس - وكالات - انشأت عارضة الأزياء الأمريكية كاتي برايس حساباً إلكترونياً من ذوي الإحتياجات الخاصة هارفي ونشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي مقطع فيديو لإنها وهو يرفص على أغنية كي كي وعلفت بالفول (طفلي الجميل يريد أن يتعلم كيف ينشر لوحاته على صفحته الخاصة) إلا أن هذه الخطوة إعترض عليها الكثير من الجمهور طالبين منها بإغلاق حسابه خوفاً من تعرضه للتنمر.

وكانت برايس قد فازت مؤخرا، في معركة تمرير قانون التنمر على الإنترنت، حيث كانت تعمل من أجل إصدار قانون جديد، لمكافحة التنمر عبر الإنترنت، الذين يستهدفون الأشخاص من ذوي الإحتياجات الخاصة.



كاتي برايس

الشكرجي ينطلق من العود مروراً بالكمان ليستقر عند القانون؛ وسائل الإعلام مسؤولة عن تردّي الأغنية العراقية



الملقى الأذاعي والتلفزيوني يحقني بحسن الشكرجي

تلحن العديد من الاعمال الموسيقية واخرها بغداد توام الشمس التي اخرجها الفنان غانم حميد وشارك في العديد من الفعاليات الفنية في داخل وخارج العراق واشرف على العديد من المهرجانات كمهرجان القيماحي وملاعنثمان الموصلية وعشرات المهرجانات ويعد بلوغه السن القانوني احيال على التقاعد .

المحتفي به قال (ان مسيرتي هي اكثر من نصف قرن في مجال الاحتراف في الاعنية العراقية لانها تحمل رائحة الارض .

بدأت اتقرب من الآلات الموسيقية وبحكم الجيرة مع الراحل طالب القرغولي وحسن نعمه ودخلت في اختبار كان معي الفنانة سبينا هاكوبيان وفؤاد سالم وكوب حمزه كان عازفاً بفرقة المصرة وتم تعييني في التلفزيون لغاية قرار الخدمة الإلزامية الذي الزمنا بالعودة الى المسرح العسكرية ثم نقلت الى المسرح العسكري ووجدت هناك فؤاد سالم والراحل راسم الجميلي وقدمت للفنان فؤاد سالم أغنية اليوم اله يومين كذلك قدمت لسعدون جابر أغنية يازين الاوصاف ثم جاءت رائحة البنفسج ثم

ثم الكمان لغاية استقراره على آلة القانون ، وبعد ان اكمل الابتدائية والمتوسطة لم يحالفه الحظ بالدخول الى معهد الفنون الجميلة لتحويل قسم الموسيقى بتلك السنة لخريجى الدراسة الابتدائية الامر الذي جعله يعود الى مدينته الناصرية ليكمل دراسته في معهد المعلمين حيث تم تعينه معلما بالنشاط المدرسي بعدها انتقل الى ميدان الاحتراف في الاذاعة والتلفزيون عام 1968 بعد ان تم اختياره من قبل لجنة اوقفتها الاذاعة والتلفزيون برئاسة الفنان الراحل خزعل مهدي لإكتشاف المواهب في المحافظات وتقديمها ببرنامج يعنى بالموسيقى والغناء وتم اختياره مع زميله فتح حداد وحسن نعمه في عام 1973 ثم نقله من قطاع الخريفة والتعليم الى وزارة الثقافة والإعلام بعدها اسندت اليه قيادة فرقة الاذاعة والتلفزيون اضافة الى اختصاصه كعازف للقانون وكان من أبرز كتاب النوط الموسيقية بتلك الفترة واطلق عليه التقاديس الأغنية السبعينية وفي عام 1988 لدخل كلية الفنون الجميلة بعدها اصبح مدير عام لادارة الفنون الموسيقية ومن اهم محطاته

بغداد -ياسين ياس احتفى الملقى الأذاعي والتلفزيوني بالفنان الراحل حسن الشكرجي بجلسة اقيمت على قاعة الجواهري في اتحاد الابداء والكتاب العراقيين وبحضور نخبة من الاكاديميين واصدقاء المحتفى به .

قدم الجلسة رئيس الملقى صالح الصحن قائلاً (سننتعرف اليوم بالتاريخ المجيد للموسيقى من خلال الضيف الذي كان على تماس مع الهاجس والجمهور كون الموسيقى تنعم باحساس مبدعيها الذين اختبوا وبجدارة ان يقدموا الابداع والجمال للجمهور انه الصديق والعازف حسن الشكرجي الذي نراه دائما في مقدمة الصفوف الموسيقية) وعن سيرته الذاتية اضاف الصحن (ولد بصفنا بمدينة الناصرية عام 1949 ابدأ شغفه بحب الموسيقى منذ نعومة اظافره كانت بداياته بتجويد القران الكريم وفي المرحلة الابتدائية انتمى الى فرقة



اشاد النشاط المدرسي وقدم بعض الاعاني ذات الشهرة في الحفلات الرسمية والوطنية وبحكم وجوده في النشاط المدرسي وقربه من الآلات الموسيقية بدأ يتعلم العزف على العود

الطيب يصور يسكن قلبي

بغداد - الزمان
يوصل الممثل باسم الطيب تصوير مشاهده في مسلسل (يسكن قلبي) تأليف باسل شبيب وإخراج اكرم كامل.. والذي قال لموقع موقع دنيا فن انه يؤدي في المسلسل دور(انس) ضابط الشرطة الذي يعاني من ضغوطات نفسية ومشاكل اجتماعية تنعكس على عمله كرجل امن .. ووصف الطيب تجربة العمل التلفزيوني بعد غياب سنوات عن الشاشة الصغيرة بان



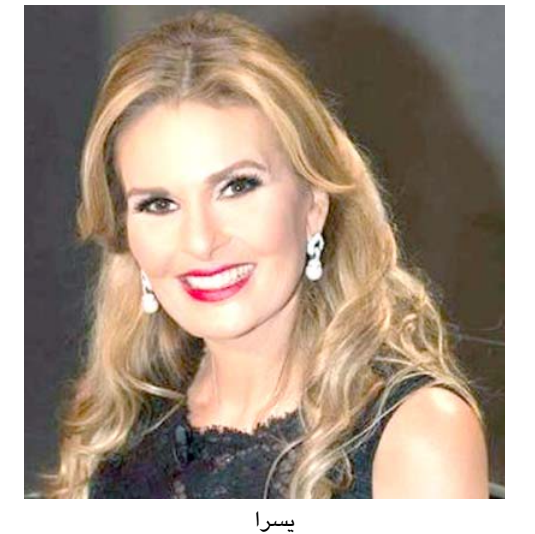
جاستين بيبر

يسرا تعتذر عن مسرحية لهندي

القاهرة - الزمان
كشفت الممثلة المصرية يسرا انها تلقت عرضاً للمشاركة في مسرحية 3 ايام في الساحل مع الممثل محمد هندي اثناء فترة التحضيرات للعرض، ولكنها اعتذرت بسبب ارتباطها بالسفر خارج مصر كثيراً وصعب عليها الالتزام بمواعيد العرض.

واشارت يسرا في تصريح خاص لموقع الفن الى انها متحمسة لتجربة محمد هندي ومجدي الهواري في المسرح واشادت بها وبتوقيت عرضها مع بداية السنة، مؤكدة (ان العمل يضم أكثر من فنان كوميدى وذلك مهم بالنسبة لمسرحية كوميدية).

وفي سياق متصل تفكر يسرا في العودة الى السينما بعد غياب 7 سنوات منذ تقديمها فيلم (كيم أوفر) مع مي عز الدين عام 2011 حيث تعمل على اختيار فكرة مناسبة والتحضير لها وتصويرها هذا العام خاصة وأنها تغيب عن الدراما في شهر رمضان المقبل.



يسرا

مهرجان جمعية الفيلم المصري يواصل فعاليات دورته الخامسة والأربعين

الممثلة يسرا ضيف شرف المهرجان هذا العام. وتقام عروض الأفلام وندواتها حتى الثاني من شباط بمرکز الإبداع الفني بينما يقام حفل إعلان جوائز المهرجان في التاسع من الشهر ذاته.

العمري والمنتج فاروق صبري ومديرة التصوير نانسي عبد الفتاح ومهندس الديكور محمود محسن. ويهدي المهرجان دورته الخامسة والأربعين للشاعر السينمائي الراحل علي أبو شادي (1946-2018) فيما اختيرت

السينمائيين الراحلين هم الممثل شفيق نور الدين وكاتب السيناريو يوسف جوهر والمخرج كمال سليم. ومن السينمائيين الحاليين بكرم الممثلة ليلي علوي والممثل يحيى الفرخاني والمخرج جلال الشراوي والناقد أمير حامد (ويوم الدين) للمخرج أبو بكر شوقي (وورد مسموم) للمخرج أحمد فوزي صالح (وليل خارجي) للمخرج أحمد عبد الله السيد إضافة إلى (طلق صناعي) للمخرج خالد دياب والذي عرض في الافتتاح. وقال رئيس المهرجان محمود عبد السميع بعد الافتتاح في تصريح(قصة هذا المهرجان في أن الأفلام المتنافسة جاءت بطريق الاستفتاء ولم يتقدم بها أصحابها، هذا الاستفتاء يشارك فيه أعضاء مجلس إدارة جمعية الفيلم وأعضاء الجمعية وكبار النقاد والسينمائيين، واضاف (المهرجان على مدى سنواته نجح باقل الإمكانيات ولم يقبل الدعم من رجال أعمال أو غيرهم حفاظا على نزاهته وحياديته وهو ما اكسبه سمعة طيبة وأكد تركيزه على صناعة الفيلم وفنائه وليس النجوم او البساط الأحمر والمظاهر البراقة المألوفة في مهرجانات أخرى).

وتتشكل لجنة التحكيم من 11 عضوا من كتاب ونقاد وصناع السينما ويرئاسة المخرج هاني لاشين ويكرم المهرجان هذا العام ثلاثة من

القاهرة - وكالات - تتواصل فعاليات مهرجان جمعية الفيلم في مصر دورته الخامسة والأربعين التي انطلقت السبت الماضي بمرکز الإبداع الفني في دار الأوبرا بحفل بسيط خلا من السنجوم واستلا بصنناع السينما ويقام المهرجان في كانون الثاني من كل عام لتسليط الضوء على الأفلام المتميزة التي عرضت تجاريا في مصر خلال العام السابق ومنح أفضل منها جوائز في مجالات الإضاءة والتصوير والديكور والسيناريو والموسيقى والمكياج والملابس والتمثيل والإخراج وتجري جمعية الفيلم استفتاء بين نقاد وصناع السينما على الأفلام لوضع قائمة مختصرة تتنافس على الجوائز تشمل سبعة أفلام فقط ويمكن إضافة فيلم آخر إذا تساوى في التقييم مع الفيلم السابع. وفي هذه الدورة تتنافس على جوائز المهرجان الأفلام التالية: (بلاش توبسني) للمخرج أحمد عامر و(زهرة الصبار) للمخرجة هالة القوصي و(حرب كرمون) للمخرج بيتر ميجي و(أراب الماس) للمخرج مروان

لقطة من افتتاح المهرجان

دوائر الإطّار

اكتب مرادف ومعاني الكلمات من اعلى الى أسفل في الدوائر المظلمة تحصل على الكلمة المطلوبة: (عالم قديم)

- دولة اسيوية
- عاصمة اسيوية
- طراز سيارات خدمات
- طراز طائرات مقاتلة
- شجاع
- حلف عسكري غربي
- دولة اسيوية
- العار

أنت والنجوم

إياك والانعماس في السهر الطويل والتدخين يوم السبت الأربعا.

تتمحس ثم تقع في القلق وتشعر بأن أفكارك مشوشة يوم السبت الأثنين.

تلق بنفسك ويقدرارك وخياراتك ولا تتأثر بأحد عادة رقم الحظ 98.

تستدعي بعض الظروف التحفظ والانتباه والابتعاد عن ارتجال القرارات.

تجنب الإقدام على أي تعديل أو تغيير في المجال العاطفي.

الإجراءات كثيرة، إلا أن الوقاية خير من العلاج للحفاظ على صحة سليمة.

جدة - الزمان

تحية النجمة ماريا كاري أول حفل غنائي لها في السعودية وذلك يوم

31 كانون الثاني الحالي. وكشفت جدة، عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي أن حفل كاري سيقام في نهاية شهر كانون الثاني، وتحديدا الخميس 31 كانون الثاني، وذلك في أمسية فنية ضمن فعاليات البطولة السعودية الدولية لمحتري الغولف. وتحتوي الصفحة: لأول مرة في المملكة وفي إحدى الأمسيات الفنية في منطقة الترفيه.. الفنانة العالمية ماريا كاري، وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للبطولة السعودية الدولية لمحتري الغولف في مدينة الملك عبدالله الاقتصادية.

ماريا كاري