

تان تان يوقد شمعته التسعين



□ بروكسل - وكالات - احتفل شخصية الرسوم المصورة تان تان بعيد ميلاده التسعين هذا العام بشكل مثير للجدل وذلك بعد أن نشر ورثة مبتكر الشخصية البلجيكي إيرجيه نسخة جديدة من قصة تان تان في الكونجو وهي عمل يرجع إلى عام 1930. واجه اتهامات بالعنصرية وكانت مغامرة الصبي الصحفي في الكونجو التي كانت مستعمرة بلجيكية آنذاك من أوائل القصص التي نشرها إيرجيه. وتعيد المؤسسة التي تديرها أرملته نشرها في نسخة رقمية جديدة بالألوان للاحتفال بميلاد تان تان التسعين منذ نشرت أول قصة له في إحدى صحف بروكسل عام 1929.

ورفض الناشرون تلميحات بأن القصة، التي تظهر فيها شخصيات سمراء، بشفاها مكتنزة وترتدي مآزر، تمثل مشكلة. وقال روبرت فانجبرج للصحفيين (الحوار) أهم شيء والعمل على تفكيك وإنهاء الاستعمار لا يقل أهمية. وتدور أحداث القصة التي نشرت عام 1946 حول تان تان وكلبه المخلص سنوي وهما يصارعان مهربي الألبان وصاندي الطراند.

خانات الجزء الشرقي من بغداد

في سلسلة بغداد تراث وتاريخ كانت لنا محاضرة عن الخانات في رصافة بغداد أي في الجزء الشرقي من المدينة في أواسط القرن التاسع عشر وكما وردت في مذكرات القائد الانكليزي جيمس فيلكس جونز التي كتبها سنة 1855م بعد أن قضى عدة سنوات في بغداد وفي زمان كان فيها الخان هو الفندق بالمعنى المعروف حالياً وهو ليس للمبيت فقط وإنما قد يكون فيه سوق كمحلات أو محلات صنع أو مخازن أو سوى ذلك من الاستعمالات ومن الخانات التي كانت أواسط القرن التاسع عشر.

ومن خانات بغداد خان الأورطمة وخان المرجانية وهي الخانات التي بناها الخواجه مرجان الرومي الذي اشغل منصب وكيل السلطان الجلائري ببغداد واسمه الكامل مرجان بن عبدالله بن عبد الرحمن وحكمه بغداد زمن الدولة الجلائرية التي حكمت بغداد بعد حكم الدولة الأيلخانية دولة هولاكو وحاول مرجان الانقلاب والاستقلال في حكم بغداد لكنه لم يستمر الا لفترة قليلة جدا بعدها اتجه مرجان الى الاعمال الخيرية وخان مرجان يتصل بجامعة مرجان وخان الأورطمة خان مسيح كميني ضخم يتميز بطراز بناؤه الاسلامي بسقوف معقوده وقد ذكر الخانات في وفتيات لدى المحكمة الشرعية ببغداد ويتصل بخان الأورطمة مقهى الأورطمة المشهور الذي كان يغني فيه أشهر مقرئي المقام حتى أواسط القرن العشرين.

وهناك خان اللاوند الكائن في محلة بغدادية بهذا الاسم حيث الخان مأوى للجند اللاوند في الجيش الانكشاري العثماني وقد تم هدم هذا الخان سنة 1887م وكان موضعه قرب مدرسة الفضل الحالية وخان العادلية في محلة جامع خضر بيك وكان الخان في شارع السموال قبل توسيعه ويسميه البعض قيصرية عادله خاتون وخان النمر ومكانه في بداية شارع النهر قرب المشرعة التي تسمى باسمه والتي تسمى شريعة بيت دائيال وخان الدفتر دار وهو الخان الذي اوقفته نائلة خاتون على مدرستها سنة 1874م ويقع عند مدخل شارع النهر وتم هدمه واقامة عماره ببله. وخان الصبغة وهو خان قديم لا يوجد له أثر حالياً وخان الكمرك وهو خان صغير ملاصق للمدرسة المستنصرية من جهة الجنوب وخان الصغار في محلة الصفاير أو الصفايرين وفي نفس المحلة خان قبجي كهيه سي واسمه الكامل خان قيو جيلر كهيه سي أي رئيس البوابين واحتمال ان اسم خان السكة خانه هو نفس هذا الخان لوجده عقد وقهوة السكة خانه وخان المعظمي أو الاعظمي ومكانه سوق الصفاير وفي نفس محلة الصفاير يوجد خان يعقوب.

وفي محلة الميدان يوجد خانان خان حسن بيك وخان أحمد كهيه وفي محلة المرادية يوجد خان المرادية وهو خان كبير مجاور لجامع المرادية الذي أصبح بعد ذلك اسطبلًا لأصحاب العربات التي تجرها الخيول أو ما يسمى (الريل) ومكانه الآن المكتبة الوطنية في باب العظم مقابل وزارة الدفاع وخان الدنكجيه في المحلة المسماة بهذا الاسم والتي تقع في قلب بغداد القديمة.

وخان التت أن تكثر في منقطة دكاكين تجارة التبغ والاسم الاخر لهذا الخان هو خان الواصل الذي يشغل جانباً من المدرسة المستنصرية وهناك خان الرماح وهو من الخانات التي تم بنائها أواخر القرن التاسع عشر وهو قريب من جامع الأصفيه وخان الباجه جي الذي أنشأه الحاج أبو بكر الباجه جي وللخان اطلالة على نهر دجلة وخان العفص الذي أزيل بعد فتح شارع الرشيد بالقرب من جامع مرجان وخان الذئب الذي مكانه سابقاً في سوق الجوخجيه قرب جامع الخفافين وخان البريسم وهو ما شاع عليه اسم خان بله نسبة الى عائلة آل بله وخان بكر وموقعه كان في ارض ادارة مصرف الرافدين مقابل الشورجه وخان مخزوم ويقع في مدخل سوق البرازيل شهيد القائد العثماني مخزوم بيك بن حافظ باشا الذي قتل سنة 1630م.

وخان الكتكان مجاور خان مرجان وخان اللي ايكي الذي يقع شمال جامع مرجان وكان مقراً للانكشارية وخان سلطان حموده وخان جني مراد مدخل سوق الشورجه ولظهور الحجرات خلف الجدار بعد سقوطه ونسبة هذه الحجرات الى الجن عرفه باسم جني مراد وموضعه عمارة البيهاني وخان الحياج وخان أحمد آغا وخان أندريه حنا في سوق السراي وهو خان محمود الشانيندر وخان حاج محمد البقال وخان الجص .

طارق حرب

بغداد



صورة راقصة باليه في أيا صوفيا تثير انتقادات



□ اسطنبول - وكالات - اعتدلت سيدة اعمال تركية بعد نشرة صورة على وسائل التواصل الاجتماعي لشابية ترقص الباليه داخل متحف أيا صوفيا في مدينة اسطنبول. وانتشرت الصورة التي نشرتها ليلي الاتون انتقادات شديدة، لاسيما في بعض وسائل الاعلام المحافظة. واعربت وسائل الاعلام عن حالة غضب بشأن صورة رقص الباليه داخل المكان الذي ظل قروناً يستخدم كمسجد. وكانت الاتون قد حذفَت الصورة وقالت (إنها لم تكن تقصد الإساءة لأحد)، وأضافت أنها نشرت الصورة لاعتقادها

المصريات أكثر نساء العالم ضرباً لأزواجهن

القاهرة - الزمان
اعلن مركز بحوث الجرائم التابع للأمم المتحدة، أن مصر تحتل المركز الأول عالمياً في قائمة أكثر النساء بالعالم اعتداءً وضرباً للأزواج بنسبة 28

بالمئة وهي ما وصفته تقارير مختصة (بالنسبة الكبيرة وقاهرة جديدة على المجتمع المصري). وأحدث محاكم الأسرة المصرية (أن نسبة النساء اللواتي يضربن أزواجهن ويقفن أمام محاكم الأسرة طلباً للطلاق والخلع، وصلت إلى 66 بالمئة من إجمالي الدعوى كما سجلت 1500 دعوى قضائية أمام المحاكم من أزواج يتهموا أزواجهن بضربهم. وتلي مصر في ضرب الأزواج أمريكا بـ 23 بالمئة ويليهما بريطانيا بنسبة 17 بالمئة ثم الهند بنسبة 11 بالمئة.



نوي البشرة الفاتحة. ولا يضم مجلس الوزراء سوى شخصية واحدة بشرة سمراء. ويشعر بعض الجنوبيين بأنهم مبعدون عن قاطرة التنمية بالمقارنة مع الشماليين، على الرغم من أن المنطقة، المتاخمة لمالي والنيجر، غنية بالنفط والغاز وتوفر 95 في المئة من موارد البلاد.

جراح يغفو في العمليات بعد 20 ساعة عمل

□ بكين - وكالات - انتشرت على شبكات التواصل الاجتماعي صورة لطبيبة تقطنها مرضة صينية، لطبيبة جراح أثناء العمل وشاركتها على الإنترنت. وتذكرت صحيفة ديلي ميل (أن الجراح الصيني، لو شانينينغ، عمل لمدة 20 ساعة متتالية وأجرى 6 عمليات جراحية صعبة، بعدها غط في النوم بمكان العمل). وكان الطبيب شانينينغ قد أجرى 5 عمليات صعبة، ودخل غرفته ليأخذ قسطاً من الراحة، عندها أدخل رجل إلى المستشفى في حالة طارئة، حيث تمزقت يده بمطحنة لحم واندك الجراح حينها استحالة تأجيل العملية، وتعهده بمساعدة المصاب على الرغم من تعبته الشديد. وفي نهاية العملية الإسعافية الجراحية ليد المريض، خارت قوى الطبيب ودخل في سبات عميق وهو على طاولة العمليات. وقال لو شانينينغ: (ارتد أن أعفص عيني وأرتاح، لم أتوقع أن أموت).

وتفاعل مستخدمو الإنترنت صورة الجراح التائم، حيث دهشهم ان الطبيب غفي وهو يمسك يد المريض بشكل صحيح وهو تائم. وأضافت الصحيفة (أن المريض الذي اتخذ يده الجراح شانينينغ، يتعامل للشفاء وحالته الصحية جيدة).



بكين - وكالات - انتشرت على شبكات التواصل الاجتماعي صورة لطبيبة تقطنها مرضة صينية، لطبيبة جراح أثناء العمل وشاركتها على الإنترنت. وتذكرت صحيفة ديلي ميل (أن الجراح الصيني، لو شانينينغ، عمل لمدة 20 ساعة متتالية وأجرى 6 عمليات جراحية صعبة، بعدها غط في النوم بمكان العمل). وكان الطبيب شانينينغ قد أجرى 5 عمليات صعبة، ودخل غرفته ليأخذ قسطاً من الراحة، عندها أدخل رجل إلى المستشفى في حالة طارئة، حيث تمزقت يده بمطحنة لحم واندك الجراح حينها استحالة تأجيل العملية، وتعهده بمساعدة المصاب على الرغم من تعبته الشديد. وفي نهاية العملية الإسعافية الجراحية ليد المريض، خارت قوى الطبيب ودخل في سبات عميق وهو على طاولة العمليات. وقال لو شانينينغ: (ارتد أن أعفص عيني وأرتاح، لم أتوقع أن أموت).

ملكة جمال الجزائر ترد على منتقدي لونها

□ الجزائر - وكالات - تعرضت الجزائرية خديجة بنحمو فور فوزها بلقب ملكة جمال الجزائر، للهجوم على منصات الإنترنت بسبب بشرتها الداكنة. بنحمو التي تبلغ من العمر 26 عاماً هي أول جنوبية تفوز باللقب وتطبق طريقها للمشاركة في مسابقة ملكة جمال العالم. ومع بث تغطية المسابقة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وصفها البعض (بانها قبيحة) وقالوا موجهين كلامهم لها (عار عليك)، لكن البعض أبدوا إعجابهم بجمالها وقالوا (إنها تمثل التنوع الجزائري).

وترفضت بنحمو، وهي من ادرار، على نحو 1000 كيلومتر جنوبي الجزائر العاصمة، الانتقادات الموجهة إليها. وقالت بن حمو في تصريح لوقوع في سي إيه الإخباري: (لن أترجع بسبب الذين انتقدوني). وأضافت (لا تحكموا على الإنسان قبل أن تعرفوه). فلا يوجد فرق بين الأبيض والأسود، وقالت في