

بالتزامن مع وصول وزير خارجية فرنسا وإيران

العاهل الأردني يرسخ في بغداد العلاقات التاريخية بين البلدين



وصول الملك الأردني عبد الله الثاني ورئيس الوزراء عادل عبد المهدي في منصة الشرف لدى وصول الملك إلى بغداد

شهد العراق نشاطا دبلوماسيا كثيفا منذ زيارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب نهاية العام الفائت. فقد قام وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو بزيارة مفاجئة لبغداد في إطار جولته الإقليمية الأسبوع الماضي، تبعه وزير النفط الإيراني بيжан زنگنه ثم وزير الخارجية محمد جواد ظريف الذي وصل إلى بغداد الأحد.

الزراعة تطلق مستحقات مسوّقي الذرة والشعير في كركوك ونيوى

بغداد - الزمان
أطلقت وزارة الزراعة المستحقات المالية لمسوّقي محصول الذرة الصفراء لمحافظة كركوك، ممن سوقوا محصولهم لمواقع استلام شركة ما بين النهريين العامة للبذور. وأكدت الوزارة في بيان تلقتّه (الزمان) أمس (صفر) مستحقات الفلاحين والمزارعين مسوّقي الذرة الصفراء للموسم الزراعي 2014-2015. وبيّنت الوزارة لّن (عدد) الفلاحين والمزارعين الشومولين بالصرّف بلغ 47مستحقاً، الذين لم ترد بحقيقتهم مؤشرات أمنية سلبية بموجب المعلومات الواردة من مجلس الأمن الوطني وفقاً للضوابط والتعليمات المعمول بها. فيما تربط قوائم باسمائهم ليستسنى لهم مراجعة مواقع الشركة لاستلام مستحقاتهم المالية.

أبو النون لـ (الزمان) : تطوير قدرات الطلبة المتفوقين مطلب أساسي في موسكو التكنولوجية تبرم مذكرة تفاهم مع ثلاثة جامعات روسية



تكريم: جانب من حفل تكريم الجامعة التكنولوجية لحدى الجامعات الروسية.

تبادل الخبرات في جميع المجالات والعمل بشكل جدي حول مشاركة باحثي الجامعة الحكومية الاقتصادية والثانية مع جامعة التعدين حيث كان أبرز بنوفا فتح قناة تعاون في مجال تخصصات المناجم والاستخلاص والإنفاق. وأوضح أبو النون أن (آخر الاتفاقيات العلمية كانت بين التكنولوجيا والجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا التي تركزت حول التنسيق بين الطرفين حول تبادل الكفاءات العلمية والمشاركة في المؤتمرات العالمية والإشراف المشترك وتقييم البحوث وكذلك في المركبات الفضائية).

هيئة الإتصالات تعلن قرب منح تراخيص الجيل الرابع

بغداد - الزمان
أعلنت هيئة الإعلام والإتصالات عن إطلاق مشروع يوم لخدمات الإتصالات في العراق لعام 2025. وقال رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة على ناصر الخويلدي في كلمته خلال مؤتمر إطلاق مبادرة يوم لتطوير قطاعي الإتصالات والمعلوماتية (نح) في المرحلة الإخبارية للشعب العربية على الأقل أن يرى عند هذه التجمعات (الرابع)، مبيّناً أن ترددات هذا الجيل سيساعد على تحديث الإتصال دون العودة



بغداد- ساري تحسين
وقعت الجامعة التكنولوجية عدداً من مذكرات التفاهم العلمية والثقافية مع ثلاثة جامعات في جمهورية روسيا التي تضمنت العديد من المحاور المهمة لتطوير قدرات الطلبة والتدريسيين ومد جسور التعاون المشترك في معظم التخصصات الهندسية والعلمية المستخدمة. وقال مساعد رئيس الجامعة سامي أبو النون (أن المفاوضات انطلقت في عقد جلسة مشتركة مع رئيس جامعة تامبوف وشاويش لسؤال العلاقات الخارجية والدراسات العليا وشؤون الطلبة الأجانب لتقديم عرضاً موجزاً عن

الكتابة والثقّف الشامل

في إحدى المناسبات التي جمعتني بالشاعرة والصحفية والمهندسة المعمارية والترجمة والناشطة في الدفاع عن حقوق الاقباط في مصر (فاطمة ناعوت) سألتها عن سبب لجونها الى تدبّيع مقالاتها بصوغ أدبي وكانها تكتب رأيا في نثرها بحيث يصعب على القارئ استيعاب ما تكتبه من أول قراءة .فألت لقد علمني استاذي الراحل محمود أمين العالم ان لا أخسر شاعريتي وأدبي ولغتي في المقالات الصحفية واتكلم كلاما يستطيع ان يندرب ان يؤديه باللغة الفصحى وأنا اجمع ما بين الرأي الحكم بنداوات جميلة وصياغة فيها نثر، لغوي مع الحفاظ على المعنى او الفكرة المراد طرحها حتى تصل بسلاسة للقارئ وحقيقة ومن خلال عناوين هذه الكتابة المعروفة عربيا يظهر تنوعها وثقافتها الشاملة ولوجها لكل اشكال الكتابة لاكتنازها المعرفي والثقافي عبر تراكم الخبرات والقرارات المثمرة التي اعطتها هذا الحيز الواسع من الكتابة . والحقيقة ان الكتابة هي فن المتمكن ثقافيا الذي توغل في اصقاع المعرفة وعالمها الرحب وليست وسيلة للارتزاق او النقع المادي كما يرى البعض ! وثابت الواقع ان كثير من خرجي الكليات والاكاديميات عاجزين عن كتابة مقال رصين يفوق الاشتراطات والسيقات المعمول بها كونهم غير متشبعين بعامل التجربة الذي يعطيهم زحما كبيرا وادعاه في الكتابة واكتفوا على مضمض بمراجعتهم المنهجية المقررة دون قراءات كثيرة ومشتمعة يتسلحون من خلالها بالوعي المعرفي ونحن نعيب عصر المعلوماتية والديجتال في حين نرى من تمرس بالتجربة ووسعة الاطلاع يكون قادرا على مواجهة شتى المواضيع باقتدار عالي . يوما من قاص او راوي او شاعر متميز لم يقرأ او يلمس الفلسفة وعلم النفس والاجتماع والدين والتاريخ وكل جوانب حياتنا وهي تعتبر ثقافة عامة والا لما تمكن من الكتابة اصلا .فقد خلقت لديه تجربة القراءة في مجالات متنوعة عالم متناثر يقع في ذاكرته وخزينته المعرفي يستله كلما اراد تفسير ظاهرة او ابداع رأى طالما او تصويب حالة وهو يمتلك اداته التي تعينه على ان يكتب ويعبر عن قناعات مختلفة ومتباينة في الجانب السياسي والاجتماعي والفني والادبي وما من كاتب لم يكن يوما صحفيا فالتجربة تسمي له ان يكون صحفيا يعبر عن آراءه في الاقتصاد والسياسة والفن والادب وان يتفقد فصيحة او عرض مسرحي او يسجل انطباعاته عن كتاب او سلوك سياسي او قضية اجتماعية كل هذه الامور هي مجملها نكتن اراءه او رؤى او قناعات يتحسسها فتعبر عنها بوسيلتك في اسلوب تظهر بصمتك عليه واضحه او الكتابة تستطيع ان توصل ما تستشعره من اراء وافكار الى الاخر بيسر دون تكلف او مجوهو خارق وهي قناعات شخصية تعكس وجهة نظرك حول اي موضوع تتناوله اما محاولة سجن الكاتب وحجز افكاره في مساحة ضيقة قد تسمح بتجاوزها بحجة التخصص فهذا هو الفشل بعينه ولهذا فقط كبار الكتاب هم من يتجاوزوا عقدة الاحادية في الكتابة في تفسير الظواهر الحياتية والتعبير عنها والتي ترجع اسبابها الى الفكر المعرفي والثقافي اضافة الى افتقاره للتجربة ومحاكاة الواقع بشكل مباشر دون ضبابية او تدليس

احمد جبار غرب

بغداد

لماذا نرفض الدولة الدينية ؟

منذ سبعينيات القرن الماضي وحتى يومنا هذا تعاطل شأن الجماعات الاسلامية المتطرفة وفقوى الاسلام السياسي في الوطن العربي فيما يعرف (بالصنوعة الاسلامية) وهي ليست كذلك لانها تعمل على تكريس عرف الفاسدين والسيطرة من خلالها على عامة الناس وتنتج لنفسها خطابا للجماعات الدينية المسيبة الراغبة في الوصول الى السلطة وان يضرب بها القوى الديمقراطية والنقدية واليسارية والعلمانية المناهية لها وتدعو الى سياسة الاقنار والتجهيل لخلق بيئة مؤاتية لتنمو وتترعرع فيها كافة الجماعات المتطرفة يضاف الى ذلك تعريف ما يعرف (البترو \_اسلام) حيث بدلا من ان يتم توظيف ثروة البترول لخدمة الاسلام تم توظيف الاسلام من اجل ثروة البترول لصالح القلة من الحكام المستبدين فتشكل بناء على ذلك نوع خاص من الاسلام الشكلي (التدين الظاهري) الذي يركز على التقاب والحجاب والحي والجلابيب القميص وتحريم قيادة المرأة للسيارات وتطبيق الحدود (التي اوقفها سيدنا عمر بن الخطاب) دون اي اعتبار لمشاكل الناس الحقيقية من حرية وعدالة اجتماعية وكرامة انسانية ووطنية لقد ظهرت قوى الاسلام السياسي في كافة النواحي التي عرضوا لها وهي تشمل مفاهيمهم للنموذج ومفهومهم للدين وموقفهم من القضايا الوطنية والقضية الديمقراطية والقضية الاجتماعية وموقفهم من اخواننا واشقاننا المسلمين ومن المرأة ومن الفن والشعر والثقافة والفكر وموقفهم من كافة القوى السياسية الاخرى ونحن هنا نتناقص بيان طبيعة الدولة الدينية واكتشاف اسبابها ومحاولة تجاوزها وفق المنهاية اعلان الحكم للشعب العربية عليهم من جهتي لا توجد اي خصومة مع الدين ولا مع الجماعات الدينية وانما اتناول افكارهم بنقد موضوعي واقعي لاكتارهم وموقفهم والنقد يعنى اظهار الاجابيات والسلبيات حتى ابدو على الأقل محايدة لصالح الشعوب العربية على الأقل ان ارى عند هذه التجمعات اي اجابية لاشير اليها ولكن لم اجد لاسلاف الا السلبيات في مصر \_تونس \_العراق ( بدأ ينهار كنولة وشعب لبنان \_اليمن \_ حضارة من اليوم على ايديهيم ) الجزائر- ليبيا - الخ ..ل التوقف عليهم هو مدعاة لشبابنا الراعي الناضح المشاغل المثقف الوطني عدم الوقوع في حبايلهم ... والله من وراء القصد

فاطمة منصور

لبنان

تلك روحي

كلمات غربية اسمعها كل يوم ، ويروها على مسامع الفراغ ، وأحرفا غامضة تتناثر بين ذرات الهواء ، كالرياح على نافذة المهفي ، في باطن يده غلغا محترق يأتي كل يوم حاملا ذلك الغريب بربع الوجود يصمته بممزق الأشياء ، وجلس في نهاية المقاعد ، يجتلس النظر بهوده، إلى الآخرين ولا يهتم إلى ضجيج الجالسين ، وأضعا أمامه فنجان القهوة الفرنسية ومطفاة السبكاراة يتأمل قليل بالحضور ، فبيدا يتكلم بصوت لا يسمعه سوى الضائعون ، واليتاسين الذين قست عليهم الحياة ، وأدنا إليه شيئا فشيئا ، فيبتعد من دون حراك كأنه يتسمر أن هناك روحا تدنا إلى ، ومحاولت مرارا أن أتكلم معه لكنه قوى لا يسمح للأخرين من الاقتراب محض بغلاف فولاذي ، له أتياب مغمطة بالرصاص ، عليك الابتعاد والأقتلت من دون أثر ، ذات مرة رأيت روحه تعترض الألم ، وأضعا كف يدها على قلبه ، وشفقاته ترتفع كأن إحصار ضربها ، وجلست بالقرب من طاولته تقربت أكثر وأكثر أريد أن أسمع ماذا يرتجل ينظر إليه نظرة القاتل الماجور ، ونظرة الأب الحنون ، وأخرج قصاصة من الورق ماسك بيده قلما محشوة بالكثيرات والأمان والحسرات ، رايته يكتب نعم يكتب ... أستمتع لي أيها الفتى وأقرأ جيدا لأنك بعد الآن لم تراني أنا أعلم جيدا أنك تسترق النظر لي ، منذ أشهر ولا نظن أنني غبي لدرجة أنني لم أراك .. ولكن أردت أن استعن صبرك وإرادتك حين كنت ترى الصراع .. فأليك نصيحة رجل عاجز برؤ فيها الجراحات نذجت فاصبحت ذاتية حين تبدأ بشيء ، جديد عليك أن تقبل كل الأرواح التي بداخلك كانت تعيش

صلاح حسن

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
رئيس التحرير: سعد البزّاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
طبعة الدولية: بغداد - البائوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني: anaas\_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكتاب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نوآكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان